



中国教育学会“十五”规划子课题——蒙台梭利教育融入幼儿园教育研究成果
全国哲学社会科学“十五”规划子课题——蒙台梭利教育与幼儿素质教育研究成果

蒙台梭利 主题活动课程

教师指导用书 小班 下

北京儿童之家教育咨询中心
中国档案出版社



蒙台梭利主题活动课程

教师指导用书 小班 ①

蒙台梭利主题活动课程，是以蒙台梭利教育为指导，将蒙台梭利区域教学、个体教学和主题活动中的集体教学集为一体，使主题活动渗透到幼儿一日生活的各个环节，延伸到幼儿喜爱的每一个活动区域，从而实现了蒙氏主题活动教育的特色课程。通过让幼儿在一个有准备的环境里自主、自信、互助地学习，使幼儿走进社会、亲近自然，促进幼儿全面、和谐、可持续地成长。



教育推广 儿童之家
策 划 王 博
责任编辑 井 婉 君
封面设计 吴 冰

ISBN 7-80166-588-0



9 787801 665881 >

本册定价：24.80元

儿童之家咨询电话

010-62381280/62378264

<http://www.etzj.com>

ISBN 7-80166-588-0

全套定价：148.80元（共六册）



中国教育学会“十五”规划子课题——蒙台梭利教育融入幼儿园教育研究成果
全国哲学社会科学“十五”规划子课题——蒙台梭利教育与幼儿素质教育研究成果

蒙台梭利 主题活动课程

教师指导用书 小班 下



北京儿童之家教育咨询中心
中国档案出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

蒙台梭利主题活动课程 (教师指导用书) / 梁志燊, 刘文, 王燕兰
主编. 北京: 中国档案出版社, 2005. 9
ISBN 7 - 80166 - 588 - 0

I. 蒙… II. ①梁…②刘…③王… III. 活动课程 - 学前教育 - 教学参考资料 IV. G613

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 096336 号

蒙台梭利主题活动课程 (教师指导用书) 小班 (下)

梁志燊 刘文 王燕兰 主编

销售热线: 010 - 62381280

[http://www. etzj. com](http://www.etzj.com)

中国档案出版社出版发行

北京市丰盛胡同 21 号 邮编: 100032

北京集惠印刷有限责任公司印刷

开本: 787 × 1092 1/16 印张: 81.25

2006 年 1 月第一版 2006 年 1 月第一次印刷

ISBN 7 - 80166 - 588 - 0

全套定价: 148.80 元 (共六册 · 本册 24.80 元)

序

驰名世界的蒙台梭利教育在我国受到青睐,被众多幼儿园采用,取得了一定的教育成效。但诸多幼儿园在应用蒙台梭利教育中存在着错误的概念,误将蒙台梭利教具的操作作为蒙台梭利教育内容的全部,完全忽略了蒙台梭利教育的精神内涵,蒙台梭利说:“教具决不能成为世界的替代物,”仅依靠教具是不可能胜任儿童教育之全部的。

蒙台梭利的教育内容是为实现教育目的——培养人格健全的儿童而设。实施蒙台梭利教育,创造了儿童独立的自由的选择材料的工作,以及适应儿童、满足儿童兴趣的其他活动,并以个体活动、小组活动、团体活动三种活动形态并存,从而使儿童养成了喜欢安静地独自活动,又喜欢团体活动的习性。追随儿童自发性学习,发展儿童的潜能是蒙台梭利教育的最基本原则,其教育活动的形式是务实的、广泛的、灵活的。

在中国教育学会“十五”规划子课题——蒙台梭利教育融入幼儿园教育、全国哲学社会科学“十五”规划子课题——蒙台梭利教育与幼儿素质教育研究中,一批参加实验的幼儿园,结合我国民族文化,摆脱了运用蒙台梭利教育的偏见,将其教育融入班上全教育过程,在一日教育中既有儿童操作教具的工作,又有丰富多彩的主题活动,两部分活动又自然地相融于教室环境中。本套教材云集了他们的成果,经专家深化、整理后供大家分享。

蒙台梭利主题活动课程有以下特色:

