

100分妈妈宝宝丛书



亲子教育诗歌



中国戏剧出版社

新手妈妈

亲子教育诗歌

主 编：余旭煌

执行主编：杨剑之 周学勇

商 童 胡荣荣



中国戏剧出版社

图书在版编目(CIP)数据

新手妈妈亲子教育诗歌 / 余旭煌 主编. — 北京: 中国戏剧出版社 2005.12

(100 分妈妈宝宝丛书)

ISBN 7-104-02333-X

I. 新... II. 余... III. 儿童文学-作品综合集-中国-当代 IV. I287

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 139915 号

100 分妈妈宝宝丛书·新手妈妈亲子教育诗歌

策 划: 赵 莹

责任编辑: 赵 莹

版式设计: 颜振鹏

责任校对: 杨 静

责任印制: 冯志强

出版发行: 中国戏剧出版社

经 销: 全国新华书店

社 址: 北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

邮政编码: 100089

电 话: 84042552 (发行部)

传 真: 84002504 (发行部)

电子信箱: fxb@xj.sina.net (发行部)

印 刷: 北京市业和印务有限公司

开 本: 760 mm × 1180 mm 1/32

总 印 张: 37

版 次: 2006 年 2 月 北京第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-104-02333-X

总 定 价: 70.80 元(全六册)

版权所有 翻印必究



《新手妈妈亲子教育故事》

《新手妈妈亲子教育诗歌》

《新手妈妈亲子教育格言》

《新手妈妈亲子教育笑话》

《新手妈妈亲子教育谜语》

《新手妈妈亲子教育谚语》





◎ 装帧设计 ◎

虚竹堂联合机构 (湖也+刘小凤)

Email: xuzhutang9913@163.com

邮购图书,请与我们联系:

单位名称	北京文兴世纪文化发展有限公司
通讯地址	北京市朝阳区十八里店横街子 116 号
电 话	(010) 87305428 (010) 87305429
传 真	(010) 87305428
邮 编	100023
备 注	邮寄包装费;每本另加 1.00 元

生活类图书订购详情表

书 名	定价(元)	邮购编号
100 分妈妈宝宝图书		
快快乐乐坐月子——妈妈月子护理	24.80	S-001
欢欢喜喜度满月——宝宝月子护理	24.80	S-002
甜甜蜜蜜喂宝宝——宝宝喂养	23.80	S-003
轻轻松松防病痛——宝宝药箱	24.80	S-004
平平安安话健康——宝宝健康监测	23.80	S-005
准备怀孕专家方案	22.80	S-006
怀孕十月专家方案	22.80	S-007

续表

书 名	定价(元)	邮购编号
100 分妈妈宝宝图书		
宝宝胎教专家方案	21.80	S-008
生男生女专家方案	21.80	S-009
成功怀孕专家方案	21.80	S-010
怀孕禁忌专家方案	21.80	S-011
孕产营养专家方案	21.80	S-012
胎教故事专家方案	21.80	S-013
产后恢复专家方案	21.80	S-014
新手妈妈亲子教育游戏	11.80	S-015
新手妈妈亲子教育诗歌	11.80	S-016
新手妈妈亲子教育故事	11.80	S-017
新手妈妈亲子教育寓言	11.80	S-018
新手妈妈亲子教育童谣	11.80	S-019
新手妈妈亲子教育童话	11.80	S-020
健康新干线图书		
女性更年期护理专家方案	23.80	S-021
流产护理专家方案	24.80	S-022
性病防护专家方案	23.80	S-023



目 录

●怎样读本书	1
●亲子教育诗歌	7
咏鹅	9
春晓	12
宿建德江	15
回乡偶书	17
咏柳	18
静夜思	20
望庐山瀑布	22
早发白帝城	24
望天门山	26
赠汪伦	28
黄鹤楼送孟浩然之广陵	30
独坐敬亭山	31



秋浦歌	33
忆江南	37
赋得古原草送别	38
游子吟	41
登鹳雀楼	42
凉州词	49
江畔独步寻花	52
绝句	53
绝句	55
闻官军收河南河北	56
春夜喜雨	59
赠花卿	62
江南逢李龟年	64
六月二十七日望湖楼醉书	66
惠崇《春江晚景》	68
题西林壁	70
饮湖上初晴后雨	72
小池	74
晓出净慈寺送林子方	75
元日	77



梅花	79
泊船瓜州	84
悯农	86
送元二使安西	89
竹里馆	91
鹿柴	94
九月九日忆山东兄弟	96
凉州词	97
别董大	98
出塞	100
从军行	102
芙蓉楼送辛渐	103
山行	105
清明	107
江南春	109
秋夕	111
长歌行	113
石灰吟	115
七步诗	117
望洞庭	120



浪淘沙	122
竹枝词	124
乌衣巷	126
乐游原	128
渔歌子	132
江雪	134
游园不值	136
逢雪宿芙蓉山主人	138
竹石	140
枫桥夜泊	142
寻隐者不遇	146
墨梅	149
寒食	150
春日	153
示儿	156
秋夜将晓出篱门迎凉有感	158
滁州西涧	160
题临安邸	162
菩萨蛮·书江西造口壁	166
夏日绝句	168

A close-up photograph of a baby's face, looking directly at the camera with a finger in its mouth. The baby has dark hair and large, dark eyes. The background is a plain, light color.

