

DECODING

新概念英语

之[全新全绎]

2

主编 ▶ 周成刚 翁云凯
编著 ▶ 牛玉春 李咏琳

NEW
CONCEPT
ENGLISH



新概念英语·学习新风暴

LEARNING STORM



西安交通大学出版社
XI'AN JIAOTONG UNIVERSITY PRESS

DECODING
NEW CONCEPT
ENGLISH

新概念英语

之[全新全绎]

2

主编 ◆ 周成刚 翁云凯 编著 ◆ 牛玉春 李咏琳



西安交通大学出版社
XI'AN JIAOTONG UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

新概念英语之全新全绎. 2 / 周成刚, 翁云凯主编; 牛玉春, 李咏琳编著. —西安: 西安交通大学出版社, 2006. 7

ISBN 7-5605-2275-0

I. 新... II. ①周...②翁...③牛...④李...

III. 英语—自学参考资料 IV. H31

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006) 第 078943 号

书 名 新概念英语之全新全绎 2
主 编 周成刚 翁云凯
编 著 牛玉春 李咏琳
责任编辑 刘海燕 王 超
封面设计 王 琳
出版发行 西安交通大学出版社
地 址 西安市兴庆南路 25 号(邮编:710049)
电 话 (029)82668357 · 82667874(发行部)
(029)82668315 82669096(总编办)
印 刷 北京朝阳新艺印刷有限公司
字 数 466 千字
开 本 787mm×1092mm 1/16
印 张 19.5
版 次 2006 年 9 月第 1 版 2006 年 9 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 7-5605-2275-0/H · 595
定 价 38.00 元

版权所有 侵权必究

如有缺页、倒页、脱页等印装质量问题, 请拨打服务热线: 010-62605166。



周成刚：新东方教育科技集团副总裁，北京新东方学校校长，英语教学和测试专家。1984年毕业于苏州大学英语

系，留校任教十年，其间曾有多种论文和译著出版。1995年赴澳大利亚留学深造，获传播学硕士学位，1998年以优异成绩考入BBC（英国广播公司），任亚太部记者和节目主持人，2000年辞职回国加盟新东方。



翁云凯：北京新东方学校校长助理，新概念部主任，CCTV-6“动感英语”栏目主持人。1999年加盟新东方，其

率领的北京新东方新概念团队成立于1999年，聚集了来自全国的英语教学高手，迄今累计培训新概念学员逾30万，被誉为全球最大的《新概念英语》培训基地。

牛玉春：北京新东方学校优秀教师，主讲《新概念英语》二册、听力、口语、语法等课程。授课深入浅出、旁征博引、理趣相生，使枯燥的英语学习变成了一种享受。



李咏琳：北京新东方学校优秀教师，教师委员会成员，主讲《新概念英语》二册。熟稔英美文化，具有坚实



的英语功底、丰富的英语教学经验，授课生动务实、逻辑性强、节奏明快、信息量大。

新东方 NEW ORIENTAL **图书策划委员会**

主任 俞敏洪

委员 (按姓氏笔划为序)

王 强 王文山

包凡一 仲晓红

汪海涛 周成刚

徐小平 钱永强

铁 岭 窦中川

新概念的故事

说起《新概念英语》，只要学习英语的中国人几乎都知道。这套英语教材在中国已经流行了接近30年，还经久不衰。作为上世纪80年代进入大学学习英语专业的人，我算是最早受益于《新概念英语》的中国人之一。

20多年前，中国人学习英语没有现在这么多教材资料可以选择。我们进大学的时候，中国学生所用的英语教科书题材都很单一，课文内容大都比较枯燥乏味，多半是把发生在当时中国的事情用英语写出来作课文来讲解，使学生提不起兴趣，进而失去了对英语学习的兴趣。

