

高考复习用书

语文 点金

第二轮

浙江科学技术出版社



高考复习用书

语文点金

主 审	朱昌元	张文荣	楼卫民	陈水均
	羊 刚	范 里	金一声	李金垠
主 编	应慈军	包国勇	肖 晔	邵作彦
	晨 光	包建新		
副主编	陈立峰	叶军彪	蔡云青	丁友用
	谢伟强	柴庆平	韩卫军	

浙江科学技术出版社





高考复习用书

语文点金

主 审 朱昌元 张文荣 楼卫民 陈水均

羊 刚 范 里 刘金灵 李金垠

主 编 应慈军 包国勇 肖 晔 邵作彦 晨 光 包建新

副主编 陈立峰 叶军彪 蔡云青 丁友用 谢伟强 柴庆平 韩卫军

编 委 (按姓氏笔画为序)

马德丁 王 谦 王 静 王学华 王锦良 方迎春 卢金波 华汉庆

全盛进 江莲华 李 骥 李江军 吴 君 吴 涛 吴一舟 汪国华

沈 芸 宋红芳 张凤祥 张银晓 张焜强 陈 红 陈卫东 陈伟斌

陈伟强 罗来春 金雪峰 周秀芬 郑丽丹 官益芳 钟洪波 袁伟望

徐 婷 徐春林 高兰生 章正伟 舒立新 谢福宽 褚丽萍 缪 韬

颜军岳 薛万霖

图书在版编目(CIP)数据

高考复习用书. 语文点金/应慈军等主编. 杭州:

浙江科学技术出版社, 2004.12

ISBN 7-5341-2523-5

I. 高… II. 应… III. 语文课-高中-升学参考资料 IV. C634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 119064 号

*

高考复习用书

语文点金

主 编 应慈军 包国勇 肖 晔

邵作彦 晨 光 包建新

浙江科学技术出版社出版

杭州大众美术印刷厂印刷

浙江省新华书店发行

开本: 787×1092 1/16 印张: 12.5 字数: 340 000

2004 年 12 月 第 1 版

2004 年 12 月 第 1 次印刷

2005 年 12 月 第 4 次印刷

ISBN 7-5341-2523-5

定价: 16.00 元

封面设计 孙 菁

责任编辑 周伟元 林 芳

版权所有 盗版必究

电话: 0571-85170300-61715



前 言

一本好的高考复习用书,就是你通过高考的有力助手。

为帮助广大考生在高考语文复习过程中进一步提高语文能力,浙江科学技术出版社邀请我省重点中学的一线特、高级教师,在省高考语文研究专家的指导下,精心编写了这本《语文点金》。

《语文点金》,吸收了2004版《高考复习用书——语文点金》中一些突出的优点,根据高考语文的特点和命题走向,严格以《普通高等学校招生全国考试大纲·语文》和我省的高考语文考试说明为依据,采用专题形式重新编写。

《语文点金》,共分三个部分:(1)回顾与预测;(2)分类训练;(3)综合训练。分类训练,为全书的主体部分。按语言知识和语言表达、文学常识和名句名篇、古代诗文阅读、现代文阅读、写作五个专题编写。每个专题又按考点编写,各考点有考点解读、考题剖析、答题指津、随堂自测和实战演练五个部分构成。

“考点解读”,就是逐条阐释考纲规定的考试内容,明确它的内涵、外延及具体要求,帮助备考的师生加深对考点的理解和把握。

“考题剖析”,选取近年我省高考语文试卷及全国卷、各自主命题的省市卷中与考点相对应的典型试题进行剖析,明确考点在具体试题上出现的内容和呈现形式。

“答题指津”,即给考生以答题的思路、方法和技巧,主要是结合试题分析有代表性的答题偏误的原因,寻求有效答题的途径、策略。

“随堂自测”和“实战演练”,从自测和仿真两个角度,编写多种题型的有价值的试题。考生通过训练将能巩固知识内容,明显提升自己的语文能力。为强化《语文点金》的训练效果,我们另编写了《高考复习用书点金系列——专题分类适应性训练和模拟试卷(语文分册)》一书。该书为8K活页,内容求实、求精、求科学,题型仿真而不乏创意,使用简便。

为体现阅读理解的整体性和有效性,“古代诗文阅读”、“现代文阅读”的“随堂自测”和“实战演练”均安排在每个部分的后面。

《语文点金》,力求准确反映考纲精神,全面覆盖考点内容,正确把握命题走向,仿真编拟题目,仿真训练检测。愿《语文点金》助你成功,分享你的快乐!

参加本书编写的人员在语文高考复习指导方面有着丰富的实践经验和一定的理论研究水平,这在很大程度上保证了本书具有良好的针对性、科学性、实用性和有效性。本书在编写过程中得到了有关专家、学者、有关学校领导的关爱和支持,得到了杭州求是专修学校高复部的支持,在此一并表示真挚的谢意。

尽管本书凝聚着群体的智慧和经验,也尽管我们的工作十分努力,但疏漏甚至错误之处恐在所难免,敬请广大读者不吝赐教。

编者

2005年8月





目 录

第一部分 回顾与预测

第二部分 分类训练

专题一 语言知识和语言表达

考点一 现代汉语普通话字音的识记	5
考点二 现代汉字字形的识记	11
考点三 标点符号的正确使用	17
考点四 词语(包括熟语)的识记、理解和正确使用	24
考点五 病句的辨析和修改	33
考点六 语句的扩展、语段的压缩	42
考点七 句式的选用、仿用和变换	48
考点八 语言表达的简明、连贯和得体	55
考点九 常见修辞方法的正确运用	63

专题二 文学常识和名句名篇

考点十 中国重要作家的时代及代表作的识记	67
考点十一 外国重要作家的国别及代表作的识记	72
考点十二 文学体裁基本常识的了解和识记	77
考点十三 常见古诗文名句名篇的背诵和默写	80

专题三 古代诗文阅读

考点十四 古典诗词	86
考点十五 文言文	93

专题四 现代文阅读

考点十六 自然科学类文章	105
考点十七 社会科学类文章	117
考点十八 散文	126
考点十九 小说	138

专题五 写作

考点二十 作文	151
---------------	-----

第三部分 综合训练

综合训练一	165
综合训练二	171
综合训练三	176



第一部分 回顾与预测

一、2005 年高考回顾

继 2004 年高考自主命题省市的增多以及试题形式初显多样化之后,2005 年高考语文试卷在保持总体稳定的前提下,依然沿着改革的方向稳步迈进。无论全国试卷还是独立命题省市的试卷,都较以往有了不同程度的变化。了解、比较和分析试卷中显现出来的不同风格 and 特点,把握试卷中透出的高考语文命题的指导思想,对抓住高考语文命题的总体趋势和基本思路,有着十分重要的意义。