1. 结合蒙台梭利教育理念提供主题活动的来源,既有预成的活动,又有生成的活动;主题内容既有教具内容的延伸,又有教具以外内容的设计。
2. 主题活动的时间长短不刻板规定,而取决于幼儿对该活动的兴趣。
3. 各主题活动目标充满了蒙台梭利教育的务实精神和与儿童发展的适应性。
4. 主题活动与环境创设结合,不断有新的学习材料投入环境,启动了、丰富了幼儿对环境的关心和使用。
5. 编制的主题网络是实验园主题活动课程的经验介绍,体现了主题活动的开放性、师生互动性和丰富性。
6. 配有幼儿用书,让幼儿在主题活动过程中或在其后,可进行独自工作,为幼儿的独立工作又一次提供了机会。
7. 秉持古为今用、洋为中用的原则,实施“中国人”的精神教育。

望此套教材给蒙氏幼儿园或非蒙氏幼儿园有益的帮助。

主 编

目 录

导言	1
蒙台梭利幼儿教育理论	1
蒙台梭利幼儿主题活动教育实施的理论基础	20
与我国目前引进的国外主要课程的比较	24
蒙台梭利主题活动教学模式的实施	29

1 走进春天

主题活动来源	38
主题活动实施时间	38
主题活动总目标	38
主题活动网络图	39
主题活动设计概括	40
环境创设	41

课程活动

第一子主题 春天来了	43
活动1 找春天	44
活动2 我眼中的春天	45
活动3 春天里的小嫩叶	46
活动4 拥抱春天	47
活动5 春天的花园	48
活动6 嘀嗒嘀嗒	50

第二子主题 种春天	52
活动7 种萝卜	53
活动8 小萝卜快快长	54
活动9 青蛙找宝宝	55
活动10 我爱小鸭子	58
活动11 古诗《春晓》	59
活动12 花儿朵朵	61

第三子主题 春天真美丽	63
活动 13 森林宴会	64
活动 14 蝴蝶找花	65
活动 15 花朵与色板	67
活动 16 春天里寻宝	68
活动 17 美丽的头发	69
活动 18 制作花香瓶	70

2 蚕宝宝的秘密

主题活动来源	74
主题活动实施时间	74
主题活动总目标	74
主题活动网络图	75
主题活动设计概括	76
环境创设	77

课程活动

第一子主题 认识蚕宝宝	79
活动 1 可爱的蚕宝宝	80
活动 2 采桑叶	80
活动 3 蚕宝宝	81
活动 4 桑叶上的蚕宝宝	82
活动 5 蚕宝宝吃桑叶	83
第二子主题 我的蚕宝宝	84
活动 6 蚕宝宝的家	85
活动 7 给蚕宝宝起名字	86
活动 8 小兔与蚕	86
活动 9 如何养蚕	88
活动 10 古诗《蚕妇》	89

第三子主题 蚕宝宝知多少	90
活动 11 蚕的一生	91
活动 12 蚕的一生记录表	91
活动 13 布袋游戏	92
活动 14 猜谜游戏	94
活动 15 有趣的蚕	95
活动 16 织出绸缎做衣裳	96
活动 17 参观缫丝厂	97
活动 18 各种各样的丝制品	98

3 玩具总动员 99

主题活动来源	100
主题活动实施时间	100
主题活动总目标	100
主题活动网络图	101
主题活动设计概括	102
环境创设	104

课程活动

第一子主题 我的玩具	105
活动 1 玩具乐园	106
活动 2 奇妙的口袋	107
活动 3 玩具的家	108
活动 4 大皮球小皮球	109
活动 5 大鼓小鼓	110
第二子主题 好玩的玩具	112
活动 6 我最喜欢的玩具	113
活动 7 你会玩玩具吗	113
活动 8 摇篮曲	114
活动 9 玩具与图片	116
活动 10 玩具真好玩	117

第三子主题 大家一起玩	118
活动 11 搭积木	119
活动 12 玩具进行曲	120
活动 13 变化的图形	121
活动 14 大家一起玩	122
 第四子主题 玩具玩具我爱你	124
活动 15 布娃娃笑了	125
活动 16 我给玩具洗个澡	126
活动 17 不倒娃娃	127
活动 18 玩具在哪里	128
活动 19 和爸爸妈妈做玩具	129