可以说我对于英语学习的兴趣是被《新概念英语》这套书激发出来的。上大学时，如果没有课，我常常骑着自行车到北大周围的书店去逛。当时只有两种书店，一是新华书店，一是外文书店。逛新华书店是找中文书，逛外文书店是找外文书。外文书店对我有着特殊的吸引力，因为在那里常常能够读到原版的在中国还没有出版的图书。当时北京海淀区五道口有一家外文书店，是我常常去浏览的地方。书店被分为里外两间，外间大一些，卖已经在中国正式出版的外语书籍和教材，里间小一些，专门销售直接影印的外国书籍，只有出示证件的中国人才能进去。就是在这家书店里，我第一次见到了影印版的《新概念英语》，随手拿起翻阅几页后就爱不释手，因为里面的课文精炼有趣，充满了英国人特有的机智幽默。当时这套书既没有翻译注解，也没有配套磁带，所以每篇课文都需要自己抱着字典一点点弄懂。但由于课文本身很有趣，所以尽管觉得吃力，我却没有产生任何厌倦情绪。我用了两个多月的时间，就把第二册到第四册的200多篇课文生吞活剥地学完了。第二年，《新概念英语》的录音磁带进入中国，那时中国流行的是英音英语，所有学英语的学生都如获至宝，把磁带买下来拼命模仿朗读。《新概念英语》在中国一下子流行开了，大学的上空好像飘满了新概念的声音。我的朋友、现任北京新东方学校校长周成刚——据他自己说——就是在没日没夜地模仿了《新概念英语》的朗读后，获得了一口标准的伦敦口音，最后被英国BBC广播公司看中，变成了BBC的记者和节目主持人。我不如周成刚有毅力，最后把自己的口音模仿得不三不四，结果只能留在中国创办新东方学校。

后来中国就有了很多《新概念英语》的版本，各种各样的注解本、翻译本，大多数粗制滥造，但却不愁没有销量，因为中国学生使用这套教材的人越来越多。再后来中国对于图书版权的管理正规化，外研社独具慧眼，买下了这套书的独家版权，对课文进行了详细的注解和翻译，并且把其中一些过时的课文进行了替换，使这套教科书再次焕发出了光辉。

1997年,新东方为新开设的基础英语培训班选择教材,第一套进入我脑海的教材就是《新概念英语》。我的另一位朋友、新东方的创始人之一王强当时正负责基础英语的教学管理工作,他和我约而同地提出了使用《新概念英语》作为新东方常用教材的想法。从此,《新概念英语》成了新东方课堂中最常用的教材之一。为此,新东方还专门成立了新概念教学教研部门。从1997年新东方开设新概念课程以来,在新东方学习《新概念英语》的学生已经超过50万人,在新东方教师队伍中专门教《新概念英语》的老师就有两百多位。

在近十年的教学过程中,新东方老师们摸索出了一整套《新概念英语》的教学经验和教学法,并通过自己的努力,对该套教材的美中不足进行了弥补,比如《新概念英语》中词汇量不足、句子结构不够丰富、练习题知识面覆盖不够广泛等。新东方老师通过总结,现在终于可以把这些研究成果结集成册拿出来和大家共享了,就是大家手里的这套《新概念英语之全新全绎》。这套书所补充和诠释的肯定还有不尽人意的地方,但这是很多老师努力劳动的成果。在学习《新概念英语》时配合使用本套丛书,一定能够起到拾遗补缺的作用,使大家的英语学习变得更加容易。



2006年7月26日

写给英语学习者的话

《新概念英语之全新全绎》终于和大家见面了！这是一套酝酿了很久的书，这是一套期待了很久的书，这是一套凝聚了新东方名师多年心血的英语辅导书。

有许多新东方学员曾经问过我们，为什么不出新东方老师编写的《新概念英语》（以下简称《新概念》）辅导书？是啊，新东方的学员很多，新东方的口碑不错，一期期的英语学习者在新东方进进出出，他们怀揣一个英语梦，希望通过英语学习去提高自身的竞争力，去改变自己的生活，改变自己的命运。其实，这套辅导丛书多年来一直是我们的牵挂，我们理解学员那沉甸甸的期待和寄托，新东方也没有忘记自己的责任和义务。我们始终在准备，我们始终在斟酌，我们磨砺了太久，但我们并没有犹豫，更没有放弃，而是加倍努力，潜心钻研。十年磨一剑，新东方综合能力部的名师团队今天终于把他们多年的讲课心得和体会付诸笔端，得以付梓和广大读者见面，这实在是一种欣慰，也了了我们的一份心愿。

