

基础教育小百科

历史知识(世界) 2

总编：鲁 越 郭庆祥

主编：梁卫辉



中国少年儿童出版社

基础教育小百科

总编 鲁越 郭庆祥

基础世界历史知识

(卷二)

主 编 梁卫辉

副主编 李丽萍 白 雪

中国少年儿童出版社

1997·北京

目 录

文艺复兴时代	(1)
谁是马可·波罗?	(1)
谁是达·伽马?	(2)
谁是麦哲伦?	(2)
谁是科尔蒂斯?	(3)
谁是皮萨罗?	(4)
什么是文艺复兴?	(4)
谁是但丁?	(6)
谁是达·芬奇?	(7)
谁是拉斐尔?	(8)
谁是米开朗基罗?	(8)
谁是哥白尼?	(9)
谁是布鲁诺?	(10)
谁是开普勒?	(11)
谁是伽利略?	(12)

谁是莫尔?	(13)
谁是培根?	(13)
谁是莎士比亚?	(14)
什么是宗教改革?	(15)
谁是马丁·路德?	(16)
谁是托马斯·闵采尔?	(17)
什么是新教?	(18)
什么是卡尔文教派?	(19)
什么是圈地运动?	(20)
什么是尼德兰革命?	(21)
亚洲封建国家	(23)
什么是高句丽?	(23)
什么是百济?	(24)
什么是新罗?	(24)
什么是《田柴科制度》?	(25)
谁是李舜臣?	(26)
什么是邪马台国?	(27)
什么是大和国?	(27)
什么是部民?	(28)
什么是遣唐使?	(29)
什么是大化改新?	(29)
谁是圣德太子?	(30)
什么是《班田收授法》?	(31)

什么是《幕府制度》?	(32)
什么是平城朝时代?	(32)
什么是平安朝时代?	(33)
什么是镰仓时代?	(34)
什么是室町时代?	(34)
什么是德川幕府?	(35)
谁是阿倍仲麻吕?	(36)
谁是空海?	(37)
谁是织田信长?	(37)
谁是丰臣秀吉?	(38)
什么是贵霜帝国?	(39)
什么是萨珊波斯?	(40)
什么是摩尼教?	(40)
什么是阿拉伯帝国?	(41)
谁是穆罕默德?	(42)
什么是伊斯兰教?	(43)
什么是《古兰经》?	(43)
谁是哈里发?	(44)
什么是阿拉伯文化?	(45)
谁是阿维森纳?	(45)
谁是奥斯曼?	(46)
什么是奥斯曼土耳其人?	(47)
谁是苏里曼一世?	(48)

古代美洲、非洲	(48)
什么是印第安人?	(50)
什么是玛雅文化?	(50)
什么是印加文化?	(51)
什么是阿斯特克文化?	(51)
什么是马格里布?	(52)
什么是努比亚?	(53)
什么是阿克苏姆?	(53)
什么是乌迟散城?	(54)
什么是汪达尔王国?	(55)
什么是桑海?	(55)
什么是拔拔力国?	(56)
什么是摩邻国?	(57)
什么是加纳?	(57)
什么是马里?	(58)
什么是刚果?	(58)
什么是津巴布韦?	(59)
什么是布尔人?	(59)
谁是伊本·白图泰?	(60)
 世界近代史	 (62)
 英国资产阶级、工业革命	 (62)
什么是斯图亚特王朝?	(62)

谁是詹姆士一世?	(63)
谁是克伦威尔?	(64)
谁是查理一世?	(65)
什么是长期国会?	(66)
什么是纳西比战役?	(67)
什么是长老会派?	(67)
什么是独立派?	(68)
什么是掘地派?	(69)
什么是平等派?	(69)
谁是约翰·李尔本?	(70)
谁是查理二世?	(71)
什么是光荣革命?	(71)
什么是权利法案?	(72)
什么是英国工业革命?	(73)
谁是詹姆士·瓦特?	(74)
谁是史蒂芬孙?	(75)
谁是富尔敦?	(75)
什么是世界工厂?	(76)
17—20 世纪初的俄国	(77)
什么是莫斯科公国?	(77)
什么是沙皇?	(78)
谁是伊凡四世?	(78)
谁是彼得一世?	(79)

谁是叶卡特琳娜二世?	(80)
谁是尼古拉一世?	(80)
什么是北方战争?	(81)
什么是普加乔夫起义?	(82)
什么是俄国 1861 年改革?	(82)
谁是托尔斯泰?	(83)
谁是普列汉诺夫?	(84)
什么是劳动解放社?	(86)
什么是俄国社会民主工党?	(86)
什么是《火星报》?	(87)
什么是俄国 1905 年革命?	(88)
什么是苏维埃?	(89)
什么是孟什维克?	(90)
什么是布尔什维克?	(91)
什么是俄国二月革命?	(91)

文艺复兴时代

谁是马可·波罗(1254—1324)?

