

·等待你去破解的世界未解之谜·

世界尚未解开的

1001

艺术之谜



Mysteries of the Art

■总策划 / 邢 涛
■主 编 / 纪江红

荣誉推荐

林春雷 世界儿童基金会
陈 勉 中国儿童教育研究所



少儿注音
彩图版

15.80 元

品质图书 超值价位

北京出版社 出版集团
北京少年儿童出版社

·等待你去破解的世界未解之谜·

世界尚未解开的1001个艺术之谜

Shijie Shangwei Jiekai De 1001 Ge Yishu Zhi Mi

图书在版编目(CIP)数据

世界尚未解开的1001个艺术之谜/邢涛总策划;纪江红主编.
北京:北京少年儿童出版社,2006
(等待你去破解的世界未解之谜)
ISBN 7-5301-1681-9

I.世… II.①邢…②纪… III.艺术—儿童读物 IV.J-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第032904号

创世卓越 荣誉出品
Trust Joy Trust Quality

总策划 邢涛
主编 纪江红
执行主编 龚勋
编审 贾宝花
编撰 陈红梅
出版统筹 杨良志
责任编辑 陈金华
装帧设计 韩欣宇
美术统筹 赵东方
版面设计 周丹
图片制作 周辉忠
责任印制 孟凡丽
出版 北京出版社出版集团
北京少年儿童出版社
发行 北京出版社出版集团总发行
地址 北京北三环中路6号
邮编 100011
网址 www.bph.com.cn
经销 新华书店
印刷 北京楠萍印刷有限公司
开本 787×1092 1/16
印张 12
版次 2006年5月第1版
印次 2006年5月第1次印刷
书号 ISBN 7-5301-1681-9/G·796
定价 15.80元
质量投诉电话 010-58572393



本书中参考使用的部分文字及图片,由于权源不详,无法与著作权人一一取得联系,未能及时支付稿酬,在此表示由衷的歉意。请著作权人见到此声明后尽快与本书编者联系并领取稿酬。
联系电话:(010)62670088-102



等待你去破解的世界未解之谜

世界尚未解开的1001个 艺术之谜

总策划 / 邢涛 主编 / 纪江红



北京出版社 出版集团
北京少年儿童出版社

推荐序

Tui jian xu

在破解世界的秘密中

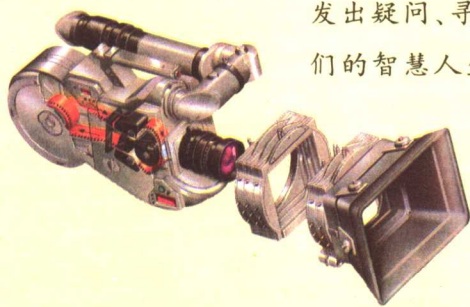
爱上世界的丰富多彩！



童年就像一个五彩斑斓的神奇魔盒，打开盒盖，里面会冒出许许多多的问号。“宇宙是如何产生的”、“海水会不会越来越咸”、“植物为什么会向上生长”……这些大人也难解的谜团同样吸引着孩子们的好奇目光。现成的完美答案固然能使他们直接获得生活常识或科学知识，但更多没有确切答案的未解之谜却更能激发孩子对神奇事物的好奇之心。人类无数伟大的发明、发现正源自于对某一现象未知原因的质疑和不懈探索。这种由好奇开始的探索未知的意识对儿童来说尤其宝贵，是最能激发想像力与创造力的思维源泉，将提供给他们学习知识，认识世界的强大动力。

本套“等待你去破解的世界未解之谜”专门为小读者精心准备。书中展示了一个个不可思议的神秘世界，让人充分感受到我们所生活的世界，奥秘无处不在，神奇无时不有。然而，这些连科学家也给不出确切答案的未解之谜对人类而言更具有新鲜感和挑战性，也更能帮助我们的孩子在探索中成长。同时，书中各类与未解之谜相关的科学及人文知识的融入，使小读者在阅读过程中开阔了认知视野，丰富了知识储备，调动了探索未知的积极性。

正因为无数尚未破解的世界之谜的存在，世界才显得更精彩，未来才充满了期待。遨游未知世界的体验将使孩子们探询、求索的天性得到释放，在发出疑问、寻找答案的过程中渐渐长大，踏上属于他们的智慧人生。



世界儿童基金会 林春雷

审定序
Shen ding xu

让好奇心与求知欲

得到最大限度的调动!

世界著名生理学家巴甫洛夫认为：“人类的求知欲创造科学，因而我们得以极高度地、无限度地理解周围世界。”这种求知欲自孩子出生起就已显现出来。而与求知欲紧密相联的便是儿童的兴趣，兴趣所至才有探索、学习和研究。因此想要保障孩子的早期智力发育，就要在获取知识方面吸引他们的注意力。这套“等待你去破解的世界未解之谜”即从孩子的兴趣点出发，牢牢抓住了他们的求知之心，充分调动了他们认识世界的积极性，为他们扬起了远航知识海洋的风帆。

这套书读者定位明确，即以具备了一定认知能力的儿童为阅读对象，将涉及科学、宇宙、自然、历史、军事、艺术等领域充满知识性和趣味性的未解之谜一一展现出来。可以说每一个主题都是编撰者们根据儿童心智发展的规律，收集、分析了大量宝贵的资料后甄别筛选出来的，是通过科学的视角、生动的语言将种种神秘莫测的自然之谜、人类疑团呈现在孩子面前的。同时，本书文字还加注了汉语拼音，可以培养孩子们独立阅读的习惯，进而提高他们自主思考的能力。