综观 2005 年语文高考试卷,主要体现了以下几个方面特点。

1. 试卷结构调整,题型分值变化

2005 年语文高考试卷的最大变化,应该是由考试大纲取消题型的分值限定带来的。题型分值限定的取消,使得命题者可以在保持总分值不变、知识点不超纲的基础上,自主地调整试卷的结构和题型分值的比例。事实上,2005 年语文高考试卷,正是在这两个方面有了较为明显的变动。尽管考查内容仍然分设语言知识和运用、阅读、写作三个部分,但多数试卷还是给人耳目一新的感觉。

首先,许多试卷在结构上出现了不同程度的调整。

一是题量减少。全国试卷和部分省市卷不约而同地减少了客观性选择题的题量,例如,全国卷以及许多省市卷的第一大题,都由原来的 6 个小题减至 4 或 5 个小题,全国卷的现代文阅读和文言文阅读的选择題也分别减少 1 题,辽宁卷则减少了语言运用题。全国卷的总题量由 2004 年的 25 个小题减至 21 个小题,不少省市卷的总题量也有所减少。

二是结构变化。结构的变化与考查的内容密切相关。有的试卷顺应考试大纲的变化,增加了文学常识的考点,也就自然地在四大题增加了题量,如浙江卷、辽宁卷;有的试卷将原来的包括作文在内的七个大题减为六大题,如福建卷和湖南卷,前者去掉了多年不变的考查语文基础知识和运用的客观性试题(原第一大题),后者则去掉了同一考查内容的主观性试题(原第六大题)。试卷结构的这种变化,理应引起我们的重视。

其次,试卷题型和分值出现变化。

2005 年高考试卷题型和分值的变化,固然与试卷结构的变化不无关联,但更多的是体现了命题者们力求创新的命题思路。从题型来看,它显得更加灵活和开放——单项选择题、多项选择题、填空题、问答题、简答题、简答题等等,该有的题型几乎都有。例如,湖南卷的现代文阅读,把传统的多选题改为了简答题,要求写 300 字左右的赏析短义,这无疑是一种求新的命意。再如,弃用多年的填空题,又越来越多地回到了试卷中。显然,无论全国卷还是省市卷,原有固定的题型模式正逐渐地走向灵活。再从分值来看,几乎所有的试卷都给人留下一个突出的印象——减少客观性试题的分值,增加主观性试题的分值。比如全国卷的第四大题的文言文翻译、诗歌鉴赏和名篇名句默写,分别由 2004 年的 8 分、6 分、4 分增加到 10 分、8 分和 5 分;再如,福建卷也如上海卷一样,把作文的分值提高到了 70 分。可以说,这种分值增减的变化,已经成为高考命题的趋势。

2. 考查范围扩大,考查内容灵活

2005 年高考语文考试大纲,除取消了题型在试卷中所占分值的限定,还取消了 2004 年大纲中“加星号的内容,不列入年度考试范围”的规定。这也就意味着,继 2004 年之后,语文学科进一步扩大了考查的



范围,即新增加了对文学常识、文言句式的考查。

考查范围的扩大,给2005年的高考语文命题带来了更多的灵活性。这突出地体现在考试内容选择上的灵活。从全国卷和各省市试卷看,考试的内容显然已经不再固定于某几个知识点和能力点。在客观性选择题中,包括全国卷在内的一些试卷不再同时出现人们熟识的语音、字形题和近义词、成语的辨析题,而2004年成为热门能力点考查的标点符号题,则在2005年的许多试卷中不再出现。在材料的选择上,文言文考查不再是一成不变的人物传记类阅读材料,比如浙江卷和天津卷,选择的都是叙事为主,兼有说理的阅读材料;诗歌鉴赏,则唐诗、宋词、元曲都有出现;现代文阅读语言材料的选择,同样体现出命题者的这种自由度——或偏重自然科学(多数省市卷),或侧重人文科学(辽宁卷),或两者同时出现在试卷中加以考查(天津卷)。

考查范围的扩大和考查内容的灵活选择,还使得一些多年没有考查的知识点、能力点重新出现在2005年的试卷中。应用性文体的考查在一些试卷中以不同的形式出现,就表明了这一点。在考纲规定的范围里,力求打破考试内容的固定不变的传统,是2005年许多试卷的特点和亮点。

3. 试题形式多样,能力要求提高

命题的灵活与开放,带来了2005年高考语文试题形式前所未有的多样性。例如诗歌鉴赏题,浙江卷、辽宁卷和湖南卷同样都是两首诗歌的比较赏析,浙江卷两个小题分别以填空题和简答题的形式出现,湖南卷两个小题均为填空题,辽宁卷则都是简答题。又如文言断句题,辽宁卷要求对第三大题的阅读材料中的画线部分断句,北京卷则依然如2004年一样,另选一段文字让考生断句。再比如,浙江卷和天津卷都有与漫画有关的试题,浙江卷要求根据漫画设计公益广告语,天津卷则要求描述漫画的画面内容并写出寓意。

试题形式的这些变化,既体现了稳中求变、变中求新的命题原则,更体现了命题者对考生语文能力现状的关注。比如福建卷的第11题第(2)小题,是以设问让学生依据课文原文加以回答的形式进行考查的,这与一般的名篇名句的默写填空相比,显然提高了能力要求。再如现代文大阅读的考查,许多试卷已经将原来的多项选择题改为简述题,恰恰切中了不少学生语言表述能力不高的要害,命题者的意图是不言而喻的。

作文的考查,总是每年的热门话题。2005年作文命题形式的多样化,既在人们的意料之中,又有出乎意料之处。尽管不少试卷考的还是话题作文,但这一延续多年的作文考查形式已经不再成为高考作文的惟一模式。例如,北京卷的《说“安”》、天津卷的《留给明天》和辽宁卷的《今年花胜去年红》,采用命题作文的形式;上海卷、湖北卷采用给材料作文的形式;福建卷采用看图作文的形式;重庆卷则以命题作文形式分别考查说明文和议论文,即使同是命题作文,有的有提示性文字,有的则不作提示。作文命题形式的变化,表明了命题者追求命题特色、避免命题单一趋同的意图,也体现了命题者试图将高考写作能力的考查与高中语文教材的写作能力要求保持一致的良苦用心。

4. 关注现实生活,突出人文内涵

密切关注现实生活,突出人文内涵,是近几年高考语文试卷的一个突出特点,它得到了社会的广泛肯定。2005年高考语文试卷,依然保持了这个特点。这主要体现在两个方面。

(1)命题语言材料的选择。例如浙江卷,在客观性选择题中出现的“知识产权”、“网络”、“企业文化”等都是当前社会生活中的热门话题,而现代文阅读材料《越来越接近精神的天空》,则有着丰富的思想内涵,引发人们对生活和精神世界的思考。再如全国卷中的《计算机能思维吗》《植物睡眠之谜》这样的科普阅读材料,显然是与中学生兴趣爱好和阅读相贴近的。

