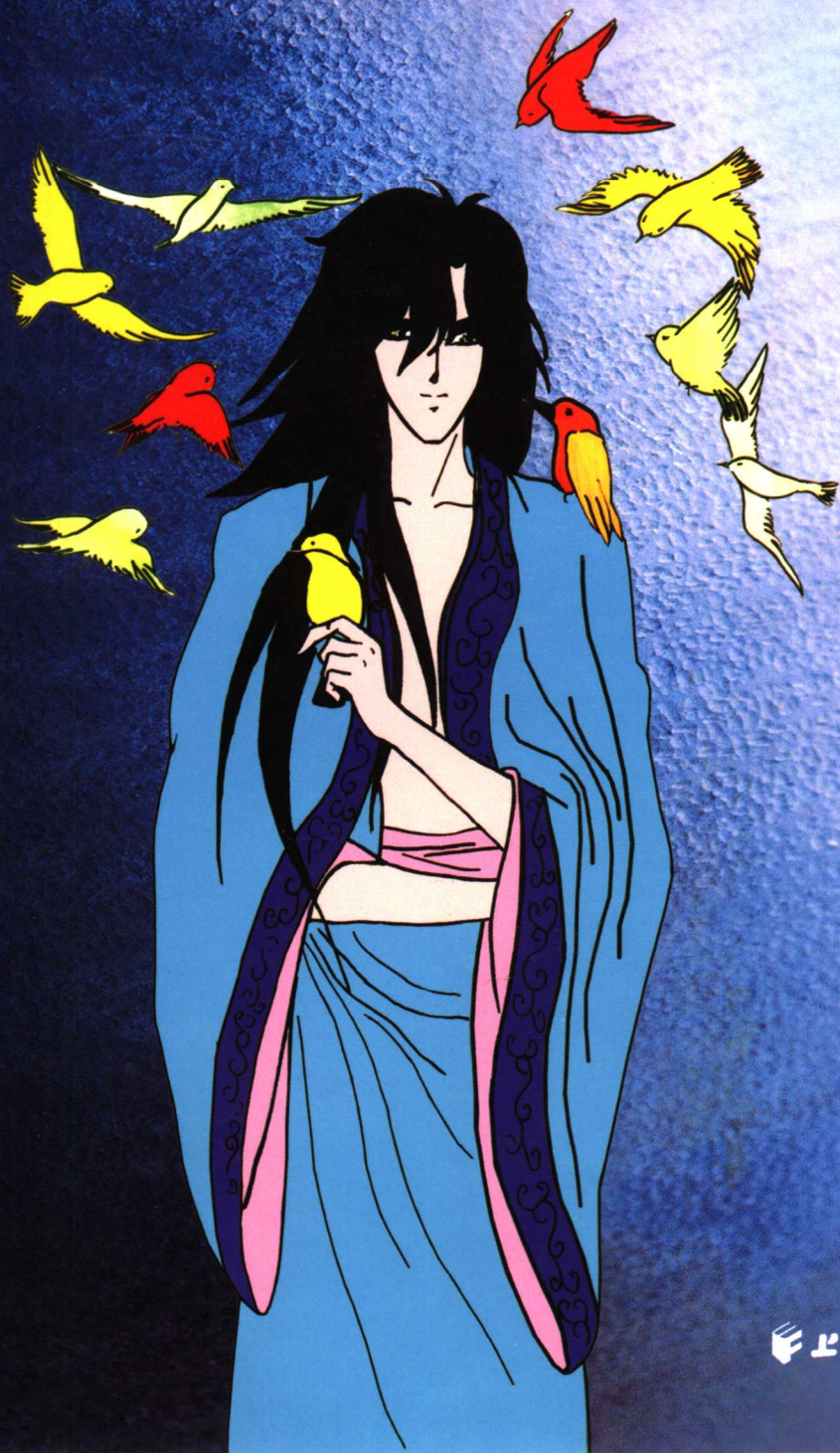


炫动神话

刘武惠

编著



上海远东出版社

A stylized illustration of a woman with long black hair in a traditional bun, wearing a red and purple top with a long white skirt. She is standing on white clouds against a light blue background. The title '炫动神话' is written in large, stylized purple characters on the right, and the author's name '刘武惠 编著' is on the bottom right. The publisher's name '上海远东出版社' is on the bottom left.

