

精品散文



JINGPIN SANWEN



彬彬 黄义龙 主编
内蒙古文化出版社

默读悲伤

精品散文

品牌
书系

JINGPIN SANWEN



彬彬 黄义龙 主编
内蒙古文化出版社

默读悲伤

图书在版编目 (CIP) 数据

默读悲伤/彬彬主编. —呼伦贝尔: 内蒙古文化出版社, 2006. 1

(精品散文)

ISBN 7-80675-396-6

I. 默… II. 彬… III. 散文—作品集—中国—当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 144109 号

精 品 散 文

默 读 悲 伤

彬 彬 黄义龙 主编

出版发行 内蒙古文化出版社
(呼伦贝尔市海拉尔区河东新春街 4 付 3 号)

邮购、直销热线 0470-8241422 8241421

网 址 WWW. NMWH. COM 邮编 021008

经 销 新华书店

印刷装订 北京市通州京华印刷制版厂

责任编辑 丁永才

封面设计 杨 群

开 本 880×1230 毫米 1/32

印 张 9 字数 180 千

2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-80675-396-6/I·186

定价: 16.00 元

编者的话

《精品散文》是青春文学史上耀眼的明珠，这里面蕴含着人生的哲理，吐露出人间的真情，普写着历史的光辉。让人产生了许多许多的联想，引发出了许许多多的生活乐趣。而今我们又给您奉上的是一杯清香渴口的温茶，带您走进憩息时的青春文学。

该书以青年读者为主，在组稿时，我们筛选了每一篇优美而精彩的佳作，真实地记录了人间故事，让人回味无穷。文章不是出自于名家之手，却篇篇都寓意深刻、语言优美、故事生动，读后让人启迪心智、丰富思想、震撼心灵。

在这部散文集中，我们可以读到像诗一样的文字，像格言一样的论说。有的作品让我们一目了然；有些作品则让我们反复吟咏。我们往往会从中找到想要得到的结论；或者说我们会从某些结论里明白许多道理。

青春人生，谁不希望生活得轻松些、浪漫些、理想些，在这里您能够真正找到心灵的家园。

编者

声 明

这套《精品散文》丛书由于时间仓促及手头资料所限,有极少数原作者无法联系上。按规定出书之前著作权人和出版社签定出版合同,短时间内联系实在困难,首先致谦。为此请原作者见书后及时和我社联系,以便及时寄样书和付稿酬。

地 址:内蒙古呼伦贝尔市海拉尔区河东新春街4付3号

邮 编:010010

联系人:黄义龙 丁永才

电 话:0471-4668817 13848419262

目 录

A 卷 心灵寄语

在怀念中与你相遇	/ 002
真实的谎言	/ 005
善良的女人是美好的	/ 007
留给妈妈吃	/ 009
女人的宝贝	/ 011
不忍心伤害	/ 014
谎言如诗	/ 016
花 缘	/ 019
请给我一个距离	/ 021
找一份温暖救自己	/ 023
心灵减负	/ 025
谁偷了曹操同学的手机?	/ 027
第一眼是错的	/ 031
心灵寄语	/ 034
岁 月	/ 036
爱的伤害	/ 038
幸运就是相互拥有	/ 041
青丝情结	/ 044
飞鸟和鱼的爱情	/ 046
你“个性”了吗?	/ 050
铁肩藕肩都承担	/ 054

江山美人	/ 056
学会爱人	/ 058
像树一样开花	/ 062

B卷 青涩的记忆

海阔天空，你急什么？	/ 066
与你交往的人决定你的未来	/ 068
幸福滋味，自己体会	/ 071
时间陷阱	/ 073
大象从未如此哭泣	/ 075
彼岸的春天	/ 078
聆听爱情	/ 080
我拥有纯真	/ 082
天使的三个人生答案	/ 085
我们，是那遥远的罪恶的一部分	/ 090
初开的情窦	/ 095
青涩的记忆	/ 098
人生感悟	/ 100
轻盈的期待	/ 102
听李碧华上恋爱课	/ 104
诚实的层次	/ 107
鬼子长得什么样？	/ 109
爱的旋律	/ 112
我是一个丑女孩	/ 115
别拿自己当人	/ 118
打错的电话	/ 120
收破烂的女人	/ 122
别忘了把我的手带上	/ 125

欣 赏	/ 128
给人生一缕暖阳	/ 131

C卷 岁末寄情

烹饪心情	/ 134
幸 福	/ 137
爱如投胎	/ 139
抉 择	/ 141
旁观的尴尬	/ 143
那个唱歌给我们听的小姑娘	/ 145
长得漂亮不如活得漂亮	/ 149
想起启功先生的墓志铭	/ 151
我只看我有的	/ 153
我想我该走了	/ 155
青春De发卡	/ 158
爱情不嫉妒	/ 161
国王的公路	/ 165
岁末寄情	/ 167
青春没有诺言	/ 170
换个角度试试	/ 172
我的妈妈从来不笑	/ 174
我的第一次约会	/ 176
芦 花 月	/ 178
爱是心灵的花粉	/ 180
“黑色记录”与“成功档案”	/ 182
为何总不能如愿以偿?	/ 185
你总得带上些什么	/ 190
那罐八宝粥	/ 193

