

国 文 典 藏

历史大讲堂

郭燕红 著



专家品评历史人物 权威解读谜中之秘

原来乾隆

重庆出版集团 © 重庆出版社

历史大讲堂

郭燕红 著

原来乾隆

重庆出版集团 © 重庆出版社

版贸核渝字(2006)第89号

图书在版编目(CIP)数据

原来乾隆 / 郭燕红 著. — 重庆: 重庆出版社, 2006.9

ISBN 7-5366-8070-8

I. 原... II. 郭... III. 乾隆帝(1711~1799)—传记

IV. K827=49

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第105850号

本书由中华书局(香港)有限公司授权出版, 仅限中国大陆销售

原来乾隆

YUANLAI QIANLONG

郭燕红 著

出版人: 罗小卫

策划: 华章同人

责任编辑: 陈建军

特约编辑: 张慧哲

封面设计: 奇文云海工作室



重庆出版集团 出版
重庆出版社

(重庆长江二路205号)

三河市九洲财鑫印刷有限公司 印刷

重庆出版集团图书发行公司 发行

邮购电话: 010-85869375/76/77转810

E-MAIL: sales@alpha-books.com

全国新华书店经销

开本: 700mm×1000mm 1/16 印张: 19.5 字数: 140千

2006年9月第1版 2006年9月第1次印刷

定价: 22.00元

如有印装质量问题, 请致电023-68809955转8005

版权所有, 侵权必究



目·录

引子 陵墓被盗

地宫宝藏知多少 / 3

东西陵之分 / 6

东陵大盗 / 12

尸骨难全 / 17

第一章 家世之谜

诞生地之谜 / 25

生母异闻 / 36

海宁陈氏之子 / 46

乾隆真正生母 / 56

第二章 阿哥弘历

“此命贵富天然” / 65

皇父赐食密立储 / 76

名门闺秀富察氏 / 80

惬意少年 / 82

第三章 乾隆初政

初期慈仁宽和 / 93





目·录

骨子里强毅阴鸷 / 100

空前的文字狱 / 115

第四章 乾纲独揽

西师与南巡 / 135

十全武功之真相 / 154

乾隆惩贪 / 165

盛世的背后 / 184

第五章 乾隆家事

一生笃爱 / 197

帝后失和 / 209

南国美姬 / 217

香妃其人 / 223

望七得女 / 230

大统谁承 / 239

第六章 审美意趣

雅好南味 / 249

爱好艺术与收藏 / 255





目·录

江南风景移京师 / 263

修建西洋楼 / 273

垂青西洋技法 / 281

第七章 周甲归政

纪元不敢同皇祖 / 287

“大事还是我办” / 294



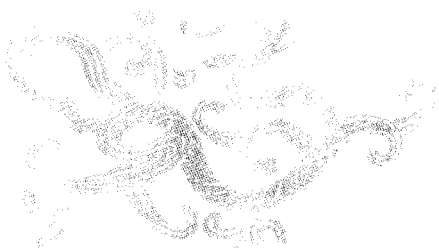


陵墓被盜

引

子





说**乾隆**随葬珍宝多是些字画、书剑、

玉石文玩等，大致是不会错的，但这些珍玩究竟

包括哪些无价之宝，至今竟没有一个人说得清。



乾隆皇帝无疑是中国历史上影响深远，而功过却很难说清楚的最伟大的政治家之一。在他去世一百三十年后，竟未能逃脱身首异处、暴尸荒原的悲惨下场。这并非后人出于政治目的或民族仇恨干出来的疯狂之举，却要归咎于他那金碧辉煌陵墓中的财宝引动了盗墓者的贪欲。



地宫宝藏知多少

1928年发生了震惊全国的东陵盗案，东陵十数座陵寝虽都遭到程度不同的破坏，但其中独有乾隆的裕陵和慈禧的普陀峪定东陵被彻底洗劫，不仅墓中珍宝被盗掠一空，而且帝后们的尸骸被毁，肢体零散，其情状惨不忍睹。对此，人们难免议论纷纷，甚至有人加以附会讥消。其实，乾隆、慈禧之所以于身后落得个劈棺扬尸的下场，直接的原因不过是他们墓葬中的财宝出奇地豪奢。



裕陵于乾隆八年（1743年）二月动工兴建，乾隆十七年十月地宫完成，全部“万年吉地”工程前后延续十数年，规制虽不及顺治孝陵宏伟，但建筑精美绝伦，堪称清陵之冠。其地面建筑主要有神功圣德碑亭、隆恩门、隆恩殿、玉带桥、明楼、宝城等，在隆起的宝顶之下，则是拱券砌成的地宫。

