

臨海懿濟

周天柱著



上海人民出版社

周天柱 著



临海 懿 涛

上海人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

临海听涛/周天柱著.

—上海: 上海人民出版社, 2006

ISBN 7-208-06234-X

I. 临... II. 周... III. ①新闻采访—作品集—中国—当代
②随笔—作品集—中国—当代 IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 036805 号

责任编辑 陈敬山

特约编辑 张利雄

美术编辑 杨德鸿

封面装帧 黄知容

临 海 听 涛

周天柱 著

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

世纪出版集团发行中心发行

中共上海市委办公厅文印中心印刷

开本 850×1168 1/32 印张 18.25 插页 7 字数 360,000

2006 年 5 月第 1 版 2006 年 5 月第 1 次印刷

印数 1-3,000

ISBN 7-208-06234-X/D·1069

(平装) 定价 40.00 元

内 容 简 介

本书跨越两个世纪的时间空间，定格海峡两岸的真人真事，倾诉台海同胞的真情实感，用多彩的文学眼睛观察两岸题材，多情的文学笔触融合手足亲情。

《长镜聚焦》浓缩重大事件，畅谈访台见闻；

《冲浪上海》生动讲述申城20多位台商纵横春秋的传奇故事；《多彩人生》描述两岸名人闪亮的人生轨迹；《穿梭台海》细腻刻划两岸血浓于水的交往；《两岸扫描》独家披露大陆、台湾的奇闻趣事；《锦绣中华》尽展两岸美景；

《随笔漫谈》则是对社会万象的内心独白。七个篇章一气呵成，组合成一曲激越、回荡的台海之歌。



作者简介:

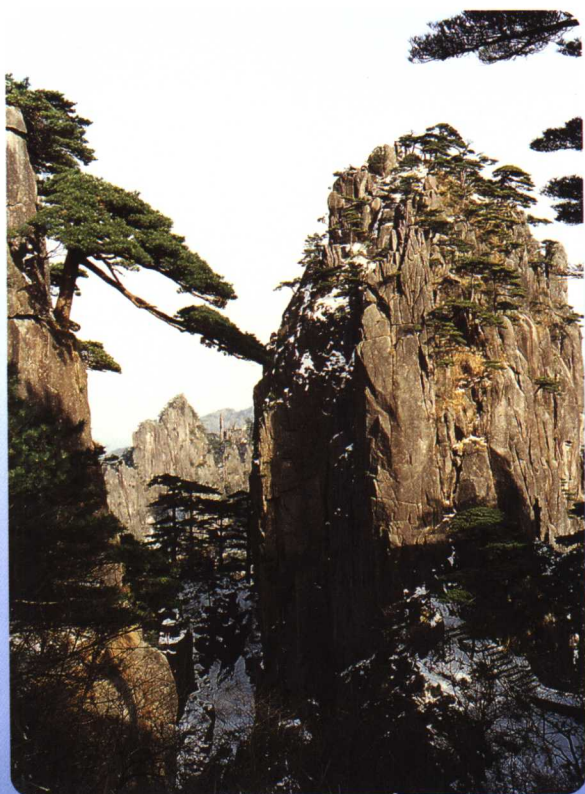
周天柱，
男，汉族，
1949年生，

江苏海门人，大学文化程度。1969年赴贵州遵义插队务农，1975年回沪工作。

中学时代就喜爱文学，勤于笔耕，30年来曾用笔名金鹰、文蕾、文雷等，在海内外200多家媒体发表各类作品2000多篇，总计文字近300万字。除新闻采写、文学创作外，还在多家媒体发表了大量翻译作品。1986年至今，在上海市台湾事务办公室负责书刊编辑、新闻写作，笔触聚焦台海两岸，尤擅采写台商题材，有近百篇作品被评为全国、上海对外、涉台宣传优秀作品。

封面题词：赵丽宏

白雪点缀黄山娇



滔滔台湾海峡



参加高雄总工会代表大会



与连战夫妇在上海

葛凤章 摄



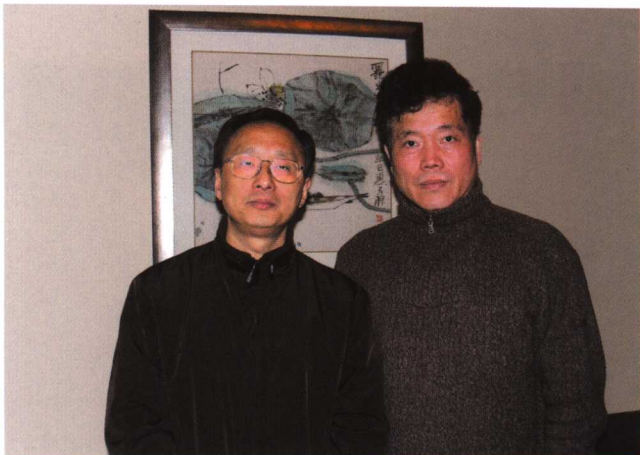
夕阳映照高雄港



钱伟长(左二)为“中达电通”博士后工作站留手印



阿里山三代神木



与著名作家赵丽宏(右)在作家协会

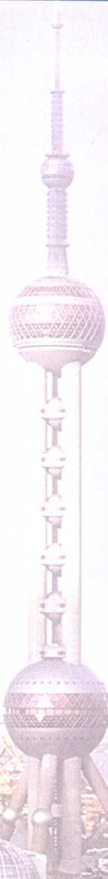
罗泽国摄



拜访著名作家陈村(右)



垦丁奇木



程十发为东亚运作画



走下影坛的秦怡



采访两岸东亚运冠军



癌症患者「奥运会」开幕式



徐亨(左)为元老冠军队授奖

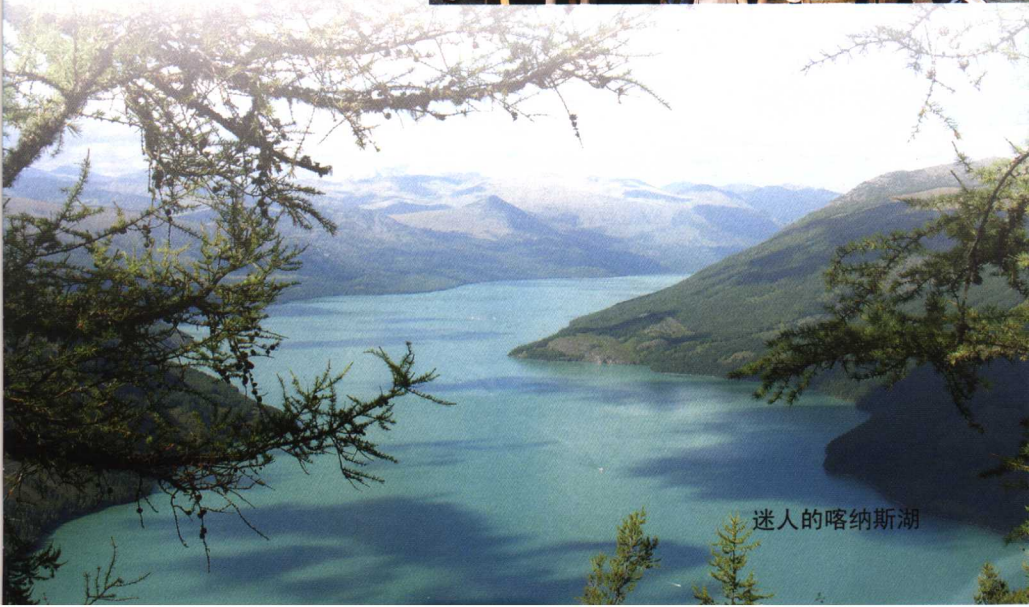


鹅銮鼻灯塔

向明同窗喜相逢
(前右一为女作家陆星儿)



启蒙母校百年庆



迷人的喀纳斯湖



冬日华清池



云南大理三塔

彩页除本人照片及署名外均为作者摄影



三峡阴阳桥

《临海听涛》序

赵麗宏

自从台海两岸恢复民间的往来之后，祖国大陆有很多人以促进两岸交流为己任，付出了心血和真诚，奉献了青春和才华。虽然祖国统一的大业还没有完成，但一座工程浩大的情感之桥，已经架设在大陆和台湾之间，海浪摧不毁，风雨割不断。海峡两岸中国人这些年的交往和合作，将以色彩斑斓的美好一页载入中华民族的史册。

周天柱先生长期从事和推进两岸交流的工作，有机会接触形形色色的台湾来客。他也曾越海访台，走遍美丽的宝岛，访问了台湾各界的朋友。在做两岸交流工作的同时，周天柱先生勤于笔耕，用他生动的文字，记录了自己的见闻和思索，也刻画了他所认识的很多台湾朋友。现在，他将自己的文章结集出版，以《临海听涛》为书名。我想，这是一本有意思的书，它以宽广的视野，生动的文字，叙述了这二十多年来海峡两岸民间交流的故事，这是他亲历的过程，他采访了很多来自台湾的人士，展现了他们真实的人生境况，他们的事业和情感。这些文字中，也有作者的真情流露。读这本书，可以了解这些年海峡两岸的风云际会，也可以读到一个从事两岸交流工作的文化人的内心世界。

周天柱先生和我是同辈人，中学毕业时正逢“文革”，远赴贵州“插队落户”，经历了艰苦磨练和孤独困顿。我在崇明岛的一盏油

灯下翻杂书写诗歌时，他在贵州的偏僻乡村过他的“知青”生活。我们这代人的命运，很多方面可以说是殊途同归。回上海后，他从事过很多工作，但始终没有停止做一件他从小就喜欢的事情，那就是写作，写作使他的人生有了更多的寄托和情趣。文章的积累，不仅是生活和工作的留影，其实也是生命的脚印，是心灵的回声。对现代人来说，写作早已不再是神秘的事情，撰文著书也不再是少数文人的专利。《临海听涛》的出版，对周天柱而言，是他多彩人生的一个内涵丰富的纪念，也是实现了他起始于少年时代的文学梦。

说起来有意思，我的两位好友，陈村和陆星儿，都和周天柱有一点特别的关系。女作家陆星儿，是周天柱中学时代的同学，居然还曾同桌；陈村和周天柱曾是邻居，周天柱就住在陈村的楼下。为我的两个好友的朋友作序，我感到高兴。

就以我这篇简单的文字，为这本新书做一个导言吧。要更详细地了解周天柱先生和他的精神世界，请翻过扉页，读他自己的文章。

2006年3月18日于四步斋

为周天柱序

陈村

周天柱先生辛勤笔耕三十年，从近三百万字的大作中择其精华汇集成这本文选，我深知对他来说这是非常重的心念。为此，我受他嘱托代写序言，很感荣幸！

周天柱是新中国的同龄人，早在中学时期，就在《萌芽》等文艺刊物发表作品。他的写作被“文化大革命”打断，远赴贵州的遵义插队落户。苗岭的生活，令他接触自然，接触中国百姓的底层，对社会对人生有更多的思考。扁担压出来的人生结结实实，他从此不怕生活的风雨，像其他的“知青”一样吃苦耐劳，珍惜生活。

自从进入上海市政府台湾事务办公室任职，他敏锐地抓住这一机遇，工作之余，用手中的笔频频书写外人难以涉足的领域。因历史的不幸，海峡两岸同胞分隔已久，相互的了解十分欠缺。周天柱曾两次登上台湾岛，亲见那里人民的生活工作，使得自己的工作 and 写作均有所本。他更多看见的是台胞在上海的活动。在本书中，周天柱用重笔记录了涉台重要人物、重大事件的严肃一面，也用漫笔写下那些令人会心一笑的轻松时刻。他耗费许多时间，和台商交朋友，积累无数资料。本书中，他采写了20多名台商在大陆创业的经历，每个人都是一部传奇。周天柱如数家珍，为关心这段历史的今人和研究这段历史的后人，留下不同于统计数据的感性材料。

在本书的后半部分，周天柱换用轻松的笔调，畅谈游历祖国大好河山的愉悦心情，谈生活中令人难忘的往事。无论是修车，还是学开车，无论写上海的弄堂，还是跟孩子一起看球，都充满生活气息。

整本书，周天柱体现了他的文字功力。他选材用辞老到，下笔灵活，富于文采。在不同文体的处理上，调用相应的合适的笔法。他在这些作品中倾注了时间精力，也倾注了真挚的情感。

我有幸跟周天柱先生家做过几年邻居，在上海出名的步行街雁荡路的老房子里。石库门房子约有七十年了，脚步重些地板也会颤动。但出行和生活方便，推窗可见后面的国际购物中心，上海人称作伊势丹百货的地方。淮海路总是热闹的，但转进来后安静了。几乎每天，晚饭后周天柱就到他那个亭子间，安静地看书写字，直到深夜。他的房门离我的房门只相隔数级楼梯。我们这幢楼的人爱惜时间，从没人打麻将。深夜，两个男人各看各的书，没有声音。我很佩服他的毅力。在我明天不必上班，他每天一早要起，为工作奔忙。

周天柱有个和睦美好的家庭。妻子苏晓虹文静贤惠，下班回家非常能干地就把家务处理了。他们的女儿周樱是个乖孩子，从不用大人催促，她放学回来，静悄悄就把功课做了，成绩总是优秀。这么好的女儿真让我羡慕不已。他的老岳母守着家，见人一脸笑容，有大家的风范。那些年，老人家一直帮我收邮件，我搬走多年仍同样如此。愿老人家在天国安息！

近日，周天柱先生一家来访。好久没见到他们了，见面格外亲切。周樱长成大姑娘了，亭亭玉立，转眼她已留学归来。一代“知青”渐入老境，回首一生，只觉得时光匆匆。所幸的是孩子已长大，正是好时光。世界是他们的了。

祝愿他们一家幸福快乐。祝周天柱先生创作更多更好的作品，汇集成更大更美的又一本书！

2006年3月31日