



九年义务教育教科书(人教版·试用修订本)


六年制小学

语文

同步阅读课本

广东省教学教材研究室 编

第 11 册

 广东教育出版社



九年义务教育教科书(人教版·试用修订本)

六年制小学

语文同步阅读课本

第 11 册

广东省教学教材研究室 编

广东教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

九年义务教育教科书 (人教版·试用修订本) 六年制
小学语文同步阅读课本. 第 11 册 / 广东省教学教材研究
室编. —2 版. —广州: 广东教育出版社, 2002.7

ISBN 7-5406-4417-6

I. 九… II. 广… III. 语文课 - 阅读教学 - 小学 - 课
外读物 IV. G624.233

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 52284 号

广东教育出版社出版
(广州市环市东路 472 号 12-15 楼)

邮政编码: 510075

网址: <http://www.gjs.cn>

广东省新华书店发行
佛山市浩文彩色印刷有限公司印刷
(南海区狮山科技工业园 A 区)

787 毫米 × 1092 毫米 32 开本 7.375 印张 158 000 字

2001 年 7 月第 1 版

2002 年 7 月第 2 版 2006 年 7 月第 6 次印刷

ISBN 7-5406-4417-6/C·4025

定价: 6.50 元

如有印、装质量问题,影响阅读,请与我社(电话 020-87613102)联系调换。

说 明

九年义务教育六年制小学语文同步阅读课本，是配合人民教育出版社出版的九年义务教育六年制小学语文教科书（修订本）选编的，供学生课外阅读选用，也可以供教师教学参考使用。语文教科书由于受教学时数的限制，课文数量不能满足学习阅读的需要。因此，同学们可以配合语文教科书的学习，运用课堂学习中获得的语文知识和能力，在课外扩大阅读量，开阔视野，举一反三，培养自学能力。

同步阅读选文力求文质兼美、形式多样。选文按照每一篇课文对应两篇文章，配以适当的练习，来训练学生的理解能力。本册选入阅读文章 56 篇，这些文章与教科书里的课文有一定联系，有些题材相近，有些写法相似，适合同学们阅读。每篇文章后附有“读一读，说一说”思考题。同学们可以通过与课文的比较，加深对语文知识的理解。

参加本书编写的人员有：杨鼎夫、程丽明、黎小萱、白美娟、梁晨、陈子良、关少雄、高志远、张海涛、李玉晗、雷鸣、潘晓峰。

本册阅读课本选用了不少作者的文章，对各位作者的支持谨表谢意。

编 者

目 录

- | | |
|------------------------|----------------------------|
| 1 桂林山水的传说····· 1 | 15 电脑“管家”····· 58 |
| 2 月亮湖*····· 7 | 16 奇妙的电脑····· 61 |
| 3 西盟云海····· 11 | 17 天石····· 64 |
| 4 林区小镇····· 14 | 18 地球上的氧气为何
在减少····· 66 |
| 5 古诗二首····· 18 | 19 地球是圆的吗?*··· 68 |
| 葡萄*····· 18 | 20 海底里的“灯光”····· 72 |
| 雪梅*····· 19 | 21 人民英雄纪念碑····· 74 |
| 6 古诗二首····· 20 | 22 井冈山上····· 77 |
| 出塞*····· 20 | 23 “私塾先生”····· 81 |
| 北陂杏花*····· 21 | 24 在刘少奇同志家
做客····· 86 |
| 7 中国人民站起来了
····· 22 | 25 周总理和孩子剧团
····· 89 |
| 8 回到祖国的怀抱····· 26 | 26 布衣元帅····· 96 |
| 9 江姐····· 33 | 27 夜归····· 100 |
| 10 碧血红花····· 39 | 28 英勇殉国的邓世昌
····· 102 |
| 11 甜甜的荔枝····· 43 | 29 古诗二首····· 106 |
| 12 香甜的荔枝····· 46 | |
| 13 吊兰牡丹····· 50 | |
| 14 高高的白杨树····· 53 | |