享受高贵	196
------------	-----

D卷 人生的价值

美国年轻人眼里的开心时刻	200
带钱谈恋爱	203
人生的价值	205
一株常春藤	207
上帝本没有光环	209
口 红	211
人生，一次	213
犹如看不见的世界	215
谁在原地等你	220
蒙蒙的烟雨	222
做梦的男孩儿	224
斑羚飞渡	226
最后的疯狂	230
彼此考验	233
送 别	237
题目自拟	239
假如回到少年	243
转身的距离	245
“酸”的情调	249
简单人生	252
终生受益的经历	254
酒 小 姐	256
伤心总是难免的	259
知足是一种境界	264

心灵寄语

A

卷



长心中的绿叶是不败的，开在
心中的花是不谢的。我们的友谊是长
青的绿叶，是永不凋谢的鲜花。

在怀念中与你相遇

无梦的夜晚我只能在怀念中与你相遇，只能在怀念中仔细地把你看头看到脚，看一看你是否在奔跑中改变了最初的模样。

谁还会相信最初的花园，就是爱的天堂，飘满金铂的天空下，受伤的蝴蝶早已逃遁，只有痴情的蟋蟀，仍夜夜唱着哀歌。

时间无法回到往昔，只有怀旧的脚步仍徒劳地努力，幻想有一天旧梦重圆。

实际上我最后得到的不过是记忆，慢慢钙化的岁月。

在鲜花开放的季节，你在哪呢？你在哪一朵花中居住，在哪一朵花中安睡？你可知道我的眼睛因吸取了你太多的目光，以致在夜晚引起了血管的涨痛。

无梦的夜晚我只能在怀念中与你相遇，只能在怀念中仔细地把你看头看到脚，看一看你是否在奔跑中改变了最初的模样。

今夜的风很轻，今夜的月很亮，我仿佛看见你在天空飞翔，从南到北，从东到西，用眼睛点亮星斗，用双臂放牧着白云，用心聆听着一脉天籁。

此时就看见你无声地穿过我的窗棂，在我的床头收拢

了羽翼，均匀的呼吸如小小的潮水，洗濯着我的睡意。更看见了你的手拿小小的镊子，小心翼翼地从我身体里夹出昨日的伤。

其实我什么也没看见，外面的世界有雾罩着，我的眼睛有黑暗罩着。

倘若我在梦中惊醒，不是被来自你的强雨所击中，就是在我翻身时压疼了满身的伤。

钟情在以往的岁月对于我是一柄长剑，从自己的心中抽出，转身又刺向自己的心脏。而如今钟情对于我是纯银的手镯，可我不知道该如何戴在你的手上。让它像一缕月光，亮在我的思念里。

有时我甚至怀疑你是否真的存在，但在今年的夏天我确实在河畔握过你的手。

我之所以不停地奔走，不仅仅是为了寻找适合筑家的地址、树木以及土；而更重要的是寻找你隐居的地点。因为你不仅是我奔走的方向，更是我歌谣里的故乡。

我一直在想在漫漫的红尘里，用怎样的旗语才能把你从人群中招回，招回我最初的伊甸园。人们像砍伐树木一样，砍伐着心灵的森林，所以许多时候，我不想大声说话，只想用沉默去感受嘈杂的世界。

在这个越来越贫穷的年代，在这个一切价值到简单到纸币的年代，只希望你留住青春，留住善良，留住纯洁的火焰和美德。

今夜我将为你铺开秋天的大地，为你铺开手上仅存的青春和诗篇，等你从久远的天边，右手持着麦穗，左手持

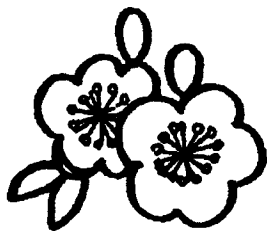
着菊花归来。

在你之前，有谁能凭借一片羽毛，飞进我的生活，并在我的生命里随意行走，随意地弹响我每一块沉默的骨头。可我不知道你将在我的生命里居住多久，如果是仅此一生该是多么短暂。