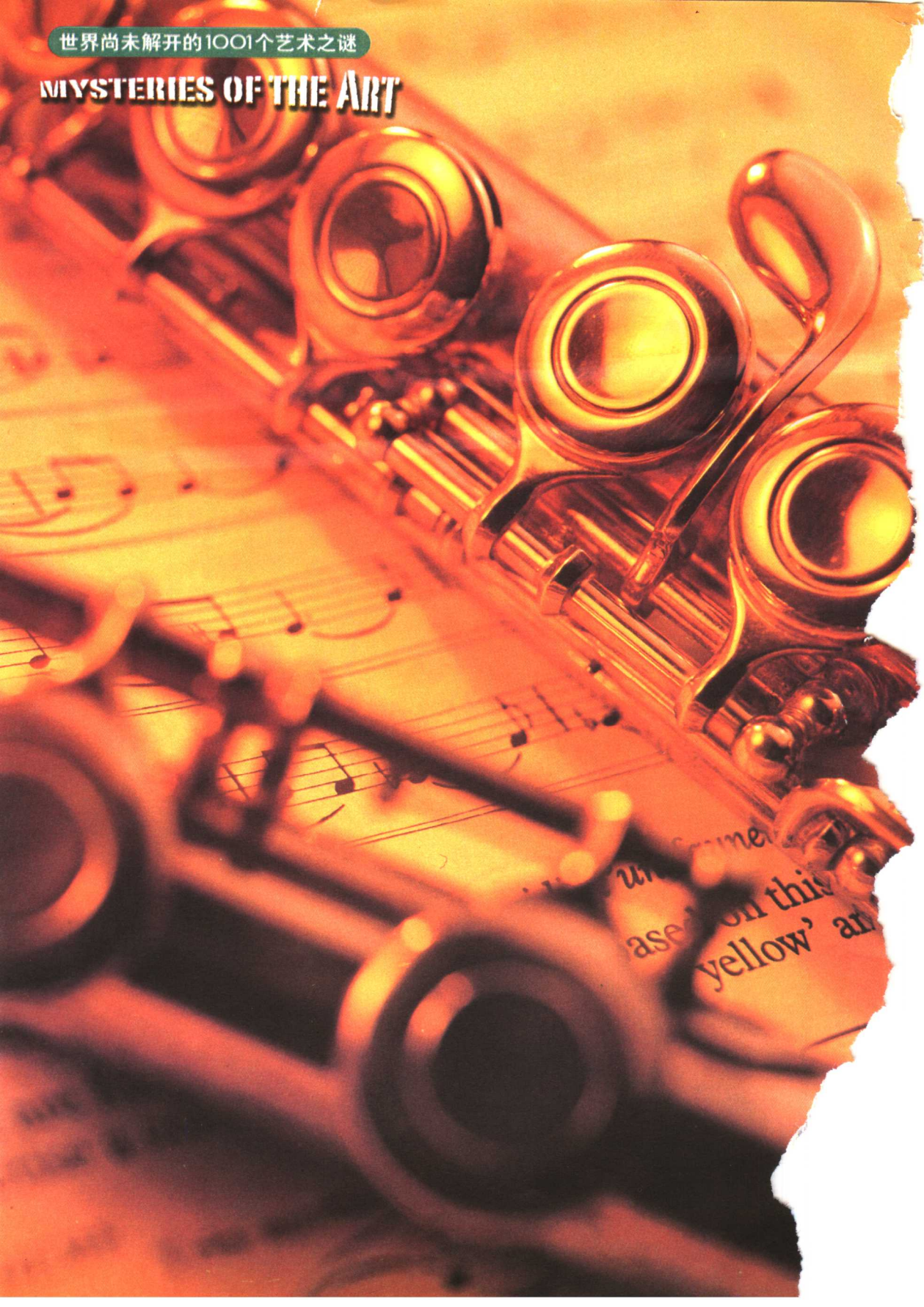
孩子眼中的世界是多彩而神奇的，他们用探寻的目光打量着周遭事物，什么都想一探究竟。就让孩子们从这里眺望未知，以梦想和智慧作翅膀，飞向无限宽广的世界中去。



中国儿童教育研究所 陈勉

世界尚未解开的1001个艺术之谜

MYSTERIES OF THE ART





前言

Qian Yan

历史的车轮滚滚驶过，给我们留下了许许多多的谜题：《荷马史诗》真的是荷马所作吗？孙悟空的“模特儿”究竟是谁？《女史箴图》的原貌之谜、断臂维纳斯的断臂之谜、琥珀宫失踪之谜、《太极图》源自何处？……

这些艺术领域的谜团，一直是艺术界争执的焦点，也正是充满好奇心和求知欲的小朋友所迷惑的问题。为了帮助小朋友了解和探索这些谜团，我们现在编写了《世界尚未解开的 1001 个艺术之谜》。全书共分为五章，分别是“难解的文学谜团”、“失落的绘画真相”、“探寻雕塑的迷踪”、“建筑的神秘传说”及“其他艺术的困惑”，涉及了文学、绘画、雕塑、建筑、音乐、陶瓷、对联、书法等不同的艺术领域，汇集了几百条谜团，带领小读者们在艺术领域中进行一次精彩神奇的探索之旅，旨在引导小朋友开启心智，拓展思路，并让他们在丰富自己艺术知识的同时，从中获得艺术的享受。考虑到小朋友的认知能力，我们采用了通俗易懂、浅显流畅的语言，同时还特意配上了汉语拼音，力求为孩子们营造一个独立、轻松、愉悦的阅读环境。

