

安史之乱 评话

张法魁 著

中国文联出版社



张法魁 著

安史之乱评话



图书在版编目 (CIP) 数据

安史之乱评话/张法魁著.-北京:中国文联出版社,
2006.9

ISBN 7-5059-5384-2

I.安… II.张… III.章回小说-中国-当代 IV.I247.4
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 108650 号

书 名	安史之乱评话
作 者	张法魁
出 版 社	中国文联出版社
发 行 部	中国文联出版社 发行部 (010-65389152)
地 址	北京农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	鄢晓霞
责任校对	方 为
责任印制	彭旭东
印 刷 厂	北京东君印刷有限公司
开 本	880×1230 1/32
印 张	19
插 页	2 页
版 次	2006 年 9 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5059-5384-2
定 价	29.80 元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站 <http://www.cflacp.com>

序

马 威

学过中国历史的人，都知道唐朝发生过一场骇人听闻的安史之乱。这场叛乱致使唐朝由极度的兴盛走向衰亡。不仅一个唐朝，整个中国封建社会由兴盛走向衰亡的转折点也是这场安史之乱。由此可见，无论是历史科学还是文学艺术，安史之乱都是一个大题目。遗憾的是，尽管史学领域对安史之乱的研究颇丰，而在文学领域，正面反映安史之乱从酝酿、爆发、发展到平定全过程的作品，至今尚未得见。法魁同志《安史之乱评话》的问世，应该说是一项补白工程。

近年来，历史题材的文艺作品颇受关注，历史题材创作逐渐多起来，这在科学技术突飞猛进，商品经济的大潮波翻浪涌、唯一多样化的今天，也是合乎发展逻辑的思潮。前人在评论《三国演义》的时候，有“堪与史册相表里”的赞誉，可见历史题材的作品应该与历史事实相吻合，早已是人们的共识。令人失望的是，许多历史题材的作品，任意杜撰，虚构成分太多，招牌是历史的招牌，内容却掺满了水分。尊重历史的本来面貌，不张冠李戴，不颠倒历史事件的先后顺序，不使用时代尚未出现的词汇，法魁同志对待历史题材的“三不”创作原则，我很赞赏。比如，“圣旨”“钦差大臣”这样常用的历史词汇，在唐朝还没有出现，在本书中就没有。又如，杨贵妃在安史之乱中所扮演的角色，所起的作用，本来是事实昭昭，载在史册；可是自白居易《长恨歌》问世，便由同情而至开

安史之乱评话

脱，近年来竟然渐唱赞歌。究其原因，其实是许多人受当今选美活动的影响，认为像杨贵妃这样一位绝色美人，无缘无故被卷进安史之乱这场浑水里未免可惜，于是便要借助修改史料的做法，设法把杨贵妃救出来，甚至编造说，在马嵬事件中杨贵妃并没有死，而是设法逃到了日本云云。在本书中，杨贵妃私通安禄山，私发明驼使招安禄山进京，致使安史之乱加快了进程，所谓“盼君速来一张纸，点破人间长恨耻”。并塑造了梅妃雍容高贵的形象与杨贵妃作了鲜明的对比，其史料散见于唐朝人的各种著作，其中尤以唐人姚汝能所著《安禄山事迹》一书最为切实全面，本书所写比较接近于历史的真实。再如，对于唐玄宗、肃宗父子，本书既肯定了他们雄才大略、文采风流、积极平叛的一面，又深刻地揭露了他们淫逸腐败，阴谋猜疑的丑恶嘴脸。因而把安史之乱平定后唐朝也难免灭亡的命运揭示无遗。这些历史本来的客观事实，经过作者深入的挖掘和巧妙的构思，绘成一幅幅精彩无比的历史画卷，实在有些看头。正所谓“兴衰治乱全在此，生活的镜子是历史。说不尽纷扰扰人间事，供君茶余饭后闲话题。”