炫动

神话

刘武惠
编著

上海远东出版社

责任编辑:殷卫星 卜维佳
装帧设计:卜维佳

炫动神话

编著:刘武惠
绘图:卜维佳 郭晓磊
出版:上海世纪出版股份有限公司远东出版社
地址:中国上海市仙霞路 357 号
邮编:200336
网址://www.ydbook.com
发行:新华书店上海发行所 上海远东出版社
制版:南京展望文化发展有限公司

印刷:上海市印刷二厂
装订:张行装订厂
版次:2006 年 7 月第 1 版
印次:2006 年 7 月第 1 次印刷
开本:889 × 1194 1/24
字数:72 千字
印张:3.5
印数:1—5100

ISBN 7 - 80706 - 233 - 9/I · 136 定价:12.00 元

版权所有 盗版必究。(举报电话:62594779)
如发生质量问题,读者可向工厂调换。
零售、邮购电话:021 - 62347733 - 555



序

崇拜了就写得出自己生命的神话

梅子涵

神话
炫彩

这是一些很短的故事，

可是讲述的年头很长很长了。

每一个都是难以想象的，

所以在很长很长的时间里它们被叫做神话。

世界开始的日子和人的诞生都是谜，

神话讲给你听它的真情你会信以为真吗？

我们都知道这只是神话呀，

可是我们好像都信以为真了！

是因为故事的灵感还是因为故事里的人的伟大力量呢？

原来真的还是假的不重要，

伟大的力量和人格我们欣赏了崇拜了，

我们自己的生命里就有了神话的印象，

接着也许就写出自己故事的神话。

这些世界开始日子里的故事都是难以想象的吗？

可是人类后来的更难以想象的故事又哪一个不是真真实实的呢？

难以想象的是那么多那么多年前我们的祖先就想象得出这些难以想象的故事，

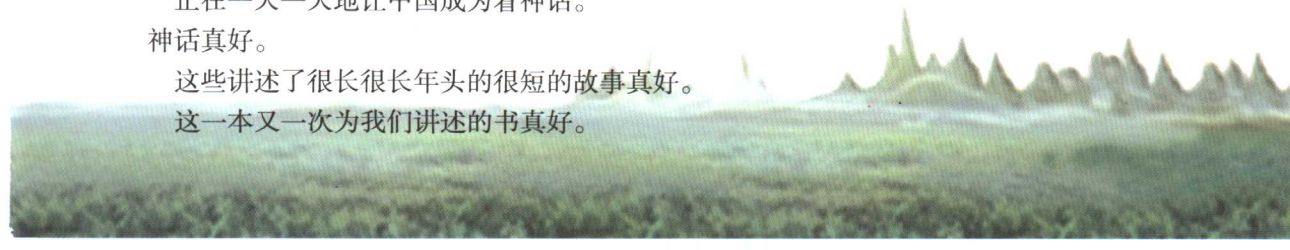
更难以想象的是听着这些难以想象的故事长大的中国人，

正在一天一天地让中国成为着神话。

神话真好。

这些讲述了很长很长年头的很短的故事真好。

这一本又一次为我们讲述的书真好。



前言



在一个春日的午后，我正坐在公园的长椅上小憩，忽然耳边传来一个稚嫩的声音：“妈妈，轩辕黄帝是谁？”停顿了片刻，只听那位妈妈支支吾吾地说：“轩辕黄帝，我、我好像没听说过……嗯，真不太清楚……”谁知那小姑娘不依不饶地埋怨道：“你不是读了很多书吗？怎么会不知道？不嘛，我要你告诉我……”母女的对话还在继续着，此时我心中却有颇多感慨：是啊，现在适合儿童看的远古神话的书还真不多。我顿时萌生一种想法，想为孩子们做点事，为他们编写一本关于中国远古时代传说的神话故事集，让孩子们及家长在读故事的同时，也了解中国远古时代的那段历史。