(2)考核方式的创新。浙江卷第23小题要求根据漫画拟写广告语,与禁毒的社会背景密切联系。全国卷的人际交往中礼貌用语的使用、请柬的写作则贴近生活,具有实用性。

综观2005年的试卷,可以明显地感觉到试题在引发考生对自然、社会和人生进行思考的导向作用,



这在作文命题上尤为突出。例如浙江卷的“一枝一叶一世界”、江苏卷的“凤头、猪肚、豹尾”、江西卷的“脸”等话题,除了话题本身所蕴含的丰富的文化内涵,又何尝不是在激发考生辩证地思考人生、正确地对待生活!没有一定的语文积累和生活阅历,没有宽广的视野和深刻的领悟及思考,是不可能写好这样的作文的。

二、2006 年高考复习建议

通过上面的概要分析,我们可以把握高考的基本命题趋势:考查范围确定,考查内容灵活;注重表达能力,强化语用功能;贴近生活实际,富有文化内涵。据此,在复习备考过程中,要特别注意以下几个方面。

1. 以“纲”为本,胸有成“竹”

《语文学科考试大纲》作为高考命题的纲领性文件,应该是高考复习的根本依据。读懂考纲,领悟考纲,是高考复习有效、高效的前提。从近年来高考命题的实际来看,“考试大纲”的变化和调整,总会在当年的试卷中有所反映,因此,研究考纲的意义不言而喻。

从 2005 年起,自主命题的省市以“考试大纲”为依据,开始制定符合自己命题思路的“考试说明”,从试卷结构、题量、试题分值到试题的形式,对“考试大纲”作了进一步的细化。所以,对任何一位参加高考的考生来说,“考试说明”又是复习中最好的指导老师。

2. 夯实基础,编织“网络”

高考是考生综合语文素质的检验,语文素质的高低,首先取决于基础是否扎实。所以,应当借助高考复习,对原有的基础知识和必须具备的语文基本能力作必要的回顾和梳理,查漏补缺,尽力把基础再打得扎实一些,编织好一张较为系统的知识和能力网,这样才能形成比较清晰的复习脉络。比如,“考试大纲”和“考试说明”中涉及的知识点和能力点,是否心中有数,某一个考点所涉及的方面是否了然于心等等。

以知识和能力网为基础,还要进一步编织好第二张网,这就是近年来的高考试题网。可以说,最有效的高考复习,是熟习近年的高考试卷,尤其是 2004 年、2005 年的全国卷和各省市试卷。这些试卷考到了哪些内容,语言材料有什么特点,试题的形式有什么变化……都必须一清二楚,不能有半点含糊。就全国卷而言,由于它经过多年的实践检验,形成了比较稳定而成熟的命题思路,所以,即使自主命题的省市,也会自觉不自觉地受到它的影响,浙江省这两年的命题,多少是与上一年的全国卷有关联的。就兄弟省市卷而言,由于它们必定在命题上有值得浙江省的命题者们学习或借鉴的地方,因此,复习中也是绝不能置之不理或掉以轻心的。

3. 抓住重点,把握趋势

仅仅有复习的基本思路还是不够的,还必须明确高考命题的走向,明确考试的重点所在。从 2004 年高考卷和 2005 年高考卷的变化,可以看出试卷重心的偏移——加大主观性答题能力的检测力度。主观性试题分值的增加和客观性试题题量的减少,是一个明显的信息,而主观性答题能力的薄弱,正是许多语文素养不高的学生的通病。因此,针对自己的弱点,加强训练,提高这方面的能力,是取得高考较好成绩的十分重要的环节。由此看来,文言文翻译、现代文阅读和语言综合运用能力的提高,应该是重点。

再从作文的考查来看,既然话题作文已经不再是惟一的考查形式,那么,在写作训练中,把握这种趋势,结合高中教材中的写作训练重点,掌握中学阶段应该掌握的不同文体的写作要领,从而适应高考作文考查的多种形式,自然是相当必要的。

4. 学会归纳,掌握规律

高考复习,不是题目做得越多越好。语文学习是有规律可循的,提高应试能力,必须学会找寻其中的规律,否则,只能事倍功半。比如就现代文阅读而言,如果对整篇文章的主要内容和作者基本的思想情感



都没有感觉,就急着做题,显然是很难得出正确结论的。因此,首先得在整体感知全文的基础上,对文章的主旨有一个大致的判断,然后再结合问题,通过相关信息的筛选,进一步理清作者的行文思路,分析运用的表现手法及其所达到的效果,归纳出较为正确的结论。

就语言表达来说,也有着它自身的规律。比如语言的表达必须连贯,它要求在特定的语境之中,做到话题前后一致,语意自然承接,结构前后照应以及语序合乎情理等等,这些抽象的规律,是必须通过对语言材料的感知,在解题过程中逐渐归纳出来的。学会了归纳,也就意味着学会了规律的把握,这是掌握解题思路、提高解题能力的前提。

当然,解题方法的掌握,解题能力的提高,取决于语文素养的高下。一个缺乏基本的语文知识,缺乏基本的语文能力,缺乏正确思想的人,再好的方法,对他来说也是没有任何意义的。

5. 关注现实,拓宽视野

从近年来的语文高考试卷来看,引导学生关注现实生活,具有一定的文化内涵,追求人文精神,已经是命题者的共识。这反映了语文新课程标准的基本理念,也是语文专家所倡导的大语文观念的体现。一个埋头于书堆之间而不闻窗外之事,只注重课本知识而不关心现实生活的学生,是不可能的高考中取得良好成绩的。所以,关心自己身边每天发生的事,思考生活中具有现实意义的话题,能够使自己的思辨能力得到锻炼;阅读的视线不仅要触及手头的课本读本,更要投放到精美的时文和经典的美文上,这样,多少可以丰富自己的文化内涵,提升自己的精神品位。有着这样宽阔视野的人,面对任何一份高考试卷,都应该能够从容以对了。



第二部分 分类训练

专题一 语言知识和语言表达

考点一 现代汉语普通话字音的识记

【考点解读】

本考点能力层级为A,要求识别和记忆现代汉语普通话的字音。考查范围一般不超出现代汉语常用字和次常用字的字音,涉及一字多音、同音字、形声字、易混淆的形近字等日常交际中容易读错的字。

近年高考识记字音的命题有两个基本趋势:

第一,考查的重点:一是多音字在具体语境中的读音,以前考及的字一般不重复考查。考生要在掌握2500个常用字和1000个次常用字上下功夫,要注重多音误读现象。二是容易读错的形声字和成语中难读字的读音,尤其是有相同部首或偏旁而读音不同的字,形近而音异的字,不该读半边的字。三是现代汉语中经常使用且习惯误读的字以及当代社会生活中新词的读音。而古代汉语中的异读字、使用率不高的生僻字以及方言字等,一般不进入试题。

第二,每组试题的选项设置兼顾各种误读类型,主要是拼音标注识别和汉字比对识别,设计题肢造成语境干扰,区分度明显。

识记汉字读音,不可畏难嫌烦,不可产生放弃心理。临考前要着重做好两项工作:一要口到手到,日积月累,勤查工具书(应以最新版《现代汉语词典》为准),做到字正音准。可以建立自己的误读字摘抄本,及时记录课本中、生活中、阅读中、练习中碰上的难读字,分类分批有序地反复识记。二要有的放矢,讲究方法,依据“字不离词”的原则,多采用结合语境判断法和比较法,遵循汉字识记必须要形、音、义三者结合“音随义定”的规律,掌握解题技巧,避免误读误答,如将多音字组成意思连贯的句子来加强识记:“意志坚强(qiáng)、性格倔强(jiàng)的小强(qiáng),是不会强(qiǎng)颜作态的。”

现代汉语普通话的误读原因主要有以下五个方面:

1. 形近误读(括号内为误读,下同)。

肄业(yì(肄sì)) 诛戮(lù(戮chuō)) 作祟(suì(崇chóng)) 阻挠(náo(饶ráo))
编纂(zuǎn(纂cuàn)) 饮鸩止渴(zhèn(鸩jiū)) 羸弱(léi(赢yíng)) 床第(dì(第dī))

2. 声旁误读。

①按声旁发音:忖度(cǔn(cùn)) 帷幄(wò(wū)) 觊视(chān(jiàn)) 慳吝(qiān(jiān))
②按声旁类推:汲取(jí(吸xī)) 怪桢(gù(诤gào)) 金钗(chāi(杈chā)) 殄天(tiān(珍zhēn))

3. 多音字误读。

①对应关系不清:尽管(jǐn(jìn)) 卞壳(qiǎ(kǎ)) 拓片(tà(tuò)) 乳臭未干(xiù(chòu))
少安毋躁(shǎo(shào)) 无济于事(jì(jǐ)) 博闻强记(zhì(jì))
②书面语与口语不分:锁钥(书)yuè 咀嚼(书)jué 勒紧(口)lèi 切削(口)xiāo
③一般词语与专用词混淆:长孙(zhǎngsūn) 可汗(kè hán) 论语(lún)



4. 习惯误读

潜移默化 qián(qiǎn)	地窖 jiào(kū)	穴位 xué(xuè)	绯闻 fēi(fēi)
气氛 fēn(fèn)	惩罚 chéng(chěng)	档案 dàng(dǎng)	掠夺 lüè(luǒ)
结束 shù(sù)	倾斜 qīng(qīng)	唉声叹气 āi(ài)	按照 àn(ān)

5. 异读字误读。异读词应以《普通话异读词审音表(1985年)》为准(见现行高中语文课本第二册后的附录部分)。要注意专有名用字的异读,如尉迟 Yùchí,龟兹 Qiūci,卜里堡 Shìlǐpǔ,秘鲁 Bìlǔ。二要注意统读字。如以下的统读字音:

凹 āo	柄 bǐng	厕 cè	橙 chéng	闯 chuǎng	从 cóng	呆 dāi	妨 fáng	幅 fú
徊 huái	海 huǐ	嫉 jí	脊 jǐ	嗟 jiē	框 kuàng	傀 kuǐ	括 kuò	掠 lüè
芒 máng	娩 miǎn	酿 niàng	呕 ǒu	澎 péng	嵌 qiàn	呛 qiàng	瞿 qú	维 wéi
菱 wěi	挟 xié	荫 yīn	咱 zán	凿 záo	掷 zhì	啥 shá	驯 xùn	卓 zhuó

【考题剖析】

例1 (2005年浙江卷)下列词语中加点的字的读音全都正确的一组是()

- A. 粘贴(zhān) 玷污(zhān) 龌龊(wò) 运筹帷幄(wò)
 B. 蹉跎(cuō) 磋商(cuō) 遭殃(yāng) 怏怏不乐(yàng)
 C. 飞镖(biāo) 剽悍(biāo) 绯红(fēi) 妄自菲薄(fēi)
 D. 蜿蜒(yán) 筵席(yán) 市侩(kuài) 脍炙人口(kuài)

剖析 本题综合性较强,考查考生语音识记能力,设置两两相对的形近字,两者容易混淆,具有一定的迷惑性。A项中的“玷”读diàn,读音错;B项中的“怏”yàng,声调错;C项中的“剽”piāo,声母错;“菲”fēi,声调错。答案:D。

例2 (2005年北京卷)下列词语中加点字的读音全都相同的一组是()

- A. 舷梯 娴熟 悬崖勒马 弦外之音 B. 按捺 纳税 刚毅木讷 方凿圆枘
 C. 静谧 猕猴 弥天盖地 所向披靡 D. 皎洁 缴纳 狡兔三窟 矫揉造作

剖析 A项中“悬崖勒马”的“悬”读“xuán”,其余三个都读“xián”。B项中“按捺”的“捺”和“纳税”的“纳”读“nà”,“刚毅木讷”的“讷”读“nè”,“方凿圆枘”的“枘”读“ruì”。C项中“静谧”的“谧”读“mì”,“猕猴”的“猕”与“弥天盖地”的“弥”都读“mí”,“所向披靡”的“靡”系多音字,①音“mí”,浪费的意思,如“靡费”、“奢靡”;②音“mǐ”,一是顺风倒下的意思,如“风靡”、“披靡”。二是美好的意思,如“靡丽”,读“mǐ”音,还表示无、没有的意思,如“靡日不思”。D项词语中的四个字都读“jiǎo”。但要注意:“缴”除读“jiǎo”外,还有一音读“zhuó”,意为射鸟时系在箭上便于收回的丝绳。“矫”字也有两个读音,一读“jiáo”,矫情的意思;一读“jiǎo”,有“矫正”、“强壮、勇武”、“假托”的意思。答案:D。

例3 (2005年全国卷Ⅱ)下列词语中加点的字,每对的读音完全相同的一组是()

- A. 强求/牵强 红夫/红尘不染 来日方长/拔苗助长
 B. 宿仇/宿将 落笔/落魄落魄 差可告慰/差强人意
 C. 解嘲/押解 蹊跷/另辟蹊径 一脉相传/名不虚传
 D. 卡片/关卡 度量/置之度外 方兴未艾/自怨自艾