怎样读这本书



怎样读本书

一则寓言故事讲到：

2

过去同一座山上，有两块相同的石头，三年后发生了截然不同的变化，一块石头成为雕像，受到很多人的敬仰和膜拜；一块石头却成为一块路边石，被人搬来搬去，还经常受到践踏、污损。路边石极不平地说道：“老兄呀，三年前我们生活在相同环境下，如今天上地下呀！”雕像石头答：“老兄，你还记得吗？三年前来了一个雕刻家，你不愿意改变，你害怕精雕细刻。于是，雕刻家在你身上只是简单的处理了一下，在我身上呢？锤子砸，钢锯锯，刻刀刻，纱布磨……我经受的改变是你的数倍，我付出的代价更比你多得多，但我心中一直充满希望，这才产生这么大差距”。

这告诉我们：每一个家长都应该亲手为孩子搭建一生非常璀璨的舞台，这个舞台是你亲手搭建的，实际上是孩子一生的基础工程。你搭建什么样的舞台，孩子就会有怎样的人生。

日本图画书出版家松居直先生在一次演讲时，有听众问他：怎样





使孩子喜欢书——是靠文字呢？还是靠画？他的回答很简单：靠耳朵。

听觉是正常孩子与生俱来的本能，现代研究者甚至发现，早在出生以前，胎儿就有可能发生有意义的听觉记忆。孩子刚刚出世之后，我们都会很自然地帮助他们开始语言体验。新手爸爸妈妈们带着微笑，满怀柔情地对着孩子絮絮叨叨。此时，如果有人跳出来，说“刚出生的婴儿怎么能听懂呀”，他一定会惹得众人哂笑。婴儿对不同语音、语调、语气的话语很自然地会表现出不同的反应，渐渐地，还会与一些特定的内容相呼应。此时，只要你愿意，就可以让孩子开始阅读的体验。

——给新手爸爸妈妈的忠告

3





儿子半岁时，妻常上夜班。每每妻子出门外，儿子小手伸着总大哭，抱起儿左右转悠，还是不能止哭声。于是，拉了长腔念韩愈的《晚春》：

草木知春不久归，
百般红紫斗芳菲；
杨花榆荚无才思，
惟解漫天作雪飞。

念着念着，看儿子竟拿小眼睛看我，不哭了。心内大喜，便匆忙将此发现告诉妻。妻说：你家是不是有诗歌的基因。我决定让儿子诵些古诗。

以后，我常常取一支小木棒做些指手划脚的动作惹儿子注意，而后摇头晃脑，口诵诗词。儿子一岁多时学会说话，妻总叫儿子奶声奶气背诵诗词给我听。

儿子四岁多时，已会背诵诗词八百余首。

在阅读中，我和我的孩子，在诗意地栖居着。

这里，精选了近百首流传甚广的适宜幼儿的诗歌。新手爸爸妈妈为孩子大声朗读吧。

本书在每个诗歌的后边附加了妈妈开心一笑、童言童语、妈妈心语等，新手妈妈给宝宝朗读诗歌的同时，自己也可进入孩子那片纯真的世界，享受宝宝带给自己的乐趣。

专家提醒：

对四个月以前的婴儿，读任何内容的东西都没有关系，只要大人





自己真心喜爱。比如说《红楼梦》，当然也是可以的。对于初生的婴儿，他所敏感的是语音、语调、语气、韵律和节奏，它们可以被看作是语言的“秩序”。从混沌、无序状态中走出来的婴儿，似乎对秩序有一种天然的爱，不和谐的音乐、不和谐线条和画面、不和谐的语言表现，都很容易让他们产生烦躁和不安。

孩子刚刚出世时，新手爸爸妈妈可以给孩子念唐诗、童谣、儿歌等。经典唐诗的韵律确实有浑然天成之美，握着孩子的小手，轻轻地吟咏，实在是一种惬意的享受。



一位新手妈妈说：“每当我们这样快乐地吟咏时，女儿必会安静下来，眼睛好像在努力地寻找着什么。显然，那种音韵节奏也给孩子带来了很大的快乐。那时有朋友要来看她的，我们都特意交待朋友准备两首唐诗。女儿初见陌生人，常常会握紧小拳头，眼睛紧张地注视对方，这时只要来客念几句‘床前明月光’、‘黄河远上白云间’什么的，她就会放松下来，甚至会冲着对方微笑。”

当孩子具备了基本的倾听能力后，童年的阅读生活可以变得非常丰富多样：

大约4个月左右时，孩子开始比较明显地对语言的意义作出反应。此时可以为孩子准备一些简单的童谣、儿歌或者儿童歌曲，将认知的内容融入有韵律的语言中；

● 1岁左右，孩子通常处于“咿咿呀呀”到能完整发音的阶段，此时他们拥有特别强烈的表达愿望。此时，可以为孩子多读一些文字简单的寓言、小故事等。

● 2岁左右，孩子渐渐开始愿意接受一些相对复杂的故事和语言。此时，可以为孩子读一些结构比较完整的童话故事。

● 孩子4、5岁时，通常他们已经有比较丰富的认知经验，口语也相当熟练，可以开始向正规书面语言进行过渡。

● 学龄前阶段，有一些阅读基础的孩子一般会有自己的阅读兴趣。大人可以从孩子的兴趣出发，以主题为线索，为孩子寻找大量适合的读物。