4 快乐你我他

主题活动来源	132
主题活动实施时间	132
主题活动总目标	132
主题活动网络图	133
主题活动设计概括	134
环境创设	136

课程活动

第一子主题 快乐的心情	137
活动 1 表情配对	138
活动 2 快乐脸谱	140
活动 3 表情歌	141
活动 4 笑比哭好	142
活动 5 笑脸饼干	144
活动 6 宝宝的笑	145

第二子主题 快乐的家	147
活动7 我家有几口	148
活动8 我有一个温暖的家	149
活动9 大树和小鸟	151
活动10 送小动物回家	152
 第三子主题 快乐的游戏	 153
活动11 笑一个吧	154
活动12 快乐的哈哈镜	154
活动13 拍手歌	155
活动14 哈哈笑	157
活动15 快乐拥抱	158
 第四子主题 快乐的朋友	 160
活动16 朋友越多越快乐	161
活动17 爱哭的孩子不是我	162
活动18 好朋友在一起	164
活动19 送微笑	165
活动20 好朋友姓名卡	166

5 七彩世界	169
主题活动来源	170
主题活动实施时间	170
主题活动总目标	170
主题活动网络图	171
主题活动设计概括	172
环境创设	174

课程活动

第一子主题 红黄蓝	176
活动1 红色冠军	177
活动2 有趣的黄色日	178
活动3 蓝精灵	180
活动4 色板对对碰	181
活动5 颜色娃娃排排队	181
 第二子主题 七彩娃娃	183
活动6 彩虹在哪里	184
活动7 梦	184
活动8 色板娃娃找朋友	186
活动9 说颜色	187
活动10 车轮滚滚	188
 第三子主题 身边的颜色	190
活动11 找颜色	191
活动12 给水果娃娃穿衣服	192
活动13 太阳光	193
活动14 一二三四五六七	194
 第四子主题 和颜色娃娃做游戏	196
活动15 会变的颜色	197
活动16 水彩渲染画	198
活动17 彩色小皮球	199
活动18 水瓶宝宝	200
活动19 彩色陀螺转转转	202



进入 21 世纪以来,随着我国教育部《幼儿园教育指导纲要》的颁发,有关幼儿园课程理论与课程实践的探讨成为幼教研究的热点,幼儿教育机构将按照新《纲要》要求,从不同角度促进幼儿情感、态度、能力、知识、技能等方面的发展,而且也意味着学前教育的改革与发展在宏观层面上发生着质的变化,体现了学前教育与国际接轨的思想。面对从国外纷至沓来的各种幼儿教育方法和教材,很多教育者迷失于这些未经本土化的课程模式之中,不知该如何应用与突破。在众多方法中尤以蒙台梭利幼儿教育最受瞩目。蒙台梭利幼儿教育法步入全国幼儿园后,据不完全统计目前已达到近一万个教室。但是,大多数幼儿园采用蒙台梭利幼儿教育仅仅偏重于机械式的教具操作部分,将幼儿教育的内容完全割裂,从而忽略了蒙台梭利教育的基本精神和真正内涵。本套教材的编写主旨是在现代幼教提倡主题活动的背景下开展蒙台梭利主题活动,即秉持蒙台梭利教育理念,依据我国《幼儿园教育指导纲要》精神,按照学前教育的改革与发展的基本策略,适应 21 世纪社会发展对人才培养的需要,遵循儿童发展的基本规律,满足幼儿在情感、态度、能力、知识、技能等方面的发展需要,实施素质启蒙教育,在蒙台梭利教育本土化方面有所创新。