希望这本《世界尚未解开的 1001 个艺术之谜》能够引领小朋友在瑰丽的艺术殿堂中快乐地成长，真正享受艺术探索的神奇体验。



目 录

第一章 难解的文学谜团

yī suǒ yù yán shì yī suǒ suǒ zhù ma
《伊索寓言》是伊索所著吗

12

lì shǐ shàng yǒu hé mǎ zhè ge rén ma
历史上 有荷马这个人吗

13

hé mǎ shǐ shī zhēn de shì hé mǎ suǒ zuò ma
《荷马史诗》真的是荷马所作吗

14

tiān fāng yè tán gù shì de bèi jǐng shì bā gé dá chéng ma
《天方夜谭》故事的背景是巴格达城吗

15

yuán shì wù yǔ zuò zhě zhī mí
《源氏物语》作者之谜

16

mǎ kě bō luó yóu jì shǒu gāo yuán běn zhī mí
《马可·波罗游记》手稿原本之谜

17

shén qǔ de gǎi xiě shí jiān zhī zhēng
《神曲》的改写时间之争

18

shā shì bǐ yà xì jù chū zì hé rén zhī shǒu
莎士比亚戏剧出自何人之手

19

shā shì bǐ yà shī zhōng de hēi fū fù rén zhī mí
莎士比亚诗中的“黑肤夫人”之谜

20

pǔ xī jīn yī hào rì jì zhī mí
普希金“一号日记”之谜

21

pǔ xī jīn sǐ wáng zhī mí
普希金死亡之谜

22

bài lún sì chù piāo bó zhī mí
拜伦四处漂泊之谜

23

ān tú shēng shēn shì zhī mí
安徒生 身世之谜

24

tuō ěr sī tài chū zǒu zhī mí
托尔斯泰出走之谜

25

yè sài níng zì shā zhī mí
叶赛宁自杀之谜

26

jìng jìng de dùn hé zuò zhě zhī mí
《静静的顿河》作者之谜

27

hǎi míng wēi zì shā zhī mí
海明威自杀之谜

28

chuān duān kāng chéng sǐ wáng zhī mí
川端康成死亡之谜

29

yì jīng shì wài xīng rén liú xià de ma
《易经》是外星人留下的吗

30

yì jīng chuàng zuò nián dài zhī mí
《易经》创作年代之谜

31

sūn zǐ bīng fǎ zuò zhě zhī mí
《孙子兵法》作者之谜

32

kǒng zǐ shēn shì zhī mí
孔子身世之谜

33

kǒng zǐ shì fǒu shān guò shī jīng
孔子是否删过《诗经》

34

guó yǔ de zuò zhě shì shuí
《国语》的作者是谁

35

zuǒ zhuàn wěi shū zhī mí
《左传》伪书之谜

36

mèng zǐ zuò zhě zhī mí
《孟子》作者之谜

37

mò zǐ xìng mò zhī mí
墨子姓墨之谜

38

qū yuán bǐ xià de shān guǐ zhī mí
屈原笔下的“山鬼”之谜

39

qū yuán zì chén mì luò jiāng zhī mí
屈原自沉汨罗江之谜

40

zhàn guó cè biān zuàn zhě zhī mí
《战国策》编纂者之谜

41

dōng lín jié shí zhī mí
“东临碣石”之谜

42

táo huā yuán hé chù xún
“桃花源”何处寻

43



tiān yá hǎi jiǎo zài nǎ lǐ
“天涯海角”在哪里

44

xíng huā cūn jiū jīng zài nǎ lǐ
“杏花村”究竟在哪里

45

lǐ shāng yǐn de wú tí shī zhī mí
李商隐的无题诗之谜

46

mǎn jiāng hóng zuò zhě zhī mí
《满江红》作者之谜

47

shuǐ hǔ zhuàn de zuò zhě líng yǒu qí rén ma
《水浒传》的作者另有其人吗

48

yǒng lè dà diǎn zhèng běn xià luò zhī mí
《永乐大典》正本下落之谜

49

xī yóu jì zuò zhě zhī mí
《西游记》作者之谜

50

sūn wù kōng de mó tèr jiū jīng shì shuí
孙悟空的“模特儿”究竟是谁

51

xī yóu jì zhōng nǚ ér guó xún zōng
《西游记》中女儿国寻踪

52

hóng lóu mèng de zuò zhě shì cáo xuě qín ma
《红楼梦》的作者是曹雪芹吗

53

dà guān yuán zhī mí
大观园之谜

54

xì qǔ xíng chéng shí jiān zhī mí
戏曲形成时间之谜

55

mǔ dān tíng chuàng zuò shí jiān zhī mí
《牡丹亭》创作时间之谜

56



liǎng fú yán jiān shèng mǔ de chǎn shēng zhī mí
两幅《岩间圣母》的产生之谜

66

méng nà lì shā de yuán xíng zhī mí
《蒙娜丽莎》的原型之谜

67

dá fēn qí shén qí chuàng zào lì zhī mí
达·芬奇神奇创造力之谜

68

shuí néng jiě shì jiǔ shén bā kù sī de shǒu shì
谁能解释《酒神巴库斯》的手势

69

yǎ diǎn xué yuàn zhōng bó là tú xíng xiàng zhī mí
《雅典学院》中柏拉图形象之谜

70

kǎi xuán de lǐ zàn zhōng hǎi tún xíng xiàng zhī mí
《凯旋的礼赞》中海豚形象之谜

71

yǐ zhōng shèng mǔ yuán xíng gòu tú zhī mí
《椅中圣母》圆形构图之谜

72

tiān shàng de ài yǔ rén jiān de ài de zhǔ tí zhī mí
《天上的爱与人间的爱》的主题之谜

73

sān ge zhé xué jiā rén wù shēn fèn zhī mí
《三个哲学家》人物身份之谜

74

bào fēng yǔ zhǔ tí de nán jiě zhī mí
《暴风雨》主题的难解之谜

75

tián yuán hé zòu de zuò zhě zhī mí
《田园合奏》的作者之谜