剖析 本题考查对日常生活中常用的多音字的认读能力。每对读音或完全相同,或声母变、或韵母变、或声调变、或三者兼有,解答时需根据“音随义转”的原则,运用比较法逐项排除。A项:强 qiǎng 求/牵 qiān 强,纤 qiàn 夫/纤 xiān 尘不染,来日方长 cháng/拔苗助长 zhǎng;B项:宿 sù 仇/宿 sù 将,落 luò 笔/失魂落 luò 魄,差 chā 可告慰/差 chā 强人意;C项:解 jiě 嘲/押 jiè 解,蹊 qī 跷/另辟蹊 xī 径,一脉相传 chuán/名不虚传 chuán;D项:卡 kǎ 片/关 kǎ 卡,度 dù 量/置之度 dù 外,方兴未艾 ài/自怨自艾 yì。答

案:B。

【答题指津】

近几年考题,形声字是测试重点。形声字的声旁在语言的变化过程中很多都失去了表音功能,或者该形声字的读音与该声旁的读音只是音相近而已。因此,答题时要先确定有把握的注音,再通过排除选择的方法来辨析推求出答案。高考命题,一般来说,试题注音与声旁读音不相同的读音,是正确的,如:弹劾(hé)、怙恶不悛(quān)、侏(zhū)辈。注音与声旁读音相同的读音,是错误的,如“炭疽(jū)”的“疽”注音为 zǔ,“谧(shì)号”的“谧”注音为 yì 或 òi,“膝(xī)盖”的“膝”注音为 qī,“饿殍(piǎo)”的“殍”注音为 fú。生僻字往往是作为试题的干扰项而设置的,注音通常不会错,如:戕(qiāng)害、端倪(ní)、分蘖(niè)。

多音字是测试次重点。多音字通常有一个字是常读音,其他的为次常读音。试题注音为次常读音,这个读音一般是正确的,如:擂(lèi)台、载(zài)歌载舞、拘泥(nì);注音为常读音的一般是错误的,如“悄(qiǎo)然”的“悄”注音为 qiāo,“憎(zēng)恨”的“憎”注音为 zèng,“埋(mán)怨”的“埋”注音为 mái,“炮(páo)烙”的“炮”注音为 pào,“拓(tà)片”的“拓”注音为 tuò 等等。

根据以上命题规律,我们在考试中切忌:①想当然,不假思索地按习惯读音来判断;②望形猜音,见边(声旁)读边;③弃易抓难,本末倒置。特别要注意:(1)形似字——看清细微差别。如“庇护”的“庇”(bì),容易把它误看成“屁”而错读为“pì”;“璞玉”的“璞”(pú),把它误看成“蹊”而错读为“pǔ”。(2)形声字——谨防声旁误导。如“畸(jī)形”的“畸”不读声旁“奇(qí)”,“分泌(mì)”的“泌”不读“必(bì)”。(3)多音字——或依据词义,或辨别词性,或区别文白,一定要根据这个字在具体语境中的意义去判定读音。如“差”,在“差距”中读为“chā”,“差劲”中读“chà”,“差使”中读“chāi”。

总之,解答语音题要牢记以下口诀:调整心态不放弃,日积月累巧记忆;审清题干明要求,逐一推敲细辨析;避难就易忌妄猜,排除干扰得真谛。

【随堂自测】

1. 下列依次给出的加点字的注音,正确的一项是()

角色	露骨	力能扛鼎	量体裁衣	拾级而上
A. jué	lòu	káng	liàng	shí
B. jiǎo	lù	káng	liáng	shè
C. jiǎo	lòu	gāng	liáng	shí
D. jué	lù	gāng	liàng	shè

2. 下列各组相同汉字与所给读音完全相同的一项是()

A. 屏bǐng 屏除 屏障 屏幕 敛声屏气	B. 着zhuó 着陆 着眼 着想 不着边际
C. 择zé 选择 择优 择菜 择善而从	D. 伯bǎi 伯父 大伯子 伯公 伯仲叔季

3. 下列词语中加点字的读音全都错误的一项是()

A. 宿孳(chún)	莠(yòu)草	煦(xù)暖	罢黜(chù)
B. 纶(lún)巾	与(yù)会	拮(jié)据	癰疽(yōng)
C. 阐(chàn)明	憎(zèng)恨	棠棣(lí)	魁梧(wū)
D. 晕(yūn)车	装帧(zhēn)	杳(yǎo)然	皱缬(xié)

4. 下列词语中加点字的读音有两处错误的一组是()

A. 干坼(chè)	殉(xùn)难	桀骜(ào)	感喟(kuī)
B. 滂(páng)沱	寒伧(chēn)	笃(dǔ)定	恸(tòng)哭
C. 蹙(cù)眉	不啻(dì)	讪讪(shàn)	呆滞(zhì)
D. 槛楼(lǚ)	缄(jiǎn)默	电荷(hé)	寒噤(jìn)

5. 下列词语中加点字的读音全都正确的一组是()



- A. 鸩(zhèn)毒 贿赂(lù) 游弋(yì) 短小精悍(hàn)
 B. 应(yìng)届 逮(dài)捕 口供(gōng) 飒(sà)爽英姿
 C. 功绩(jì) 梦魇(yǎn) 哺(pǔ)育 倘(tǎng)恍迷离
 D. 拓(tuò)片 麋(qún)集 伺(cì)候 疾风劲(jìng)草
6. 下列词语中加点字的读音都不相同的一组是()
 A. 甲醛 蜷曲 诠释 得鱼忘筌 权宜之计
 B. 泥淖 拙笨 灼见 卓尔不群 擢发难数
 C. 懈怠 痢疾 水獭 春意阑珊 天籁之音
 D. 庇护 秕谷 臂膀 筚路蓝缕 俾有所悟
7. 下列词语中加点字的读音不完全相同的一组是()
 A. 涣散 赡养 宦游 焕然一新 B. 鞘翅 俊俏 地壳 悬崖峭壁
 C. 荫翳 氤氲 喑哑 绿草如茵 D. 裨将 睥睨 脾气 大有裨益
8. 下列词语中加点字的读音完全相同的一项是()
 A. 后裔 臆断 神采奕奕 苦心孤诣
 B. 唆使 夙愿 肃然起敬 追根溯源
 C. 小憩 歧望 同仇敌忾 休戚相关
 D. 显赫 唱和 溘然长逝 欲壑难填
9. 选出加点字的读音与所给注音完全相同的一项()
 A. chú 砧杵 彳亍 反刍 处心积虑
 B. zī 姿色 恣肆 咨询 趑趄不前
 C. bó 船舶 血泊 磅礴 日薄西山
 D. xuān 寒暄 喧嚣 宣泄 揎拳捋袖
10. 选出下列成语中加点字的注音错误最多的一项()
 A. 毋(wù)庸置疑 间(jiàn)不容发 无耻谰(làn)言 相濡(rǔ)以沫
 B. 暴殄(zhēn)天物 为(wèi)虎添翼 饿殍(piǎo)遍地 焚膏继晷(jiù)
 C. 前倨(jū)后恭 宵衣旰(gàn)食 掎(jī)角之势 猝(chù)不及防
 D. 前仆(pú)后继 纭(yū)尊降贵 汗流浹(jiā)背 惟妙惟肖(xiào)