裕陵地宫乾隆的金棺中究竟随葬了什么稀世奇珍，张述孔先生所写



裕陵



《流氓军阀张殿英》一文有如下概略的描述：

据当时曾经进入乾隆墓中的人说，墓中隧道全用汉白玉砌成，有石门四进，亦全系汉白玉雕制。寝宫为八角形，上覆圆顶，雕塑九条金龙，闪闪发光。寝宫面积约与故宫的中和殿相等。乾隆的棺槨是用茵陈木制成的，安放在一个八角井的上边。两座坟墓中殉葬器物，除金银元宝和明器外，都是些罕见的珍宝。……乾隆的殉葬品都是一些字画、书剑和玉石、象牙、珊瑚雕刻的文玩及金质佛像等物，其中绢、纸制品都已腐朽，不可辨认。

上述记述或许有不确之处，但说乾隆随葬珍宝多是些字画、书剑、玉石文玩等，大致是不会错的，但这些珍玩究竟包括哪些无价之宝，至今竟没有一个人说得清。



东西陵之分



福陵图

“十全天子”——乾隆皇帝安眠在他的祖父康熙和曾祖父顺治的身旁，他的陵墓名为“裕陵”，是清东陵陵墓中的一座帝陵。

清朝皇帝后妃的陵墓区大致分为三处：祖陵、东陵和西陵。

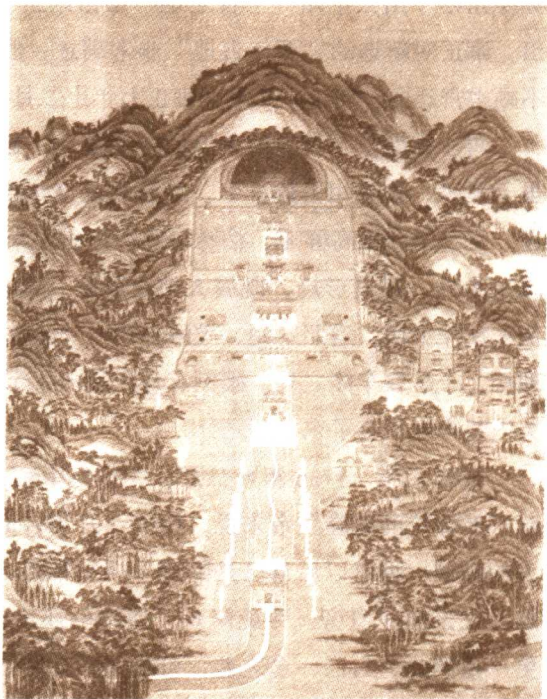
祖陵是指清朝发祥地奉天一带的永陵、福陵和昭陵。永陵在兴京（原名赫图阿拉，今为辽宁省新宾县）城西北十里启远山南麓，那里埋葬着清朝奠基人努尔哈赤六世祖孟特穆（猛哥帖木儿），即“肇祖原皇帝”；曾祖福满，即“兴祖直皇帝”；祖父觉昌安，即“景祖翼皇帝”和父亲塔克世，即“显祖宣皇帝”。福陵是清太祖努尔哈赤及其皇



后的陵寝，在盛京（今辽宁沈阳市）城东北二十里天柱山麓。昭陵是清太宗皇太极及其皇后的陵寝，在盛京城西北十里隆业山麓。坐落在关外的清祖陵又总称为“盛京三陵”。

乾隆裕陵所在的东陵相传是清入关后第一代皇帝顺治亲自选定的。顺治选定的陵址位于直隶遵化丰台岭主的南麓，这里系太行山余脉，“一峰柱笏，状如华盖”，气势非常宏伟。这块风水宝地南北长一百二十里，东西宽六十里，在其上建筑的第一座规模宏大、体系完整的陵寝即顺治皇帝的孝陵。康熙皇帝去世后，葬在孝陵之东、昌瑞山的左麓，是为“景陵”。至此，孝、景二陵所在之昌瑞山陵墓区尚无东陵之称。