76

cháng jǐng shèng mǔ zhōng de guài dàn rén wù zhī mí
《长颈圣母》中的怪诞人物之谜

77

shèng nǚ xiàng yǎn zhōng de mì mì
圣女像眼中的秘密

78

dù guò hóng hǎi zhōng mó xī tóu jiǎo zhī mí
《渡过红海》中摩西头角之谜

79

jiāo xíng jià xià de wǔ dǎo zhǔ tí zhī mí
《绞刑架下的舞蹈》主题之谜

80

chuān máo pí dà yī de fù rén zhōng fù rén de shēn fèn zhī mí
《穿毛皮大衣的妇人》中妇人的身份之谜

81

hóng yī zhǔ jiào xiào xiàng yuán xíng zhī mí
《红衣主教肖像》原型之谜

82

第二章 失落的绘画真相

guō hóng bāo tóu de nán rén shì shuí
《裹红包头的男人》是谁

58

ā ěr nuò fēn ní fū fù xiàng jìng zhōng yǒu zuò zhě ma
《阿尔诺芬尼夫妇像》镜中有作者吗

59

shén shèng de yǔ yán zhǔ tí zhī mí
《神圣的寓言》主题之谜

60

chūn de yù yì zhī mí
《春》的寓意之谜

61

fěi bàng yùn hán zhe shén me shēn yì
《诽谤》蕴涵着什么深意

62

wéi nà sī yǔ zhàn shén de chuàng zuò yì tú zhī mí
《维纳斯与战神》的创作意图之谜

63

tiān shǐ bào xǐ de zuò zhě zhī mí
《天使报喜》的作者之谜

64

bào bái diào de fù rén zhōng de bái diào xíng xiàng zhī mí
《抱白貂的妇人》中的白貂形象之谜

65

目录

shuǐ guǒ lán yǒu xiàng zhēng yì yì ma 《水果篮》有象征意义吗	83	cāng yuán shén shān de yá huà zhī mí 沧源神山的崖画之谜	104
chá sè hé yín sè zhuāng shù de fēi lì pǔ sì shì de chuàng zuò zhī mí 《茶色和银色装束的菲利普四世》的创作之谜	84	jù fú yán huà zhī mí 巨幅岩画之谜	105
gōng é zhōng mí yí bān de gù shì qíng jié 《宫娥》中谜一般的故事情节	85	zhuàng zú xiān mín de huā shān bì huà zhī mí 壮族先民的花山壁画之谜	106
yè xún miáo huì de shì yè jǐng ma 《夜巡》描绘的是夜景吗	86	zhōng guó huì huà shǐ zǔ zhī mí 中国绘画始祖之谜	107
dài jīn kuī de nán zǐ zuò zhě zhī mí 《戴金盔的男子》作者之谜	87	nǚ shǐ zhēn tú de yuán mào zhī mí 《女史箴图》的原貌之谜	108
ǒu rén yóu xì de yù yì zhī mí 《偶人游戏》的寓意之谜	88	lì dài dì wáng tú de zuò zhě zhī mí 《历代帝王图》的作者之谜	109
ná pò lún jiā miǎn wèi shén me pǎo tí le 《拿破仑加冕》为什么跑题了	89	pū shuò mí lí de bù niǎn tú 扑朔迷离的《步辇图》	110
yuē sè fēn huáng hòu xiàng huà de shì shuí 《约瑟芬皇后像》画的是谁	90	sòng zǐ tiān wáng tú de zuò zhě zhī mí 《送子天王图》的作者之谜	111
zì yóu lǐng dǎo rén mín zhōng de nǚ shén xíng xiàng zhī mí 《自由领导人民》中的女神形象之谜	91	guó guó fū rén yóu chūn tú zhōng shuí shì guó guó fū rén 《虢国夫人游春图》中谁是虢国夫人	112
tuì yì de tiě méi léi ěr hào zhàn jiàn chuàng zuò qǐ yīn zhī mí 《退役的铁梅雷尔号战舰》创作起因之谜	92	zān huā shì nǚ tú chuàng zuò nián dài zhī mí 《簪花仕女图》创作年代之谜	113
xī wàng zhōng de rén wù xiàng zhēng zhe shén me 《希望》中的人物象征着什么	93	píng lín jì sè tú juǎn shì dòng yuán de zuò pǐn ma 《平林霁色图卷》是董源的作品吗	114
wēi xiào de zhī zhū zhōng de zhī zhū zhī mí 《微笑的蜘蛛》中的蜘蛛之谜	94	lóng xiù jiāo mín tú biāo tí zhī zhēng 《龙宿郊民图》标题之争	115
huā zhōng de ào fēi lì yà zhōng de mí tuán 《花中的奥菲莉亚》中的谜团	95	mí yí bān de dān fèng yōu lù tú 谜一般的《丹凤呦鹿图》	116
wú míng nǚ láng shì ān nà kǎ liè ní nà ma 《无名女郎》是安娜·卡列尼娜吗	96	huó niú rù huà zhī mí “活牛”入画之谜	117
dà wǎn dǎo de xīng qī rì xià wǔ yǒu yù yì ma 《大碗岛的星期日下午》有寓意吗	97	qíng luàn xiāo sì tú shì lǐ chéng de zhēn jì ma 《晴峦萧寺图》是李成的真迹吗	118
qī dài zhōng shào nǚ qī dài de shì shén me 《期待》中少女期待的是什么	98		
xiàng rì kuī zuò zhě zhī mí 《向日葵》作者之谜	99		
cān bài mǎ lì yà zhǔ tí zhī mí 《参拜玛利亚》主题之谜	100		
qí xí zhōng shuí zài xí jī shuí 《奇袭》中谁在袭击谁	101		
ná yān dòu de shào nián miáo huì de shì shuí 《拿烟斗的少年》描绘的是谁	102		
kè lì sī dì nà de shì jiè qíng jié zhī mí 《克利斯蒂娜的世界》情节之谜	103		