【随堂自测参考答案】

1.D(该题设计的一个最大特点是不考声调,只考认读,因而难度不大 这五个多音多义字只有“扛 gāng”、“拾 shè”稍嫌生僻) 2.B(A.“屏幕、屏障”中的“屏”读 píng,“屏除、敛声屏气”中的“屏”读 bǐng;C.“择菜”应读“zhái”;D.“伯父、伯公、伯仲叔季”中的“伯”读 bó) 3.C(A.稔 guǒ,莠 yǒu;B.纶 guān,病 xián;C.阐 chǎn,憎 zēng,桀 di,桀 wú;D.晕 yùn) 4.B(A.没有错误;B.滂 pāng 沱,寒伧 chen(读轻声);C.啻 chì;D.荷 hè。) 5.A(B.应 yīng,供 gòng;C.魇 yǎn,哺 bǔ;D.拓 tà) 6.C(A.醛 quán,蜷 quán,诠 quán,筌 quán,权 quán;B.淖 nào,拙 zhuō,灼 zhuó,卓(统读)zhuó,擢 zhuó;C.懈怠 lǎn,痢 là,獭 tā,阑 lán,籁 lài;D.庇 bì,秕 bǐ,臂 bì,筚 bì,俾 bǐ) 7.D(A.全读 huàn;B.全读 qiào;C.全读 yīn;D.分别读 pí,pì,pí,bì) 8.A(A.全读 yì;B.唆 suō,夙 sù,肃 sù,溯 sù;C.憩 qì,忾 kài,戚 qī;D.赫 hè,和 hè,溘 kè,壑 hè) 9.D(A.杵 chǔ,亍 chù,刍 chú,处 chǔ;B.分别念 zī,zì,zī,zī;C.泊 pō) 10.A(A.毋 wú,间 jiān,谰 lán,濡 rú;B.殄 tiǎn,晷 guǐ;C.倨 jù,掎 jī,猝 cù;D.仆 pū,浹 jiā)

【实战演练】

1. 下列成语中加点字的读音全都正确的一组是()
 A. 杞(qǐ)人忧天 东鳞西爪(zhuǎ) 鞭辟(pì)入里 一蹴(cù)而就
 B. 鳞次栉(zhì)比 兔死狗烹(pēng) 唾(tuò)手可得 以儆(jǐng)效尤
 C. 别出机杼(zhù) 越俎代庖(bāo) 叱咤(chà)风云 瞠(chēng)目结舌
 D. 纵横捭(bǎi)阖 岿(guī)然不动 鬼蜮(yù)伎俩 开门揖(jī)盗



语文点金

2. 下列成语中加点字的读音全都错误的一组是()
- | | | | |
|---------------|------------|-------------|------------|
| A. 趾(chǐ)高气扬 | 虚与委蛇(yí) | 生拉硬拽(chuài) | 女媧(wō)补天 |
| B. 安步当(dāng)车 | 并行不悖(bó) | 魑(chī)魅魍魉 | 插科打诨(hùn) |
| C. 人才济(jì)济 | 海(huǐ)人不倦 | 兔起鹘(gú)落 | 负隅(ǒu)顽抗 |
| D. 龇(cī)牙咧嘴 | 图穷匕见(xiàn) | 忧心忡(zhōng)忡 | 草菅(jiǎn)人命 |
3. 下列词语中加点字的读音完全正确的一项是()
- | | | | |
|-------------|-----------|---------|----------|
| A. 谄(ǎn)习 | 蒙(méng)骗 | 抚(fǔ)摩 | 炫(xuán)耀 |
| B. 炽(zhì)热 | 挺括(kuò) | 谩(màn)骂 | 朔(shuò)风 |
| C. 毗(pí)邻 | 稽(qǐ)首 | 对峙(zhì) | 晋(jìn)辞 |
| D. 翩跹(qiān) | 踉(liàng)跄 | 勒(lè)索 | 埋(mán)怨 |
4. 下列词语中加点字的读音完全正确的一项是()
- | | | | |
|-------------|----------|----------|----------|
| A. 拘泥(nì) | 招聘(pīng) | 引擎(qíng) | 呕(ǒu)吐 |
| B. 箴(zhēn)言 | 渊薮(shù) | 订(dìng)正 | 遁(qiú)劲 |
| C. 狙(zǔ)击 | 拙劣(liè) | 夯(hāng)筑 | 诟(gòu)骂 |
| D. 翘(qiào)首 | 纨绔(kù) | 曲(qū)折 | 慳(qiān)吝 |
5. 下列词语中加点字的读音,完全正确的一项是()
- | | | | |
|-------------|-----------|------------|------------|
| A. 挟(xié)持 | 孝悌(dì) | 骁(xiāo)勇善战 | 韶(sháo)光易逝 |
| B. 孱(chán)弱 | 驯(xún)服 | 棱(léng)角分明 | 削(xuē)足适履 |
| C. 宁(nìng)可 | 扒(pá)窃 | 年高德劭(shào) | 白头偕(xié)老 |
| D. 干涸(hè) | 倡(chàng)议 | 钟灵毓(yù)秀 | 流水淙(cóng)淙 |
6. 下列词语中加点字的读音,与所给注音完全相同的一组是()
- | | | | |
|-----------|------|------|------|
| A. qí 颀长 | 雕栏玉砌 | 歧路亡羊 | 蜿蜒崎岖 |
| B. sù 马谡 | 情愫绵长 | 豪华别墅 | 沧海一粟 |
| C. liè 趔趄 | 泉香酒冽 | 山高风冽 | 四分五裂 |
| D. xù 自蓊 | 勩勉有加 | 酗酒滋事 | 六畜兴旺 |
7. 下列成语中加点字注音完全正确的一项是()
- | | | | |
|------------------|--------------|------------|------------|
| A. 命运多舛(chuǎn) | 身陷囹圄(lín yǔ) | 揠(yà)苗助长 | 刚愎(bì)自用 |
| B. 蛊(gǔ)惑人心 | 万箭攒(cuán)心 | 海市蜃(shèn)楼 | 濯(zhuó)濯童山 |
| C. 相形见绌(chù) | 胯(kuà)下之辱 | 臻于郅(zhì)治 | 余勇可贾(jiǎ) |
| D. 风流倜傥(tì tǎng) | 不分畛(zhěn)域 | 不脛(jīng)而走 | 甘冒不韪(wěi) |
8. 下列词语中加点字的读音完全不相同的一组是()
- | |
|--------------------------|
| A. 羸 靡 糜 烂 麾下 摩肩接踵 靡靡之音 |
| B. 蓼 蓝 谬 论 寂 寥 未雨绸缪 戮力同心 |
| C. 丰 稔 荏 苒 坚 韧 万仞高山 忍者无敌 |
| D. 妖娆 环绕 蹊 跷 饶有兴味 百折不挠 |
9. 下列各组词语中,加点的字读音全都相同的一组是()
- | | | | |
|---------|------|------|------|
| A. 秩序井然 | 炙手可热 | 卷帙浩繁 | 容貌昳丽 |
| B. 蚍蜉撼树 | 无法媲美 | 臧否人物 | 嗜书成癖 |
| C. 度长絜大 | 采撷红豆 | 扶老携幼 | 亦庄亦谐 |
| D. 莘莘学子 | 睡眠惺忪 | 欲慕不已 | 馨香满院 |
10. 下列词语中加点字的注音全都正确的一项是()
- | | | | |
|------------|-----------|---------|----------|
| A. 焙(bèi)干 | 脊(jǐ)梁 | 桎梏(gù) | 嬖(shàn)变 |
| B. 皈(guī)依 | 框(kuàng)架 | 跻(jī)身 | 神甫(fǔ) |
| C. 济(jì)辈 | 租赁(lìn) | 呵(hē)护 | 绮(qǐ)丽 |
| D. 外埠(fù) | 嘈(cáo)杂 | 辄辘(zòu) | 湮(mǐn)灭 |
11. 下列词语中加点的字,每对读音全都不相同的一组是()



