

电子琴趣味教程



赵 林 安智盛 编



中国青年出版社

电子琴趣味教程

赵 林 安智盛 编

中国青年出版社

(京)新登字 083 号

责任编辑: 石 钢

封面设计: 田 晗

插图: 田 晗

计算机绘谱: 北京乐友乐谱排版中心

电子琴趣味教程

赵 林 安智盛 编

※

中国青年出版社 出版发行

社址: 北京东四 12 条 21 号 邮政编码: 100708

北京颐航印刷厂印刷 新华书店经销

※

787×1092 1/16 8 印张 150 千字

1996 年 6 月北京第 1 版 1996 年 6 月北京第 1 次印刷

印数 1—8,000 册 定价 16.00 元

ISBN 7-5006-1860-3/J·117

目 录

第一课	《学弹琴》《小花狗咬尾巴》	
	《蒙古小夜曲》.....	1
第二课	《小舞曲》《欢乐颂》	
	《织毛衣》.....	5
第三课	《火车》《高山流水》	
	《花样滑冰》.....	9
第四课	《划船歌》《自新大陆》	
	《布谷鸟》.....	13
第五课	《雪绒花》.....	17
第六课	《铃儿响叮当》《南屏晚钟》.....	21
第七课	《灵活手指的四条练习》《每日必弹》.....	25
第八课	《四季歌》《阿里山的姑娘》.....	29
第九课	G 大调音阶《小杜鹃》《潜海姑娘》.....	33
第十课	e 小调音阶《龙的传人》《红梅花儿开》.....	37
第十一课	F 大调音阶《友谊地久天长》	
	《大海啊,故乡》.....	41
第十二课	d 小调音阶《莫斯科郊外的晚上》	
	《牧羊姑娘》.....	46
第十三课	伴奏型 I 练习曲一《布谷鸟》.....	50
第十四课	伴奏型 I 练习曲二《小花狗咬尾巴》.....	55
第十五课	伴奏型 II 《自新大陆》《送别》.....	58
第十六课	D、A 大调音阶 练习曲三《多年以前》.....	62
第十七课	伴奏型 IV 《在雪橇上》《星光圆舞曲》.....	66
第十八课	^b B 大调音阶《小夜曲》.....	73
第十九课	伴奏型 V 练习曲四、五《阿拉伯风格》.....	76
第二十课	多指和弦及其应用.....	80
第二十一课	伴奏型 VI 练习曲六《愉快的赛跑》.....	82
第二十二课	伴奏型 VII 《大海啊,故乡》、《园丁华尔兹》.....	86

第二十三课	伴奏型Ⅷ 《爱的纪念》	90
第二十四课	伴奏型Ⅸ 《祝你幸福平安》 测验	94
第二十五课	伴奏型的分析《匈牙利舞曲第五号》	99

电子琴演奏须知	103
记号说明	103

补充曲目

1.《玛丽有只小羊羔》	104
2.《小星星》	104
3.《洋娃娃和小熊跳舞》	104
4.《小步舞曲》	105
5.《多瑙河之波》	105
6.《五月里》	106
7.《蜂箱》	107
8.《小天鹅舞曲》	108
9.《少女的祈祷》	110
10.《哈巴涅拉舞曲》	112
11.《献给爱丽丝》	114

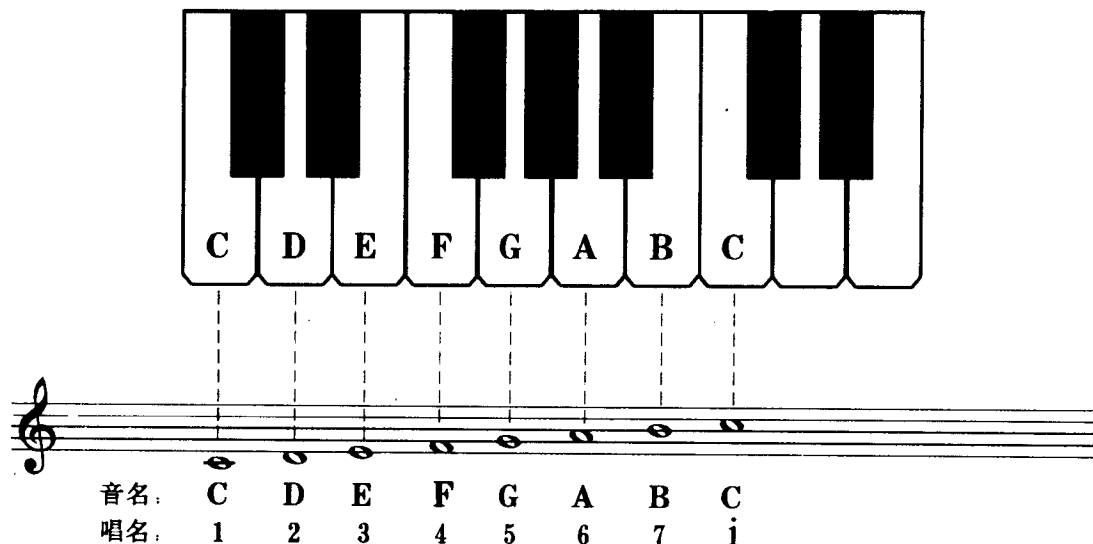
附:

1.五线谱(电子琴)键盘对照图	121
2.音符表	122

第一 课

电子琴总开关:(电源开门)

接通电源,打开开关(OFF→ON 即可弹奏,弹后先关→OFF,后拔插销。)



学 弹 琴

五 四 三 二 一 二 三 四 五

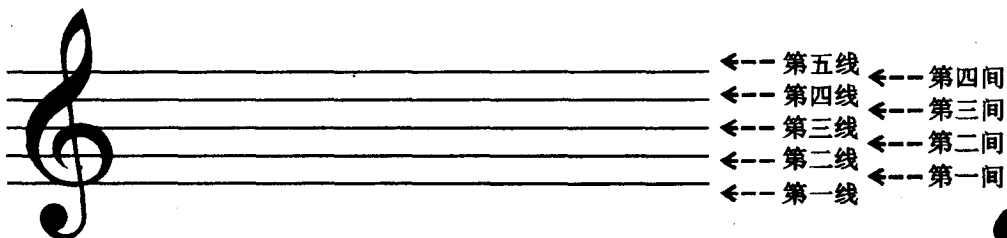


* 用断音弹奏法
注意手腕提起的动作柔和优美。

先用右手弹奏
再用左手弹奏,左
手指法与谱面所标
右手指法相反,即
“五四三二一,一二
三四五”最后双手
差开八度,一同弹
奏。

乐音唱名及简谱标记: do rai mi fa so la xi do
 1 2 3 4 5 6 7 1̇

五线谱: 在五条互相平行距离相等的横线上, 用各种不同形状的音符及其它辅助记号记录的乐谱。
 高音谱表: 写有高音谱号的谱表叫高音谱表。



(高音谱号)

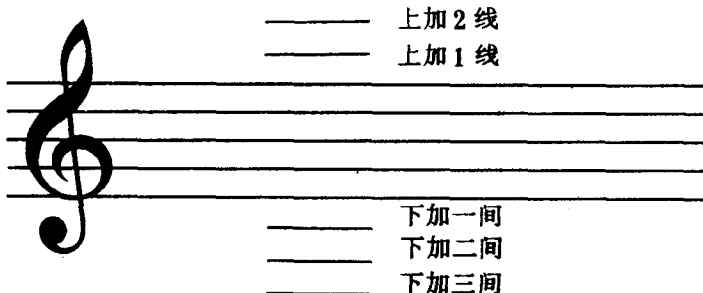
音的高低和长短, 音的长短是由不同形状的音符来表示的。

音的高低则由这一音符在五线谱上所处的位置表示。



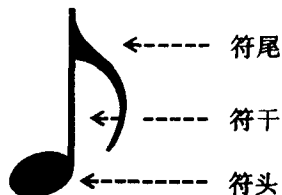
上下加线,

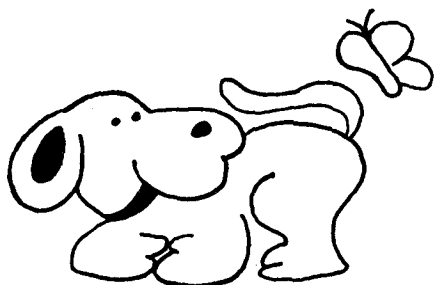
更高或更低的音, 采取上下加线的方法表示, 而上下加线只能用短线形式不能连在一起。



几种简单的音符及其时值比例

名 称	简 谱 (以 5 为例)	五 线 谱	以四分音符 为 1 单位拍
全 音 符	5 - - -		4 拍
二 分 音 符	5 -		2 拍
四 分 音 符	5		1 拍
八 分 音 符	$\underline{5}$		$\frac{1}{2}$ 拍
十六分音符	$\underline{\underline{5}}$		$\frac{1}{4}$ 拍