当然，面对安史之乱这样一个庞大而复杂的题材，难免出现挂一漏万的问题。本书里出现的仅史有记载的人物就超过百人，各种大小事件多如牛毛，因而显得头绪纷繁，主线不够突出。这些不尽人意的地方，有待于作者在集中了各方面的意见之后，加以润色修改。

法魁同志是一位退休的机关干部，他勤于读书，勤于思考，勤于笔耕，写出了这样一部通俗易懂的长篇巨制，是对社会主义文学艺术的奉献，也增进了自身的身心健康。希望本书的问世，能够促进人们对历史的咀嚼，对历史的审视，对历史的思考，从而也促进广大读者的身心健康。

（作者系全国政协文史办原主任、研究员、中国文史出版社原社长、国务院授予政府特殊津贴专家）

目 录

- | | |
|---------------|---------------|
| 1 张果赴宴 (1) | 18 剖棺鞭尸 (178) |
| 2 九龄罢相 (11) | 19 元夜观灯 (190) |
| 3 玄宗怪病 (22) | 20 急速出京 (202) |
| 4 梅妃进宫 (32) | 21 范阳起兵 (213) |
| 5 春寒赐浴 (42) | 22 陈留屠城 (224) |
| 6 杂胡身世 (53) | 23 东京陷落 (236) |
| 7 盟兄盟妹 (63) | 24 封高被杀 (246) |
| 8 贵妃洗儿 (72) | 25 禄山称帝 (260) |
| 9 陷害太子 (81) | 26 杲卿起义 (272) |
| 10 打安骂李 (92) | 27 真卿主盟 (285) |
| 11 韦坚之死 (102) | 28 子仪试手 (298) |
| 12 慎矜灭门 (113) | 29 光弼东进 (309) |
| 13 王钺被杀 (122) | 30 嘉山大捷 (320) |
| 14 野无遗贤 (132) | 31 哥舒挂帅 (330) |
| 15 春亭送别 (143) | 32 潼关失守 (340) |
| 16 群丑封官 (153) | 33 马嵬事变 (351) |
| 17 偷鸡不成 (165) | 34 肃宗登基 (361) |

- | | |
|---------------|---------------|
| 35 仆固斩子 (371) | 46 思明反复 (494) |
| 36 房琯败绩 (381) | 47 相州溃败 (504) |
| 37 睢阳苦战 (391) | 48 庆绪授首 (516) |
| 38 双忠就义 (403) | 49 易帅风波 (527) |
| 39 南阳守城 (416) | 50 洛阳复失 (538) |
| 40 猪儿剽贼 (426) | 51 河阳大战 (547) |
| 41 进取河东 (438) | 52 上皇内迁 (558) |
| 42 太原被围 (448) | 53 思明被缢 (570) |
| 43 香寺大战 (460) | 54 洛阳合围 (581) |
| 44 两京光复 (472) | 55 朝义毙命 (591) |
| 45 上皇还宫 (483) | |

1 张果赴宴

诗曰：

忆昔开元全盛日，小邑犹藏万家室。

海晏河清万国朝，胜迹班班青史标。

九州道路无豺虎，明君原靠贤相辅。

四十四年掌权久，玄宗怪病引怪丑。

林甫国忠贼一对，招摇撞骗登相位。

更有大腹便便鬼，装痴装呆浑身伪。

眉开眼笑玄宗脸，秽宫叛乱贼人胆。

却说这篇古风讲的是唐朝开元、天宝年间，圣明英明的玄宗皇帝李隆基登基御宇，先后任用贤宰相姚崇、宋璟、张说、张九龄等人，使得政治清明，经济发展，文化繁荣，造就了中国封建社会最繁荣昌盛的“开元盛世”，但是到了晚年，玄宗既有“倦勤”之意，又生恋权之癖，竟然陆续把李林甫、杨国忠、安禄山这一帮贼人怪丑引进政坛，充作解闷的工具。眼看着他们倒行逆施，为所欲为，玄宗那颗空虚的心似乎得到一些满足，不知不觉间却酿成了“安史之乱”这样一场空前悲惨、空前动荡的大叛乱，这也是英明反被英明误呢。