乡思*	106	42	生命网	148
客发苕溪	107	43	苦难的家庭	152
30 古诗二首	108	44	巨人的花园	158
悲秋歌*	108	45	有这样一个小孩	164
闺怨*	109	46	我的心事	175
31 无言的父爱*	110	47	张海迪	180
32 焦裕禄教女	114	48	小音乐家扬科	182
33 少年时代的毛泽东		49	孔子语录六则*	187
.....	117	50	记承天寺夜游*	189
34 火把佳节忆童年	120	51	刘唐送信东溪村*	
35 第一批水鸟回来了		191
.....	124	52	吴用智取生辰纲*	
36 只拣儿童多处行*		195
.....	129	53	白雪公主*	201
37 藏雪	132	54	渔夫和金鱼的故事	
38 风雪中的北平	134	212
39 冰塔林奇景	137	55	三顾茅庐*	222
40 石林	140	56	赤壁之战*	226
41 老鼠和苹果	145			

1 桂林山水的传说

从桂林到阳朔（shuò），160里漓（lí）江水路，满眼画山绣水，真是大自然的千古杰作。瞧瞧那滴水，碧绿碧绿的，绿得像最醇（chún）的青梅名酒，看一眼也叫人心醉。再瞧瞧那沿江攒（cuán）聚的怪石奇峰，峰峰都是瘦骨嶙（lín）嶙的，却又那样玲珑剔（tī）透，千奇百怪，有的像大象在江边饮水，有的像天马腾空欲飞，随着你的想像，可以变幻成各种各样神奇的物件。这种奇景，古往今来，不知有多少诗人画师，想要用诗句、用彩笔描绘出来，到底谁又能描绘得出那山水的精髓（suǐ）？

凭着我一支钝（dùn）笔，更无法替山水传神，原谅我不在这方面多费笔墨。有点东西却特别触动我的心灵。我也算游历过不少名山大川，却从来没见过一座山，这样凝结着劳动人民的生活感情；没见过一条水，这样充分地表现出劳动人民的想像力。

如果你不嫌烦，且请闭上眼，随我从桂林到阳朔去旅游一番，看个究竟。最好是坐一只竹篷小船，正是顺水，船稳，舱里又亮，一路山光水色，紧围着你。那船家或许是位手脚健壮的壮族妇女，或许是位两鬓花白的老人。不管是谁，心胸里都贮藏着

无数迷人的故事。

你不妨这样问一句：“这一带的山真绝啊，都有个名儿没有？”那船家准会说：“怎么没有？每个名儿还都有来历呢。”

这以后，横竖是下水船，比较消闲，热心肠的船家必然会指点着江山，一路告诉你那些山的来历：什么象鼻山、斗鸡山、磨米山、螺蛳（sī）山……大半是由山的形状得到名字。譬如磨米山头有块岩石，一看就是个勤劳的妇女歪着身子在磨米，十分逼真。有的山不但像形，还流传着动人的神话故事。

迎面来了另一座怪山，临江是极陡的悬崖，船家说那叫“父子岩”。悬崖上不见近似人的形象，为什么叫父子岩，就难懂了。你耐心点；且听船家说吧。

船家轻轻摇着橹（lǔ），会告诉你说：古时候有父子二人，姓龙，手艺巧，最会造船，造的船装得多，走起来跟箭一样快。不料叫圩（xū）子上一个万员外^①看中了，死逼着龙家父子连夜替他赶造一条大船，准备把当地粮米都搜刮起来，到合浦去换珠子，好献给皇帝买官做。粮米运空了，岂（qǐ）不要闹饥荒，饿死人么？龙家父子不肯干，藏到这

①[员外]古代官名。全称为员外郎。

儿的岩洞里，又缺吃的，最后饿死了。父子岩就这样得了名，到如今大家还记着他们的义气……前面再走一段水路，下几个险滩，快到寡婆桥了，也有个故事……

究竟从哪年哪代传下来这么多故事，谁也说不清。反正都说早年有这样一个善心的老婆婆，多年守寡，靠着种地打草鞋，一辈子积攒几个钱。她见来往行人从江边过，山路险，艰难得很，便拿出钱，请人贴着江边修一座桥。修着修着，一发山水，冲垮了，几年也修不成。可巧歌仙刘三姐^①路过这儿，敬重寡婆婆心地善良，就一面参加砌桥，一面唱歌，唱得人们忘记疲乏，一鼓气把桥修起来。刘三姐展开歌扇，扇了几扇，那桥一眨眼变成石头的，非常坚固。