- A. 似的/似是而非 阿毛/刚直不阿 煞气/煞费苦心 数说/数典忘祖
B. 咽喉/细嚼慢咽 记载/载歌载舞 累赘/危若累卵 分外/分化瓦解
C. 汤匙/浩浩汤汤 号召/号啕大哭 莫邪/改邪归正 遗患/遗臭万年
D. 刨除/刨根问底 作坊/自作自受 佣金/雇佣劳力 巷道/街谈巷议
12. 下列各组词语中加点字的读音,与所给注音全都相同的一组是()
A. dǎo 摔倒 倒爷 倒闭 大倒胃口 B. tiè 字帖 碑帖 画帖 俯首帖耳
C. lóng 笼子 牢笼 笼屉 烟笼雾锁 D. qiǎn 浅易 浅薄 浅红 浅浅水声
13. 下列词语中加点的字,读音不全都相同的一项是()
A. 只顾 只得 独具只眼 只言片语 B. 余烬 缙绅 晋官加爵 友情浸厚
C. 梗米 善华 兢兢业业 以旌其功 D. 灵柩 臃肥 咎由自取 内疚于心
14. 下列词语中加点的字,读音全都正确的一组是()
A. 抵(zhǐ)掌 歼(qiān)灭 觊觎(yú) 戎马倥(kōng)偬
B. 亲(qìn)家 垂涎(xián) 假(jiǎ)期 忐忑(tè)不安
C. 巨擘(bò) 比较(jiǎo) 阔绰(chuò) 放荡不羁(jī)
D. 斡(wò)旋 蓓蕾(lěi) 翊(jù)皓 醍(tí)醐灌顶
15. 下列词语中加点的字,读音全都正确的一组是()
A. 殉难(zhì) 犒(kào)赏 扼(é)要 遴(lín)选
B. 果脯(fǔ) 勾(gōu)当 撩(liáo)拨 讹(é)诈
C. 宝藏(zàng) 端倪(ní) 体恤(xù) 豁(huō)口
D. 纰(pí)缪 沮(jǔ)丧 稽(qǐ)首 楔(xiē)子
16. 下面依次给出的加点字的注音全都正确的一组是()
执著 挣揣 妊娠 言简意赅 垂头丧气
A. zhú chuǎi chén gāi sāng
B. zhú chuǎi chén hái sàng
C. zhuó chuāi shēn hái sāng
D. zhuó chuài shēn gāi sàng
17. 下列词语中加点字读音全都正确的一项是()
A. 牌坊(fáng) 圩(wéi)子 惩(chéng)治 呕心沥血(xuè)
B. 运转(zhuǎn) 苔(tái)藓 徇(xùn)私 少不更(gèng)事
C. 颧(quán)骨 轻佻(tiào) 蓬头垢(gòu)面 克难(nàn)攻坚
D. 胡诌(zhōu) 抹(mǒ)煞 檄(xí)文 晏(yàn)然自如
18. 下列词语中加点字读音正确的一项是()
A. 火烧火燎(liǎo) 相(xiàng)时而动 诘(jí)屈聱牙 瘦骨伶仃(tīng)
B. 暴虎冯(féng)河 残垣(yuán)断壁 瑕瑜(yú)互见 功亏一篑(guì)
C. 唯唯诺(nuò)诺 锃(zèng)光瓦亮 畏葸(xǐ)不前 觥(gōng)筹交错
D. 舐(shì)犊情深 皓(hào)首穷经 厉兵秣(mò)马 抢(qiāng)呼欲绝
19. 下列词语中的多音字与所给注音全都相同的一项是()
A. 背(bèi) 背叛 背诵 背景 背运 B. 奔(bèn) 奔驰 奔波 奔命 奔头儿
C. 绷(bēng) 绷带 绷簧 绷脸 绷硬 D. 扁(biǎn) 扁担 扁柏 扁舟 扁骨
20. 下列词语中加点字的注音全都正确的一项是()
A. 繁文缛(rù)节 濒(pīn)临绝境 莛(qióng)莛子立 猥(wěi)亵
B. 兴(xīng)利除弊 斐(fěi)然成章 风声鹤唳(lì) 稷苈(chí)
C. 不落窠(cháo)臼 沆(hàng)瀣一气 剜(wān)肉医疮 跼(zhí)蹐
D. 忍俊不禁(jīn) 高屋建瓴(líng) 胜券(juàn)在握 裁缝(féng)
21. 下列词语中加点字读音有两个错误的一项是()
A. 倾轧(zhá) 粗犷(kuàng) 冥(míng)思苦想 退避三舍(shè)