神话，原本就是一个没有文字记载的民族历史回忆，与产生神话的那个年代起着相辅相成的作用，并打上那个时代的烙印，读神话就是读历史。

今天，社会的进步和科学的发展一再揭示，神是没有的，然而反映历史、反映文化、反映人类精神生活的神的故事却是有的，它记录着人类追求生活的无限理想和希望，同时也记录了人类与自然斗争的辛酸与喜悦。

基于此想法，本书按时间顺序特地为读者们编写了36篇远古神话，意在让读者们了解远古时代先民们生活的缩影、智慧的结晶和文明的积淀，让闪烁着祖先睿智光芒的文化瑰宝能代代相传，并让不同民族、不同肤色的人们了解到中国神话的炫动魅力！

为便于读者更好地理解故事的内容，本书还特别增添了人物索引和知识链接，并对生僻的文字标注了汉语拼音。由于作者水平有限，不足之处，敬请读者们批评指正。

现在，让我们跨越时空，一起去领略祖先的神奇想象吧。

刘武惠

目 录

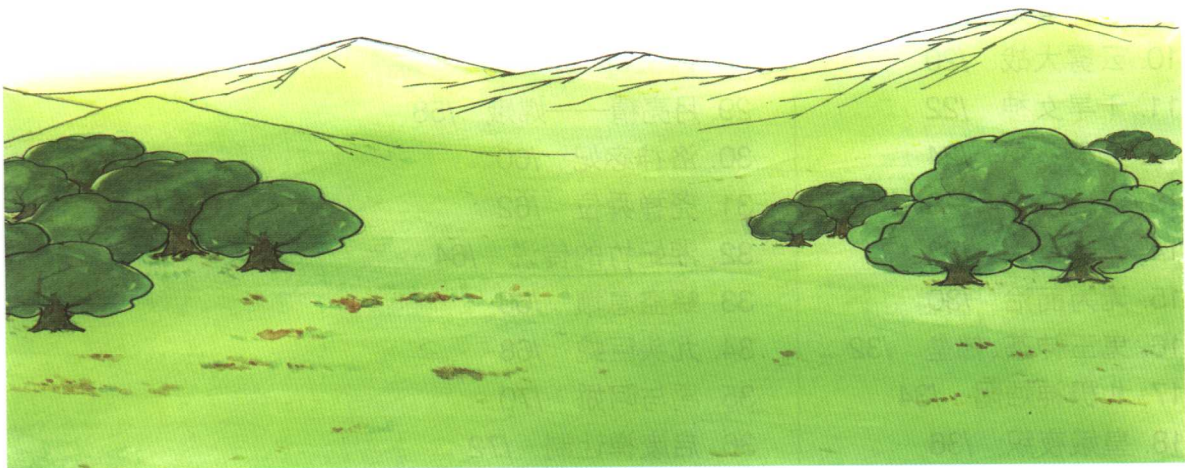
- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. 盘古开天 /2 | 19. 百鸟之王 /38 |
| 2. 女娲补天 /4 | 20. 帝颛顼 /40 |
| 3. 神农炎帝 /6 | 21. 怒撞不周山 /42 |
| 4. 巫山神女 /8 | 22. 后稷的传说 /44 |
| 5. 梦恋瑶姬 /10 | 23. 蚕女的传说 /46 |
| 6. 精卫填海 /12 | 24. 日出东方 /48 |
| 7. 轩辕黄帝 /14 | 25. 夸父追日 /50 |
| 8. 阪泉之战 /16 | 26. 后羿射日 /52 |
| 9. 战神蚩尤 /18 | 27. 羿杀怪兽 /54 |
| 10. 云雾大战 /20 | 28. 西王母 /56 |
| 11. 干旱女神 /22 | 29. 月亮精——嫦娥 /58 |
| 12. 九天玄女 /24 | 30. 洛神宓妃 /60 |
| 13. 双翼应龙 /26 | 31. 尧禅舜位 /62 |
| 14. 无头巨人 /28 | 32. 湘妃竹的传说 /64 |
| 15. 无为而治 /30 | 33. 鲧盗息壤 /66 |
| 16. 鬼王神荼、郁垒 /32 | 34. 九头巨蛇 /68 |
| 17. 北极神烛阴 /34 | 35. 禹与阿娇 /70 |
| 18. 皇娥夜织 /36 | 36. 启废禅让制 /72 |