小花狗咬尾巴



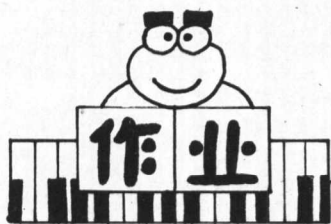
正确的手形：五个手指对着琴键，象轻轻握着一个圆球。手指，手腕，胳膊以及肩膀都要处于完全放松状态。



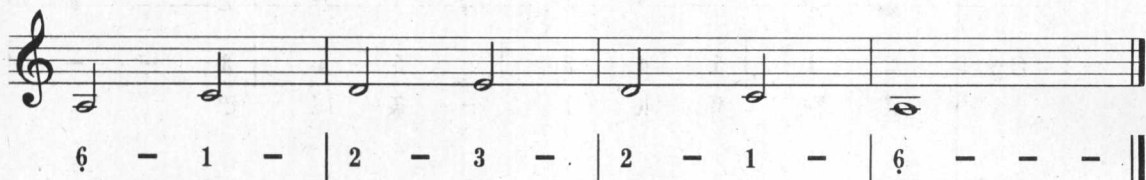
弹奏姿势：

1. 端坐琴前，调整座高，使琴键略低于肘部。
2. 上身稍向前倾，不要弯腰、弓背，端肩。
3. 小臂抬起和键盘平行，保持正确手形。





蒙古小夜曲



断音弹奏法:

利用手腕轻轻提起后自然下落的力量触键弹奏,以右手二指为例,动作要柔和优美。

一.



二.



三.



四.



五.

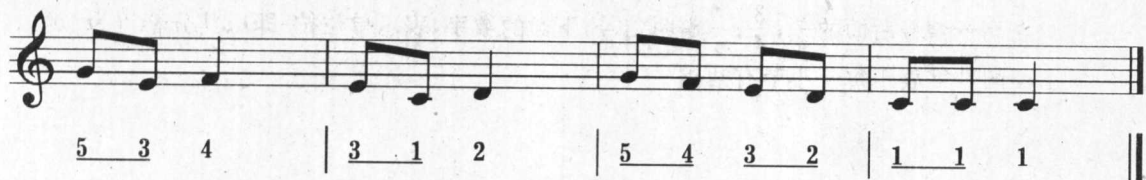


第 二 课

电子琴音色:电子琴一般具有多种音色可供选择,只要按下预定音色键钮,或在数字指示盘按出预定音色指数,就可以得到模仿型(如小号、风琴)或幻想型(如宇宙音)的动听音响。本书换音色用 ✂ 表示。

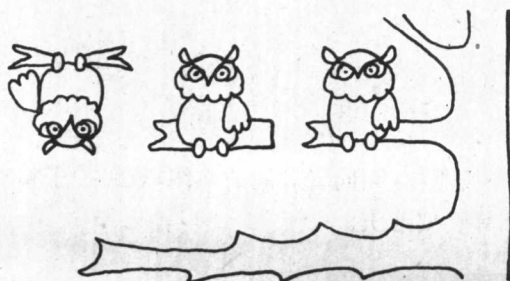
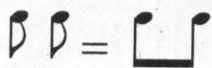
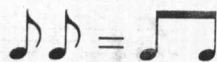


小 舞 曲



八分音符的连写:

同一拍里的二个八分音符,可以把它们的符尾连起来。



樂理

拍子:

音乐进行中强和弱的有规律的循环就形成不同的拍子。

如:

二拍子: 强 弱 | 强 弱 |

三拍子: 强 弱 弱 | 强 弱 弱 |

四拍子: 强 弱 次 弱 | 强 弱 次 弱 |
 强 强 强

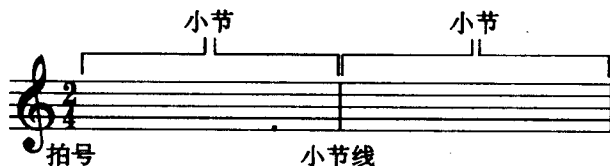
电子琴的各种自动节奏,都是在这些基本拍子上做出的,弹奏旋律的强弱,也和手指触键的力度无关,它是由强弱踏板(有的不带此装置)和音量调节器决定的,因此弹奏电子琴主要要求手形和触键的姿势正确。

小节和小节线:

用竖线划分出的强弱循环的单位叫小节,划分小节的竖线叫小节线。

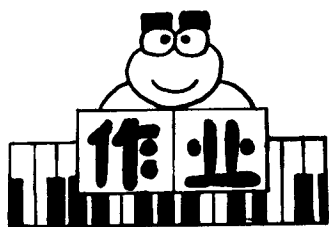
拍号:

写在高音谱号后面的 $\frac{2}{4}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{4}{4}$ 等叫拍号,下面的数字,表示单位拍,即以几分音符为一拍,上面的数字表示每一小节有几拍。



连线:

相同音高间的连线,表示拍子相加的一个音只弹奏一下;不同音高之间的连线,表示弹奏要连贯。



欢乐颂

贝多芬



1 = C $\frac{4}{4}$ 3 3 4 5 | 5 4 3 2 | 1 1 2 3 | 3 2 2 - |



3 3 4 5 | 5 4 3 2 | 1 1 2 3 | 2 1 1 - |

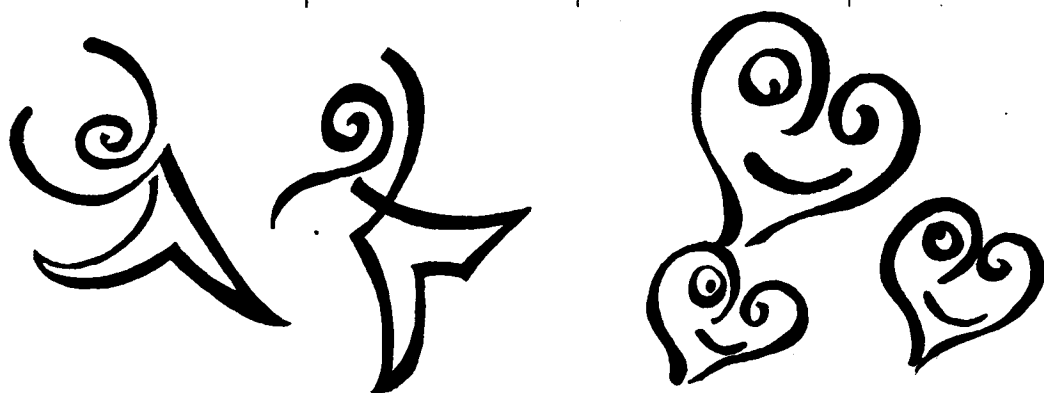


2 2 3 1 | 2 3 4 3 1 | 2 3 4 3 2 | 1 2 5 - |

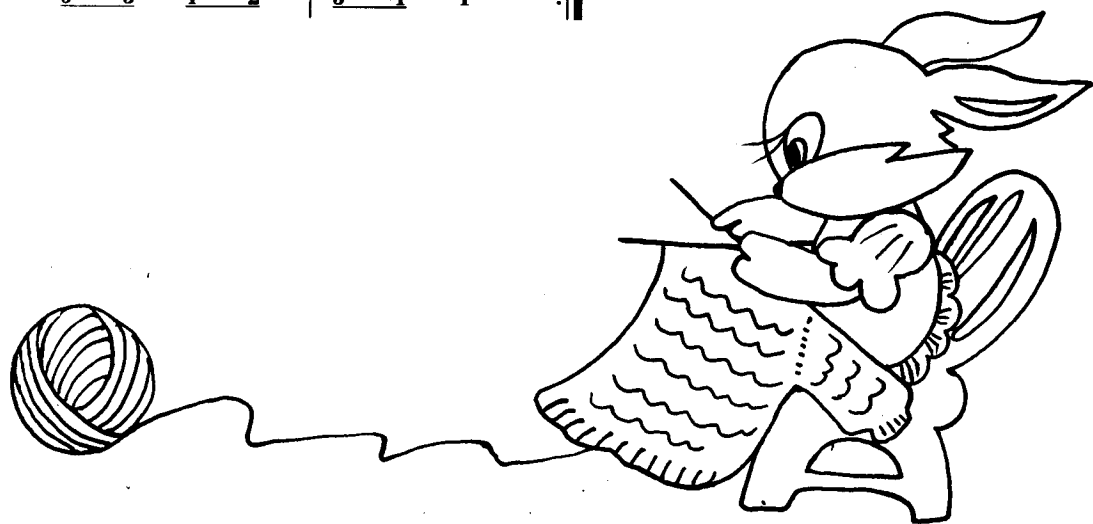
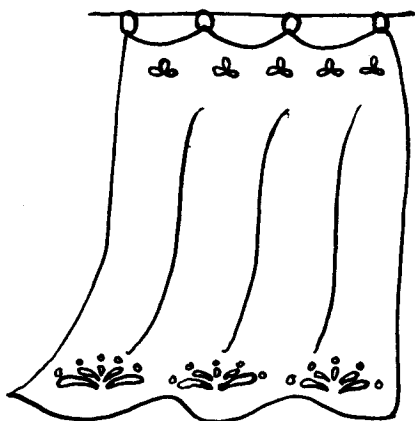
左手二