那位说，像玄宗皇帝这样一位聪明人，是怎样走上自误的

道路的呢？这个话题内容庞杂，头绪纷繁，却不是一两句话能够说清楚的。俗话说，水有源，树有根，如今咱们姑且从繁华热闹的长安城里一家酒楼说起，也许能捋出一些线索来。

却说当年在那统领天下十道郡国、三百二十八府的京师长安城中，有东、西两市，横竖二十五街、一百零八坊，人口上百万，酒楼饭馆比比皆是。咱们要说的是一家极其豪华富丽的酒楼，名叫四远酒楼，坐落于朱雀大街与西市街的交口处。店主人姓王，名叫王元宝，乃是长安城里有名的富户。这座四远酒楼上下两层，高门大窗，红木雕花的宽大游廊，擦洗得明光铮亮。屋里的桌椅陈设，一律是一流工匠用紫檀木制成，酒器全是名窑细瓷。至于这里所卖的美酒菜肴，除去普通一般的货品没有外，其他山珍海味、名窖陈酿，但凡天下有名的，无不具备。正因为这样，四远酒楼常年价生意红火，顾客盈门，不仅是京师的王公贵族经常光顾，还有外地来的达官显宦，外国来的使者，千里万里到了长安而没有到四远酒楼喝过酒，那是最大的遗憾。却说开元二十五年十二月下旬，四远酒楼连续三天高挂闭门谢客的牌子，王掌柜亲自带领伙计们擦洗打扫，里里外外的重新布置，厨师、堂役、歌妓舞女不分昼夜地进行演练。为什么呢？因为王掌柜三天前接到了皇宫的预定，皇上钦派太监总管高力士、副总管袁思艺、左丞相李林甫，要在四远酒楼宴请一位稀世的贵客。

那位说，皇上要宴请什么人？为什么不在皇宫里请，却要跑到街市的酒楼里来请呢？这就接触到了咱们前面说的那个话题。说起来玄宗要请的这个人，那却是无人不知，无人不晓，他就是被当时人称作四大术士之首、后人列为八仙之一，隐居中条山多年，常常骑一头白驴，日行数万里，往来于汾河、晋州之间的道高德重的仙长张果先生。张果先生神奇之处很多，首先是他的岁数，便是一个谜。据说在唐朝初年有人见过他，已经是一个须发皆白的老者，到了唐开元末年已经过去将

近百年，他仍然如初。他自己说，曾在帝尧时代做过侍中，这样说起来他至少要千岁以上了。其次，他那头白驴，骑行时疾行如飞，不骑便折叠起来，像一张纸，放在箱子里，骑时用水一喷，仍然喷鼻踢腿，活蹦乱跳。唐太宗、高宗都曾征召过他，他都没有出山，武则天时派人强行征召，他走到妒女庙前，突然死去，当时正是暑天，尸体很快腐烂，武则天也只好作罢。到了开元二十三年，有人发现他仍然来往于中条山中，消息传到朝廷，玄宗急忙派通事舍人裴晤到山中迎请。他一见裴晤，突然又倒地而死。裴晤知道其中有诈，小心翼翼地烧香祈祷，把天子仰慕先生的赤心渴念，念念有词，对着张果诉说。过了一阵，见他苏醒，口称“疲倦”，裴晤也不敢催问，只好回去复命。玄宗又派中书舍人徐峤带着诏敕来迎请先生，请他就近到东都洛阳相见，先生才到了东都。玄宗命人在集贤院安置，肩舆上殿，也就是坐二人抬的小轿上殿，极尽恭敬的礼数。玄宗见了先生仙貌，问：“先生是得道高人，为什么会齿发衰落呢？”先生说：“道术不深，又到了衰朽的年龄，所以齿发衰落，真令人羞耻。现在都把它拔除，可能好些。”说着，便拔掉胡须头发，用榔头敲掉牙齿，直敲得满嘴流血，玄宗深感过意不去。谁知不大一会儿，先生满头油亮的黑发生长齐全，一口白璨璨的牙齿，犹如壮年。为了测试先生的术数功力，玄宗又暗中请一位师夜光来察看先生，师夜光善于察鬼，什么样的妖魔鬼怪，他一眼便能看穿。师夜光来到金殿，直走到龙书案前，问：“不知张果现在哪里，请陛下传他出来让臣察看。”而先生就坐在旁边，以至玄宗指给他看，他也看不见。这样的事例不只一件，玄宗才深信先生是真神仙，授予银青光禄大夫，赐号通玄先生。赏赐极其丰厚。但是先生分文不取，重新回中条山隐居。