- B. 咖(jiǎ)喱 哈(hǎ)达 虾兵蟹(xiè)将 近在咫(zhǐ)尺
C. 针砭(biān) 拎(līn)水 谆(chún)谆告诫 扪(mén)心自问
D. 症(zhēng)结 掾(chuān)吏 豁(huò)然开朗 拈(niān)轻怕重
22. 下列词语中加点的字读音有错的一项是()
A. 谄(chǎn)媚 眨(zhǎ)眼 犯而不校(jiào) 每况愈(yù)下
B. 遗(wèi)赠 渲(xuàn)染 封妻荫(yìn)子 咄(duō)咄怪事
C. 轶(yì)事 洗涮(shuā) 螳臂当车(chē) 振聋发聩(kuī)
D. 嶙峋(lín) 倩(qiàn)影 狼奔豕(shǐ)突 广袤(mào)无垠
23. 下列词语中加点的字读音全都正确的一项是()
A. 愆(qiān)伏 铃印(lín) 踟蹰(chú) 自给(jǐ)自足
B. 脖颈(gěng) 甲冑(zhòu) 饮(yǐn)马 大腹便(pián)便
C. 慰藉(jiè) 坍(tān)塌 缲(cháo)丝 户枢不蠹(dù)
D. 氛(fēn)围 牵掣(chè) 阡(diàn)陌 顺蔓(wàn)摸瓜
24. 下列词语中加点的字读音全都错误的一项是()
A. 炮(pào)制 瑕疵(pī) 沐猴而冠(guān) 物阜(fù)民丰
B. 吮(shǔn)吸 吁(yū)叹 面面相觑(qù) 歃(chā)血为盟
C. 描摹(mó) 琐屑(xuè) 因噤(jīn)废食 与(yǔ)时俱进
D. 浸渍(zé) 提挈(qì) 箪食(shí)壶浆 浑身解(jiě)数
25. 下列词语中加点的字注音错误最多的一项是()
A. 笑靥(yàn) 虔(qián)诚 膺(yīng)品 髻(bì)脚 隼(jùn)水
B. 辞藻(zāo) 赏赉(lái) 机械(jiè) 恹(qi)惶 女红(hóng)
C. 挑(tiāo)拨 要(yào)挟 侍(shì)弄 切(qiè)磋 戏谑(xuè)
D. 联袂(mèi) 偎(wèi)依 发酵(jiào) 属(shù)意 褻(xiè)渎

考点二 现代汉字字形的识记

【考点解读】

能力层级为A。“识记现代汉字的字形”包括区分形近字、同音字,不写错别字等。高考对汉字的考查有三个明显的特征:

第一,考查人们常用但又常常读错、写错的字,包括常见词语和成语中的易错字。

第二,考查的内容为辨识别字。

第三,题型一般为选择题,主要有两种:一是辨识词语或句子中的错别字,二是选择正确的字填写到句子的空格中。

辨析和纠正错别字,关键在于弄清错别字产生的原因。

错字大致有三种情况:一是增减笔画,因字形把握不准而致;二是误用偏旁导致写错了字;三是笔形错写,这种情况往往是将撇写成了横,将捺写成了竖等等。

所谓别字,就是把甲字写成了乙字。别字产生的原因大致有以下五种:

1. 形近致误,(括号内为别字,下同)

修葺(茸)	膏肓(育)	肄(肆)业
羸(赢)弱	鬼鬼祟祟(崇)	如火如荼(荼)

2. 音近致误。

反映(应)意见	礼尚(上)往来	首(手)屈一指
再接再厉(励)	纷至沓(踏)来	一筹(愁)莫展



3. 音义相近致误。

掠(略)夺 穿(串)插 弱不禁(经)风
唉(哀)声叹气 歪风邪(斜)气 贻(遗)笑大方

4. 音形相近致误。

高粱(梁) 糜(靡)烂 民生凋敝(蔽)
言简意赅(垓) 豪迈气概(慨) 滥竽(芋)充数

5. 音形义关系复杂致误。如“溶解”、“溶化”与“熔解”、“熔化”混用,“溶”与“熔”均有固体化为液体之意,但是前者指固体溶于水或其他流体,后者指固体被加热化为液体。

【考题剖析】

例 1 (2005 年浙江卷)下列词语中没有错别字的一组是()

- A. 葱茏 绊脚石 怨天尤人 一如既往
- B. 迄今 名信片 提纲挈领 老成持重
- C. 幅射 照相机 有恃无恐 竭泽而渔
- D. 气概 座右铭 满腹经纶 世外桃源

剖析 B 项中“名信片”应为“明信片”。C 项中“幅射”应为“辐射”。D 项中“世外桃源”应是“世外桃园”。答案:A。

这 16 个词语可以说无一为生僻词,相当一部分词语为常见、常练的词语,还有一些是课本中出现过的词语。许多考生在记忆字形时往往采用孤立死记的办法,没有将字形和字义结合起来。B、C、D 三项中的错项都是音同字不同。“名—明”、“幅—辐”、“园—源”都是常用、常见的。

例 2 (2005 年全国卷Ⅲ)下列词语中没有错别字的一组是()

- A. 切磋 洽谈会 悬梁刺骨 覆水难收
- B. 气概 水笼头 风雨如晦 落荒而逃
- C. 招募 度假村 有恃无恐 拭目以待
- D. 怅惘 挖墙脚 功亏一篑 矫枉过正

剖析 本题考查同音字、形近字的辨识。A 项中“悬梁刺骨”中的“骨”应为“股”,是指“大腿”。“悬梁刺股”是成语,约定俗成,字是不可改动的,意思是:把头发系在屋梁上,用锥子刺大腿,形容刻苦自学。B 项中“水笼头”中的“笼”应为“龙”,“水龙头”是自来水管上的开关,专有名词,也不可改动。C 项中“拭目以待”的“试”应为“拭”,“擦”的意思。答案:D。

例 3 (2005 年广东卷)下列词语中没有错别字的一组是()

- A. 惊蛰 闻过饰非 按图索骥 事实胜于雄辩
- B. 睿智 丰功伟绩 湮没无闻 不费吹灰之力
- C. 涵盖 挺而走险 兵荒马乱 古人自有天相
- D. 斡旋 喧宾夺主 强弩之末 风马牛不相及

剖析 本题考查同音字、形近字的辨识。A 项中“闻过饰非”的“闻”应为“文”,意为“掩饰”,“文过”与“饰非”都是“掩饰过错”的意思。C 项中“挺而走险”的“挺”应为“铤”,意为“快走的样子”。D 项中“强弩之末”的“弩”应为“弩”,意为“一种利用机械力量射箭的马”;而“弩”,是指“劣马”。答案:B。

【答题指津】

辨识字形,主要方法是以义为纲,据义别形。形随义定,是汉字的基本特点。要辨析字形正误,应当从字的意义入手,据义别形。常用的有两种方法: