

世界五千年

— 海外中国经典文库 —

远古卷



上海三联书店



世界五千年

远古卷



连环画出版社

图书在版编目(CIP)数据

世界五千年 / 刘鹤丹, 郭菁编写. —北京: 连环画出版社, 2006.5

(课外阅读经典文库)

ISBN 7-5056-0691-3

I. 世... II. ①刘... ②郭... III. 连环画—作品—中国—现代 IV. J228.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第141726号



世界五千年·远古卷

SHIJI WUQIANNIAN YUANGU JUAN

编写: 刘鹤丹 郭菁

责任编辑: 刘芳

封面设计: 连环画出版社工作室

内文制作: 连环画出版社工作室/利雅丽

图文统筹: 飞杨图文工作室

出版发行: 连环画出版社

(邮编100735 北京北总布胡同32号)

印刷: 天利华印刷装订有限公司

经销: 新华书店

开本: 880毫米×1230毫米 1/32 7.875印张

字数: 360千字

版次: 2006年5月第1版第1次印刷

ISBN 7-5056-0691-3

印数: 1-10000

定价: 48.00元(全四册)

人类的历史并非坦途，时而急流，时而浅滩。既有血雨腥风的厮杀，也有风和日丽的欢笑。了解了人类的历史，也许你们会问：到底是亚历山大勇武还是恺撒更勇武？到底是苏格拉底聪明还是老子更聪明？到底是牛顿伟大还是爱因斯坦更伟大？实际上，在那些叱咤风云的大人物的勃勃雄心背后，是千百万默默无闻的平凡民众担当了漫漫历史的铺路石。而那些运用思想和智慧为人类造福的科学家、艺术家、哲学家……将永远记录在史册上，他们永远是人类的优秀代表。





前言

朋友们,当你们翻开这本书,坐在窗前静静地阅读它的时候,你们一定会沉浸在世界历史的海洋里而流连忘返,一定会因追寻人类社会的曲折多变而惊叹不已。

在时间的长河里,你们会遇到一个又一个或熟悉或陌生的身影,会看见一幕又一幕喜怒哀乐交加的正剧。无论是刀光剑影,还是觥筹交错,无论是莺歌燕舞,还是悄无声息,时光都在一点一滴地流逝,不会为谁做任何停留。历史仿佛总在重演,但其实并没有重复,在你们读完本书的最后一个字,独自掩卷沉思时,你们就会发现人类历史已经经历了沧海桑田的巨变,而且变化仍然在继续。

读过《世界五千年》之后,你们会以作为一名华夏子孙而骄傲,因为在人类历史上,只有中国是惟一个从古至今连续发展的文明国度。中华民族是一个生机旺盛的民族,从远古一直到近代,中国始终傲然屹立于世界的东方。先民们创造的辉煌成就让每一个龙的传人都无比自豪;然而,在近现代,中国落后了。这其中的原因很多,但是勤劳坚韧的中国人决不会甘心退居人后的,我们的国家正越来越富强,越来越美丽。不过,我们也一定不要忘记历史的教训。痛定思痛,当中国人不再夜郎自大,而把目光投向整个世界的时候,中国人会发现地球上还有许多聪明勤劳的民族,他们和中国人一起创造了人类明暗交织的历史。

人类的历史并非坦途,时而急流,时而浅滩,既有血雨腥风的厮杀,也有风和日丽的欢笑。了解了人类的历史,也许你们会问:到底是亚历山大勇武还是恺撒更勇武?到底是苏格拉底聪明还是老子更聪明?到底是牛顿伟大还是爱因斯坦更

伟大?实际上,在那些叱咤风云的大人物的勃勃雄心背后,是千百万默默无闻的平凡民众担当了漫漫历史的铺路石。而那些运用思想和智慧为人类造福的科学家、艺术家、哲学家……将永远记录在史册上,他们永远是人类的优秀代表。

本书从基督教的创世神话开始,也许你们会有这样的疑问:神话不是真实的,而历史就是要讲求真实,这不矛盾了吗?没错,神话的确不是真实发生的事情,但它们却是人类创造出来的,是人类的祖先理解宇宙和人类自己的方式。虽然这种方式与我们现在的不同,不过,大家别忘了,我们正是从这些神话里走出来的人群的后代。现在,当我们重温这些美丽的神话的时候,我们一定会惊讶:人类的祖先怎么竟然会有如此丰富的想像力!

