

国学入门

孔祥骅
著



上海人民出版社



国学入门

孔祥骅 著

上海人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

国学入门/孔祥骅著.

—上海:上海人民出版社,2006

ISBN 7-208-06046-0

I. 国... II. 孔... III. 国学—基本知识

IV. Z126

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第158405号

责任编辑 罗 湘

封面装帧 王小阳

国 学 入 门

孔祥骅 著

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路193号 www.ewen.cc)

世纪出版集团发行中心发行

上海商务联西印刷有限公司印刷

开本 890×1240 1/32 印张 13.5 插页 2 字数 297,000

2006年3月第1版 2006年3月第1次印刷

印数 1-6,000

ISBN 7-208-06046-0/G·1053

定价 27.00 元



上海人民出版社



孔祥骅简介

山东曲阜人，孔子后裔，1941年出生。

身世坎坷，曾经历二十年磨难，在极其艰苦的环境里坚持自学，追求人生之真谛，刻苦研读《四书》《五经》、诸子百家学说，从中获得支撑生命的力量。平反后，进华东师大图书馆工作，更加专注于中华文化，特别是孔子与儒学的研究。后调华东师范大学学报（哲学社会科学版）任编辑、副编审、编审，现退休。

《孔子大辞典》主要撰稿人，著有《孔子本纪·孔子百问》、《万世师表：文圣孔子》等多部著作。发表学术论文有《论孔子的“仁学”思想对血缘关系的超越》、《先秦儒学起源巫史考》、《洙泗儒学分派考》、《“六艺”出自巫史考兼论孔子与〈六经〉之关系》、《子夏氏“西河学派”初探》、《子夏氏“西河学派”再探》、《子夏与〈诗经〉的传授》、《子夏与〈春秋〉的传授》、《子夏与〈周易〉的传授》等二十余篇。近年来，先后在上海东方广播电台、市重点高中和大学做过多次国学系列讲座。

自序

本书为著者多年学习国学的总结,它的特点是集众多经典为一书,采集提炼群经诸子的最具代表性的经典话语,同时吸取了近百年许多国学大师的心得,并且结合本人的研究心得和新时代人群之需求,对众多国学经典作出简明而直接的诠释,本书的主要特点是明白易懂,便于初学者入门。读者可根据自己的兴趣爱好,先选读书中任何一章,然后选其余各章。此法甚好,自一经而及他经,自一子而及他子,自一史而及他史,自一集而及他集。希望读者在读完本书之后,对国学有一个总体的印象和感悟,觉得国学不是高不可攀的深不可测的学问,国学就在我们的身边,就在我们的心中!

近百年来,我们的先辈如章太炎、梁启超、钱穆、王国维等诸位国学大师,从清末民初到一九四九年,就一直在提倡这门学问。国学教育在一九四九年后的中国大陆,差不多有半个世纪的中断^①,但古籍的整理,文史哲的研究,一直在进行。

在中国港台地区、东南亚的日本、韩国、新加坡等地以及海外华人文化圈里,长期以来,都很重视国学经典的基本训练。随着我

① 如今不要说青年人、中年人,就是六十开外的老年人也未必都熟悉何谓国学。凡国字带头的名词,如国歌、国旗、国徽、国画、国术、国剧、国服、国宴,家家都明白;又如国土、国嘴、国手、国足、国花、国色,人人都清楚,而惟独一提起作为我国文化的灵魂和民族精神的国学,则似乎丈二金刚摸不着头脑,这不能不说是一种遗憾!

国经济文化的飞速发展,近年来一些有识之士、大学精英、成功的企业家与国家干部纷纷开始了他们的“文化担当”,许多著名大学办起国学院,各地也多有各种形式的读经尝试,乃至孔子学院已经办到国外,新一轮的“国学热”正在悄然兴起!

国学为何“热”了起来?这是因为国学是我们的民族精神、我们的历史文化、我们的优秀传统文化的精华之所在!“邯郸学步”说的是为了学赵国人的走路姿势,却忘了自己原来是怎么走路的,只好爬回老家。“数典忘祖”说的是连自己祖先留下的典籍也忘了!为什么我国的历代封建王朝制度生命延续达两千年之久?为什么我们中华民族是爱好和平的民族?为什么我们中华民族总是坚持祖国的统一、维护民族的团结而搞分裂的人总是不得人心,身败名裂?为什么我们的祖国一定会实现伟大的民族复兴?