1. 盘古开天

很久很久以前,还没有天地,宇宙间到处混沌一片,就像是一个圆浑的鸡蛋。那蛋黄就是盘古氏,他是人类的始祖。

盘古氏在这里面孕育了一万八千年,终于破壳而出。出来后,他用自己那巨大的手掌劈开了这个圆浑的东西,把它一分为二,一部分轻而清,一部分重而浊。轻而清的那部分不断地往上升,一天能升一丈,升啊!升啊!一万八千年后,逐渐形成了高高的蓝天;重而浊的那部分不断地往下沉,一天能降一丈,一万八千年后,逐渐形成了广阔无垠的大地。而盘古氏自己呢?则一天长一丈,长啊!长啊!经



神话

炫动

历了一万八千年后，长成了高大无比的巨人。

天地形成后，世间只有盘古氏孤零零的一个人。起初他还比较高兴，心情也很好，在自己劈开的天地间尽情地游玩。每当他心情好的时候，天空就是晴朗的；当他不小心眨眨眼睛，“唰！唰！”天空顿时呈现出道道闪电。盘古氏玩累了，倒下便睡。他睡觉时发出的鼾声，就是天空中的阵阵雷鸣。天地间只有他一个人，时间一长，心情有时会坏起来，这时天空就阴沉沉的，当他发怒时，天空就会乌云翻滚；他一旦叹起气来，那可不得了，他嘴里喷出的气犹如阵阵狂风，吹得大地飞沙走石。有时盘古氏还会哭泣，因为他一个人太孤独了。当他哭泣时，那滴滴眼泪就形成倾盆大雨，雨水落到地面，渐渐汇成江河湖海。

盘古氏在自己造的天地间孤独地生活了很长很长时间，有一天他终于倒下，就再也没起来了。死后的盘古氏身躯变成了崇山峻林，头发和汗毛变成了繁茂的树木和美丽的花草，他的肌肤也变成了肥沃的土地，同时也养育了各种各样的动物。从此大地充满了鸟语花香，呈现出一派勃勃生机。

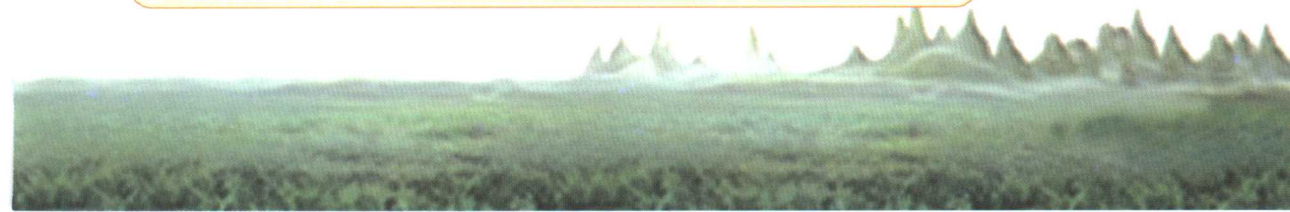
人物索引

盘古：人名，传说是我们人类的始祖。他开辟了天地，又用身躯化做我们今天人类的家园。

知识链接

小朋友，你们知道天地是怎么形成的吗？天文学家告诉我们，地球是圆的，是由大爆炸形成的。你看，我们的祖先有多么聪明，远古时期就已经把天地想象成了一个鸡蛋。比起西方的传说来要高明许多。

直到今天，民间还流传着吃馄饨的习惯，据说这是为了纪念盘古氏。成语“开天辟地”就出自于此。



2. 女娲补天

盘古氏去世以后，天地一直空荡荡的，一个人都没有。这时天上只有太阳和月亮，地上也只有草木山川，人世间寂寞、荒凉。就这样又过了许多年，终于有一天，女娲(wā)娘娘从亘(gèn)古中醒了过来。

她独自在天地间生活着，感觉非常孤独，天地间静悄悄的，没有一点声音，更没有人和她讲话，她的喜、怒、哀、乐也没人诉说。任何时候就只有她一人在天地间走着，她感到寂寞极了。