雍正皇帝即位后，据他自己说，“原欲于孝陵、景陵之旁卜择将来吉地”，即在昌瑞山麓选择百年后的陵址，随即在九凤朝阳山找到一块“吉壤”，雍正以为其



景陵图



地近依孝陵、景陵，遂命怡亲王允祥主持筹划在那里修建陵墓。但是，很快又发生了变化，据“精通堪輿之臣工”再加相度之后，认为九凤朝阳山吉壤“规模虽大而形局未全，穴中之土又带沙石，实不可用”，最后改变了在昌瑞山祖、父陵墓之旁选择“万年吉地”的初衷。所谓“精通堪輿之臣工”到底指谁已不得而知，但选定陵寝新址在易州（今河北易县）的则是怡亲王允祥和总督高其倬，为此雍正日后对他们感念至深，称易州泰宁山太平峪“上吉之地”系怡亲王“亲自相度而得”，不难看出，雍正对新选的“万年吉地”非常满意，但此地远离祖陵，他又不能不顾虑宫廷内外舆论，于是在雍正七年十二月降谕征询大臣们的意见。

善于揣摩皇上旨意的大臣们很快覆奏，称“泰宁山太平峪万年吉地虽于孝陵、景陵相去数百里，然易州及遵化州皆与京师密迩，实未为遥远。又泰宁山雄高群嶽，抽脉自管涔恒岳而来，襟带百川，分水以拒马、滹沱为界。相其形局，既属大地之凝脉；稽之典章，又合三代而同揆。伏乞钦派大臣，遵照定制，敬谨办理”。经过这么一个回合，雍正始心安理得，于是在东陵之外，破例有易州境内泰宁山太平峪清帝帝陵的兴建，关内陵寝也就有了东、西之分。

乾隆元年（1736年）二月，大行皇帝雍正陵寝告竣，定名“泰陵”。对于新即位的乾隆皇帝来说，他的“万年吉地”的选址工作便遇到了极大的麻烦：百年以后自己是随葬于祖父康熙、曾祖父顺治身旁呢，还是随葬父亲雍正身旁？令乾隆难于抉择的还不仅仅是自身的陵寝之所在，更严重的是，自己一念之差，可能关乎东陵或西陵的冷落，这又是何等重大的事体！直到乾隆七年才最后确定了“万年吉地”在东陵界内的胜



泰陵石牌坊之一

水峪。当时奉命前往相看的大学士三泰、军机大臣讷亲、尚书海望会同钦天监监正进爱奏称，胜水峪龙盘虎踞，星拱云联，允协万年之吉。经乾隆同意后，于翌年二月开始动工兴建。总之，乾隆经过七八年之久的



反复思考，才完成“万年吉地”的选址大事，但实际上，还有关系到后世子孙陵寝的长远之计没有解决，那就是乾隆以后的帝陵究竟是像他那样“孙随祖葬”，还是像康熙那样“子随父葬”？如果没有明确的规划安排，后世子孙势必又将面临左右为难的尴尬境地。

好在乾隆当时春秋正富，本朝陵寝的长远规划还可以从容考虑。到周甲归政、嘉庆即位之时，作为太上皇的乾隆已为望九老人，他认为确实到了该把自己的想法正式宣谕的时候了，遂于嘉庆元年（1796年）十二月降旨，首先申明“万年吉地”选在东陵圣水峪的原因，接下去乾隆又为后辈儿孙规划了陵寝的位置，他说：“若嗣皇帝（嘉庆）及孙曾辈因朕吉地在东择建，则又与泰陵疏隔，亦非似续相继之义。嗣皇帝万年吉地自应于西陵界内卜择。各该衙门即遵照此旨，在泰陵附近地方，敬谨选建。至朕孙纘承统绪时，其吉地又当建在东陵界内。”简言之，乾隆之子帝陵在西，乾隆之孙帝陵在东，以后即照此“左昭右穆”的原则，迭相轮转。

在这篇重要敕旨的最后，太上皇乾隆还告诫说，嗣后陵寝可不必于东、西陵区之外的第三处另行觅建。但被他视为“万世良法”的东、西陵规制，后世子孙并未严格遵行。



在东陵的这些陵寝中值得一提的是定东陵。

定东陵在定陵以东三里处，这里埋葬着咸丰皇帝的两位皇后，即孝贞显皇后钮祜禄氏（同治帝即位尊为慈安太后，又称东太后）和孝钦显皇后那拉氏（慈禧太后，又称西太后）。慈安陵寝位于定东陵西侧普祥峪，故又称普祥峪定东陵；慈禧陵寝位于定东陵东侧普陀峪，故又称普陀峪定东陵。这两座皇后陵规制近似，均称清代皇后陵寝上乘之作，而慈禧陵地面建筑隆恩殿的奢华，特别是她的棺槨中殉葬的财宝珍玩，其价值则根本无法用金钱来衡量，与乾隆裕陵同时被盗掘实在不是偶然的。