一、蒙台梭利幼儿教育理论

蒙台梭利是举世闻名的幼儿教育家,她通过系统的科学研究和观察,并吸收其他理论的特色,发展出自己的教育哲学和教育观、儿童观。



1. 蒙台梭利教育的目的

蒙台梭利博士认为,在童年早期,教育的目的应该不是将一些经过选择的事实塞给儿童,而是培养其自发的学习欲望。

科学的观察已经证明教育并不是老师能给予什么,而是由个人自然产生的程序,必须通过环境中的各种经验而来,而不是藉着听讲就可以获得的。因而老师的任务应该是在各种特殊的环境中准备各种文化活动的激励物,同时避免让儿童受到强制性的干扰。因此,要实现教育目的,必须为儿童提供有准备的环境和给儿童发展的自由。

2. 蒙台梭利教育哲学

蒙台梭利的教育观点具有自己独到的哲学思想。

(1) 童年是一个完整的个体

蒙台梭利继承卢梭、裴斯泰洛齐、福禄贝尔等人强调儿童天赋的潜能,主张让儿童在充满爱与自由的环境下发展潜能的观点。过去的教育哲学并不强调童年是一个完整的、独立的个体。蒙台梭利相信童年不单纯是通往成年人的过渡阶段,而是“人性的两极之一”。她认为儿童虽然依赖成人,但成人也依赖儿童。“我们不应该将孩子与大人视为人生过程相连接的阶段,而应该视之为人生中两个不同的形态,二者同时进行,并且互相影响对方”。

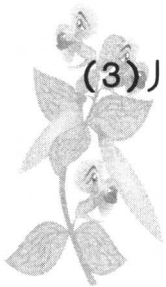
由于疏忽了成人对儿童的依赖,所以蒙台梭利认为这是一种悲剧性的错误。我们生活中的许多不快、贪婪与自我破坏皆由此而来。她认为“人类渴望解决许多问题,其中最迫切的是追求和平与和谐,其惟一可行的方式,就是将注意力转移到发掘儿童的纯真、儿童成长与建立自我的过程,以及建立人性伟大潜能的发展之上”。

(2) 儿童是成人之父

蒙台梭利提出:“儿童是成人之父。”她认为人一旦获得生命,在人最初创造时所发生的事情,在所有人的身上都会再现出来。因此,我们可以不断重复说:“儿童是成人之父。”蒙台梭利认为儿童不是一个事事依赖成人的呆滞的生命,好像他是一个需要成人去填充的空容器。是儿童创造了成人,不经历童年,不经过



儿童的创造,就不存在成人。她的这一种说法应当属于重演论的范畴。蒙台梭利认为儿童也是一个工作者,在一定领域成人是儿童的儿子,在另一个领域里,成人是儿童的主人。这种思想与进化思想分不开,它为我们认识儿童提供了一个广阔而深远的进化论视野,即儿童生长过程是生命进化的浓缩。这对变革教师看待成人与儿童之间的关系,尊重儿童具有重要意义。



(3) 儿童是爱的源泉

作为一位伟大的幼儿教育家,蒙台梭利对儿童的精神世界有一种深刻的洞察。她认为儿童的天性是比金子还要宝贵的矿藏。“儿童的心理天性是某种异乎寻常的至今仍未被认识的东西,然而它对于人类却是至关重要的。儿童真正的建设性能力,即能动性,几千年来一直被忽视。就像人类一直在地球上生息耕作却没有注意到在地球深处埋藏着巨大的宝藏一样,我们今天的人们在文明生活中取得了一个又一个成就,却没有注意到埋藏在幼儿精神世界中的宝藏”。“没有儿童对他们的帮助,成人将颓废。如果成人不努力自我更新,一层硬壳就开始在他心脏的周围形成,最终将会使他变得麻木不仁”。“爱是降生于世界上每一个儿童的禀赋,要是儿童爱的潜能得以发挥,或者其余全部价值都得以发展,我们就会取得无法计量的成就……成人要想变得伟大,就必须谦逊,必须向儿童学习”。

蒙台梭利把儿童看成是爱的源泉、成人精神的唤醒者。她甚至认为,单单是为了改造社会,我们也应该多研究儿童。她不止一次地说,成人应当向儿童学习,建立相互尊重的师生关系,建立健康的成人与儿童的关系,甚至对于改造社会,都具有重要的意义。