hán xī zǎi yè yàn tú chuàng zuò zhī mí
《韩熙载夜宴图》创作之谜 119

xuě jǐng hán lín tú shì fàn kuān de zhēn jì ma
《雪景寒林图》是范宽的真的吗 120

shuāng xǐ tú zuò zhě zhī mí
《双喜图》作者之谜 121

tīng qín tú zhōng rén wù xíng xiàng zhī mí
《听琴图》中人物形象之谜 122

qīng míng shàng hé tú miáo huì de shì qīng míng jǐng xiàng ma
《清明上河图》描绘的是清明景象吗 123

hóng yī luó hàn huà de shì shuí
《红衣罗汉》画的是谁 124

míng chū gōng tíng huà jiā wèi shén me duō cì huà táo yuān míng
明初宫廷画家为什么多次画陶渊明 125

gù gōng qí tè de qī jūn huà zhī mí
故宫奇特的欺君画之谜 126

zhēn jiǎ nán biàn de fù chūn shān jū tú
真假难辨的《富春山居图》 127

hé yā tú zuò zhě zhī mí
《荷鸭图》作者之谜 128



é bí rén sù xiàng de shén mì xíng xiàng zhī mí
额鼻人塑像的神秘形象之谜 141

cǎo yuán shí rén sù xiàng zhī mí
草原石人塑像之谜 142

第四章 建筑的神秘传说

sū dān jīn zì tǎ yòng tú zhī mí
苏丹金字塔用途之谜 144

yà lì shān dà dēng tǎ wèi shuí ér zào
亚历山大灯塔为谁而造 145

xià luò bù míng de yà lì shān dà dēng tǎ
下落不明的亚历山大灯塔 146

ài liè bā tǎn shén diàn yòng tú zhī mí
爱烈巴坦神殿用途之谜 147

qiào bì shàng de jiàn zhù zhī mí
峭壁上的建筑之谜 148

bǐ sà xié tǎ xié ér bù dǎo zhī mí
比萨斜塔斜而不倒之谜 149

yīn dì ān shén mì jiàn zhù zhī mí
印第安神秘建筑之谜 150

tài jī líng wèi shuí jiàn zào
泰姬陵为谁建造 151

hǔ pò gōng shī zōng zhī mí
琥珀宫失踪之谜 152

làng màn qí jì shān hú chéng zhī mí
浪漫奇迹珊瑚城之谜 153

huán qiū tái huí yīn zhī mí
圆丘台回音之谜 154

dūn huáng shí kū de lái lì zhī mí
敦煌石窟的来历之谜 155

jǐng shān zuò xiàng de nán jiě zhī mí
景山坐像的难解之谜 156

第三章 探寻雕塑的迷踪

shī shēn rén miàn xiàng de lái lì zhī mí
狮身人面像的来历之谜 130

ào ěr méi kè jù shí tóu xiàng zhī mí
奥尔梅克巨石头像之谜 131

duàn bì wéi nà sī de duàn bì zhī mí
断臂维纳斯的断臂之谜 132

duàn bì wéi nà sī de zuò zhě zhī mí
断臂维纳斯的作者之谜 133

bù zhī qù xiàng de zhòu sī shén xiàng
不知去向的宙斯神像 134

pó luó fú tú fú diào zhī mí
婆罗浮屠浮雕之谜 135

bù néng yí dòng de shí diào
不能移动的石雕 136

dà wèi mó xíng zhēn jiǎ zhī mí
《大卫》模型真假之谜 137

mǐ kāi lǎng jī luó de guài pī yǔ chuàng zuò yǒu guān ma
米开朗基罗的怪癖与创作有关吗 138

diāo xiàng huó le ma
雕像活了吗 139