前边那不就是寡婆桥？你看临江拱起一道石岩，下头排着几个岩洞，乍（zhà）一看，真像桥呢。岩上长满绿盈盈的桉（ān）树、杉树、凤尾竹，清风一吹，萧（xiāo）萧飒（sà）飒的，想必是刘三姐留下的袅（niǎo）袅歌音吧？

船到这儿，渐渐接近阳朔境界，江上的景色越

^① [刘三姐] 相传为唐朝壮族农家女。勤劳勇敢，聪明美丽，擅唱山歌，出口成章。



发奇丽。两岸都是悬崖峭壁，累累垂垂的石乳^①（rǔ）一直浸到江水里，像莲花，像海棠叶儿，像一挂一

①[石乳]也叫钟乳石。石灰岩洞中悬在洞顶上像冰锥的物体，常与石笋上下相对。

挂的葡萄，像仙人骑鹤，乐（yuè）手吹箫……说不定你忘记自己是在漓江上了呢！觉得自己好像走进一座美术馆，到处陈列着精美无比的石头雕刻。可不是嘛，右首山顶那块石头，简直是个妙手雕成的石人，穿着长袍（páo），正在侧着头往北瞭望。下边有个妇人，背着娃娃，叫做望夫石。不待你问，船家又该对你说了，早年闹灾荒，有一对夫妇带着小孩，背着点米，往桂林逃荒。逃到这里，米吃完了，孩子饿得哭，哭得夫妇心里像刀绞（jiǎo）似的。丈夫便爬上山顶，想瞭望瞭望桂林还有多远，妻子又从下边望着丈夫。刚巧在这一刻，一家人都死了，化成石头。这是个神话，却又是多么痛苦的事实。

到这儿，你兴许会说：“这都是以往的事了，现在生活变了样，山也应该改改名了，别尽说这类阴惨惨的故事才好。”

为什么要改名呢？就让这极美的江山，永久刻下千百年来我们人民艰难苦恨的生活吧，这是值得引起我们深思的。今后呢，人民在崭新的生活里，一定会随着桂林山水千奇百怪的形态，展开他们丰富的想像，创造出新的神话，新的故事。你等着听吧。

读一读，说一说

1 文章主要介绍了桂林山水的哪些传说？

2 “我”为什么不同意把桂林的山改名？你对结尾一段话是怎样理解的？

2 月亮湖*

小船从港汊(chà)间左拐右转，终于来到了阔水茫茫的月亮湖上。

月亮湖，圆而明净。在秋天的太阳下，微风过处，湖面闪着粼粼的波光。湖水清碧，红鲤、青鲫、银鳊(biān)、乌鱼，成群成队地在水草中游动，连鱼鳃的一张一合和尾鳍(qí)的拨动都看得清清楚楚。而在水空上穿飞着的青头野鸭和红雁，那低翔的姿影清晰地映入湖中，使水底和天上出现对称飞行着的雁阵和野鸭群。