3. 蒙台梭利教育观

(1) 影响儿童发展的因素

蒙台梭利曾说,决定儿童发展的有三种因素:第一,儿童的心灵以及它的特殊需要、潜力和敏感性,它们决定着儿童个性发展的进度和方向。第二,文明社会的准则、习俗、行为规范、理想、宗教和所有的文化知识,以及由这一切构成的秩序,它们能促使儿童的心理和外界取得协调。第三,儿童能适应的物质环境以及所接触的事物,它们能使儿童自由地施展自己的才能。





(2) 敏感期

敏感期指的是幼儿成长过程完全融入环境中某一特质而且完全排除其他特质的特定阶段。蒙台梭利受荷兰生物学家德弗里斯的影响,指出生物界存在一个事实,即各类生物对于特殊的环境刺激都有一定的敏感期,这种敏感期与生长现象密切相关,并和一定的生长阶段相适应。例如,毛虫在初生后第一阶段对光很敏感,为了得到强光,它爬上树梢。与此相关联的是树梢有最嫩的叶子,适于幼虫食用。当毛虫长成为成虫后,可以吃较大的树叶,对光也就失去了敏锐的感受力。蒙台梭利认为儿童心理的发展与这一生物现象类似,也有各种敏感期,在发展过程中也经过不同阶段,每个阶段都有某种心理的倾向性和可能性显示出来,过了特定的时期,其敏感性则会消失。蒙台梭利还试图对儿童的敏感期加以区分:

① 秩序的敏感期,在婴儿出生头几个月至2岁左右。儿童对秩序有天然的喜好。幼儿内心尚无法明显区分事物之间的差别,所以他对于环境的认知是整体性的。只有在这种整体明确的环境下,幼儿方可能引导自己有目的的活动。否则将无法建立对于各种关系的认知。例如:一位母亲抱着一个半岁的孩子,因为热,母亲照常脱掉了外套搭在手背上,孩子哭了,但蒙台梭利让母亲穿上外套,孩子笑了。

蒙台梭利认为“秩序是生命的一种需要,当它得到满足时,就产生了真正的快乐”。反之“所看到的紊乱就可能成为他发展的一个障碍,成为变态的一个原因”。她所说的秩序一词不但是指把物品放在适当的地方,还包括遵守生活的规律,理解事物的时间、空间的关系,以及儿童在生活中要对千百件物体进行分类,并找出它们之间的关系。蒙台梭利设计教具的一个重要的目的就是帮助儿童根据物体特征进行分类,并找出其相互关系。她认为如果儿童的生活有规律、有固定的方式,对周围的环境和物品有一定的安排,有稳定的反应,这不仅能使他感到安全,还有助于他了解周围世界,并形成自己的个性。在蒙台梭利学校里,每件东西都有固定的位置,同时还规定了具体的动作程序、使用物体的规则和取放的方法,以适应儿童对秩序的敏感性。她相信如果用这种方法满足儿童此时的需要,便可形成良好的行为习惯和按习惯的方式来行事。假如错过这个最适于形成良



好行为习惯的时期,那么他们的这种兴趣便为其它兴趣所代替。在她所办的学校里,为什么四五十个儿童能安静地在一间活动室内活动而不乱呢?就是因为儿童养成了有秩序的行为习惯,而且能够经常保持下去。

② 细节的敏感期,1.5~2岁,他们的注意力往往集中在细枝末节上。蒙台梭利举了一个例子,15个月的女孩坐在花园的砖块上,她不看鲜艳的花却全神贯注地盯着地上,原来她在看一只颜色跟砖一样,小得几乎看不见的昆虫,她显得十分快乐。蒙台梭利认为,从幼儿对细节的敏感,可以看到他们的精神生活的存在。这也正说明了儿童和成人是截然不同的,这是一种性质上的差异,而不仅仅是程度上的差异。

③ 行走的敏感期,出生到2岁。“学会走路对儿童来说是第二次降生,他从一个不能自助的人变为一个主动的人,这番努力的成功是儿童正常发展的主要标志之一,但在这第一步之后,他们仍需要经常的实践。”