开元二十五年发生了衷甲入宫事件，不久，玄宗最心爱的妃子武惠妃突然得了一种怪病，先是高烧不退，汤水不进，到

后来频发呓语，哭闹怪叫，没完没了地叫喊“三庶人索命！”有时候玄宗进来，她也惊慌失措，蜷缩在墙角，高喊“庶鬼，庶鬼”，以至于披头散发，赤身露体往外跑。种种丑态怪行，磨得她本人日渐消瘦，磨得玄宗日夜不安。请术士看过，说是东北方有黑气逼人，急需有勇力者镇压。但是，请谁镇压？怎样镇压？又没有具体说法。万般无奈，玄宗想到了张果，于是派太监副总管袁思艺，到中条山再请张果先生，只说“东都分别以来，圣上日夜思念，以至寝食不安，请先生务必辛苦一遭，以满足圣上思念贤哲的诚心苦心。”张果先生微微一笑，说：“老朽也思念圣上，只是如若治病延寿等等，老朽却是缺少回天的功力。”袁思艺听了，心里一惊，心说：我奉皇上钦命，千里来请张果先生去给武惠妃治病，这本是一件绝密的差事，他怎么竟然未卜先知呢？想到这里，赶紧深施一礼，说：“奴才来时，皇上只说是思念先生，以至寝食不安；其他事情奴才并不知晓，请先生务必不要推却，免得奴才罪过。”张果先生说：“解铃还须系铃人，一场大劫大难并不是无可避免，但它与方外人却没有关系。再说，老朽已经说过了，回天乏力，并不是借辞推托，请圣上还是另请高明吧。”袁思艺明白，玄宗这一次邀请张果，并不是以往的拜神求道，而是要为心爱的人治病救命，可以说是十万火急。如果张果先生请不去，自己的下场不堪设想。听张果先生一再表示不去，急得他“扑通”跪倒在地，磕头如捣蒜，哀求说：“奴才奉命而来，万不能空手而回，请神仙可怜！”张果先生被他央求不过，只得叹口气说：“上失其道，民散久矣。天下大难，本是劫数所定。老朽何德何能够更动天意呢！然而知其不可而为之者，自古有之，予亦何妨效尤哉！”袁思艺眼巴巴地听着，也不知他是同意去还是不同意去。最后听说可于本月癸卯日在京师四远酒楼相会，袁思艺这才连连叩头道谢。但是先生还是说，治病延寿之想，决达不到目的。