千千万万的中国人正在学习英语，学习的浪潮也一浪高过一浪。我们深知，世界风云变幻，世界格局在重组，世界的需求在更新，全球化的观念日益深入人心，多媒体和互联网正在缩短我们和世界的距离。今天，我们可以把世界搬上自己的办公桌，或者足不出户而知天下大事。高科技让世界变得越来越小，英语作为一种世界语言正在其中发挥着前所未有的力量 and 作用。我们身边的许多人已经通过英语学习获益，他们或是留洋攻读在海外就业发展，或是归国创业在国内大展宏图，他们或是把中国传统带出去，或是把西方文化请进来，但都是为了一个共同的目标：让自己成为一个真正有用的地球人。

前人的足迹和成就是我们后人的启示和榜样。今天，更多的中国人认识到了英语的重要性，他们兑现自己的承诺，走进英语课堂，踏上了他们神圣而又快乐的英语之路，一场全民学英语的热潮正在中国掀起。我相信，中国的英语学习者都熟悉《新概念》这套书，我个人对它的那种难以割舍的情感可以追溯到上个世纪80年代，当时正值中国改革开放的初期，英语学习的第一个浪潮席卷而起。读者的求知欲空前高涨，大家对知识如饥似渴，有时候甚至不加区分地吸收和接受可能得到的一切书本知识。这套来自英伦并出自大师之手的《新概念》的引进无疑给相对落后的中国英语教科书园地带来了一阵清新的西风，我自己也因此成为了她的第一批受益者。可以毫不夸张地说，我对英式英语的热爱是从《新概念》开始的。

令人惊讶的是，大浪淘沙，经过岁月的洗礼和读者一次次无情的甄选，大部分国内外的英语教科书都已被人淡忘，惟有《新概念》历久弥香，在读者的反复检验和时间的沉淀中，靠着自身的独特性、科学性和权威性一枝独秀，越来越受到广大读者的青睐和推崇。终于，《新概念》成燎原之势，在中国的东西南北风靡起来。读者趋之若鹜，人手一册，或背诵或解读，各得其需。受益者口口相传，于是这套教科书在不知不觉中已深入人心。久而久之，她也成了广大英语学习者的一位好朋友，让我们开卷有益，不仅提高了我们的听说读写能力，甚至在我们的生活中给我们启发、指导和快乐。一套英语教科书能够在海外数十年为读者津津乐道而且备受推崇，可谓是一个不小的英语奇迹。事实上，《新概念》的意义已经远远超出了教科书本身，她在中国见证的是一个时代的奋斗和对知识的渴望，她目睹的是中国经济的腾

飞以及中国人走向世界的勇敢的足迹。

我们今天的读者,尤其是那些正在学习《新概念》或准备拿起或重新拾起《新概念》的朋友又如何从这套经典的教材中获得最大的收益并学有所用呢?这是我们一直在思考的,这也是我们编写这套伴侣丛书《新概念英语之全新全绎》的初衷。读者可能会问,此类图书在书店里并不少见,我们这套丛书又有什么与众不同,又有什么值得向读者推荐和夸耀的独特之处呢?

首先,正如本丛书的书名所示,这是一个专家编写队伍的“全新全绎”之作。参加本丛书编写工作的老师都是新东方的英语教学专家,他们都是出类拔萃的明星老师,执教《新概念》多年,取得了骄人的教学业绩,在广大学生和同行中皆有良好的口碑,从他们课堂里走出去的学生每年数以万计。这批青年骨干教师在讲台上授业解惑,一丝不苟,在讲台下兢兢业业,踏实做事,他们把自己全部的青春和才华都奉献给了教育事业。此外,由于他们常年拼搏在教学第一线,对广大同学学习中遇到的困难和疑点都心中有数:他们知道学生在思考什么,疑惑什么,需要什么,期待什么。他们能够对症下药,能够运用同学最能接受的语言,通过合适的渠道传递正确的信息。换句话说,他们是学员真正的良师益友。

其次,我们编写这套辅导丛书运用了独特的三位一体法。这种创新体现了新东方老师的匠心。正是抱着出精品书和畅销书的科研宗旨,编写组的全体成员反复推敲,结合中国学生的学习习惯,采纳了课内课外相结合的“巩固+拓展+练习”的三位一体法。我们把辅导书的整体结构分为三块,在“积累篇”中,新东方的老师们运用了新颖的解词方法,非常便于联想和记忆,可以帮助读者巩固课本上的重点内容;“拓展篇”中的全部内容不同于原文又紧扣原文,学习者可以在巩固的前提下反复操练、举一反三,又可以拓展视野、温故知新;“测试篇”更是对综合能力的检测和提高,是实战和实用的完美结合。

可以说,这套辅导丛书是我们老师的心血之作,是我们的老师用责任、经验和情感撰写的一套辅导书。我们不敢说这是最好的辅导书,但我们敢说这是一套对同学负责的书,是对得起自己良心的书。我们别无他求,只希望虔诚的读者能够从我们的字里行间感受到英语学习的快乐和奥妙,看到英语向我们打开的一片广阔而又美好的新天地。

我从开始学英语至今已有二十多年,期间接触过的英语教科书不下几十种,可惟有《新概念》这套课本让我念念不忘,书中的许多精彩篇章至今都还熟谳心中。几十年后的今天,我能和我的朋友翁云凯以及我们的几位老师共同策划并完成这套辅导丛书,也算是对那段难以忘怀的英语心路历程的纪念。

谨以此丛书与那些正在奋斗的英语学习者共勉!

周成刚
2006年8月1日

丛书使用说明

亲爱的读者朋友,感谢你选择此套丛书。这套丛书包含着北京新东方学校新概念部各位名师过去十年来课堂内外的失败、成功、积淀、绽放……

丛书一套喜相逢,英语学习多少事,尽在笑谈中!

拿到这套丛书不要只顾着“看”。“看”的时候多动动笔,把疑惑标出来,把对你有用的信息摘抄下来!“看”的时候还要多动动嘴,把英文部分反复读出来,乃至背诵下来!我们建议每三个月完成一册书的学习!把书中的每一个知识点嚼碎、揉烂,把这本书变成属于你自己的《新概念英语》学习笔记!

这套丛书共分四册,采用统一的编排体系,每课结构为:

积累篇:帮助读者夯实课文内的必会知识点。

拓展篇:帮助读者补充必要的课外知识点。各分册侧重点分别为:一册——听力;二册——口语;三册——听力、阅读;四册——听力、词汇、阅读。

测试篇:依托于“积累篇”和“拓展篇”中的知识点,我们把在国内外考试中多次出现的考点以及在日常生活中经常使用的语言点进行有机整合,编撰成题,以便助你更有针对性地强化、延伸《新概念英语》各课的学习。

推荐使用方法:

第一步:把《新概念英语》课文逐字逐句地读懂,即精读课文。(注意读的时候限定时间,并圈出有疑问的地方。)

第二步:开始本套丛书“积累篇”的学习。随时到《新概念英语》课本原文中去找出相关词汇,把列出的每个知识点牢牢记住。(最好熟读所有例句)

第三步:通读相应课文的“拓展篇”。此环节可以脱离《新概念英语》课本独立完成。相对于“积累篇”,本篇的知识难度有所提高,所以难免会有个别疑点出现,在得到权威解答之前,先力求记下。阅读部分也建议大家熟读,从而培养语感。

第四步:配合以上三个步骤,制作属于自己的课堂笔记。把在《新概念英语》中出现的,和在学习本书“积累篇”和“拓展篇”过程中捕获的好词、好搭配、好句型通通摘录下来,汇总、整合到一个本子上,随身携带,抽空背记。

第五步:进入每一课的测试部分。做题的时候禁止开卷,不会的就空下来,这是发现问题的最好方法。对照参考答案纠错后,尽量把每个题目都熟记。

我们编写这套丛书的初衷是希望读者能够从中感触到英语学习的紧迫性与自律性,进而把英语学习变成你生活中必不可少的一部分。没有什么比这种收获更为重要的了!丛书每位作者都已经从英语学习中受益,而且深知其中的喜悦与不易。正因为如此,我们真诚地建议你利用12个月的时间把这套丛书学完,不错过任何一课,一鼓作气,打开英语学习之门。准备好了吗?让我们开始吧!

翁云凯
2006年6月26日

目 录

Lesson 1	A Private Conversation	1
Lesson 2	Breakfast or Lunch?	5
Lesson 3	Please Send Me a card	9
Lesson 4	An Exciting Trip	13
Lesson 5	No Wrong Numbers	16
Lesson 6	Percy Buttons	20
Lesson 7	Too Late	23
Lesson 8	The Best and the Worst	26
Lesson 9	A Cold Welcome	30
Lesson 10	Not for Jazz	33
Lesson 11	One Good Turn Deserves Another	36
Lesson 12	Goodbye and Good Luck	40
Lesson 13	The Greenwood Boys	43
Lesson 14	Do You Speak English?	46
Lesson 15	Good News	50
Lesson 16	A Polite Request	53
Lesson 17	Always Young	57
Lesson 18	He Often Does This!	60
Lesson 19	Sold Out	63
Lesson 20	One Man in a Boat	66
Lesson 21	Mad or Not?	69
Lesson 22	A Glass Envelope	72
Lesson 23	A New House	75
Lesson 24	It Could be Worse	78
Lesson 25	Do the English Speak English?	80
Lesson 26	The Best Art Critics	83
Lesson 27	A Wet Night	87
Lesson 28	No Parking	90
Lesson 29	Taxi!	93
Lesson 30	Football or Polo?	96
Lesson 31	Success Story	99
Lesson 32	Shopping Made Easy	102

Lesson 33	Out of the Darkness	105
Lesson 34	Quick Work	108
Lesson 35	Stop Thief!	111
Lesson 36	Across the Channel	114
Lesson 37	The Olympic Games	118
Lesson 38	Everything Except the Weather	121
Lesson 39	Am I All Right?	124
Lesson 40	Food and Talk	127
Lesson 41	Do You Call That a Hat?	131
Lesson 42	Not Very Musical	134
Lesson 43	Over the South Pole	137
Lesson 44	Through the Forest	141
Lesson 45	A Clear Conscience	145
Lesson 46	Expensive and Uncomfortable	148
Lesson 47	A Thirsty Ghost	151
Lesson 48	Did You Want to Tell Me Something?	155
Lesson 49	The End of a Dream	158
Lesson 50	Taken for a Ride	161
Lesson 51	Reward for Virtue	165
Lesson 52	A Pretty Carpet	168
Lesson 53	Hot Snake	171
Lesson 54	Sticky Fingers	174
Lesson 55	Not a Gold Mine	178
Lesson 56	Faster than Sound!	182
Lesson 57	Can I Help You, Madam?	185
Lesson 58	A Blessing in Disguise	189
Lesson 59	In or Out	192
Lesson 60	The Future	195
Lesson 61	Trouble with the Hubble	198
Lesson 62	After the Fire	202
Lesson 63	She Was Not Amused	205
Lesson 64	The Channel Tunnel	208

Lesson 65	Jumbo Versus the Police	212
Lesson 66	Sweet as Honey!	215
Lesson 67	Volcanoes	219
Lesson 68	Persistent	222
Lesson 69	But not Murder!	224
Lesson 70	Red for Danger	227
Lesson 71	A Famous Clock	231
Lesson 72	A Car Called <i>Bluebird</i>	234
Lesson 73	The Record-holder	237
Lesson 74	Out of the Limelight	239
Lesson 75	SOS	242
Lesson 76	April Fools' Day	245
Lesson 77	A Successful Operation	248
Lesson 78	The Last One?	250
Lesson 79	By Air	253
Lesson 80	The Crystal Palace	256
Lesson 81	Escape	258
Lesson 82	Monster or Fish?	261
Lesson 83	After the Elections	264
Lesson 84	On Strike	266
Lesson 85	Never Too Old to Learn	269
Lesson 86	Out of Control	271
Lesson 87	A Perfect Alibi	274
Lesson 88	Trapped in a Mine	277
Lesson 89	A Slip of the Tongue	279
Lesson 90	What's for Supper?	282
Lesson 91	Three Men in a Basket	285
Lesson 92	Asking for Trouble	287
Lesson 93	A Noble Gift	289
Lesson 94	Future Champions	292
Lesson 95	A Fantasy	294
Lesson 96	The Dead Return	297

Lesson 1 A Private Conversation

积累篇

I. 振振有“词”

1. conversation *n.* 会话, 交谈

辨析: conversation, dialogue, talk, chat

这些名词均含“交谈”之意。

- conversation: 一般用词, 指两个或更多人互相交换意见的交谈。
- talk: 通用词, 可与conversation换用, 但当talk用作复数时指正式交谈。如six-party talks 六方会谈 / phone talks 电话会谈 / peace talks 和谈(和平谈判)。
- dialogue: 指“对话”, 多指剧中的对白。
- chat: 指熟人之间非常随便的交谈, 强调谈话的亲密和非正式性。“to chew the fat”、“to shoot the breeze”在口语中也多指“闲聊”, 也就是所谓的“侃大山”。

2. seat

n. 座位 (抽象名词, 多指汽车、剧院等里面的座位)

have / take a/one's seat 请坐 (比sit down 更有礼貌)

vt. 安排坐下, 使人坐下 (及物动词, 后接宾语)

辨析: sit, seat

sit 为及物动词, 指“坐下”; seat 为不及物动词, “安排…坐下”。

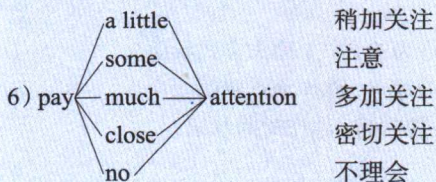
The usher seated us in the back row. 引座员安排我们在后排就座。

3. attention *n.* 注意

Attention, please! 请注意!

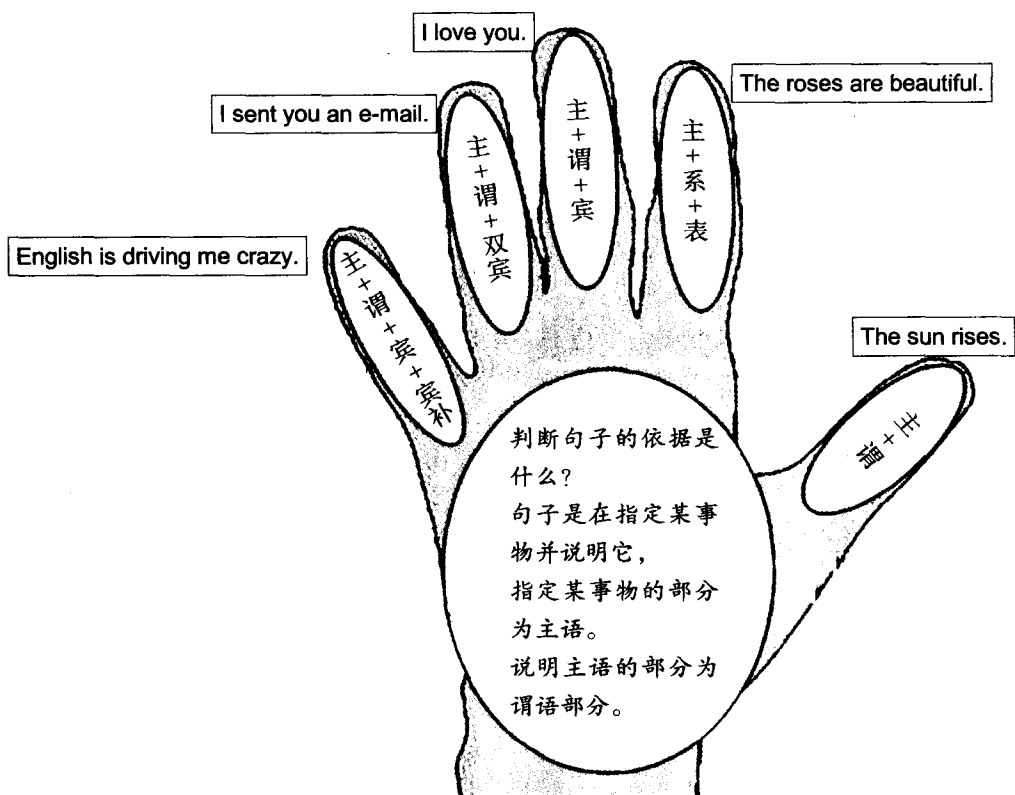
链接

- 1) draw/catch/arrest/attract one's attention 吸引某人注意力
- 2) turn one's attention to ...把注意力转向…
- 3) focus/fix one's attention on 集中注意力于…
- 4) pay attention to... 注意…
- 5) distract/divert attention from... 分散注意



II. 现身说“法”：语法掌

想知道什么是句子吗？接掌——



1. 五大基本句型

- 1) The birds chirp.
- 2) The birds chirp beautifully.
- 3) The birds chirp beautifully in the woods.
- 4) The birds chirp beautifully in the woods every morning.
- 5) The little birds chirp beautifully in the woods every morning.

2. 句子的词序

句子的词序可能是多样的，但一般为“主语部分+谓语部分”(动词+宾语+方式状语+地点状语+时间状语)

- 【句1】虽然只有三个字，但已满足了句子成立的条件，所以是句子。指的是鸟(the birds)，说明的是鸟在歌唱(chirp)。
- 【句2】添加了副词 beautifully，修饰谓语歌唱(chirp)，表示行为的方式，称作方式状语。
- 【句3】添加了介词短语 in the woods，说明歌唱(chirp)发生的地点，称作地点状语。
- 【句4】添加了名词短语 every morning，说明歌唱(chirp)发生的时间，称作时间状语。
- 【句5】添加了形容词 little，修饰主语birds，作定语。

III. 说“文”解“字”

1. Last week I went to the theater.

go to the theater 在此处翻译为“去看戏”，而非“去剧院”。强调一种行为，而非场所本身。在英语表达习惯法当中，人们常用“go to + 目的地”，表示一种行为，“去做什么”。

如：go to the cinema 去看电影

英语中有些词语常使用零冠词，即省略冠词，形式为“go to + 场所”来表示一种行为，显示功能。

go to hospital / prison / school / bed 去看病/坐牢/上学/上床休息

相反，若只是指场所，就需要冠词“the”，“go to the + 场所”。

go to the hospital / prison / school / bed 去(某)个医院/监狱/学校/床边

go to hospital 和 go to the hospital 的用法区分在英式英语中常用。在美式英语中常用 go to the hospital。

2. I got very angry.

课文中表达“我很生气”时，为何使用“I got very angry”，而非“I was very angry”呢？

两句同为系表结构，但“I was very angry.”强调状态属性，“我当时很生气。”（描述当时的心理情况），而“I got very angry”却可以表示一种状态的转变，形象描述了作者从心情愉悦到生气的情绪变化。因为此处的“get”有“变得”之意。

The days are getting colder and colder. 天变得越来越冷了。

3. It's none of your business. 不关你的事。

- none 为不定代词，意为“无人，无物”（三者或三者以上）。

None of the money was wasted. 这笔钱一点都没有浪费。

None of us speaks Korean. 我们中没有人说韩语。

- no one(=nobody)只指人，意为“无人”，作主语时，其谓语动词永远用单数。

No one likes staying at such a place. 没有人喜欢呆在这样一个地方。

No one seems to be in a hurry. 好像没有人着急。

拓展篇

I. 英语趣园

Enjoying Popcorn at the Movies 看电影吃爆米花

Native Americans ate popcorn as the food and were the first to try it popped. In the 1920s popcorn was introduced into movie theaters. People wanted to eat it during the movie, but theater managers discouraged the practice since the crunching distracted other patrons. With the introduction of background music and sound for the movies, which drowned out the crunching, coupled with the need for cash during The Great Depression, theater managers had a change of mind and permitted the establishment of lobby concessions. Popcorn is now an established “must” for all theatergoers.

美国土著人把爆米花当食物，也是最早做出爆米花的人。在20世纪20年代，爆米花开始进入