jiǔ dǐng shī luò zhī mí
九鼎失落之谜 140

目录

běi jīng gǔ chéng qiáng xié jiǎo zhī mí
北京古城 墙斜角之谜 157

běi jīng de shuāng lóng bù jú zhī mí
北京的“双龙”布局之谜 158

gù gōng dōng huá mén mén dīng zhī mí
故宫东华门门钉之谜 159

qín shǐ huáng líng dì gōng shēn dù zhī mí
秦始皇陵地宫深度之谜 160

zhōng guó xié tǎ bù dǎo zhī mí
中国斜塔不倒之谜 161

hú dǐ shuǐ xià jiàn zhù zhī mí
湖底水下建筑之谜 162

第五章 其他艺术的困惑

mǎ yǎ rén qí guài de shēn měi guān
玛雅人奇怪的审美观 164

wú fǎ pò yì de mǎ yǎ shū jí zhī mí
无法破译的玛雅书籍之谜 165

yuè guāng zòu míng qǔ chuàng zuò qǐ yīn zhī mí
《月光奏鸣曲》创作起因之谜 166

bèi duō fēn cù sǐ zhī mí
贝多芬猝死之谜 167

mò zhā tè yǔ hēi yī shǐ zhě zhī mí
莫扎特与“黑衣使者”之谜 168

shū bó tè zhōng shēn wèi hūn zhī mí
舒伯特终身未婚之谜 169

chái kě fū sī jī sǐ yīn zhī mí
柴可夫斯基死因之谜 170

wǒ de tài yáng suǒ zhī wéi hé
《我的太阳》所指为何 171

zhōng guó gē chàng hé shí chǎn shēng zhī mí
中国歌唱何时产生之谜 172

wéi qí qǐ yuán zhī mí
围棋起源之谜 173

ní shàng yǔ yī qǔ chuàng zuò zhī mí
《霓裳羽衣曲》创作之谜 174

shēn fù qīng tóng fú zhī mí
深腹青铜釜之谜 175



guì yè xíng shí zú zhī mí
桂叶形石镞之谜 176

tóng gǔ qǐ yuán zhī mí
铜鼓起源之谜 177

táo qì qǐ yuán zhī mí
陶器起源之谜 178

cǎi sè táo guǎn zhī mí
彩色陶罐之谜 179

sī mǔ wù dīng zhòng liàng zhī mí
司母戊鼎重量之谜 180

bǎo yún gé tóng chuāng shī ér fù dé zhī mí
宝云阁铜窗失而复得之谜 181

qīng huā cí chǎn shēng zhī mí
青花瓷产生之谜 182

gē yáo yáo zhǐ zhī mí
哥窑窑址之谜 183

chái yáo yáo zhǐ zhī mí
柴窑窑址之谜 184

tài jí tú yuán zì hé chù
《太极图》源自何处 185

èr shí bā xiù zhī mí
二十八宿之谜 186

hé shì bì zhī mí
和氏璧之谜 187

duì lián chǎn shēng zhī mí
对联产生之谜 188

máo bǐ qǐ yuán zhī mí
毛笔起源之谜 189

kǎi shū chǎn shēng zhī mí
楷书产生之谜 190

lǎn tíng xù shì wáng xī zhī de zuò pǐn ma
《兰亭序》是王羲之的作品吗 191

第一章

难解的文学谜团

NAN JIE DE WEN XUE MI TUAN



wén xué shì rén men zuì zhōng ài de yì shù lǐng yù zhī yī tā
文学是人们最钟爱的艺术领域之一，它

wèi rén men píng dàn de shēng huó zēng tiān le xǔ duō guī lì de sè
为人们平淡的生活增添了许多瑰丽的色

cǎi rán ér zài wén xué lǐng yù lì yí liú zhe xǔ duō nán yǐ jiě
彩。然而在文学领域里，遗留着许多难以解