④ 手的敏感期,1~3岁,经常抓物体,特别喜欢把东西打开,随后又把它关上。正是通过手的活动,幼儿才能发展自我,发展自己的心灵。

⑤ 语言的敏感期,蒙台梭利说语言的敏感期是出生后八个星期左右到八岁。在这个时期,儿童先对人的声音产生兴趣,然后对词,最后才对语言的复杂结构产生兴趣。她说:儿童有一种用舌和手探索周围环境的要求和欲望。他们通过味觉、触觉感知周围物体特征,并对它们有所反应。同样,通过感觉、动作及神经结构使言语得到发展。因此舌和手同智力的关系比身体的其他部分都更为密切,可称为智力的“工具”。蒙台梭利还注意向儿童介绍正确的科学和数学的词汇,如地理名称、诗词和故事。首先是教儿童学习字母的发音,然后将声音连成单词。在儿童能用铅笔之前,就让他们将能挪动的单个字母排列成故事,这样就可使儿童很快学到文法和句子了。

⑥ 社交的敏感期,幼儿期幼儿努力想去了解别人的权利并且建立和谐的关系。他会学习有礼貌并且善待别人如同自己一般。这种社会化的兴趣首先表现出来的是密切观察别人的活动,其次则转变成积极要求与别人有更多的接触。

关于环境对敏感期的作用,蒙台梭利认为:虽然敏感期是在一定的外界环境中出现的,但环境本身只是一个媒介,而不是原因,它提供的只是心理发展的必要条件。正如人体的发展离不开食物和空气一样,人的个性的形成,也必须靠他自



己和环境交往取得的经验。假如没有适宜的环境,他的心理活动便会受到影响;当环境与儿童的内部需要协调一致时,一切都会自然地不自觉地实现。如果儿童不能在敏感期从事协调的活动,就将失去并永远失去这个自然取胜的机会。假如外界环境阻碍了儿童内部的要求,敏感性还会以一种反抗的形式出现,如发脾气、抵制等等。这是由于某种需要得不到满足而产生的紧张状态。正因为敏感期是有时间性的、会转移的、不持久的,所以成人必须识别它,并要最大限度地利用它。

(3)吸收性心智

敏感期描述了幼儿从周围环境中获取知识的各种形态。“吸收性心智”则说明了幼儿获取知识的特质与过程。

蒙台梭利认为儿童具有一种下意识的、不自觉的感受能力与特殊鉴别能力,简称“吸收性心智”,即能通过与周围环境(人和事物)的密切接触和情感的联系,获得各种印象和文化,“利用他周围的一切塑造了自己”,从而形成心理、个性和一定的行为模式。蒙台梭利认为幼儿这种自然吸取和创造性的功能是成人所没有的,儿童在幼年期所获取的一切将保持下去,甚至影响一生。她要求教育者和教育机构必须为儿童提供尽可能丰富的精神食粮,供儿童吸收;认为这种需要如同生理胚胎期的儿童需要母腹这样一种特殊的营养和保护环境一样重要。

即使幼儿无意识地吸收环境进而组合成自己的知识。“印象并不是直接进入幼儿的心中,他们会先组合,再以重组后的形象停留在脑海中。此时,幼儿的脑子无意识地预作准备”。随后则是——自主性的程序逐渐觉醒并接收潜意识阶段所吸收的各种东西,而后成为有意识的行为。就是这样儿童慢慢建立起自己的意志,直到可以记忆各种事物,了解及思考为止。

“这种吸收而来的创造过程会发展到各种精神或道德上的性格,包括爱国心、宗教信仰、社会习惯、技术倾向、偏见等,事实上可以扩展到包括各种人性的内涵”。

当幼儿3岁时,发展与活动所需要的潜意识准备工作便告完成。此时的目标在于发展幼儿的各种精神功能。正如不能阻止儿童看和听一样,也不能阻止他对周围世界的感受。儿童在幼年期所获得的一切将保持下去,甚至影响其一生,每个成人都有其童年时期留下来的抹不掉的痕迹。她还感慨地说,几千年来,儿童这种活跃而有力的创造性,这种宝贵的精神财富并未被人发现。人们不承认儿童内