要知道答案的话,就一定要从我们的国学中寻找。

中国近百年的巨变,既促成中国社会的进步,也导致传统文化的断层。在中华民族与世界接轨的现代化过程中,我们不能失去自我,不能失去我们的民族记忆,不能失去自己的本色,中华文明不是轻易会消失的文明,因为中华文明是以国学为其根、为其源、为其魂的!

五千年的中华文明,是一种自强不息、厚德载物的文明,中华民族几千年来历尽天灾人祸而不被打垮,能越挫越奋,在自力更生的基础上光复旧物,自立于世界民族之林,实现中华民族的伟大复兴,不能不归功于我们的中华经典所孕育的民族精神,这精神是由我们祖国的博大精深的经史子集作为载体传承下来的孔孟之道,老庄之学,以及诸子百家的学说,也就是通常所说的国学。

王国维先生在《与友人论〈诗〉〈书〉中成语书》中说过:“《诗》

《书》为人人诵习之书,然于六艺中最难读。以弟之愚暗,于《书》所不能解者殆十之五,于《诗》亦十之一二。此非独弟所不能解也,汉魏以来诸大师未尝不强为之说,然其说终不可通,以是知先儒亦不能解也。”

彼清末明初诸大师,尚且有如此之说,就我个人而言,除了一点家学和个人兴趣而外,其实是不敢承担这件大事的。尽管本人长期研究学习古代《四书》《五经》,对于诸子和文史之学也只能说略有涉猎。退休以后,个人埋头五年撰成此书,其实是勉为其难的。由于本人学力的单薄,在本书的体例上有所思考,但在编写取材方面,于前人的成果颇多掠美,又本书汇集了自己多年读书所做的笔记,凡在书中用到材料,尽量指明出处,如有疏忽,恳请专家批评指点。

2005年9月于沪西

苏州河畔进思斋

目 录

绪论	1
一、什么是国学	1
二、国学的分类	5
三、国学的重要性	9
四、怎样学国学	13
上篇 群经略说	17
一、什么是经和经学	18
二、经学的本质	19
三、经学的价值	22
四、六经的顺序与今古文经学的分别	24
第一章 《诗经》略说	26
一、什么是《诗经》	26
二、《诗经》的分类	27
三、《诗经》的表现手法	33
四、“诗教”的作用	35
五、《诗经》的派别	36
六、《诗经》的影响	38

七、《诗三百》的形成和结集	38
八、“诗”是怎样升格为“诗经”的	40
 第二章 《尚书》略说	 42
一、什么是《尚书》	42
二、孔子删《书》说	44
三、《尚书》的今古文本	45
四、《尚书》的价值	51
五、《尚书》的内容举要	55
六、如何读《尚书》	57
 第三章 《三礼》略说	 59
一、礼的源起与演变	59
二、什么是“三礼”	61
三、“三礼”之名起于何时	62
四、《三礼》的作者与成书时代	62
五、“礼”的文化价值	82
六、礼在政治层面的作用	87
 第四章 《周易》略说	 92
一、《周易》是一部什么书	92
二、《周易》释名	93
三、《周易》作于何人	93
四、《周易》成书于何时	94

五、《周易》中的古代社会	96
六、《周易》的结构	100
七、《周易》的解释系统	102
八、《周易》的哲学思想	103
第五章 《春秋》经传略说	107
一、什么是《春秋》	107
二、《春秋》作者	109
三、《春秋》的大义是什么	111
四、《左传》的解释系统	114
五、《公羊传》的解释系统	124
六、《穀梁传》的解释系统	129
七、“三传”之特色	130
第六章 《大学》略说	134
一、什么是《四书》	134
二、《大学》和《大学》的作者	136
三、三纲八目的内涵	140
四、治国平天下的三条标准	143
第七章 《中庸》略说	146
一、《中庸》的作者	146
二、子思对孔子思想的继承和发展	147
三、《中庸》中的五伦三德	148