一切难以忘记，仿佛刚刚相识，又仿佛相爱了千年万年，此生有你的回眸牵引，哪怕我置身于千里之外，也会活得色彩斑斓。

哪怕我仅仅是在一张纸和一支笔之间生存，也会因爱你，而创造出天空、大地、森林以及河流。

星 汉



真实的谎言

当砂石进入蚌的体内时，它曾经那样痛苦不安，最后在它不断地磨砺与挣扎中，那粒粗糙的砂石竟然变成了一颗晶莹夺目的珍珠。

真没想到，一个谎言，竟改变了我的一生。

我从小由外婆带大，是外婆精心培植的一株小苗儿。她盼望的是我走向成熟和收获的那一天，即考上大学跳出农门。我从小学到初中一直是捧着奖状度过的。这常常令家人十分欣慰。

进入高中后，繁忙的学习和朦胧的爱情不期而遇了。我的学习成绩直线下降，期末考试，我跌到了班里后10名。外婆因此病倒了，而我却没有回去看她。

上到高三那年，我的成绩一落再落，有两门功课还亮了红灯。这一年，外婆一直病不离身。母亲来校给我送东西时，常常提到外婆的病情，我从未在意。直到有一天母亲匆匆赶来，告诉我外婆病危的消息。

当我赶到医院时，外婆已处于弥留状态，但她还是拉着母亲的手，不停地问：“砚子考上了吗？”母亲望望我，低头附在外婆的耳边哽咽着说：“她考上了，考上了。”外婆脸上绽出一丝欣慰的笑，我与母亲却泪如雨

下。两天后，外婆平静地去了。她老人家终究未能看见我实现她的愿望。在以后的日子里，这个谎言一直深深地刺痛着我的心，使我在痛苦中醒悟过来。

回校后，我收起了所有的情感，开始了另一种意义的拼搏。在很多个寂静的深夜里，我从书本上抬起酸胀的双眼，外婆的音容笑貌仿佛就在月光中浮了起来。心中便感到隐隐作痛，于是又坚持学下去。那一年高考时，我以5分之差落榜。

但我没有放弃，也不敢放弃。我知道放弃了努力，我将终生逃不出那个谎言的阴影。我进行了多次不懈地拼搏和努力，又多了多少个早起晚睡的日子。第二年8月，我来到外婆坟前，轻轻放下刚刚收到的录取通知书，放声大哭。

记得有一篇文章里说过，当砂石进入蚌的体内时，它曾经那样痛苦不安，最后在它不断地磨砺与挣扎中，那粒粗糙的砂石竟然变成了一颗晶莹夺目的珍珠。

我是蚌，谎言是砂石，因为外婆，使我能够执著地坚持将粗糙的砂石变成美丽的珍珠。

孙玉砚

善良的女人是美好的

两小时后，约翰家的木门响起了熟悉的咚咚声，珍妮一边说着圣诞快乐一边快乐地打开门，然而，这回老人却没有提着菜篮子。

在小镇最阴湿寒冷的街角，住着约翰和妻子珍妮。约翰在铁路局干一份扳道工兼维修的活，又苦又累；珍妮在做家务之余就去附近的花市做点杂活，以补贴家用。生活是清贫的，但他们是相爱的一对夫妇。

冬天的一个傍晚，小两口正在吃晚饭，突然响起了敲门声。珍妮打开门，门外站着一个冻僵了似的老头，手里提着一个菜篮。“夫人，我今天刚搬到这里，就住在对街。您需要一些菜吗？”老人的目光落到珍妮缀着补丁的围裙上，神情有些黯然而。“要啊！”珍妮微笑着递过几个便士，“胡萝卜很新鲜呢。”老人浑浊的声音里又有了几分激动：“谢谢您了！”

关上门，珍妮轻轻地对丈夫说：“当年我爸爸也是这样挣钱养家的。”

第二天，小镇下了很大的雪。傍晚的时候，珍妮提着一罐热汤，踏过厚厚的积雪，敲开了对街的房门。

两家很快结成了好邻居。每天傍晚，当约翰家的木门

响起卖菜老人笃笃的敲门声时，珍妮就会捧着一碗热汤从厨房里迎出来。

圣诞节快来时，珍妮与约翰商量着从开支中省出一部分来给老人置件棉衣：“他穿得太单薄了，这么大的年纪每天出去挨冻，怎么受得了？”约翰点头默许了。

珍妮终于在平安夜的前一天把棉衣赶成了。铺着厚厚的棉絮，针脚密密的。平安夜那天，珍妮还特意从花店带回一枝处理的玫瑰，插在放棉衣的纸袋里，趁着老人出门购菜，放到了他家门口。

两小时后，约翰家的木门响起了熟悉的咚咚声，珍妮一边说着圣诞快乐一边快乐地打开门，然而，这回老人却没有提着菜篮子。

“嗨，珍妮。”老人兴奋地微微摇晃着身子，“圣诞快乐！平时总是受你们的帮助，今天我终于可以送你们礼物了。”说着老人从身后拿出一个大纸袋，“不知哪个好心人送在我家门口的，是很不错的棉衣呢。我这把老骨头冻惯了，送给约翰穿吧，他上夜班用得着。还有，”老人略带羞涩地把一枝玫瑰递到珍妮面前，“这个给你，也是插在这纸袋里的，我淋了些水，它美得像你一样。”

娇艳的玫瑰上，一闪一闪的，是晶莹的水滴。

杰瑞·沃曼