本书按照时代的特征给历史做了一定的分期,不过,既然历史是连续的过程,这样的分割不免有些生硬,以至于每个时代在时间上总会有点重叠。然而,历史并不会因这些分期而隔断,反而由于划分成个性鲜明的不同时代而变得更加清晰和明朗。

朋友们,我不愿在前言里向你们介绍太多本书的具体内容,以免你们在深入阅读本书的时候感到索然无味,但我真的可以向你们保证,阅读历史将会让你们受益终生。就算我们大家不能如伟大的历史学家司马迁那样“究天人之际,通古今之变”,但至少在饱览这幅绚丽多彩的历史画卷的时候,我们会学到许多做人做事的道理。

由于时间仓促和编者水平有限,这套书肯定存在许多不足之处,敬请朋友们谅解并多多指教。

目 录

- 亚当和夏娃 2
钻木取火 6
结绳记事 10
直率的苏美尔人 14
空中花园 18
史诗《吉尔伽美什》 22
汉谟拉比法典 26
尚武的亚述 30
紫红之国 34
宇宙之王居鲁士 38
万邦之王大流士 42
美尼斯统一埃及 46
雄才大略的远征者 50
埃赫纳吞宗教改革 54
“一切都怕时间，时间
却怕金字塔” 58
释迦牟尼树下成佛 62



- 四个种姓 66
传奇的阿育王 70
贵霜帝国 74
《摩诃婆罗多》与
《罗摩衍那》 78
尧舜禹禅让帝位 82
舌头比牙齿硬的老子 86
至圣先师孔子 90
反战的军事家孙子 94
孟母三迁 98
庄周化蝶 102
秦始皇统一六国 106
丝绸之路 110
数星星的科学家 114
祖冲之计算圆周率 118

目 录



- 书圣王羲之 122
- 米诺斯迷宫 126
- 特洛伊战争(上) 130
- 特洛伊战争(下) 134
- 军事化的斯巴达 138
- 立法者梭伦 142
- 伯里克利时代 146
- 马拉松大捷 150
- 同室操戈 154
- 亚历山大远征 158
- 用智慧赚钱的泰勒斯 162
- 数即万物 166
- 不可分割的原子
——德谟克里特 170
- 饮鸩前的苏格拉底 174

- 不懂几何者勿入
——柏拉图 178
- 吾爱老师,吾更爱真理 182
- 荷马教育了希腊 186
- 俄狄浦斯的悲剧 190
- 历史之父希罗多德 194
- 不要动我的图 198
- 数学家欧几里得 202
- 希波克拉底誓词 206
- 血管里没有空气 210
- 统治千年的地心说 214
- 奥林匹克运动会 218
- 出埃及记 222
- 攻陷耶路撒冷 226
- 耶稣诞生 230
- 十字殉难 234
- 使徒传教 238





远古卷



亚当和夏娃



大约400万年前的南猿遗骸——“露西”

朋友们，你们是否思考过这样的问题：人是从哪里来的？这个世界又是如何产生的？好，我们就从这里讲起。下面的故事来自犹太人的创世神话，它流传了几千年，一直被世人讲述着。

在宇宙还未形成之前，黑暗笼罩着无边无际的空虚混沌，上帝那孕育着生命的灵运行在水面上。

第一日，上帝说：“要有光！”便有了光。上帝将光与暗分开，称光为昼，称暗为夜。于是有了白天和黑夜。

第二日，上帝说：“诸水之间要有空气隔开，将水分为上下。”上帝造出空气，称它为天。

第三日，上帝说：“天下的水要聚在一处，使旱地

露出来。”于是,水和旱地便分开。上帝把旱地称为大陆,把水积之处称为海洋。上帝又说:“地上要长出青草、开花结籽的蔬菜和结果子的树,果子都包着核。”

第四日,上帝说:“天上要有光体,可以分昼夜,作记号,定节令、日子、年岁,并要发光普照大地。”上帝造了两个火光,大的管昼,小的管夜。上帝又造了无数的星斗,把它们镶嵌在天幕之中。

第五日,上帝说:“水要多多滋生有生命的物,要有雀鸟在天空中飞翔。”上帝就造出大鱼和各种水中动物,使它们各从其类;又造出各样飞鸟,也使它们各从其类。上帝看到自己的造物非常喜悦,就赐福说:“它们要滋生繁衍,遍及海洋和陆地。”

第六日,上帝说:“地要生出活物来,牲畜、昆虫和野兽各从其类。”上帝造出了这些生灵,很高兴,就说:“我要照着我的形象,按着我的样式造人,派他们管理海里的鱼、空中的鸟、地上的牲畜和地上爬行的一切昆虫。”上帝就照着自己的形象创造了人。

第七日,天地万物和人都造齐了,上帝完成了创世之功,就歇工休息了。这样星期日也成为人类休息的日子。事就这样成了。

造人的时候,上帝用的是地上的泥土;上帝向



公元前1.5万年的洞穴壁画

泥坯的鼻孔中吹入生命的气息,就创造出了有灵的活人。上帝给他起名叫“亚当”。亚当一个人很孤独,上帝便在他睡觉的时候取下他的一根肋骨,用这根肋骨造成了一个女人,取名叫“夏娃”,使她成为亚当的伙伴。

“亚当”的含义是人,“夏娃”的含义是生命之母。他们就是人类原始的父亲和母亲。

上帝在东方的伊甸造了一个乐园。园子里的地上撒满金子、珍珠和玛瑙,各种树木茂密繁盛,各种奇花异卉争奇斗艳,非常好看;树上的果子可以当做食物。还有河水在园中淙淙流淌,滋润大地。园子当中还有两株奇特的树:生命树和分辨善恶的树。作为上帝的恩赐,天不下雨而园中五谷丰登。