一天，她来到水边，看见自己在水中的影子，灵机一动，用水和了一大堆黄泥，按照自己的样子，在水边捏起泥人来。一会儿捏个女的，一会儿捏个男的。捏好后，再对着泥人吹口气，往地上一放，泥人便活了，会跑会跳，会说会笑。

女娲高兴极了，不停地捏啊捏啊，直到累得头晕目眩，疲惫不堪，想休息休息，可和好的黄泥还有很多。于是女娲不经意地顺手拿起一根紫藤，对着黄泥一抽，顿时黄泥点满世界飞溅，那溅出的黄泥落下后，纷纷变



神话

炫动

成了一个个小活人，哭啊，笑啊，满地乱跑。女娲高兴极了，拿着紫藤使劲抽，那漫天的黄泥点都变成了人。从此，这些人就乐融融地生活在了一起，共同繁衍着人类的子孙后代。

可好景不长，灾难突然降临人间，支撑着苍茫天穹的四座天柱山突然折断了。天上崩裂开一个大裂口，地面也爆裂塌陷。裂缝里不断冒出烈火和岩浆，烧毁了花草树木，地下涌出的水淹没了人类家园。凶猛的野兽趁机出来伤害人们，人类陷入了水深火热之中。在这关键时刻，女娲挺身而出，拯救她的子孙们。

女娲首先杀掉了水妖黑龙，以平息水患；然后捉住巨鳖，斩下它的四条腿，用来重建天柱；最后开始了伟大的补天工程。她先四处收集木柴，堆至天的裂口处，接着在木柴上放上五彩石头，然后在昆仑山古森林处抽出一棵带火的大树，点燃了木柴。火焰蹿起把五彩石烧得通红。慢慢地石块熔化了，铁水似地流淌在天的裂缝中，把天补得不留一点痕迹，青碧一色。女娲顾不上擦一擦如雨而下的汗珠，又弯腰去捧炭灰，填地下的沟壑，终于把地也填平了。

这时，女娲娘娘才真的感觉累了，她用尽最后一点力气，躺了下来，这一躺就永远地躺在了蓝天白云之下。

女娲补天共用去了三万六千五百块顽石，只剩下一块未用，被扔在青埂峰下，后来清朝的曹雪芹在小说《红楼梦》中，让它经过数万年的修炼，灵性相通，投胎贾府，变成了人人皆知的贾宝玉。

知识链接

这个神话故事想象我们女娲娘娘创造了人，又拯救了人类。这说明女子在那时的生活中起着很重要的作用。这也说明我国历史上真正存在过母系氏族公社时期。

成语“女娲补天”便出自于此。

人物索引

女娲：传说中创造人类和拯救人类的祖先，是人类之母。



3. 神农炎帝



上古时期,有个部落越来越强大,部落的首领就是少典。在一个美丽的黄昏,少典氏与他那位年轻美貌、柔情似水的新娘任姒(sì)在姜水河畔嬉戏、游玩;任姒在前面跑,少典氏在后面追,跑着跑着,任姒停了下来。她看见姜水深处有什么东西在剧烈地涌动着。突然,从姜水深处闪出一道红光,任姒吓了一跳,猛地一抬头,看见一条长着红色胡须的神龙升至半空,双眼射出两道神光,刚好与任姒的目光相交。刹那间,任姒只觉心中一颤,吓得赶紧躲到身后的丈夫怀里,大喊:“空中有条红色的神龙正瞪眼看着我呢!”少典氏左看右看也没有看到,说:“哪里有什么神龙,可能是你看花了眼!”任姒不信,赶忙用手揉揉眼睛,定定神,再向空中望去,可什么也没看见。此时,夜色渐浓,天空和河水都已暗下来,融为一体了。

任姒回去后不久便怀孕了,后来生下了一个男孩。这孩子长着牛的头、人的

身子,从小就憨厚善良,长大后,成为南方火德之帝——炎帝。

炎帝宽厚仁慈,集农神、商神、药神于一身,他看到人口越来越多,仅仅靠打猎已不能填饱肚子,人们也常常因缺乏食物而生病或饿死。在这极端困苦的情况下,炎帝想,这满山遍野的花草、果实以及根、茎等难道不能吃吗?为了人类的生存,炎帝决定亲自品尝百草,以确定哪些能吃,哪些不能吃;哪些好吃,哪些不好吃,并且一一都记录下来。同时帮助人们栽种那些好吃、易成活的植物,以补充打猎的不足。

