

搜 尽 奇 峰 画 丛

王树洲等 摄

SOUJIN

QIFENG

HUACONG

搜 尽 奇 峰

■ 太行山

太行山

河南美术出版社

搜 尽 奇 峰 画 丛

河南美术出版社

# 搜 尽 奇 峰

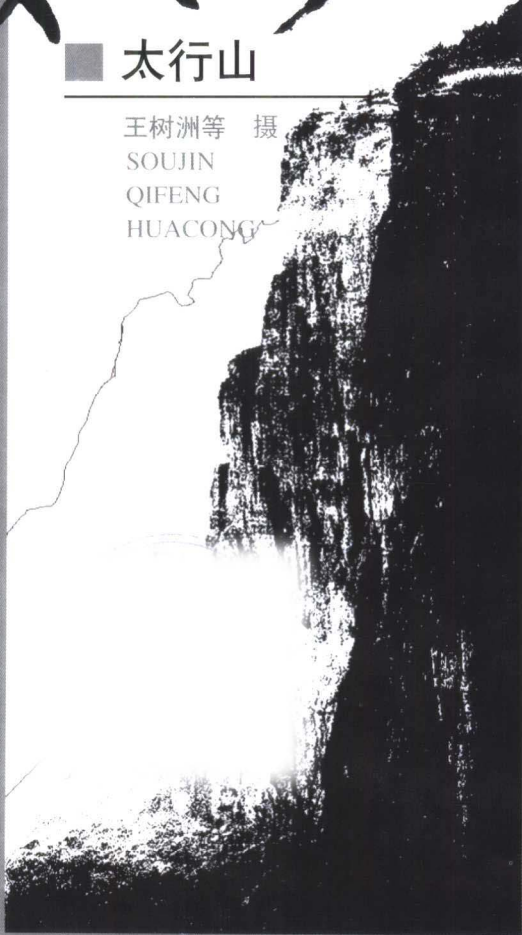
## ■ 太行山

王树洲等 摄

SOUJIN

QIFENG

HUACONG



## 图书在版编目 (CIP) 数据

太行山 / 王树洲等摄, — 郑州: 河南美术出版社,  
2002.1

(搜尽奇峰画丛)

ISBN 7-5401-0997-1

I. 太… II. 王… III. 太行山—风光摄影—摄影集  
IV. J424

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 001617 号

## 搜尽奇峰画丛·太行山

摄影 王树洲等

责任编辑 黄思源 毛君周

责任校对 李南生

出版发行 河南美术出版社

郑州市经五路 66 号 邮编 450002

印刷 河南省教委印刷厂印刷

开本 889 × 1194 毫米 20 开 5 印张

印数 1—3,000 册

版次 2002 年 4 月第 1 版

印次 2002 年 4 月第 1 次印刷

---

ISBN 7-5401-0997-1/J·883

定 价 38.00 元

## 太行山——民族精神的象征

太行山位于河北省、河南省与山西省交界地区，北起北京西山，南到濒临黄河的王屋山，耸立于华北平原西部，山势险峻，绵延千余里，如同一部石刻史书，记载着中原大地、黄河两岸中华民族千年百代的沧桑。《列子·汤问》中《愚公移山》一文写有“太行、王屋二山，方七百里，高万仞”。太行山从北向南有小五台山、太白山、白石山、狼牙山，南坨山、林虑山、王屋山诸峰，其中主峰小五台山，海拔2882米。太行山脉多东西向横谷，因此由北至南多有雄关，自古就是交通要冲、商旅通衢和兵家必争之地。古时有著名的太行八陉。

北宋山水画大师郭熙在其所著《林泉高致》一书中曾说：“……天坛、王屋、林虑皆天下名山巨镇。”又说：“太行枕华夏而面目者林虑。”作为中原西北屏障的太行山、王屋山在北宋时已名闻天下，而且郭熙认为，绵延千里的太行山，林州境内的林虑山最典型，最具代表性。林虑山巍峨高峻，气势磅礴，其中王相岩诸峰素有“太行之魂”的美称。

太行山以其凛凛浩然的气概、博大深邃的历史与饱经风霜与辉煌的英雄主义人格化形象，成为中华民族自立、自强、抵御外侮的民族精神的象征。王屋山位于太行山西南端，与太行一脉相连，是河南与山西两省的界山。王屋之名最早见于《禹贡》，因山有三重，“状若王者车盖”，故名。主峰天坛山，海拔1711米。