kāi de mí tuán bǐ rú lì shǐ shàng yǒu hé mǎ zhè ge rén ma
开的谜团。比如：历史上有荷马这个人吗？

shā shì bǐ yà de xì jù chū zì hé rén zhī shǒu ān tú shēng shì
莎士比亚的戏剧出自何人之手？安徒生是

xié jiàng de ér zǐ hái shì ge wáng zǐ ne yì jīng zhēn de shì
鞋匠的儿子还是个王子呢？《易经》真的是

wài xīng rén liú xià de ma sūn wù kōng de mó tèr jiū jīng
外星人留下的吗？孙悟空的“模特儿”究竟

shì shuí zhè xiē wèn tí nǐ yī dìng hěn xiǎng liǎo jiě ba
是谁？……这些问题你一定很了解吧，

nà jiù zǒu jìn càn làn de wén xué diàn táng
那就走进灿烂的文学殿堂。



yī suǒ yù yán shì yī suǒ suǒ zhù ma 《伊索寓言》是伊索所著吗



伊索寓言故事石刻

12

xiāng xìn hěn duō xiǎo péng yǒu duì yī suǒ yù yán dōu
相信很多小朋友对《伊索寓言》都

bù mò shēng ba xiàng guī tù sài pǎo láng hé xiǎo
不陌生吧？像《龟兔赛跑》、《狼和小

yáng zhè xiē shēng dòng yǒu qù de gù shì nǐ yě yīng gāi dú
羊》这些生动有趣的故事你也应该读

guò le xiāng chuán yī suǒ yù yán shì gǔ xī là nú
过了。相传，《伊索寓言》是古希腊奴

lì yī suǒ suǒ xiě dàn hěn duō rén duì cǐ chǎn shēng le yí
隶伊索所写，但很多人对此产生了疑

wèn yǒu xiē rén rèn wéi yī suǒ yù yán bù shì xī là
问。有些人认为《伊索寓言》不是希腊

de nú lì yī suǒ xiě de ér shì fēi zhōu hēi rén ā kè màn
的奴隶伊索写的，而是非洲黑人阿克曼

de zuò pǐn ā kè màn shì āi sài é bǐ yà de yù yán
的作品。阿克曼是埃塞俄比亚的寓言

jiā yīn wèi xī là rén jiāng ā kè màn de yù yán fān yì chéng xī là wén bìng yòng yī suǒ
家，因为希腊人将阿克曼的寓言翻译成希腊文，并用“伊索”

shǔ míng yú shì ā kè màn de yù yán chéng le yī suǒ yù yán zuò jiā ā kè màn yě jiù chéng le
署名，于是阿克曼的寓言成了伊索寓言，作家阿克曼也就成了

yī suǒ hái yǒu xiē rén rèn wéi gēn běn jiù bù cún zài yī suǒ zhè ge rén yī suǒ yù
伊索。还有些人认为，根本就不存在“伊索”这个人，《伊索寓

yán shì hòu rén jiǎ tuō qí míng chuàng zuò de shàng shù shuō fǎ dōu yǒu
言》是后人假托其名创作的。上述说法都有

dào lǐ suǒ yǐ dào xiàn zài wǒ men yě bù néng què dìng zhù míng de yī suǒ
道理，所以到现在我们也不能确定著名的《伊索

yù yán dào dǐ shì shuí xiě de ne
寓言》到底是谁写的呢！



伊索寓言中《贪心的樵夫》的情节



lì shǐ shang yǒu hé mǎ zhè ge rén ma 历史上有荷马这个人吗

bù zhī dào nǐ yǒu méi yǒu tīng shuō guò hé mǎ shǐ shī zhè bù zuò pǐn ne tā kě shì
不知道你有没有听说过《荷马史诗》这部作品呢？它可是

yī bù chuàng shì jù zuò tōng cháng wǒ men rèn wéi hé mǎ shǐ shī de zuò zhě shì hé mǎ
一部创世巨作！通常我们认为《荷马史诗》的作者是荷马。

dàn shì lì shǐ shang shì fǒu cún zài hé mǎ zhè ge rén rén men yǒu liǎng zhǒng bù tóng de jiàn jiě
但是历史上是否存在荷马这个人，人们有两种不同的见解。

yī xiē rén xiāng xìn lì shǐ shang què shí cún zài hé mǎ zhè ge rén zǎo
一些人相信历史上确实存在荷马这个人，早

zài gǔ xī lì dài zhù míng lì shǐ xué jiā xī luó duō dé xiū xī dǐ
在古希腊时代，著名历史学家希罗多德、修昔底

dé zhé xué jiā bó lā tú yǔ yǎ lǐ shì duō dé dōu kěn dìng le hé
德，哲学家柏拉图与亚里士多德，都肯定了荷

mǎ de cún zài bìng rèn dìng tā shì hé mǎ shǐ shī de zuò zhě
马的存在，并认定他是《荷马史诗》的作者。

zhí dào shì jì chū ōu zhōu rén réng rán rèn wéi hé mǎ shì lì shǐ shang
直到18世纪初，欧洲人仍然认为荷马是历史上



荷马头像

以“荷马之神话”著称的
浅浮雕



què shí cún zài guò de yī wèi
确实存在过的一位

wéi dà shī rén rán ér lìng wài yī xiē rén què
伟大诗人。然而另外一些人却

rèn wéi gēn běn bù cún zài hé mǎ zhè ge
认为根本不存在荷马这个

rén yīn wéi tā men zǐ xì yán jiū zhī
人，因为他们仔细研究之

hòu fā xiàn hé mǎ zhè ge cí běn
后发现：“荷马”这个词本

shēn jù yǒu qún zǔ de yì sī yīn
身具有“群组”的意思，因

ér hé mǎ yīng gāi shì zhǐ yī qún rén
而荷马应该是指一群人，

ér bìng bù shì zhuān zhǐ nǎ yī ge rén
而并不是专指哪一个人。

zhè liǎng zhǒng guān diǎn nán fēn gāo xià
这两种观点难分高下，

kàn lái guān yú hé mǎ de zhēng lùn
看来关于“荷马”的争论

hái xū yào shí jiān lái zhèng míng
还需要时间来证明。

hé mǎ shǐ shī zhēn de shì hé mǎ suǒ zuò ma 《荷马史诗》真的是荷马所作吗

jiù zài rén men duì hé mǎ shǐ fǒu cún zài zhēng lùn bù xiū shí
就在人们对荷马是否存在争论不休时，

hé mǎ shǐ shī de zuò zhě dào dǐ shì shuí zài cì yīn qǐ le guān
《荷马史诗》的作者到底是谁再次引起了关

zhù yī bù fēn rén shuō hé mǎ shǐ shī bìng fēi hé mǎ suǒ zuò
注。一部分人说《荷马史诗》并非荷马所作，

ér shì yóu duō rén wán chéng de yīn wèi shǐ shī de liǎng bù fēn yī
而是由多人完成的，因为史诗的两部分《伊