3 3 4 5 | 5 4 3 2 | 1 1 2 3 | 2 1 1 - ||



织 毛 衣



反复时变换音色，变换音色时乐曲不可有中断感觉。方法：在第一遍最后一小节的最后一拍上，用右手按预选音色钮。

第三课

电子琴节奏：

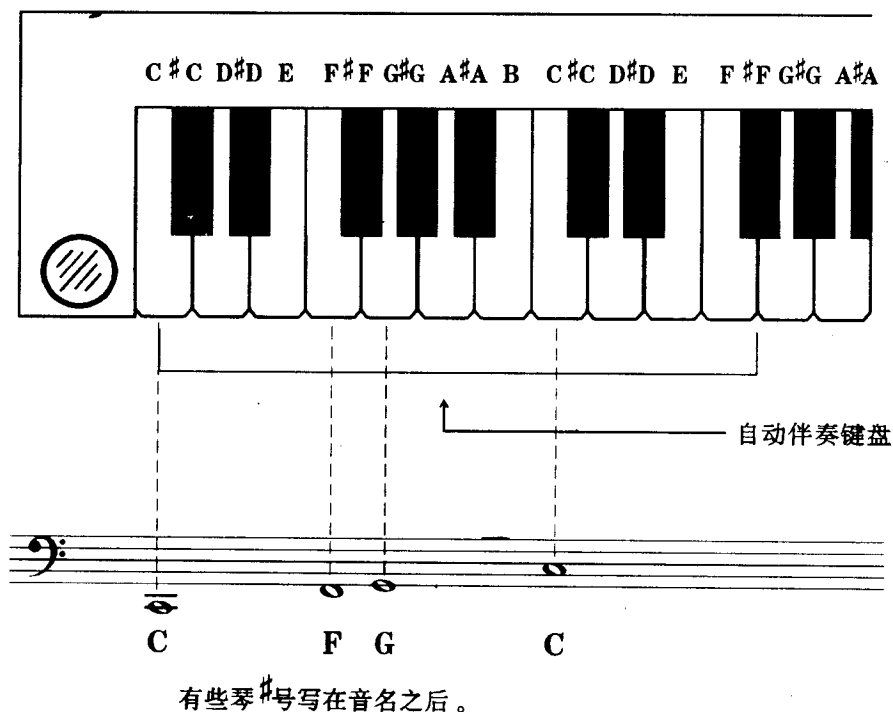
起始键：按下节奏开始，按出节奏停止多用于练习。

同步起始键：按下后节奏不出来，只有等到弹奏伴奏键盘时，与弹奏同步出现，多用于演奏。

节奏选择：按乐曲不同风格与需要选择适于的节奏型，弹奏前预先按下此键钮。或在数字指示盘选定预定节奏指数。

节奏速度调节栓：(TEMPO)快(FAST)慢(SLOW)速度调节应视乐曲需要而定，练习时宜从慢到快。

节奏音量控制栓：(RHYTHM)把节奏音量调节到整个音响的适当比例。(部分型号电子琴把此功能融进总音量中)



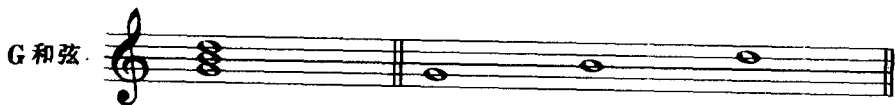
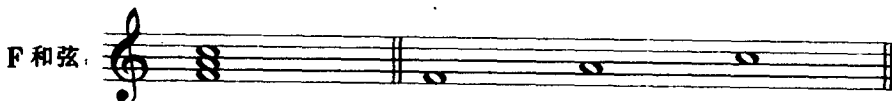
在自动伴奏键盘中C—F各键均有二个，二个键的弹奏效果相同具体哪个键视指法方便。

