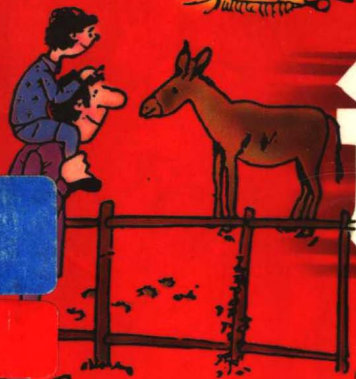




新编

苏传贤 / 编著

歇后语



百花文艺出版社

BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

苏传贤 / 编著

业学院图书馆
书章

歇后语



百花文艺出版社
BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

新编歇后语/苏传贤编 —天津:百花文艺出版社,

2001 1

ISBN 7-5306-3113-6

I. 新 II. 苏 · III. 汉语-歇后语-现代-汇编
IV. H136.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 75234 号

百花文艺出版社出版发行

地址:天津市和平区张自忠路189号

邮编:300020

e-mail: bhpubl@public.tpt.tj.cn

<http://www.bhpubl.com.cn>

发行部电话:(022)27312757 邮购部电话:(022)27116746

全国新华书店经销

天津市武清县永兴印刷厂印刷

※

开本 690×960毫米 1/32 印张 4.75 插页 2 字数 65 千字

2002 年 1 月第 1 版 2002 年 3 月第 2 次印刷

印数 6001-11000 册

定价:9.80 元

内 容 提 要

本书一反过去搜集、整理选编民间歇后语的窠臼，根据当前现象，用语创作了这本有很强时代感的歇后语。具有诙谐、幽默、耐人寻味又通俗易懂的特点。



序

我与苏传贤同志是在三年前认识的，他那时是一家房地产公司的销售经理，我到那里去买房初次见到了他。

他留给我的印象是儒雅文静，彬彬有礼，诚恳坦荡，不太像一个房地产销售商，他能站在购房户的立场上去考虑问题，他说，工薪阶层买一套房子很不容易，开发商应该尽量做到让客户买到少花钱质量好的房子。

接触多了，我才知道，他能写善画，尤其是画虎曾受过名家指点，其画风朴健，达到一定水平。



他说他热爱文学艺术,年轻时曾想报考电影学院,但命运使他当过兵、从过政,最终成了一个房地产开发公司的销售经理,他深以此生没能从事热爱的文学艺术工作为憾。

我觉得他是一个有才气的人,他若一开始就从事文学艺术工作是会有一定成就的。

一个人才能的发挥往往与机遇有关,生活中往往有不少具有文学艺术潜能的人,因为得不到施展的机会,而被埋没了下去。

我认为他就是这样一个人。

前些日子,他拿来了他创作的几千条歇后语让我提一提看法。

我对歇后语的研究是一个门外汉,实在难提出任何高见来,但我对这种来源于民众中的语言是很喜欢的。

歇后语绝大多数是大白话,通俗易懂,一目了然,但充满机智与哲理,好的歇后语,寓意



深刻，令人读后拍案叫绝，久久难忘。

1985年5月，李瑞环同志为《天津日报》撰写的特约评论员文章《务实为本》中有这样一段话：现在是百业待兴，百事待举，要把所有的事都找出来，分分类，排排队。看看哪些该办，哪些不该办；哪些能办，哪些不能办；哪些先办，哪些后办。排列清楚，落实下去。不加选择，眉毛胡子一把抓，核桃栗子一齐数，其结果必然是螃蟹吃豆腐——吃得不多，抓得挺乱。

一句歇后语用在这里生动活泼，形象具体，深入浅出，含义深刻，寥寥数字，说明了一个深奥的道理。

从这个例子中可以看出来的好的歇后语是何等鲜明生动，含义深刻，幽默风趣，耐人寻味。传贤同志利用业余时间创作了新编歇后语数千条，其中不乏令人拍案叫绝之妙句。

他像一只蜜蜂在人民群众的花海中采撷



粉蕊，汇总成蜜，给人们献上了香甜，这的确是件好事，值得称道。

取之于民，献之于民，这件事会得到大众的赞赏。

我赞誉他勤劳创作，并祝他取得成功。

这是我衷心的祝愿。

冯育楠

1999年10月

谐 音 篇

话到**嘴**边留半句——歇后语





话到嘴边留半句——歇后语

老画家寄“松烟”(墨)——邮(幽)墨(默)

老太太捅炉子——灰(诙)泄(谐)

缺钙鸡产蛋——皮(疲)软

手心的痞子——一掌(长)痣(制)

进口商品走空运——货(祸)从天降

膀子受风——肩(兼)病(并)

工厂浴池对外开放——大家同洗(喜)

旅店的房钱——暂(赞)住(助)费

离休干部的药费——全报(爆)

产品检验——挑次(刺)

重庆人出差——走出雾(误)区

小棍敲王八——打甲(假)