四、诚的多重内涵	149
第八章 《论语》略说	154
一、《论语》题解	154
二、《论语》的编者和成书年代	158
三、《论语》的版本和演变	161
四、《论语》语录精华举要	162
五、中国人的宝典	172
第九章 《孟子》略说	174
一、《孟子》题解	174
二、《孟子》的内容举要	176
中篇 诸子略说	185
一、轴心时代与周秦诸子学术的奠定	185
二、上承“六艺”，下开“九流”	187
三、诸子对《六经》的发展	191
第十章 孔子、孟子与儒家略说	194
一、孔子	194
二、儒的起源与分派	199
三、孟子	201
四、荀子	207

第十一章 墨子与墨家略说	211
一、墨子和他的学派	211
二、墨家学说的主要内容	217
三、《墨子》中保存的古史资料	221
四、墨学的命运	223
第十二章 老庄与道家略说	225
一、道家的渊源及其诸派	225
二、老子和《老子》一书	226
三、庄周和《庄子》一书	234
第十三章 商鞅韩非与法家略说	241
一、法家的渊源与分派	241
二、商鞅和《商君书》	244
三、韩非和《韩非子》	248
第十四章 兵家与兵家略说	258
一、孙武和《孙子兵法》	258
二、吴起和《吴子》一书	264
三、孙臆和《孙臆兵法》	268
第十五章 阴阳、纵横、名、杂诸家	275
一、阴阳家	275
二、纵横家	276

三、名家	276
四、杂家	282
下篇 史学略说	285
一、史是什么	285
二、史籍的体裁分类	287
三、史书的体例	290
第十六章 正史	292
第十七章 编年史	328
第十八章 纪事本末	338
第十九章 政书	342
第二十章 史评和学术史	347
附录：诗史略说	355
附：梁启超《国学入门书要目及其读法》	394
参考书目	417
后记	420

绪 论

一、什么是国学

张岱年说：“国学是中国学术的简称。”^①旧版《辞源》上说：“国学，一国固有之学术也。”此说虽简短朴实，然而却说到了点子上。

国学这一名词，是近百年才有的新名词。这一名词所包括的学术，兼容固有的中国传统学术，也包括现代有关我国人文的学术研究。

国学之名，起于清末民初。20世纪初，章太炎著《国故论衡》，将国学认同于国故。他又做过《国学概论》的讲演，是国学的代表作。所谓“国学”即中国学术之意。

辛亥革命前，章太炎在日本主编《民报》时，就举办过国学讲演会、国学振新社，并为设在上海的国学保存会主办的《国粹学报》撰文。

章太炎说：“夫国学者，国家所以成立之源泉也。吾闻处竞争之世，徒恃国学固不足以立国矣。而吾未闻国学不兴而国能自立者也。吾闻有国亡而国学不亡者矣，而吾未闻国学先亡而国仍立

^① 张岱年等著：《国学今论·序》，辽宁教育出版社1991年12月版。

者也。故今日国学之无人兴起,即将影响于国家之存灭,是不亦视前世为尤岌岌乎?”^①

邓实给“国学”下定义说:“国学者何?一国所自有之学也。有地而人生其上,因以成国焉。有其国者有其学。学也者,学其一国之学以为国用,而自治其一国者也。国学者,与有国而俱来,因乎地理,根之民性,而不可须臾离也。君子生是国,则通是学,知爱其国,无不知爱其学也。”^②

汤志钧对此作了进一步阐释,“国学”为一国固有之学,爱国就要爱一国之学的国学。中国是有悠久历史、灿烂文明的国家,《史记》记录了自从黄帝以来的历史,成为中国民族的象征。此后,尧、舜、禹、汤、文、武、周公历代相传,至孔子而集国学之大成。这种传统思想文化,也就是所谓“国学”。^③

国学不同于西方文化,实际上是我国汉族之学,故名之曰:“汉学”。

国学是中华民族的,但不是封闭的而是开放的。它又部分地吸收各少数民族如蒙、满、藏、回、苗的文化,他们也是中华民族的一部分。国学积五千年文化传统,吸取一切外来文化,形成了中华文化传统,中华民族的学术。