炎帝还以身试药,他尝甘草,嚼(jué)乌梅,啖(dàn)辣芥等。他曾多次中毒,幸亏炎帝的身体是透明的,从外面就看得见五脏六腑,所以能够马上知道中毒的部位,及时找到解毒的方法。炎帝试完药后,就按药的不同属性和药效等写药方医书,造福于人类。

炎帝还鼓励人们把自己多余的东西,在每天的中午时分拿到集市去交换,互通有无,开辟了经商先河。



少典：炎帝的父亲，是古时一个很著名的部落首领。

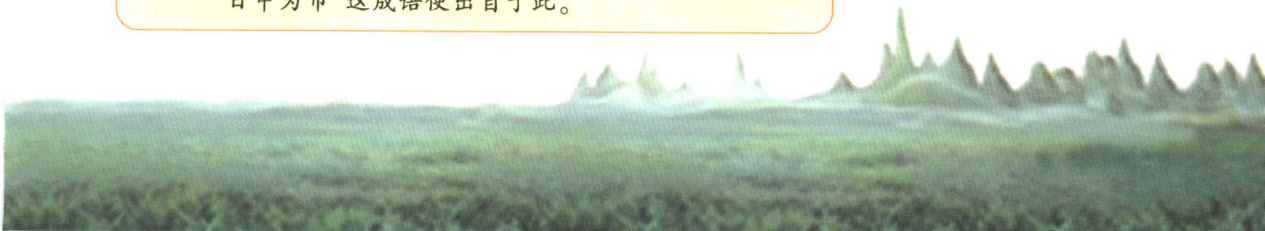
任姒：少典的妻子，炎帝的母亲。

炎帝：又称神农氏，是三皇、五帝中的三皇之一。伏羲氏、神农氏和女娲氏合称三皇。



从这个神话中可发现，我们祖先的生存经验也是在实践中一点点地积累起来的，我们今天的农作物，也都是从祖先那里沿袭来的。人们还学会了物物交换。

“日中为市”这成语便出自于此。



4. 巫山神女

瑶姬(jī)生得如花似玉,在姐妹中她是最美丽多情的一个。瑶姬喜欢一个人在花丛中游玩,躺在百花中憧憬着美好的未来,幻想着有一天,她的白马王子也会突然出现。有一天她躺在花丛中想着想着,就睡着了,在梦中,她果然看见云端中飘下一个英俊男子,向她伸出手来,将她带走。瑶姬依偎在他的怀里,感到非常幸福。她笑啊,笑啊,把自己笑醒了,那银铃般的笑声响彻山谷。

从此以后,瑶姬每天都到那片花丛中,等她的梦中情人。日复一日,情人始终没有出现,娇弱的她受不了这个打击,一病不起。她的父亲炎帝虽然是医药之神,却也无法治好她的病。不久她便死去,魂魄化作芬芳草儿,开着嫩黄色的花朵。据说女子要是服用了这草果便会变得楚楚动人,惹人怜爱。

这株草在山谷中吸取日月之精华,数万年后,修炼成了巫山神女。她每天都站在高高的悬崖上,遥望着这风景宜人



的三峡。她尤其喜欢这里的秋天,那满山红叶像彩霞般绚烂,伴随着川江的滚滚波涛,映衬着三峡的陡峭山崖,就像仙境一般。

大禹治水期间,一路凿山挖河,来到巫山脚下,刚准备在这里挖开一个缺口,把洪水排出去。突然间,狂风大作,刮得天昏地暗,飞沙走石,地动山摇。大禹赶紧下令撤离巫山,自己则冒着可能被大风刮走的危险,去找神女瑶姬,求她帮忙制止这场飓(jù)风。