“你看那湖心！”在水光的反射中，老书记像孩子似的乐得眯拢了眼睛说。

我抬头一看，那远远的湖心浮现一大片白色水禽，像白云落到了湖面上。

老书记用双桨轻巧地点起一个个纹圈，小船迅速地往湖心划去。

小船离水禽越来越近了，这时我才看出是成千上万的雪鹅和白鸭。雪鹅举起大翅膀在水面上欢快地拍扇，溅起晶莹的水珠。白鸭屁股朝天，踢动

* 本文作者碧野。

着黄蹼（pǔ）在贪欢地戏水。有几个养禽队的年轻工人，拿着长竹竿站在小小的“赶鸭船”上，两脚不停地踩动着船身，浪花溅溅，水声喋喋，赶着鹅鸭群慢慢地穿过湖面觅食。

“这么多鹅鸭！”我快活地喊道。

“我告诉你养这些鹅鸭的故事，可是你不要向别人泄我的底！”老书记高兴地说。

原来，县委只给这综合养殖场十对种鹅，十对种鸭。老书记看见送来的雪鹅白鸭，眼都花了，可是心里却嫌太少。他心生一计，每天划着小船到河渠里去，注意来往的船只。老书记一发现船尾吊有木笼的过往船只，就把小船迎上去，看看木笼里的鹅鸭群中有没有公鹅公鸭，要是有的，他就说好话买下鹅鸭蛋。这样经过半月二十天，他把收集来的鹅鸭蛋秘密地挑进自己睡觉的房子里，闩上门，分着把鹅鸭蛋放进大缸，捂上自己的棉衣被，用芦柴烧着火，悄悄地在孵（fū）蛋蛋。他日里忙，夜里打打盹，捣捣弄弄，居然孵出了几百只毛茸茸的小鹅小鸭。当小鹅小鸭一放进月亮湖，把整个综合养殖场都闹得欢欢腾腾的。县里只送来十对种鹅、十对种鸭，忽然综合养殖场有了这么多小鹅小鸭，连县委也觉得奇怪。老书记只说他会催鹅鸭生蛋。

“好个催生婆！”我禁不住一阵大笑。

老书记也笑得斑白的络腮胡子抖闪发光，但他很快就收敛了笑，认真地说：

“我们综合养殖场，明年就可以分一大批良种鹅鸭给全县各公社饲养了！”

我望着成千上万只雪鹅白鸭从眼前游过，正在沉思默想，忽然远处又传来一声銃响，只见红雁和青头野鸭又在水空上纷飞。

“红雁和野鸭跟家鹅家鸭合群啦！”老书记又变得像年轻小伙子似的爱笑爱闹地大声说。

果真，在那鹅鸭群游去的远远的湖面上，红雁和青头野鸭迎着鹅群鸭阵落了下来，和雪鹅白鸭混在一起，给湖光水色平添了无限情趣。

“它们倒会避难呢，这一来，銃就不好打了！”我又诧异又好笑。

“天鹅也快飞来了，霜降就来。到那时，白天鹅和我们的雪鹅也很难分清的。”老书记喜不自禁(jīn)地摸着斑白的络腮胡子说。

“那这湖里的鱼可不要给吃光了？”我有点担心。

“月亮湖是个鱼库，吃不完的！”老书记说着把小船在湖心划了一圈，然后就像箭离弦似的，径直地往湖对岸射去。

湖面很大，小船虽快，也划了一个多钟头才靠岸。

读一读，说一说

- 1 月亮湖在秋天阳光下的景色是什么样的？
- 2 月亮湖上成千上万的雪鹅和白鸭是怎么来的？这和老书记有什么关系？

3 西盟云海

汽车从澜沧（cāng）县往阿佤（wǎ）山方向开出，气候渐渐凉爽了。从公路上湿润润的细沙石和滴着水珠的树叶上看，昨晚这一带下过雨，山林新洗过，显得特别洁净。山越来越高了，葱绿茂盛的树林时断时续。那些长长的寄生藤像千百根绳子结成个网，把高高矮矮、粗粗细细的树、花、草全都缠入它的怀里。要不是毁林开荒使得本来是原始森林的山头，出现了一片片光秃秃的景象，这绿色的网将是一山连一山，无边无际。

汽车快进入西盟县城，有一段公路是修在长长的山脊梁上，一边是绿屏风似的山林，一边是深不见底的峡谷。远处起伏的山峦像一堵大墙似的在云雾深处的天边时隐时现，也不知有多高，多长。我们的汽车越往前走，越感到前途迷蒙难辨……

突然，一团白色的云从我们汽车右边擦过。若不是汽车开得快，我几乎可以伸手抓住它。我使劲敲打驾驶员的椅背，大叫：“快，快停车！看，看云！”

汽车刚停稳，我就从车上跳了下来。路旁山谷中是一片白茫茫的云海，云像海上的白浪翻滚，千姿百态，变幻无穷。有的像雪白飘带缓缓地盘旋上