袁思艺得了张果先生的准话，也不管他能否治病，立刻飞马而回。玄宗自然也十分高兴，当时就委派了太监总管高力士、副总管袁思艺、左丞相李林甫代表玄宗本人接待张果先生。高力士当即通知四远酒楼王掌柜，屏除一切闲杂客人，做好充分准备，迎接皇上的贵客，如若一切顺利，银钱任凭多少。王掌柜得到这宗买卖，欢天喜地带领伙计们没日没夜地拾掇，这一宗买卖做好，胜过十年的好赚头。但是请谁，他不知道。到了正日子这天早晨，王掌柜早早起来，拿了一块木牌子，上面写着“贵客包楼，闲人远避”八个大字，身子往后撤着吩咐店里的小伙计小钊子说：“钊子，你把它挂在门口，连着看看门口有什么闲杂人员没有。若是有什么要饭的、卖菜的、打把式卖艺的等等，一律让他们远避。告诉他们，皇宫里的羽林军马上就要来站岗布哨。”小钊子答应一声说：“干爹，您就把心放肚里，钊子往门前一站，管保他们跟猫避鼠一样！”王掌柜听了这话，不但没有高兴，反而把脸色一沉，说：“我告诉你，钊子，做买卖讲究的是和气生财。今天的贵客不比往常，你若是狗仗人势，招灾惹祸，捅出漏子来，小心我扒了你的皮！”小钊子十六七岁的年纪，到四远酒楼来干杂役不过半年的时间。人长得端正白净，嘴甜，进门就管王掌柜喊“干爹”，王掌柜挺高兴。可是不久，王掌柜发现，这小子张嘴就是瞎话，贼大的胆子，专门招灾惹祸。最喜欢的就是仗势欺人，打骂穷人老人。还有一个毛病，就是嘴臭，说话嘴里就冒一股子令人恶心的臭气，所以王掌柜跟他说话总是往后撤着身子。今天王掌柜听他说话的口气，知道他又要旧病复发，便狠狠地敲打他两句。谁知这小子是琉璃耗子陶瓷猫，滴水不入，一边答应说：“干爹，您就放心。”一边笑着对着另一个小伙计，名叫小远子的挤挤眼儿。小远子也是坏小子里挑出来的坏尖儿，也就挤眼儿相答。王掌柜看在眼里，气得上去抽了小远子一个嘴巴，说：“你们他妈的再来这一套，老子一个也不要！”

再说小钊子来到楼门口，把木牌子挂上。一切闲杂人员早就看出意思来了，都躲得清清净净。小钊子感到洋洋得意，但是转眼一瞧，发现在左门廊下面躺着一个老者在睡觉，栏杆上拴着一头白驴，地下拉了一堆驴粪球。这是干什么的呢？小钊子断定：要饭的。于是一边喊着“滚”，一边快步走上去，照准老头的鼻梁子一脚踢过去。这一脚下了狠劲，在小钊子的意思，恨不得一脚把老头的脑袋踢烂，想不到一脚下去，却似踢在了生铁上一样，疼得他“哇呀”叫着后退了两步，“咕咚”一声坐在地上。再看老头，打着鼾声，还没有醒呢。小钊子心想，怎么回事呢？踢在砖上了？没有，老头的鼻梁上还有鞋印儿呢！他捂着脚正奇怪，却见小远子端了一大盆热气腾腾的泔水走来，于是他才有了坏主意，忍着疼站起来，接过这盆泔水，“哗啦”就朝老头泼过去。却见泔水才离盆边，便齐刷刷地立起来，然后向后一弯，劈头盖脸全都浇在小钊子的身上，又湿又烫，好像等着退毛的鸡。小钊子本是惯于偷鸡摸狗、四处占便宜的人，哪里吃过这等大亏，气得他跳起癩脚，就要破口大骂，却见跳起的脚也下不来了，张开的嘴也动不了了，似个木人一般。小远子本想帮着小钊子出出气，一看这阵势也傻眼了。恰巧这时王掌柜从楼里出来，一见情状，便知道是小钊子放刁，三步并做两步跑过来，不由分说打了小钊子一巴掌，说：“叫你好好干活，你却出来调歪！还不快给老神仙赔礼！”谁知这一巴掌恰好给小钊子通了筋脉，这才眼珠能转，嘴巴能动，四肢活泛起来。他看看躺在地下的老头，又恨又怕，不敢再说什么，王掌柜强摁着他给老头磕了三个响头，老头这才一骨碌坐起来。

这功夫街上一阵骚乱，羽林军并马而来。王掌柜急忙回过身来招待官军，“爷们辛苦，爷们辛苦。”一面又吩咐伙计们上茶。王掌柜又亲自端了一杯香茶，送到老头跟前，说：“伙计们不懂事，得罪之处，还请老人家海涵。”老头说：“他得罪老

朽不要紧，只是不要得罪天下人才好！”王掌柜笑着说：“哪能呢！他一个狗屁不懂的毛蛋子还要翻天呢！”正说着，忽见一个人抢过来，倒地便磕了一头，说：“老神仙，奴才不知仙驾早已光临，恕罪恕罪！”谁呀？太监副总管袁思艺。紧接着，太监总管高力士、左丞相李林甫等全都毕恭毕敬过来见礼，王掌柜吓得目瞪口呆，原来这就是皇上宴请的贵客！幸亏自己从一开始就没敢怠慢。众人簇拥张果先生进了酒楼，让他坐了上座，然后又一一道歉。

不大一会儿，山珍海味陈列满桌，高力士命人把带来的御酒打开，整个酒楼清香四溢。大家斟上酒，高力士先说：“老神仙远道而来，不胜辛苦，咱们大家应该先敬一杯。来日圣上还要在勤政殿亲自接风呢。”张果说：“圣上日理万机，为国操劳，咱们还是先祝圣上龙体康健，耳聪目明吧。”大家说：“还是老神仙说得对，祝圣上龙体康健，耳聪目明。”一杯酒喝下，张果感慨地说：“东都一别，无日不思念圣上的大度宽怀，想不到转眼之间圣上得了这样一种怪病，真伪莫辨，神魂颠倒，真令人忧念不已。”

众人听了，全都一愣。心说皇上好好的，并没有什么病症，武惠妃有病，却从来没有人跟他说过，通玄先生的话从哪里而来呢？高力士灵机一动，心想倒不如趁此机会把武惠妃的病点出来，便于下一步有求于先生，于是拱拱手说：“托老神仙的福，圣上龙体还是十分康健。只是皇上心爱的皇妃武惠妃有些病症缠身。”

张果说：“对呀，病在皇妃身上，根儿在皇上心里；一人有病，病及天下，甚是可怕呀！”

左丞相李林甫是武惠妃一手提拔的高官，自从与武惠妃相互勾结，杀了太子李瑛及鄂王李瑶、光王李琚以后，便在积极谋划立武惠妃的儿子寿王李瑁为太子，玄宗思想似乎也有所摇动。正在这个节骨眼儿上，武惠妃得了怪病，李林甫急得真像

热锅上的蚂蚁。后来听说张果要来京师为武惠妃治病，他心里充满希望，恨不得张果一时便到。此时他听张果的口气，好像并不把武惠妃的病放在心上，于是立刻离席，朝着张果深施一礼，说：“老神仙说话全是从大局着眼，下官深为敬佩。真是病在惠妃身上，根儿在圣上的心里，下官来时，圣上再三托付下官向老神仙致意，请老神仙多垂慈悲，为惠妃祛除才好。”

张果说：“一人之下，万人之上，李丞相何必客套！但惠妃本没有什么病症，不过衷甲入宫，过于惨切，阳气下降，阴气上升，忿郁所积，致成症候。如果不早根治，只怕还会侵軼圣躬呢。”

什么是衷甲入宫呢？皇宫的规矩，任何人入宫不准携带武器，不准顶盔擐甲。武惠妃要替自己的儿子谋取太子之位，百般施计，没有得逞。后来与李林甫等设下一计，假称后宫进了刺客，哄骗太子李瑛、鄂王李瑶、光王李琚进宫捉拿刺客，三人不知是计，便把索子甲穿在外衣里面，手执武器，穿过重福门，进入了后宫。没想到刺客的影子没有见到，三人便被当作刺客抓了起来，未经审讯，便被废为庶人，赐死，同被赐死的还有太子李瑛的同母妹妹唐昌公主的驸马薛锈。这就是开元年间悲惨的“衷甲入宫”事件，在当时是绝密的。李林甫听张果点出衷甲入宫，一是感到出乎意外，二是感到话语刺人，脸上一黄一白，说不出话来。高力士接上去说：“既然此怪病还会侵軼圣躬，请问老神仙，当用什么办法祛除呢？”