意大利旅行家。出生于威尼斯商人家庭。1271年前往中国,穿越西亚、中亚,经西域,于1275年到达元朝上都(今内蒙古多伦县西北),后在忽必烈朝中作官,历17年,其间到过元朝北方和江南许多行省,博览中国风土人情。1292年,奉命护送元室公主阔阔真出嫁伊儿汗国,完成使命后,继续西行,1295年回到威尼斯。1298年,在与热那亚的战争中被俘,狱中讲述自己在东方的经历。同狱的鲁斯提契阿诺加以记录,整理成《马可·波罗游记》。

谁是达·伽马(1460—1524)?

葡萄牙航海家。受葡萄牙国王之命,率4艘船和140名水手于1497年9月启航探寻通向印度的航道。船队先沿着由迪亚士(1450—1500)探明的航道南行,于11月20日绕过好望角。然后沿非洲东海岸北上,通过非洲东海岸到印度马拉巴海岸的航道,于1498年5月22日到达印度的卡里卡特港。1499年9月,满载丝绸和香料返抵葡萄牙,获利60倍以上。1524年出任印度总督,同年死于任上。他最先开辟了从欧洲直接通往东方的海上航路,在航海史上占有重要地位。

谁是麦哲伦(1480—1521)?

葡萄牙航海家。他相信地圆说,认为向西航行,绕过南美洲可到达盛产香料的摩鹿加群岛。1517年,到西班牙,得到西班牙国王的资助。1519年9月率5条船和265名水手,从圣卡罗港启航,1520年10月通过南美大陆南端的海峡(后被命

名为麦哲伦海峡),进入“南海”,因此地风平浪静,船员称之为太平洋。1521年3月,船队到达菲律宾群岛,他因干预岛上内讧而被杀,其余水手乘两条船继续航行。1521年11月,到达摩鹿加,满载香料经印度洋,绕好望角,于1522年9月7日回到西班牙。历时3年的航程艰苦卓绝,最后只有18人乘1条船生还,完成了人类第一次环球航行。

谁是科尔蒂斯(1485—1547)?

西班牙殖民者。贵族出身,1504年西班牙的美洲殖民地任职。1519年,率500士兵、110名水手和200名印第安人组成的部队,在尤卡坦登陆,深入墨西哥内地。利用印第安部落之间的矛盾,进入阿兹特克人的都城帖诺蒂兰,囚禁国王蒙特祖玛。遭反抗,负伤逃走。1521年,带援军重来,终于灭亡阿兹特克王国,建立了在墨西哥的殖民统治。后被任命为新西班牙总督。

谁是皮萨罗(1475—1541)?

西班牙殖民者。出身贫寒,后服役于意大利步兵团,1502年到美洲从事探险和殖民活动。1531年,率兵侵入秘鲁一带,利用印加人内部纠纷之机,深入印加内地,扣留印加国王以索取赎金,在印第安人交纳了赎金以后,又卑鄙地杀害了印加王,同时在当地大肆杀戮、掠夺,最终导致印加帝国的灭亡。占领印加都城库斯科后,在秘鲁和厄瓜多尔一带建立起西班牙的殖民统治。后来在利马死于内讧。

什么是文艺复兴?

欧洲历史上的资产阶级新文化运动。是新生的资产阶级在意识形态领域里对封建主义和基督教神学的一场伟大革命。文艺复兴概念的本意是指复兴湮没之久的古代希腊罗马的辉煌文化,但实际上主要是兴起新的资产阶级文化。14、15世纪,资本主义开始在兴起,封建制度走向衰落,新兴的资产

阶级为了发展生产,需要科学知识,要求摆脱封建神学在思想上的禁锢,要求适应资产阶级需要的文化艺术。随着东罗马的灭亡,东罗马所保存的许多古代文化遗产转移到欧洲,特别是意大利,为新文化兴起提供了必要的养料和形式。当时,意大利北部城市资本主义出现最早,发展水平最高,所以文艺复兴首先在意大利兴起。人文主义是作为这场运动贯穿始终的基本思想,主要内涵是:(1)反对神权对人的侵犯,肯定人的价值、尊严、权利;(2)反对宗教禁欲主义,提倡追求现世的幸福;(3)反对专制主义和等级制度,要求自由平等和个性解放;(4)反对盲目信仰和崇拜权威,推崇理性和科学。

从14世纪初至17世纪中叶,大体分为3个阶段:(1)14世纪初至15世纪中叶,新文化的启蒙时代。文学起了重要作用,出现了但丁、彼特拉克、薄加丘、伊拉斯谟、拉伯雷等重要作家;在艺术方面,乔托等人开创了现实主义的风格,为以后的发展奠定了基础。(2)15世纪中叶至16世纪末,全盛时期。新文化浪潮越出意大利,席卷英、法、德、西班牙等国。意大利艺术家取得了惊人的成就,出现了达·芬奇、米开朗基罗、拉斐尔这样一些艺术巨人;英国的莎士比亚把文学创作推向高峰;社会和哲学思想在反封建、反教会斗争中显露锋芒,马基雅维里、莫尔、康帕内拉、布鲁诺等人是其中的杰出代表,哥白尼则以其日心学说为自然科学开创了一个时代。(3)17世纪初叶至中叶,巅峰时期。近代哲学和近代自然科学形成并且初步发展,基督教神学体系基本破产。培根、笛卡尔、斯宾诺莎3位近代哲学家为实验科学奠定了基础,并且清算了腐朽的经院哲学;自然科学家刻卜勒、伽利略等人发展了哥白尼的理论,在实验科学和物理学方面取得重大进展。文艺复兴是一次

伟大的思想解放运动,在意识形态领域为资本主义的发展扫清了道路,为近代科学和文化发展打下了坚实的基础。

谁是但丁(1265—1321)?