与国学相当的名词,还有国粹与国故。

国粹有夸大中国学术乃完全精粹之意,又有选择精粹抛弃其他的意思,故有人认为用国粹不妥,这才改名为国故。

① 《民报》第七号《国学讲习会·序》。转引自章太炎讲演、曹聚仁整理:《国学概论》“汤志钧之导读”,上海古籍出版社1997年版,第6页。

② 《国粹学报》第19期《国学讲习记》。

③ 章太炎讲演、曹聚仁整理:《国学概论·导读》,上海古籍出版社1997年版,第7页。

国故即本国文献的意思。不论精粹不精粹,过去的文献总是可宝贵的史料,皆可入国故范围,但国故只能代表研究对象,而不代表研究这种对象的学问。故有人改称其为国故学。

胡适 1923 年在《国学季刊·发刊词宣言》中说:“国学在我们的心眼里,只是‘国故学’的缩写……‘国故’包含‘国粹’,但它又包含‘国渣’。‘国故学’的使命是整理中国一切文化历史。”

曹聚仁对此有比较明确的定义:“国学者,中华民族以文字所表达之结晶思想,用合理的、组织的、系统的方式记载其生灭,分析其性质,罗列其表现形式,考察其因果关系者也。简言之,国学者,以我国固有学术为研究之对象,而以科学方法处理之,使成为一种科学者也。”^①

因此可以这么说,国学就是中国自己本土发生的,有着中国特色的许多学问,这些学问不是在中西文化沟通以后才产生出来的,而是在东西文化未沟通前就早已传承的有着五千年悠久历史的中国文明与中国学问。

20 世纪初,随着西学东渐、西学对中学冲击和刺激,为了有别于西学,于是提出了“国学”这个概念,因此可以这么说,国学是在与西学相对立的历史条件下提出的,是有别于西学的代表中国本土的文化。

但是,国学并非传统学术的简单延续,而是中国学术在近代西学影响下,由传统向现代转型的过渡形态。

胡道静说:“如果以对国学的态度、提倡国学的目的为标准,大致可分为两派:一派视国学为立国之本、民族之魂,认为国学的兴

^① 曹聚仁:《国故学之意义与价值》。

衰,关系着中华学术之前途和国家民族之命运;另一派则认为国学是国故学的缩写,是一门研究中国过去的历史文化的学问,历史上的一切,都属于国学研究的范围。”^①

近代学者许之衡提出:“今之所歉于孔子者,以其无尚武主义也,无国家主义也。夫尚武主义著于《儒行》,国家主义著于《春秋》,穷而绎之,皆有理论可寻,安在其不足为国魂乎?”^②

“国魂者,源于国学者也。国学苟灭,国魂奚存?而国学又出于孔子者也。孔子以前,虽有国学,孔子以后,国学尤繁,然皆汇源于孔子,沿流于孔子,孔子诚国学之大成也。倡国魂而保国学者,又曷能忘孔子哉!”^③

邓实则进一步将诸子之学提升到与孔子之学并立的高度,从而扩大了国学的范围。他说:“夫自国之人,无不爱其自国之学,孔子之学固国学,而诸子之学亦国学也。”^④

当代学者赵吉惠说:“在当时,国学的使命是迎接西学的冲击与挑战。有一批学者强调国学,具有鲜明的国家观念、民族意识以及民族文化本位精神,这是值得赞许的。”^⑤

中国学术称中华国学,比较恰当。西方人研究汉学,即研究中国学,是把它当作古董来研究的,和研究古埃及一样。中国文化从周秦以来就绵延不绝,至今仍有生命力。15世纪以后,与西方相比,中国落后了,但是爱国志士仍前赴后继、继往开来,急起直追。

① 胡道静主编《国学大师论国学·序》,东方出版中心1998年4月版。

②③ 罗志田著:《国家与学术:清季民初关于国学的思想论争》,三联书店2003年1月版,第53页。

④ 同上书,第57页。

⑤ 赵吉惠著:《国学沉思》,浙江人民出版社1998年8月版,第16页。