一句话问到了众人的心坎上，大家不约而同的把目光转向了张果，希望他说出灵丹妙药来。张果还没来得及张嘴，忽听街面上棒锣急响，数匹快马飞驰而来。原来是玄宗派来钦使，宣玄宗口谕：“武惠妃现已神志清醒，病状好了一大半，赐通玄先生黄金百镒，白银万两，珍珠十二串，宝石十二颗。请先生明日光临大内赐宴。”众人听了，禁不住全都欢呼鼓掌，原来神仙治病话到病除，哪里还需要什么方子呢！

高力士满斟酒杯，捧到张果面前说：“老神仙造福社稷，功德无量，请接受老奴等敬酒三杯。”

张果把酒接过，放在一边，淡淡地说：“惠妃病愈，是当今圣上福威所至，并不是老朽德能所及。况且天下的病人时好时坏，所在多有，惠妃旧病难保不再重犯，圣躬康健也难免不受侵軼。所以圣上赏赐，老朽决不敢受一丝一毫；至于明日赐宴，本来是老朽晋见天颜的好机会，可是，老朽因早与朋友定了约会，也不便再行讨扰，唯一的愿望，就是愿圣上善保龙体，严防阴气侵扰，常保耳聪目明，天下平安。这点意思还请各位多替老朽美言呢。”

众人听张果的意思马上要走，立刻站起来挽留，说：“老神仙所命，我等本不敢回嘴，但赐物、赐宴，乃是圣上的口谕，况且惠妃还没有痊愈，圣躬也须要看视，我等决不敢违拗上谕。”

张果先生哈哈大笑，说：“不是老朽不愿意晋见皇上，实在是因为——实话相告吧，今日宴会之后，便是老朽的死期，没看见催命鬼到了吗？”说着，张果用眼神瞅了瞅正好走过来的店伙计小钊子。众人不明白，他能催谁的命？一个店家的小伙计，与小叫花子一样。张果先生像是知道众人纳闷，说：“催老朽的命，催天下人的命，也催他自己的命，毒流四海到双马，箭穿刀劈山下鬼。锦绣年华流水尽，开元盛世化火灰。”众人听了，更加摸不着头脑，认为张果先生不过是说些不可理解的话推托，便问：“老神仙执意不出席明日的御宴，叫我等如何向圣上交代呢？”

张果说：“这个好办，俗话说，人死万事休，哪有人死还去赴宴的道理呢！不过，老朽与圣上有缘，临走也感到恋恋不舍，我这里有一封密信，交给高公公，或许能救盛朝于万一。明日午夜高公公可打开自看。注意，此信万万不可让圣上知晓，就是你、我忠于圣上的一片真心了。”

张果从内衣里掏出密函，郑重其事地递给高力士。高力士乃是一个饱经风霜的人，察言观色，在大唐皇宫的太监中可以说是第一高手。他预感到接过这封信后大概会有什么后果，但又想像不出来这个后果会是什么样子，因而双手微微有些颤抖。但他万想不到刚刚接过信，忽见张果先生猛地向后一仰，“咕噎”一声摔在地上，脸色酱紫，七窍冒血，立时断了气息。紧接着楼外一声驴叫，白毛驴没了踪影。当时众人手忙脚乱，由王掌柜指挥伙计抬来一副木板，把张果遗体停放上面，然后派人给玄宗送信，玄宗急派御医看视，说是系饮酒中毒所致。于是将王掌柜全家老小及店中伙计全数拘捕，以备审讯。乱了一阵，忽然有人发现伙计中少了小钊子一人，再经查勘，又发现王掌柜家少了两百多两白银，大家想起张果先生曾说小钊子是催命鬼，断定坏根就出在小钊子身上。高力士传命京兆尹全城戒严，封锁路口津渡，务必抓住四远酒楼的伙计小钊子归案。

这才是：贼人总要做贼事，神仙一语露神机。