

严文井文集

第四卷 文论卷



严文井文集

第四卷 文论卷

湖北少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

严文井文集:第4卷/严文井著;谭宗远编. —武汉:湖北少年儿童出版社,2000

ISBN 7-5353-2084-8/I·373

I. 严... II. ①严...②谭 III. ①严文井-文集②文学-作品综合集-中国-当代 IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 54612 号



严文井先生近影



严文井先生在写作



90年代严文井先生和夫人康志强合影



严文井自画



严文井先生自画像



严文井

YAN WEN JING



严文井的部分著作

文艺编辑室同志：

十一月廿日敬悉。

（已往快过矣）
今年到十二月底以前，预

计我的时间大部分都将花在
各种会议上。所以，周世琬等
同志编《选集》的编排，只有在明
年上半年进行。正式。我希望能用

六个月的时间来仔细校定一下特
近半个世纪以来的^{各种}文章。有的
文章我自己从题目到内容都总
1，是朋友们最近^帮我找到的，我
不得不重校，甚至要重抄。

一面

接准给四川人民出版社 文室

各卷内容安排，大致

所致。第二、第三两卷因
做)校定工作，困难不大。

第一、第四两卷。特别是第
最早的文章是1932年写的
延续到现在，不少篇都
只能要根据^{要好的}照片重抄。

（校对）

照片比较好办，但也得

每卷^前“手迹”，不知是否指
一篇文章的原稿上写

解释的时，那么，我

自己^{现在}来仿造当年的手迹了，因

时间，因为，半

真回，我自己到

底是怎么回事，真得好悲。

感谢你们的热心，使我能
在~~四川~~给养的时候^{自己动手}做这些工作。
虽然我的贡献微不足道，但麻烦
别人总是不好意思。敬礼
向李致四同志

严文井

一九八三年十一月二十日

严文井先生手迹

现在我仍然活着，也就是说，仍在路上，仍在摸索。至于还能这样再走多少天，我心中实在没有数。

我仅存一个愿望，我要在到达我的终点前多懂得一点真相，多听见一些真诚的声音。我不怕给自己难堪。

我本来就很贫乏，干过许多错事。

但我的心是柔和的，不久前我还看见了归来的燕子。

真正的人正在多起来。他们具有仁慈而宽恕的心，他们有眼泪，但不为自己哭。

我仍在路上，不会感到孤单。

我也不会失落，因为再也没有地方可以容我失落。

李文井





本卷说明

本卷为文论卷,收入作者写于不同时期的论文、评论、序跋、书简和日记等。

这些文章大部分曾编入作者出版过的散文集、杂文集、童话集,少量散见于1949年前后印行的报刊,还有一小部分(主要是书简和日记)没有发表过。这次编集分为文论、序跋、书简、日记四辑。每辑按写作(或发表)年月先后排列,未注明写作日期的则根据大致的写作时间排列。1949年以前发表的文章因为不易查找,故尽可能注明最初发表出处。序跋辑中本应包括作者为自己的书所写的序跋,考虑到读者阅读和研究的方便,故已将这部分序跋分别编入小说、散文、童话寓言各卷中,此卷不再收录。《病中日记》系作者1979年底至1980年初住院和养病期间的日记;《散花(创作札记)》也是作者那时期写下的文字,因带有日记性质,所以一并归入此辑。

本卷附录巢扬编撰的《严文井生平年表》、《严文井著作年表》两份研究资料。



目 录

文 论

论好作品	(3)
关于新幻灯影片	(8)
给新的英雄们写传记	(12)
爱祖国与追求真理	(14)
自己感动与让读者感动	(19)
略论《通俗美术小丛书》及其它	(24)
“淹没”及其它	
——略谈“美国的生活方式”	(32)
编副刊要联系群众	(37)
幽灵的逻辑	(44)
永远不熄的火焰	
——读《把一切献给党》	(50)
学习卓娅精神	(59)
关于安格林娜的两本自传	(66)
文凭的洁白与灵魂的洁白	(73)
培植那朵奇异的小花	(79)
民族舞剧《宝莲灯》观后	(86)
赞美劳动的书	(91)



