



适用苏教课标版学生

百分 学生作业本

课时 **3** 练 **1** 测

夯实基础 ■ 整合提高 ■ 写作平台

语文

七年级下册



25分钟
轻松过关

延边人民出版社



适用苏教版学生

百分 学生作业本

课时3练1测

七年级语文(下)

主 编：倪海舟
编 著：将乃业
厉千江



 学 校 _____

 班 级 _____

 姓 名 _____

延边人民出版社

责任编辑：张光朝

责任校对：徐春燕

图书在版编目(CIP)数据

百分学生作业本. 七年级语文/倪海舟主编; 蒋乃业编. —延吉: 延边人民出版社, 2005. 5

ISBN 7-80698-484-4

I. 百... II. ①倪... ②蒋... III. 语文课—初中—习题
IV. G634

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第051744号

百分学生作业本

课时3练1测

七年级语文(下)

主编：倪海舟

出版 延边人民出版社 (吉林省延吉市友谊路363号, <http://www.ybcbs.com>)

发行 延边人民出版社

印刷 武汉金一帆印务有限公司

850×1168毫米 16开 印张62.5 字数750千字

2006年1月第1版 2006年1月第1次印刷

ISBN 7-80698-484-4/G·374

全套定价：78.00元

版权所有 翻印必究

如印装有质量问题请与印刷厂联系调换

七年级语文(下)



第一单元

1 童年的朋友	1
2 一面	3
3 我的老师	4
4 展示华夏文化魅力	6
5 赵普	7
第一单元百分自测	9

第二单元

6 从百草园到三味书屋	11
7 月迹	13
8 三颗枸杞豆	14
9 我们家的男子汉	16
10 柳叶儿	18
第二单元百分自测	20

第三单元

11 人民英雄永垂不朽	23
12 巍巍中山陵	25
13 凡尔赛宫	27
14 短文两篇	28
第三单元百分自测	29
期中复习题	32
期中百分自测	36

第四单元

15 松鼠	40
16 松树金龟子	42
17 国宝——大熊猫	43
18 黔之驴	45
第四单元百分自测	47

第五单元

19 三个太阳	50
20 录音新闻	52
21 “神舟”五号飞船航天员出征记	54
22 新闻两篇	56
专题“荷”	57
第五单元百分自测	59

第六单元

23 毛泽东词二首	63
24 古代诗词三首	65
25 现代诗二首	67
26 歌词三首	68
第六单元百分自测	70
期末复习题	74
期末综合测试	78
参考答案	83



第1单元



1 童年的朋友

夯实基础

1. 给下列加点的字注音或根据拼音写汉字。

茸茸() 两颊() 发髻()

颤动() chéng() 罚 zǔ() 咒

马 zōng() 胸 pú()

2. 根据词语的意思写出词语。

(1) 原指祈祷鬼神加祸于所恨的人,后泛指咒骂。

()

(2) 丰茂滋润。

()

(3) 小声说话(多指自言自语,并带不满情绪)。

()

(4) 形容色彩鲜艳,式样繁多。

()

3. 填空。

(1) 本文节选自高尔基的《童年》。《童年》是高尔基的自传体三部曲中的一部。另外两部是《 》和《 》,有人认为它是20世纪对中国人影响最大的书籍之一。

(2) 文章开头一段是 描写,接下来是写祖孙俩的一段 ,然后又是一段外貌描写。随后一段是 ,表达“我”对外祖母的感激,写出了外祖母对“我”一生的重大影响和意义。

4. 课文中大量运用叠词,试写出与下列句中画线词语类型相同的叠词。(每种至少写两个,并说明其作用。)

(1) 她腰弯得几乎成为驼背,肥肥胖胖……

肥肥胖胖

(2) 她的头发乌黑乌黑的,泛着蓝光。

乌黑乌黑

(3) 船舱的窗户明晃晃的,像一个太阳。

明晃晃

(4) 她的头发多得出奇,密密地盖着两肩、……

密密

运用叠词的作用:

5. 读句子,回答问题。

她微笑的时候,那黑得像黑樱桃的眼珠儿睁得圆圆的,闪出一种难以形容的愉快光芒,在笑容里,快活地露出坚固的雪白的牙齿,虽然黑黑的,两颊有许多皱纹,但整个面孔仍然显得年轻,明朗。

找出句中的褒义词,说说运用这些词语写出了“我”怎样的感觉?

6. 体会下列比喻句的作用。

(1) 如腰弯得几乎成为驼背,肥肥胖胖,可是举动却像一只大猫似的轻快而敏捷,并且柔软得也像这个可爱的动物。

(2) 外祖母说话好似在用心地唱歌,字字句句都像鲜花那样温柔、鲜艳和丰润,一下子就牢牢地打

进我的记忆里。



整合提高

语段阅读,完成下列问题。

①她今天样子很凶,但当我问起她的头发为什么这样长的时候,她还是用昨天那样温暖而柔和的脸调说:

②“看来这是上帝给我的惩罚,上帝说:给你梳这些该死的头发去吧!年轻的时候,我夸耀过这一把马鬃,到老了,我可诅咒它了。你睡吧!还早着呢,——太阳睡了一夜刚起来……”

③“我不想睡!”

④“不想睡就不睡好了,”她马上表示同意,一面编辫子,一面往沙发那边瞧,母亲就在沙发上躺着,脸朝上,身子直得像一根弦。“你昨天怎么把牛奶瓶子打破了?你小点声说!”

⑤外祖母说话好似在用心地唱歌,字字句句都像鲜花那样温柔、鲜艳和丰润,一下子就牢牢地打进我的记忆里。她微笑的时候,那黑得像黑樱桃的眼珠儿睁得圆圆的,闪出一种难以形容的愉快光芒,在笑容里,快活地露出坚固的雪白的牙齿,虽然黑黑的,两颊有许多皱纹,但整个面孔仍然显得年轻,明朗。但这面孔却被松软的鼻子、胀大了的鼻孔和红鼻尖儿给弄坏了。她在一个镶银的黑色鼻烟壶里嗅烟草。她的衣服全是黑的,但通过她的眼睛,从她内心却射出一

种永不熄灭的、快乐的、温暖的光芒。……

7.“她今天样子很凶”说明外祖母_____,但她还是用昨天那样温暖而柔和的脸调和我说话,是因为:

8. 理解②中的“马鬃”一词的感情色彩,它是_____词,文中的意思是_____,外祖母诅咒它的原因是_____。

9. ④中“不想睡就不睡好了”和“你小点声说”表现了外祖母()

- A. 仁慈和关心;查问事情原委
- B. 宽厚和责备;查问事情原委
- C. 仁慈和责备;查问事情原委
- D. 宽厚和关心;弄清事情原委

10. 画出第⑤段中的比喻句,这些比喻有什么作用?

11. 画出第⑤段中描写外祖母眼神的句子,并说明这些描写表现外祖母怎样的内心世界。



写作平台

12. 人物描写要抓住特点。以班上的某一同学或以某任课老师为观察对象,对他进行外貌、神态描写。

等级: _____;温馨点评

_____月_____日

**夯实基础**

1. 给下列加点字注音。

虐待() 颓废() 地窖()
踱步() 揩油() 摩挲()
窘相() 恣情() 憎恶()
赫然()

2. 给下列形近字注音并组词。

辨() _____	跛() _____
辩() _____	镀() _____
捻() _____	腕() _____
埤() _____	婉() _____

3. 下列词语的音、形、义全部正确的一项是()

- A. 地窖(jiào): 保藏薯类、蔬菜等的地洞或地下室。
殷勤(yīn): 待人过分热情。
- B. 赫然(hè): 形容令人惊讶引人注目的事物突然出现。
嵌人(qiàn): 把较小的东西卡进较大东西上面的凹处(多指美术品的装饰)。
- C. 莽撞(mǎng): 鲁莽冒失。
摩挲(suō): 用手抚摩。
- D. 恣情(zì): 放纵感情。
自己(yì): 不能抑制自己的感情。

4. 请结合具体的语言环境说出下面句中加点词语的含义。

(1) 那笑声里仿佛带着一点“非日本”的什么东西。

(2) 看一下那书脊, 赫然印着“鲁迅译”三个字, 我便像得到了保证似的, 立刻从书架上抽下一本。

(3) 这一来不会错了, 正是他! 站在前进行列最前

面的我们的同志、朋友、父亲和师傅! 憎恶黑暗有如憎恶魔鬼, 把一生的时光完全交给了我们, 越老越顽强的战士!

5. 选词填空。

- (1) 阴天, 暗得很, 只能_____辨出南首坐的是一个瘦瘦的、五十上下的中国人。
A. 模糊 B. 迷糊 C. 含糊
- (2) 什么? 我很_____地望着他。
A. 惊异 B. 惊诧 C. 吃惊
- (3) 就是在我被人_____辱骂、踢打……的时候, 我总是昂着头。
A. 任意 B. 随便 C. 随意

6. 根据课文内容填空。

- (1) 作者见到鲁迅时, “那个名字在我心里乱蹦, 我向四周望了一望, 可没有蹦出来。”“乱蹦”反映了作者_____, “没有蹦出来”是因为_____。
- (2) “他微笑、默认地点了点头, 好像我心里想着要说的, 他已经统统知道了一样。”这一句的表达方式是_____, 其中“微笑”表现出鲁迅的_____, “点头”表现出鲁迅的_____, “知道”表现出鲁迅的_____。

**整合提高**

阅读下文, 回答问题。

鲁迅先生的笑声是明朗的, 是从心里的欢喜, 若有人说了什么可笑的话, 鲁迅先生笑得连烟卷都拿不住了, 常常是笑得咳嗽起来。

鲁迅先生走路很轻捷, 尤其使人记得清楚的, 是

他刚抓起帽子往头上一扣,同时左腿就伸出去了,仿佛不顾一切地走去。

青年人写信,写得太草率,鲁迅先生是深恶痛绝之的。

“字不一定要写得好,但必须得使人一看就认识,青年人现在都太忙了……他自己赶快乱写了事,别人看了三遍五遍看不明白,这费了多少工夫,他不管。反正这费的工夫不是他的。这存心是不太好的。”

但他还是展读着每封由不同角落里投来的青年的信,眼睛不济时,便戴起眼镜来看,常常看到夜里很深的时光。

鲁迅先生吃的是清茶,其余不吃别的饮料。咖啡、牛奶之类,家里都不备。

鲁迅先生的休息,不听留声机,不出去散步,也不倒在床上睡觉,鲁迅先生自己说:“坐在椅子上翻一翻书就是休息了。”

鲁迅先生从下午两三点起就陪客人,有时客人一走,已经下半夜了,本来已经是睡觉的时候了,可是鲁迅先生正要开始工作。

全楼都寂静下去,窗外也是一点声音没有了,鲁迅先生站起来,坐到书桌边,在那绿色的台灯下开始写文章了。许先生说鸡鸣的时候,鲁迅先生还是坐着,街上的汽车嘟嘟地叫起来了,鲁迅先生还是坐着。有时许先生醒了,看着玻璃白萨萨的了,灯光也不显得怎样亮了,鲁迅先生的背影不像夜里那样黑大。

大家都起来了,鲁迅先生才睡下。

7. 文中一开始写了鲁迅先生的笑,说他的笑声是“明朗的”,这个词还可以用_____替换。

8. 写鲁迅先生的笑突出了他的_____、_____的性格特点。

9. 写鲁迅先生的走路则突出他_____特点。

10. 鲁迅先生对青年人写信字迹潦草深恶痛绝,虽然如此,他还是认真对待每一封信,这说明鲁迅先生具有怎样的品质?

11. 文中介绍了鲁迅先生的衣食、住行,从中我们可以看出鲁迅怎样的性格特点?

12. 文中画横线部分写到许广平(鲁迅夫人)看到鲁迅在灯下工作,其作用:_____。

写作平台

13. 回忆自己与亲友第一次相见的情景,把某一位给你印象深刻的写下来。

等级:_____;温馨点评_____

_____月_____日



3 我的老师

夯实基础

1. 填空。

(1) 散文是与_____、_____、_____并列的

一种体裁。散文的特点是_____。散文可以

分为_____、_____。

(2) 本文节选自_____作者_____，原名



_____,代表作有散文集_____长篇

小说_____。

2. 给加点字注音。

黑痣() 褪色() 焚香()

磕头() 时辰() 模仿()

打扮() 卜问()

3. 根据解释写出相应的词语。

(1)(神志或眼神)模糊不清。()

(2)温和柔顺(多形容女性)。()

(3)诡计多端,不可信任。()

(4)纯洁真挚。()

4. 体会下列句中加点词语的用法,回答有关问题。

1. 我用石板一迎,教鞭轻轻地敲在石板边上,大伙笑了,她也笑了。

“轻轻”意味着什么?

2. 我用儿童的狡猾的眼光察觉,她爱我们,并没有存心要打的意思。

“狡猾”,字典上的解释是“诡计多端,不可信任”,在这里是这个意思吗?

5. 体会下面两个心理描写句的作用。

(1)我用儿童的狡猾的眼光察觉,她爱我们,并没有存心要打的意思。

(2)蔡老师!我不知道你当时是不是察觉,一个孩子站在那里,对你是多么的依恋;至于暑假,对于一个喜欢他的老师的孩子来说,又是多么漫长。

6. 这篇文章其实就是围绕一个词展开的,是哪一个词?为什么这样说?



整合提高

阅读下面段落,回答问题。

她从来不打骂我们,仅仅有一次,她的教鞭好像要落下,我用石板一迎,教鞭轻轻地敲在石板边上,大伙笑了,她也笑了,我用儿童的狡猾的眼光察觉,她爱我们,并没有存心要打的意思,孩子们是多么善于观察这一点啊。

7. 文中“她”指的是_____,“我”是指_____。

8. 文中“她从来不打骂我们”,而紧接着下文又提到“仅仅有一次”这样写前后是否矛盾,为什么?

9. 文中“大伙笑了,她也笑了。”加点的两个“笑”的含义有什么不同?谈你的理解。

等级: _____;温馨点评_____

_____月_____日



4 展示华夏文化魅力

夯实基础

1. 给下列加点字注音或根据拼音写汉字。

牛犊() 摩天() 水榭()
 跻身() 贝聿铭() kān() 察
 lín() 选 mèi() 力 tǐ() 透
 yīng() 系

2. 解释词语并造句。

(1) 相得益彰:

(2) 初生牛犊:

(3) 轩然大波:

(4) 相辅相成:

(5) 别具匠心:

3. 下列各句没有使用比喻修辞手法的一句是()

- A. 罗浮宫院内飞来了一颗巨大的宝石。
- B. 这座新建的香山饭店,就像一个内秀的姑娘。
- C. 费城莱斯大学在1963年授予他“人民建筑师”的光荣称号。
- D. 中国建筑的根还在,还可以发芽。

4. 这篇文章是人物通讯,但标题却是“展示华夏文化魅力”,你认为这标题好吗? 如果好,谈谈理由; 如果不好,你能取一个更好的标题吗?

5. 全文除开头语以外,用小标题分为三个部分。那么,这个开头语在全文中起什么作用?

6. 根据课文内容填空。

贝聿铭说:“我们不能每有新建筑都往外看,中国建筑的根还在,还可以发芽。当然,光寻历史的根是不够的,还要现代化。有了好的根可以插枝,把新的东西、能用的东西,接到花根上去。”

(1) 中国建筑的“根”,历史的“根”是指_____。

(2) 好的“根”是指_____。

(3) “枝”是指_____。

(4) “插枝”比喻的作用是_____。

7. 本文是一篇人物通讯。由于贝聿铭可写的东西太多,作者很好地处理了详写和略写的关系,请举例说明,并说说这样写的好处。



整合提高

阅读下面语段,完成下列各题。

钱学森1911年生于上海,早年曾在北京师大附中和上海交通大学求学。1935年他考取了公费留学。先是在美国麻省理工学院学习,后到加利福尼亚州理工学院深造,拜读于美国航天科学创始人之一、著名物理学家冯·卡门门下。三年后获得博士学位。

钱学森是冯·卡门教授的得意门生。在卡门的指导下,钱学森写出了有关高速空气动力学方面的博士论文。1943年,美国军方经过慎重的选择,委托钱学森同马林纳合作,研究用火箭发动机推进导弹这一重大军事课题。

第二次世界大战结束时,美国空军高度赞扬钱学森对战争的胜利作出了“巨大的贡献”,“无法估价的贡献”。美国作家维奥克斯认为,钱学森已是“制定使美国空军从螺旋桨式向喷气式飞机过渡,并最终向遨游太空无人航天器过渡的长远规划的关键人物,是帮助美国成为世界第一流军事强国的科学家银河中一颗

明亮的星。”

1947年，钱学森成了加州理工学院最年轻的终身教授。自1949年下半年开始，他担任该学院研究中心主任。那时年仅37岁的钱学森，已被世界公认为力学界和应用数学界的权威和流体力学研究的开路人之一，是卓越的空气动力学家、现代航空科学与火箭技术的先驱、工程控制的创始人。

从1935年到1955年，钱学森在美国整整呆了20年。这20年间，他在学术上取得了辉煌的成就，生活上有丰厚的待遇，然而，他始终眷恋生他养他的祖国。

8. 理解句意。

(1)“1943年美国军方经过慎重的选择，委托钱学森同马林纳合作，研究火箭发动机推进导弹这一重大军事课题。”这里为何要用“慎重”一词？

(2)钱学森“是帮助美国成为世界第一流军事强国的科学家银河中一颗明亮的星”这句话的意思是什么？

9. 第二次世界大战结束时，美国空军高度赞扬钱学森对战争的胜利作出了“巨大的贡献”，“无法估价的贡献。”对一个科学家作出如此高评价，为什么？

10. 第④段画线的句子三个成分之间的位置是否可调换？为什么？

11. 请概括语段的大意。（用文中语句）

写作平台

12. 采访身边的某位先进教师或先进工作者，写一篇人物通讯。

7

等级：_____；温馨点评_____

_____月_____日



5 赵普

夯实基础

1. 给下列加点字注音。

- (1) 阖() (2) 篋() (3) 薨()
(4) 龋龋() () (5) 族()
(6) 掷() (7) 缀() (8) 梧()

2. 解释加点的字词。

- (1) 少习史事() (2) 寡学术()
(3) 及为相() (4) 手不释卷()
(5) 读之竟日() (6) 卒用其人()
(7) 每归私第() (8) 处决如流()

(9) 家人发篋视之()

3. 下列加点字的意义和用法与现代汉语相同的一项是()

- A. 在相位者多龋龋循默
B. 明日，普又以其人奏
C. 普颜色不变
D. 普刚毅果断。

4. 用现代汉语翻译下列句子，注意加点词语的用法。

(1) 及为相，太祖常劝以读书。

译：_____

(2)既薨,家人发篋视之,则《论语》二十篇也。

译:_____

(3)普性深沉,能以天下事为己任也。

译:_____

(4)碎裂奏牍掷地。

译:_____

5. 本文共两段,主要写了赵普哪些事迹?表现了怎样的中心?

6. 本文刻画人物,主要运用了哪种描写方法?请联系课文内容具体说说这样写的作用。

7. 读下面一段文字,回答后面问题。

普少习吏事,寡学术,及为相,太祖常劝以读书。晚年手不释笔,每归私第,阖户启篋取书,读书竟日。及次日临政,处决如流。既薨,家人发篋视之,则《论语》二十篇也。

(1)宋太祖劝赵普要多读书的原因是什么?(用自己的话回答)

(2)读书给赵普带来了什么好处?(用自己的话回答)

(1)当涂掌事_____ (2)博士_____

(3)涉猎_____ (4)及_____

(5)吴下_____ (6)刮目相待_____

9. 解释下列加点的多义词。

见往事耳_____

大兄何见事_____

风吹草低见牛羊_____

即更刮目相待_____

更也,人皆仰之_____

少不更事_____

10. 找出文中所含两个成语并解释。

成语:_____ 解释:_____

成语:_____ 解释:_____

11. 选出对下面文言短句理解正确的一项。

(1)蒙辞以军中多务。()

A. 吕蒙用军中事务繁忙来推辞。

B. 吕蒙辞掉了军中事情繁多的职务。

C. 吕蒙说他军中有许多任务。

D. 吕蒙说他在军中职务太多。

(2)大兄何见事之晚乎!()

A. 大哥你预见事情怎么这么晚呢!

B. 大哥你怎么看见事情这样晚呢!

C. 大哥你怎么知道事情这么晚啊!

D. 大哥你怎么天晚才了解这事啊!

12. 简单谈谈吕蒙的变化对你的启示。

13. 请说说为什么“士别三日,即更刮目相待。”

写作平台

14. 观察老师做的一次演示实验,用细节描写的方法,刻画老师做实验时的动作和表情。

等级:_____ ; 温馨点评_____

_____ 月 _____ 日



第一单元百分自测

一、基础知识。(20分)

1. 根据拼音写汉字或给加点字注音。(4分)

ji()身 奏dú() ti()透
kǎi()油 焚()香 《论()语》
深邃() 恣()情

2. 找出下列词语中的错别字并订正。(4分)

照跃 发缙 公薪 补辍 虐待 红掌
依恋 扶择

错字				
订正				

3. 默写句子。(4分)

- (1) 曲径通幽处, _____。
(2) _____, 乾坤日夜浮。
(3) 在一个孩子的眼里, 他的老师是 _____,
_____人啊。
(4) 前面是一条路, 先生没有走完就倒下了, _____,
_____。

4. 下列词语解释有误的一项是() (4分)

- A. 愚昧: 缺乏知识, 文化落后。晶莹: 光亮而透明。
B. 慷慨: 充满正气, 情绪激昂。颓丧: 情绪低落, 精神萎靡。
C. 讴歌: 歌颂。摩天: 跟天接触, 形容飞得很高。
D. 遴选: 挑选。轩然大波: 比喻大的纠纷或风潮。

5. 下列句子中没有语病的一项是() (2分)

- A. 新来的王老师给我们留下了美好而深厚的印象。
B. 一进入会场, 就看到许多面彩旗和一片欢乐的歌声。
C. 淮州中学的全体团员没有不参加绿化校园活动的。
D. 我们班同学将来都希望成为一个有作为的人。

6. 小明要求电视台为他播放一首歌, 说法得体的一句是() (2分)

- A. 我的好友小清今天起参加中考, 我衷心地祝愿他考试成功。您为我播一首歌献给他吧。
B. 我的好友小清今天起参加中考, 我衷心地祝愿他考试成功。我想您一定会乐意播放一首歌

献给他的。

- C. 我的好友小清今天起参加中考, 我衷心地祝愿他考试成功。希望您为我播放一首歌献给他, 好吗?
D. 我的好友小清今天起参加中考, 我衷心地祝愿他考试成功。请您为我播放一首歌献给他, 好吗?

二、阅读与理解。(40分)

(一)

①握着母亲的手候在手术室外, 窗外是一地阳光, 女儿在我怀里睡着了, 眼角还挂着一滴泪。她要下去玩。她不知道外公的事, 外公离她太遥远。连这次在内也不过见了第三回; 可我不能答应她, 我是女儿, 我得扶着母亲的手, 把母亲浑浊的双眼安抚得更浑浊, 我告诉母亲, 说谁谁谁开掉了七斤重一个瘤子, 一个月不到就去上班了。

②父亲过了四个钟头才血光满面地出来, 他看了母亲一眼, 想笑笑, 没笑出来。就这样母亲握住父亲的手, 两滴泪滴在了自己的手背上, 母亲转身抱起我的女儿, 让她叫外公, 女儿不肯, 明明亮亮的眼睛盯着外公, 然后哇地哭了出来, 很无所顾忌, 也很嘹亮。母亲就拍着她的小手, 睁着浑浊的老眼, 轻轻地为她拭去眼泪。

③女儿的泪太轻太轻, 转眼工夫就烟消云散。母亲的泪太重太重, 聚了六十多年的风雪沧桑才落下那么两滴, 砸在心上, 沉沉的, 让我的泪怎么也流不出来, 留在心里, 滋润着心田, 育出一片心的绿洲, 带着女儿走向灿烂的日子。

7. 第①段画线句中两个“浑浊”的意思有什么不同? (4分)

8. 这篇文章的线索是_____。(4分)

9. 文中对人物都有哪些描写? 请选一例来说明其用词的准确、传神。(8分)

(二)

普性深沉有岸谷,虽多忌克,而能以天下事为己任,宋初,在相位者多龌龊循默,普刚毅果断,未有其比。尝奏荐某人为官,太祖不用。普明日复奏其人,亦不用。明日普又以其人奏,太祖怒,碎裂奏牍掷地,普颜色不变,跪而拾之以归。他日补缀旧纸,复奏如初。太祖乃悟,卒用其人。

10. 解释加点的词。(4分)

- (1)虽多忌克()
- (2)在相位者多龌龊循默()
- (3)普颜色不变()
- (4)他日补缀旧纸()

11. 翻译下列句子。(3分×2=6分)

- (1)碎裂奏牍掷地_____
- (2)太祖乃悟,卒用其人_____

12. 结合文章内容,分析下列细节描写的作用。(3分×2=6分)

- (1)跪而拾之以归。——写赵普_____
- (2)补缀旧纸,复奏如初——写赵普_____

(三)

我低了头,头脑里轰隆轰隆的。我不敢看他的脸。我只听见一个声音在问我:“一块钱你有没有?一块钱!”

“有!”我抬起头,顿时恢复了勇气。

“我卖给你,两本,一块钱。”

什么?我很惊异地望着他:黄里带白的脸,瘦得教人担心,头上直竖着寸把长的头发;牙黄羽纱的长衫;隶体“一”字似的胡须;左手里捏着一枝黄色烟嘴,安烟的一头已经熏黑了。这时,我忽然想起哪本杂志上的一段访问记——

“哦!您,您就是——”

我结结巴巴的,欢喜得快要跳起来了。一定是他!不会错,一定是他!那个名字在我的心里乱蹦,我向四周望了一望,可没有蹦出来。

他微笑,默然地点了点头,好像我心里想着要说

的,他已经统统知道了一样。

这一来不会错了,正是他!站在前进行列最前面的我们的同志,朋友,父亲和师傅!憎恶黑暗有如憎恶魔鬼,把一生的时光完全交给了我们,越老越顽强的战士!我又仔细地看他的脸——瘦!我们这位战士的健康,差不多已完全给没有休息的艰苦工作毁坏了。他带着奖励似的微笑,指着《铁流》对我说明:

“这书本来可以不要钱的,但是是曹先生的书,现在只收你一块钱本钱;我那一本,是送你的。”

13. 选文中加点的“结结巴巴”表现了“我”当时怎样的思想感情?(2分)

14. 用横线在原文上画出对鲁迅先生进行外貌描写的语句,并说一说这些描写在文中的作用是什么。(2分)

15. 作者称鲁迅先生为“同志、朋友、父亲和师傅”,这四个称呼各有什么含义?(2分)

同志_____
朋友_____
父亲_____
师傅_____

16. 鲁迅先生与作者素不相识,却送书给他,这表现了鲁迅先生怎样的品格?(2分)

三、作文。(40分)

17. 千里难寻是朋友,朋友多了路好走,以“朋友”为题,写一篇不少于600字的记叙文。

等级: _____; 温馨点评 _____

月 _____ 日



第2单元



6 从百草园到三味书屋

夯实基础

1. 给下列加点的字注音或根据拼音写汉字。

菜畦() 蟋蟀() 确凿()
 竹筛() 缠络() 觅食()
 渊博() 倜傥() 鼎沸()
 蝉蜕() 收 liǎn() 油 ling()
 kuī() 甲 hǎn() 至 骨 suī()

2. 辨析下列多音字,并在括号内写出正确的拼音。

吓唬()	豁口()
恐吓()	豁的一声()
系绳子()	攒动()
联系()	积攒()

3. 选出下列有错别字的一项,并加以改正。

(1) A. 确凿 B. 桑椹 C. 云霄 D. 脊梁 ()

(2) A. 收敛 B. 陌生 C. 斑蝥 D. 签赏 ()

(3) A. 珊瑚 B. 啄食 C. 秕谷 D. 和蔼 ()

(4) A. 书塾 B. 恼髓 C. 消释 D. 绣像 ()

4. 下列加点字解释有误的一项是()

A. 确凿(确实)

菜畦(有土埂围着的一块块排列整齐的田地)

B. 轻捷(快速的) 机关(办理事务的部门)

C. 宿儒(年老的,久经其事的) 人声鼎沸(水开)

D. 渊博(广博) 人迹罕至(稀少)

5. 对下列各句的表达方式判断有误的一项是()

A. 我就只读书,正午习字,晚上对课。(记叙)

B. 总而言之,我将不能常到百草园了。(抒情)

C. 他是一个高而瘦的老人,须发都花白了,还戴着大眼镜。(描写)

D. 叫我名字的陌生声音自然是常有的,然而都不是美女蛇。(议论)

6. 语文知识填空。

旧时把私人设立的一种小规模的教学场所叫做_____,旧时人们把那些书念得很多、学问也多的人叫_____,旧时把同学称为_____,把地方上有势力又有文化的地方阶级的代表人物称为_____,旧时私塾里学习词和准备做诗的一种方法就是对“对子”,这种方法叫_____。

7. 通读课文,理解下列问题。

鲜明的对比是本文的写作特色,请概括指出本文的三处对比,并说明其作用。

答:三处对比是:(1)_____
 _____;(2)_____
 _____;(3)_____。

对比的作用是:_____

8. 雪地捕鸟很精彩,请尝试与作者对话……

_____开一块雪,_____出地面,用一枝短棒_____起一面大的竹筛来,下面_____些秕谷,棒上_____一条长绳,人远远地_____着,_____鸟雀下来啄食,走到竹筛底下的时候,将绳上_____住。

(1)在横线上填上恰当的动词,然后与课文中的原词比较,看谁用得好?选择其中一个说说理由。

(2)如果把“秕谷”“啄”去掉,语意并没有改变,但不妥,为什么?



整合提高

阅读“不必说碧绿的菜畦……色味都比桑椹要好得远。”回答问题。

9. 这段文字细致、形象地描写了百草园中的景物。描写菜畦、桑椹,突出它们的_____;描写皂荚树、木莲的果实,何首乌的根,突出它们的_____;描写油蛉、蟋蟀,突出它们的_____;描写黄蜂、叫天子则突出它们的_____。说明百草园确实是色彩斑斓、生机勃勃。

10. “不必说……,单是……”在文中的作用是什么?

11. 这段描写说明了百草园在作者心中有怎样的地位?

阅读下面语段,回答下列问题。

父亲对我的学业是关心的,但不强求。我小时候,国文成绩一直是全班第一。我的作文,时得佳评,他就拿出去到处给人看。我的数学不好,他也不责怪,只要能及格,就行了。他画画,我小时候也喜欢画画,但他不指点我。他画画时,我在旁边看,其余的时间由我自己乱翻画谱,瞎抹。我对写意花卉那时还不

太会欣赏,只是画一些新鲜的大桃子,或者我从来没有见过的瀑布。我小时字写得不错,他倒是给我出过一点主意,在我写过一阵“圭峰碑”和“多宝塔”以后,他建议我写写“张猛龙”。这建议是很好的,到现在我写的字还有张猛龙的影响。我初中时爱唱戏,我的嗓子很好,高亮甜润。在家里,他拉胡琴,我唱。我的同学有几个能唱戏的。学校开同乐会,他应我邀请到学校去伴奏。几个同学都是清唱,有一个姓费的同学借了一顶乌纱帽,一件蓝官衣,扮起来唱“朱砂井”,但是没有配角。父亲那么大人陪着几个孩子玩了一下午,还挺高兴。

12. 父亲在教育子女问题上采取什么态度?

13. 文中写了几件事?用简洁的话语加以概括。

- _____
- _____
- _____
- _____

14. 联系《百草园到三味书屋》一文中所展现的儿童天性 & 当年儿童教育的弊端,请你对“我的父亲的做法作一些评价。(20字以内)

写作平台

15. 童年时代是令人难忘的,小伙伴们常常聚集在一起捉虫、捕鸟、做游戏,以《我的乐园》为题追忆当年的情景,回味有趣的童年。

等级: _____; 温馨点评 _____

_____月_____日



夯实基础

1. 给加点字注音或根据拼音写汉字。

竹 lián() shū() 忽 蔑 mù()
 面面相 qù() 款款() 玉砌()
 屏气() 掬着() 锨刃()
 嫉妒() 粗糙() 袅袅()

2. 给多音字注音。

末了() 亏了() 似的() 相似()	累累() 积累() 银铺的() 店铺()
---	--

3. 下面各组词语中都有一个错别字, 请先用横线标出, 再将正确字写在括号内。

A. 款款 心清如水 轻装淡抹 人声鼎沸()
 B. 嫦娥 轩然大波 变幻莫测 黄金搭挡()
 C. 倏忽 著作等身 手不释卷 相得益张()
 D. 府览 鲜为人知 面面相觑 不辞劳苦()

4. 解释下列词语及加点的字。

(1) 屏气: _____ ()
 (2) 倏忽: _____ ()

5. 阅读语段, 完成下列问题。

①我们这些孩子, 什么都觉得新鲜, 常常又什么都不觉满足。中秋的夜里, 我们在院子里盼着月亮, 好久却不见出来, 便坐回中堂里, 放了竹窗帘儿闷着, 缠奶奶说故事。奶奶是会说故事的, 说了一个还要再说一个……奶奶突然说:

“月亮进来了!”

我们看时, 那竹窗帘儿里, ②果然有了月亮, 款款地, 悄没声地溜进来, 出现在窗前的穿衣镜上了; 原来月亮是长了腿的, 爬着那竹帘格儿, 先是一个白道儿, 再是半圆, 渐渐地爬得高了。穿衣镜上的圆便满盈了。③我们都高兴起来, 又都屏气儿不出, 生怕那是个尘影儿变的, 会一口气吹跑了呢。月亮还在竹帘儿上爬, 那满圆却慢慢又亏了, 末了, 便全没了踪迹, 只

留下一个空镜, 一个失望。

(1) 画线句①在文章结构上有什么作用?

(2) 画线句②运用了什么修辞方法? “款款地”、“悄没声地”说明了月亮怎样的情态?

(3) 画线句③反映了孩子们怎样的心情?

(4) 月亮在人们心中美丽而又圣洁, 从古到今它是人们歌唱赋诗的对象。写两句有关的诗句。

① _____
 ② _____



整合提高

阅读下面几段文字, 回答问题。

(一)

我们坐在沙滩上, 掬着沙儿, 瞧那光辉, 我说:

“你们说, 月亮是个什么呢?”

“月亮是我所要的。”弟弟说。

“月亮是个好。”妹妹说。

我同意他们的话。正像奶奶说的那样: 它是属于我们的, 每个人的。我们就又仰起头来看那天上的月亮, 月亮白光光的, 在天空上, 我突然觉得, 我们有了月亮, 那无边无际的天空也是我们的了, 那月亮不是我们按在天空上的印章吗?

大家都觉得满足了, 身子也来了困意, 就坐在沙滩上, 相依相偎地甜甜地睡了一会儿。

6. 概括这几段文字的意思。

7. 这几段文字情景交融, 写了哪些景物? 抒发了什么感情?