太行山是中国地形第二阶梯的东缘，其基底是复式单斜褶皱，东侧为断层构造，相对高差1500—2000米。因此，西望太行就如同一块横亘千里的石壁，又如同一位仗剑端坐，气宇轩昂，气度非凡的将军，气势逼人。太行壮美，太行如诗，太行如画。从山水画技法上看，太行群峰上为断层构造，应属斧劈皴，下为褶皱隆起，应属披麻皴，两种结构自然合为一体，而两种用笔不同的皴法是不易协调的。因此，努力探索表现太行新貌的技法就显得非常必要。王屋山则由于其地理位置与走向与太行不同，虽与太行一脉贯通，但却是峰峦起伏，植被茂密，山如剑立，水如龙行。

太行、王屋历史悠久，名胜古迹甚多，魏晋石刻、隋唐摩崖、寺庙殿宇、道观佛塔星罗棋布，足见其历史上的繁荣与鼎盛。

- |               |              |             |             |
|---------------|--------------|-------------|-------------|
| 1/ 河北涑水 (一)   | 27/ 南坪 (一一一) | 52/ 金牛寺     | 76/ 郭亮 (二二) |
| 3/ 河北涑水 (二)   | 28/ 南坪 (一二)  | 53/ 陈家园     | 77/ 郭亮 (二三) |
| 4/ 河北涑水 (三)   | 29/ 南坪 (一三)  | 54/ 郭亮 (一)  | 78/ 郭亮 (二四) |
| 5/ 河北涑水 (四)   | 30/ 南坪 (一四)  | 55/ 郭亮 (二)  | 79/ 郭亮 (二五) |
| 7/ 河北涑水 (五)   | 31/ 南坪 (一五)  | 56/ 郭亮 (三)  | 80/ 郭亮 (二六) |
| 8/ 河北涑水 (六)   | 32/ 南坪 (一六)  | 57/ 郭亮 (四)  | 81/ 郭亮 (二七) |
| 9/ 河北涑水 (七)   | 33/ 南坪 (一七)  | 58/ 郭亮 (五)  | 82/ 郭亮 (二八) |
| 10/ 河北涑水 (八)  | 34/ 南坪 (一八)  | 59/ 郭亮 (六)  | 83/ 郭亮 (二九) |
| 11/ 河北涑水 (九)  | 35/ 南坪 (一九)  | 60/ 郭亮 (七)  | 84/ 郭亮 (三〇) |
| 12/ 河北涑水 (一〇) | 37/ 八里沟 (一)  | 61/ 郭亮 (八)  | 85/ 郭亮 (三一) |
| 13/ 河北涑水 (一一) | 38/ 八里沟 (二)  | 62/ 郭亮 (九)  | 86/ 郭亮 (三二) |
| 14/ 万仙山 (一)   | 39/ 八里沟 (三)  | 63/ 郭亮 (一〇) | 87/ 郭亮 (三三) |
| 15/ 万仙山 (二)   | 40/ 八里沟 (四)  | 64/ 郭亮 (一一) | 88/ 郭亮 (三四) |
| 16/ 南坪 (一)    | 41/ 八里沟 (五)  | 65/ 郭亮 (一二) | 89/ 郭亮 (三五) |
| 17/ 南坪 (二)    | 42/ 八里沟 (六)  | 66/ 郭亮 (一三) | 90/ 郭亮 (三六) |
| 18/ 南坪 (三)    | 43/ 八里沟 (七)  | 67/ 郭亮 (一四) | 91/ 郭亮 (三七) |
| 19/ 南坪 (四)    | 45/ 八里沟 (八)  | 69/ 郭亮 (一五) | 92/ 郭亮 (三八) |
| 20/ 南坪 (五)    | 46/ 林虑山 (一)  | 70/ 郭亮 (一六) | 93/ 郭亮 (三九) |
| 21/ 南坪 (六)    | 47/ 林虑山 (二)  | 71/ 郭亮 (一七) | 94/ 郭亮 (四〇) |
| 22/ 南坪 (七)    | 48/ 林虑山 (三)  | 72/ 郭亮 (一八) | 95/ 太行夕照    |
| 23/ 南坪 (八)    | 49/ 太行大峡谷    | 73/ 郭亮 (一九) |             |
| 24/ 南坪 (九)    | 50/ 桃花谷峡谷    | 74/ 郭亮 (二〇) |             |
| 25/ 南坪 (一〇)   | 51/ 太行之晨     | 75/ 郭亮 (二一) |             |