兵马俑的头盔——土老(佬)帽(冒)

养鱼池断料——无所喂(谓)

防火没措施——不以为燃(然)

商品房刷外沿——只涂(图)外表



水稻杂交——改粮(良)

盐场场长退休——不管咸(闲)事

出租车装计价器——核(合)里(理)收费

雪道上跑盐水车——硝(潇)撒(洒)走一回

换证收费——变本加利(厉)

超载出事故——玩儿命拉(啦)

旧挂历派用场——包书(输)

扳道工敬业——心里有轨(鬼)

大夫会诊——同治(志)

单_痢洗盆塘——随心所浴(欲)

怀里揣孤儿——焐(误)人子弟

连队点名——人人称到(道)

小姑娘的辫子——自编(便)

落枕的脖子——梗(耿)直

汽车下泥道——轮(沦)陷

饭馆老板上灶——自我炒做(作)

二踢脚清烟道——响(想)通啦



二踢脚升空——越响(想)越高
 打字员皱眉头——稿(搞)不清
 弹棉花的射箭——有弓(功)啦
 举着鸟笼进树林——找雀(巧)儿
 新生的疖子——无脓(能)
 怀里揣情书——温心(馨)
 炮市着火——连(联)响(想)不断
 炸冰通河道——轰冻(动)
 车老板摇鞭子——快赶(感)
 巴黎的货币——法(发)郎(廊)
 鱼吃食刁——不着钓(调)
 给活人修坟——墓(目)中无人
 小毛驴踢房檐——弹(谈)不上
 煮熟的元宵——浮(服)啦
 安全伐树——注意倒(导)向
 下立交收油门——滑(华)桥(侨)
 臭沟塌方——污(诬)陷



- 河道清淤——挖浅(潜)
- 动物园进新虎——增兽(寿)
- 广西朋友来访——桂(贵)客临门
- 机场必须视线好——不得有雾(误)
- 男人挑孩子——减轻妇(负)担
- 平头搽摩丝——立发(法)
- 喝完汤药含凉水——漱(诉)苦
- 开春的土豆——长芽(牙)啦
- 秫米面沬茶汤——冲(充)熟的
- 填鸭进炉——烤(考)上啦
- 冠亚军登奖台——只差一阶(节)
- 鞋壳儿里放钱——踩(彩)票
- 河沟里撑小船——甬用桨(讲)啦
- 啄木鸟逮虫子——剝(多)嘴
- 阎王殿灭灯——鬼吹(催)的
- 守门员失手——进(近)啦
- 纳底子扎不动——针(真)不行



- 过春节照全家福——人全(权)
蜘蛛结网——走丝(私)
三十点炮初一响——慢信(性)子
皮带没眼——系(记)不住
顶雨淌水——湿(失)两头
运肥车开闸门——卸(泄)粪(愤)
湿棉花做被套——弹(谈)不到一块儿
鸡场职工闹情绪——不拣(简)蛋(单)
小娃娃摘线帽——抓揪(阉)
会议室的烟灰缸——尽是头啦
刚出世的婴儿没奶吃——不知喂(为)吗(嘛)
县城升级——成市(事)儿啦
旱天打雷——空响(想)
套着车喂牲口——甬卸(谢)啦
讲“五台”谈“少林”——说山(三)道寺(四)
垃圾箱里的螃蟹盖——壳(克)里空
小孩护头——不让剃(替)



闹表没准——胡乱响(想)

老棉花做被套——絮(叙)旧

蒜罐子砸蒜——捣烂(乱)

全棉衣裳——布(不)服

古刹里的木鱼——老梆(帮)子

鸭子巴掌不分溜——有蹊(谱)

投篮不中——没进(劲)

对着麦克风吹喇叭——远近闻鸣(名)

大雨泡洼地——涝(唠)坑(嗑)

铁豆子推面——磨(抹)不开

葵花籽发霉——没好仁(人)

薅稗子拔秧苗——粮(良)莠不分

小饭馆的碗——没好瓷(词)

皇上剃光头——不要王发(法)

存款冻结——甬取(娶)啦

出锅的菜撒淀粉——倒(道)芡(歉)

马褂上的扣儿——祥(盼)子



- 木匠打菜板——做(作)案
 水开了笛响——壶(胡)闹
 理发剃盖头——甬搭碴(茬)
 平底鞋——没跟(根)
 耗子咬小孩——嗑(客)人
 扒手落水——灌(惯)偷
 生铁锅——铸(注)定
 手榴弹不拉弦——没法响(想)
 满仁的核桃——真成(诚)
 生吃豆腐——拌(办)啦
 庙堂放炮——惊(精)神
 秤钩子改钉子——捶(垂)直
 烦人了事——没礼(理)不成
 进茶馆招手——壶(胡)来
 戏上夫妻——终就(究)散伙
 塑料袋装颜料——盛(成)色不错
 用牙签缝棉被——当针(真)啦