意大利诗人,文艺复兴运动的先驱。出身于佛罗伦萨一个没落骑士家庭。在政治学、文学、艺术方面都有造诣。曾任佛罗伦萨六名行政官之一,致力于意大利统一,反对教皇干预意大利政务,反对贵族把持政权。1302年代表教会势力的政党掌权,将他流放,财产没收。此后20年流亡于意大利各地,后死他乡。流放时期完成《君主论》一书,主张政教分离和意大利统一。《神曲》则是不朽的文学巨著。全书由14233行韵体诗组成,分3部分:地狱、炼狱、天堂。诗中描写了作者的古罗马诗人维吉尔和作者青年时的恋人碧雅特丽奇的引导下焚游三界的故事。表达了作者对中世纪教会权威的反抗和对基督教正统教义的大胆修正。

谁是达·芬奇(1452—1519)?

文艺复兴时代意大利艺术家和自然科学家、工程师。出生于佛罗伦萨附近的一个公证人的家庭。14岁开始随画家维罗基奥学画。后与佛罗伦萨的博物学家、哲学家、数学家和医生过从甚密,把艺术想象和科学认识有机地结合起来,用数学、透视学和解剖学等进行艺术实验,把当时的艺术水平提高到一个新的阶段。20岁时,成为独立工作的画师,25岁既享有盛名。一生作品甚多,《岩间圣母》是其名作之一,作品充满人文主义精神和生活情趣。《最后的晚餐》和《蒙娜丽莎》是最获盛誉的不朽之作。前者取材于犹大出卖耶稣的故事。着力刻画人物的性格,生动表现了耶稣十二门徒面对突变的各种反应;层次清晰,构图完美,后者是一幅青年妇女的肖像画,摆脱了当时流行的宗教题材,直接刻画现实生活中的人物,成功地表现了人物丰富的精神世界和内在的感情。在自然科学领域和技术方面也有过杰出贡献,被认为是文艺复兴时代的人文主义和科学精神的总代表和最高体现者。

谁是拉斐尔(1483—1520)?

文艺复兴时期意大利画家。文艺复兴三杰之一。出生于画家家庭,自幼随父学画。后就学于父亲的朋友画家维提。1500年师从画家培鲁基诺。1504年至佛罗伦萨研究前辈大师和达·芬奇、米开朗基罗等人的作品,艺术更趋成熟。1508年,为梵蒂冈宫绘制壁画并参与圣彼得大教堂的修建。后患暴疾卒于罗马。作品以优雅、和谐、秀美见长。最著名的作品有《西斯廷圣母像》和《雅典学院》。前者表现了一位美丽而又平凡的圣母,没有神秘的宗教色彩,而是一个平凡的母亲的形象,体现了人文主义思想。后者取材于古希腊哲学家柏拉图所创办的学院,画面中不同时期的古代哲学家聚于一堂,人物众多但不杂乱,以追求真理这一主题把人物的多样性统一起来。

谁是米开朗基罗(1475—1564)?

文艺复兴时期意大利雕刻家、画家、建筑师和诗人。文艺

复兴三杰之一。生于佛罗伦萨附近一个地方官吏家庭。1489年,进入罗伦佐·美第奇所办的艺术学校学习雕刻,研究美第奇家族所收藏的艺术品。一生创作了大量作品。曾领导了保卫佛罗伦萨共和国的战斗,抵抗教皇和封建主的军队。作品以雄健有力、充满激情著称。所雕《大卫像》,塑造了一个具有崇高理想和无穷力量的年轻巨人准备为正义事业奋斗的艺术形象;《摩西像》则表现了坚韧不拔、刚毅不屈,领导人民从外族压迫下解放出来的艺术形象。壁画《创世纪》描绘了众多体态魁伟的人物,把被基督教视为有罪的人类表现为挺生于天地之间的巨大力量;《末日审判》则表现了末日审判给人们造成的巨大痛苦,连基督也为之动容,深刻地体现了人的感情。

谁是哥白尼(1473—1534)?

文艺复兴时期的波兰天文学家。出生于托伦的富裕商人家庭。从小由舅父抚养,受到舅父人文主义思想的影响。1491年,进入克拉科夫大学,始对天文学产生了兴趣。1496年赴意大利学习教会法和民法的同时,钻研天文学和数学。1506年回国后担任舅父的秘书和私人医生,1512年到佛伦堡任牧师。此后30年间,坚持观测天体,并创立了以太阳为中心的宇宙体系论,认为地球有3种运动:(1)在地轴上的每日1周的自转运动;(2)环绕太阳的生年1周的公转运动;(3)用以解释