形象的观察和表现

- 在一个创作座谈会上的发言……(98)
- 泛论童话……(115)
- 我喜欢《聂耳》……(124)
- 童话漫谈……(127)
- 儿童文学写作浅谈……(134)
- 文学,应当像生活那样丰富多彩……(150)
- 我是怎样开始为孩子们编故事的……(157)
- 对《朝花》的希望……(165)
- 童话的题材很多……(168)
- 我,观察过么?……(173)
- 关于游记……(178)
- 听高晓声的“农民”组曲……(184)
- 对高行健《雨、雪及其他》的评点……(200)
- 答 问……(202)
- 一个勇敢的有意义的尝试……(213)
- 张秀亚和她的寻梦……(216)
- 新风霞给我补课……(220)
- 牛角尖内所见……(223)
- 浅谈美国电影《人到中年》……(225)
- 文学乱谈
- 在《故事报》一个会上的谈话…(226)

序 跋

- 《1954—1955 儿童文学选》序言……(235)



篝火

- 《十年散文特写选》序 (251)
- 《儿童文学·短篇小说选》序 (260)
- 序阎纯德的法国游记 (266)
- 关于寓言的寓言
 - 序《寓言百篇》 (269)
- 迎着强烈的海风
 - 《海角天涯》序言 (272)
- 我们是孩子
 - 《传给孩子的气球》序 (276)
- 如果没有鸟啼蛙鸣……
 - 《比安基动物故事选》序 (279)
- 过来人的“寸草心”
 - 《爱的火焰》序 (283)
- 我喜欢这样一种散文
 - 薛尔康散文集《初雾》序 (286)
- 质朴颂
 - 序《荒煤散文选》 (290)
- 一个潜藏着的主旨
 - 《我是中国人》序 (294)
- 鸟儿唱了
 - 《阎妮的诗》序 (297)
- 心的歌
 - 《我有一个好爸爸》序 (300)



《日本童话名作集》序	(303)
听小黄莺的歌唱	(306)
试说吴泰昌和他的散文	(310)
探索人生真谛	
——序陈祖德的《超越自我》	(314)
四月和老精灵的对话	
——序丁小琦的《女儿楼》	(317)
贾政不写《红楼梦》	
——序《探索小说集》	(320)
喜新厌旧, 势所必然	
——《中国新童话丛书》序	(322)
几分灵气 几分傻气	
——《百家散文名作鉴赏》序	(324)
一部奇书	(328)
世界对我们仍然有无数谜语	
——《中外名人少年时丛书》序	(332)
《中国童话诗》引言	(336)
《我们的秘密》前言	(338)

书 简

对童话写作的探讨	
——给冉哲彦同志的三封信	(343)
关于风格	
——致竹林	(352)
致孙幼军	(355)



读《海的梦》	
——致王蒙	(359)
关于《晨梦》	
——致 A·D·	(362)
关于《金珠和银豆》	
——致李涌	(375)
给冯骥才的信	(378)
给孔捷生的信	(382)
读《忆怪集》	
——致谢璞	(389)
关于散文	
——致周良沛	(394)
致四川人民出版社文艺室	(397)
答陈祖德书	(399)
致徐靖	(403)
读《空心孩子》	
——致谷应	(406)
略谈寓言	
——致周冰冰	(410)
给高尔品的信	(414)
致李冰牧	(418)
利用业余时间写作	(421)
美将胜利	
——致李敦伟	(423)



- “老实”应该比“聪明”先出生
——给《芳草》编辑部的信(425)
- 致乔传藻(429)
- 试谈吴欢的一个中篇小说
——致吴泰昌(431)
- 正是为了寻求不轻松
——致黄建中(435)
- 我是不是个上了年纪的丙崽?
——致韩少功(440)
- 贺 辞
——致《儿童文学选刊》(446)
- 致陈四益(448)
- 在孩子们的心中闪亮
——致“金近作品研讨会”(452)
- 致“'90上海儿童文学研讨会”(453)
- 颂独到的见解
——致巢扬(454)
- 致张秀亚(458)

日 记

- 病中日记(463)
- 散 花(创作札记)(518)

附 录

- 严文井生平年表巢 扬(527)



严文井著作年表 巢 扬 (535)

编后记 谭宗远 (539)