lì yà tè hé ào dé sài de shí dài bèi jīng bù shì zài tóng yī
利亚特》和《奥德赛》的时代背景不是在同一

ge shí qī ér shì xiāng jù le jǐ bǎi nián yóu cǐ kě zhī hé
个时期，而是相距了几百年。由此可知《荷

mǎ shǐ shī bù kě néng shì yī rén yī shí zhī zuò yīng gāi shì
马史诗》不可能是一人一时之作，应该是

jīng guò jǐ dài rén kǒu ěr xiāng chuán yóu duō wèi yín yóu shī rén xiān hòu
经过几代人口耳相传，由多位吟游诗人先后

zhěng lǐ wán chéng de lìng wài yī bù fēn rén zé zhǔ zhāng hé mǎ
整理完成的。另外一部分人则主张《荷马

shǐ shī què shí shì hé mǎ suǒ zuò bìng qiě shì yóu tā yī rén dú lì
史诗》确实是荷马所作，并且是由他一人独立

chuàng zuò ér chéng de yīn wèi zhěng gè zuò pǐn yǒu zhe tóng yī de yì shù fēng gé hé jié gòu ér
创作而成的，因为整个作品有着统一的艺术风格和结构。而

复制的特洛伊木马

在《伊利亚特》讲述的特洛伊战争中，古希腊人制造了一个木马，巧妙地攻占了特洛伊城。



美女海伦的雕像

传说特洛伊王子诱拐了美女海伦，由此引发了特洛伊战争。

qiě cóng lì shǐ zī liào shàng kàn jiù lián bó
且从历史资料上看，就连柏

lā tú yà lǐ shì duō dé zhè yàng de wēi
拉图、亚里士多德这样的伟

dà xué zhě yě xiāng xìn zhè bù jù zhù
大学者也相信这部巨著

shì hé mǎ yī rén suǒ xiě
是荷马一人所写

de ne jiū jìng nǎ zhǒng
的呢！究竟哪种

guān diǎn cái shì zhēn xiàng
观点才是真相？

xiǎo péng yǒu men wǒ men
小朋友们，我们

zhǐ néng qī dài yǒu gèng xīn
只能期待有更新

de guān diǎn chū xiàn lou!
的观点出现喽！

tiān fāng yè tán gù shi de bèi jǐng shì bā gé dá chéng ma 《天方夜谭》故事的背景是巴格达城吗



《天方夜谭》中描绘水手辛巴达的故事场面

tiān fāng yè tán yòu chēng wéi yī qiān líng yī yè
《天方夜谭》又称为《一千零一夜》，

shì shì jiè shàng zuì zhù míng de ā lā bó wén xué zuò pǐn shū
是世界上最著名的阿拉伯文学作品。书

zhōng de shuǐ shǒu xīn bā dá ā lā dīng shén dēng
中的《水手辛巴达》、《阿拉丁神灯》、

ā lǐ bā bā yǔ sì shí dà dào dēng gù shi jiā yù hù xiǎo
《阿里巴巴与四十大盗》等故事家喻户晓，

zhì jīn réng kuài zhì rén kǒu yī zhí yǐ lái rén men dōu bǎ yī
至今仍脍炙人口。一直以来，人们都把伊

lā kè gǔ dōu bā gé dá kàn chéng shì tiān fāng yè tán de gù
拉克古都巴格达看成是《天方夜谭》的故

xiāng jù kǎo zhèng zhōng gǔ shí dài de bā gé dá chéng zài
乡。据考证，中古时代的巴格达城，在

dāng shí zuì yǒu quán shì de jūn zhǔ hā lún de tǒng zhì xià xiāng dāng
当时最有权势的君主哈伦的统治下相当

fù yǒu chéng zhōng yǒu xǔ duō dì fāng yǔ tiān fāng yè tán
富有，城中有许多地方与《天方夜谭》

zhōng de qíng jǐng miáo shù jí qí xiāng sì ér qiě jù shuō zài nà ge dì fāng què shí chū xiàn guò zuò
中的情景描述极其相似。而且据说在那个地方确实出现过作

pǐn zhōng de yī xiē rén wù bǐ rú shuǐ shǒu xīn bā dá rán ér yǒu rén duì cǐ tí chū le yì
品中的一些人物，比如水手辛巴达。然而有人对此提出了异

yì tā men rèn wéi tiān fāng yè tán fā shēng zài qí tā chéng shì zhī suǒ yǐ huì yǒu tiān
议，他们认为《天方夜谭》发生在其他城市，之所以会有《天

fāng yè tán de gù shi bèi jǐng shì bā gé dá chéng de chuán shuō shì yīn wèi yǒu yī xiē rén céng
方夜谭》的故事背景是巴格达城的传说，是因为有一些人曾

jīng dé dào guò jūn zhǔ hā lún
经得到过君主哈伦

de hǎo chu tā men xiǎng jiè
的好处，他们想借

tiān fāng yè tán de míng
《天方夜谭》的名

qì shǐ hā lún hé bā gé dá
气使哈伦和巴格达

chéng yǒng chuī bù xiǔ kàn
城永垂不朽。看

lái zhè yòu jiāng chéng wéi yī
来，这又将成为一

ge mí le
个谜了。

《天方夜谭》中的故事场面