樂理

自动节奏不是单个的音组成,而是几个声音的混响,这多个声音是有规律的结合,这种组合成为和弦。

三和弦:由三个在音阶中都相隔一个音级的音构成三和弦,最低的音叫根音,以根音的音名作为该三和弦的标记,三个音同时出现叫整和弦,先后出现叫分解和弦。

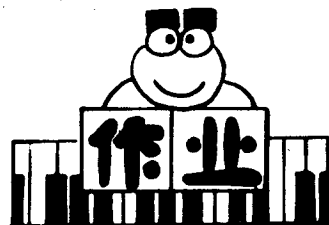
如



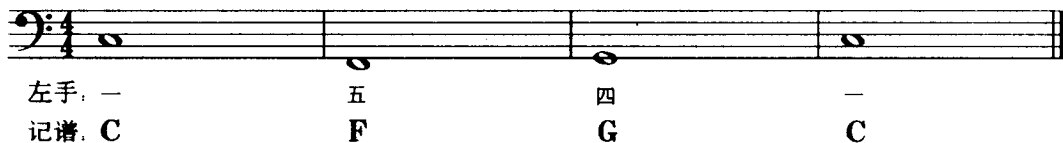
琶音:某一个和弦各和弦音按一定顺序,以分解和弦的方式以较快的速度演奏出来,就形成了琶音。

电子琴的琶音效果,解除了左手复杂的弹奏,只要打开琶音键钮在低音键盘上弹一下,就可获得一个动听的琶音。

火 车



节奏：摇 滚
或伦巴

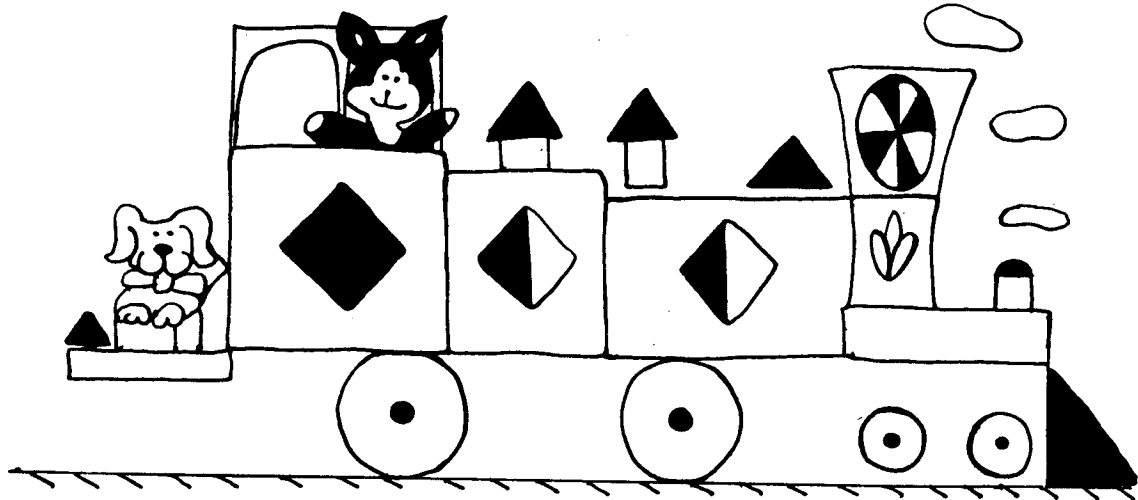


演奏前的准备：

- ①按下节奏选择钮。
- ②按下节奏起始钮(音响出现)。
- ③调整节奏速度。
- ④关掉节奏启始,按下同步启使。

演奏：

- ①使用断音弹奏法,注意左手手腕的动作。
- ②弹奏时要听准自动节奏。



* **自动节奏特点：**在弹奏自动伴奏键盘的同时,预选的节奏就以这个和弦的音响出现直到换下一个和弦。因此,左手弹单指和弦伴奏,只需用断音弹奏法,如果连续几小节和弦相同,也只需在这个和弦出现时弹一下即可。和弦标在乐谱上行,用—表示此和弦同前和弦可不弹奏。

* 表示关掉自动节奏。

高山流水

电子琵琶音：按下琵琶开关。

在使用自动和弦伴奏时，这个和弦同时以美妙琵琶音的形式出现。

多种型号琴把这一功能溶在和弦中。



节奏：摇曳

琵琶：ON



花样滑冰

节奏：华尔兹

琵琶：ON

速度：稍快