上帝让亚当和夏娃住在伊甸园中,吩咐他们看守这个乐园,并告诫他们说:“园中树上的果子你们可以随意吃,只是别吃分辨善恶树上的果子,因为你吃的日子必死。”

亚当和夏娃赤裸着在伊甸园中嬉戏游玩,生活非常幸福。

可是,有一天,魔鬼撒旦变成蛇出现在夏娃面前,诱惑夏娃说:“上帝真的说不许你们吃园中分辨善恶树上的果子吗?”夏娃如实地回答:“园中树上的果子我们可以吃,惟有园当中的那棵树上的果子,上帝说:‘不可以吃,也不能摸,免得你们



亚当和夏娃



堕落后的亚当和夏娃

死’。”撒旦听出夏娃口气中的些许犹豫，就继续展开了攻势：“你们不一定死，你们吃了果子，眼睛就亮了，你们便和上帝一样知道善恶了。”夏娃见那树上的果子非常鲜嫩光洁，比她吃过的任何果子都要好，又听说吃了它还可以具有与上帝一样的智慧，于是便把上帝的告诫抛到九霄云外。她伸手摘下那树上的果子吃了下去，又把果子给亚当，亚当也吃了。顷刻之间，亚当和夏娃两颗蒙昧的心灵清澈了，眼睛也明亮了。他们发现赤身裸体是羞耻的事情，于是就用无花果的叶子为自己编织了裙子遮蔽身体。

不久之后，上帝到伊甸园巡视，看到亚当和夏娃懂得了羞耻，知道他们偷吃了分辨善恶的果子，违背了他的命令，十分震怒。于是上帝把亚当和夏娃逐出伊甸园，惩罚他们的子子孙孙必须靠劳动养活自己。所以，人类要生活就必须辛勤地工作。

钻木取火

前面我们讲了上帝创造世界和人类的神话，现在我们来讲一个真实的故事。

大约2000万年前，在又潮又热的非洲森林里，生活着一群叫古猿的动物。它们长得又矮又壮，动作非常灵活，它们能像



北非塔西里洞穴壁画

猴子一样爬上树去摘果子吃，像鸟儿一样在树上搭建巢穴。如果猛兽来了，它们就挥舞着树枝，并向入侵者扔石头。就这样过了1000万年，气候开始变得干旱了，森林也在缩小，大片大片的草原出现了。古猿就从树上下来，离开森林，到广阔的地面去寻找食物。其中有一群古猿比其他的古猿聪明一些，因为它们学会了直立行走；不过，如果情况紧急，它们还是会爬上树去。但它们还不是真正的人，我们就叫它们猿人好了。时间到了距离现在几十万年的时候，这些猿人越来越不像它们

的动物祖先了，它们住在洞穴里，还在洞口生起了火。现在我们叫他们原始人。

最初原始人并不知道利用火，植物果实生着吃，打来的野兽，也是生吞活剥、连毛带血地吃进去。可是自然界早就有火了：火山爆发有火，打雷闪电，树林里也会起火。原始人刚看到火的时候，怕得要命；后来，偶尔捡到被火烧死的野兽，拿来一尝，味道比生吃香多了。经过多次尝试，他们渐渐学会用火烧东西吃，并且想法子把天然火种保存下来，使它常年不灭。他们像保护自己的眼珠一样保护着火种，他们懂得，如果火灭了，会给他们带来什么样的灾难。洞口的火，不仅可以烤东西吃，也可以作为防御猛兽的“工具”。因为洞口只要有火燃着，不管多么凶猛的野兽，也不敢进来。又过了相当长的时间，原始人发现把坚硬锐利的木头，放在另一块硬木头上使劲地钻，就会蹦出火星来；有时把燧石敲敲打打，也会敲出火星来，这就叫“钻木取火”。这样原始人又懂得了制造火。

原始人可是了不起的发明家。过了若干年以后，他们开始

用绳子结网，用网去打猎，还发明了弓箭，这比光用木棒和石器打猎要强得多。不但地上的走兽，就是天上的飞鸟，水里的游鱼，都可以射杀捕捉起来。捕来的鸟兽，多半是活的，有时吃不完，他们就把它圈起来，留到下回吃，这样，他们又学会了饲



尼安德特人的头盖骨

养。这就是渔猎时代。又过了若干年,他们发现把一把野谷子撒在地上,到了第二年春土地上能生出禾苗,秋天会结出更多的谷子。于是他们学会了种植谷物。

虽然这些原始人善于发明创造,和我们现代人长得也差不多,不过他们还没有真正的额头,也就是说他们还不能完全像我们一样,用额头下面的大脑思考问题。但是,无论如何,他们真的很棒,他们很努力,因为过了若干年以后,这些原始人就和我們一模一样了。哦,应该说,原始人进化成了真正的人。

除了南极大陆,这些人遍布世界各地。他们仍然像以前一样,许多人聚集在一块儿生活,形成一个个部落。最初每个部落是由最年长的老祖母说了算,因为这个部落的其他人都是她的



印第安人酋长房子的模型