瑶姬站在巫山之巅,早已看到了大水、大风给人类带来的危害,她正在想该怎样去帮助人类,恰巧大禹来了。于是,她立刻给大禹传授了怎样差遣鬼神的法术,还教他读防风治水的天书,并亲自帮着大禹止住了飓风。接着又派遣身配雷火珠、手持电蛇鞭的神,将巫山炸开一条窄窄的缝隙,让洪水从这里排走。从此这里的人们再也不受洪灾之苦了。

由于神女天天矗立在山巅,久而久之,便化为一座陡峭秀美的山峰——神女峰。时隔数千年后,我们在游三峡时,仍能看见那俊俏的神女站在那里,千年的时光并没有改变她那美丽的容颜,她依旧抬头眺望远方,等待着她心中的白马王子。



瑶姬:又名巫山神女,是炎帝的四女儿。

大禹:抗洪英雄,曾三过家门而不入。



这个美丽的传说,跨越了千年,仍让人们念念不忘的原因就是,神女现在还在那里,在三峡的神女峰上。今天我们游览三峡仍能看见她。

“天堑变通途,神女应无恙?”毛泽东在他的诗词中这样写道。



5. 梦恋瑶姬

时光飞逝,转眼几千年过去了,到了战国时期。此时的楚国是个大国,国富民强,人们安居乐业,生活富足,处处呈现出一派繁荣的景象。作为一国之君的楚怀王,心情也非常好,常常带领随从到山中去打猎。

一次,楚怀王与随从很早便起来赴山中打猎。由于年年风调雨顺,山中的野兽也非常多,他们忙碌了一上午。中午时分,楚怀王有点乏,便到一个叫高唐馆的地方休息。

他刚一躺下便睡着了。蒙眬中,他看见一个袅袅婷婷的美丽女子,踩着轻柔的小碎步,款款来到他的身边。楚怀王惊诧不已,赶紧起身,还没等楚怀王发问,那女子便柔声说道:“我是炎帝的四女儿,名叫瑶姬,还没有出嫁就死去了,家人把我埋在了巫山,我的魂魄便化成了一株灵草,就是在山中生长的灵芝。”说完便羞怯地低下了头。

楚怀王见她,纤纤细手如葱仔般嫩



神话

炫动

滑,皮肤凝脂般白里透亮,玉般的牙齿晶莹剔透,苗条的身段撼人心弦,那低眉一笑,简直摄人魂魄。

楚怀王惊艳于瑶姬的美貌,深深地被她迷住了,立刻喜欢上了她。于是楚怀王带瑶姬去山中游玩,采摘美丽的野花,编织成花环戴在瑶姬头上。瑶姬笑了,那银铃般的笑声在山谷回荡,笑着笑着瑶姬不见了。楚怀王着急地到处寻找,终于在一个峭崖上找到了那株灵芝草,他刚才编的那个花环便挂在它的上面。楚怀王心如刀绞,急得大叫:“瑶姬!瑶姬!”这叫声把他自己叫醒了,原来是一场梦。

梦醒后,楚怀王仍不能忘情于瑶姬,他打算去寻找她。按照梦中的描述,楚怀王找到了巫山,看见这里峰峦叠嶂,云蒸霞蔚,淡紫色的云雾在山间飘绕,那瑶姬已化作巫山神女,站在峰峦之上,仿佛用期盼的眼神在看着他。楚怀王感慨万千,命人在巫山临江侧修筑阁楼,取名“朝云”,用它来怀念梦中深爱的瑶姬。



这则美丽的神话,说明我们祖先那时的生活已有所好转,开始了对美好感情的追求。流传至今,描写感情的名句“曾经沧海难为水,除却巫山不是云”(唐朝元稹写的《离思》)便出自于此。



楚怀王:战国时期楚国的一个国王。



6. 精卫填海



清晨的一天,微风轻拂着海面,有一个女孩独自驾着小舟,在大海上遨游。轻柔的海风吹拂着她的面庞和秀发,海浪温柔地拍打着她的小船。海里的鱼儿,有许多都是她的朋友,跳上跳下,你追我赶地与她嬉戏着,真是快活极了,不知不觉小船就划到了大海深处。

女孩只顾在海面上尽情地玩耍,完全没有注意到,刚才还风平浪静的海面,突然变了脸。一时间风起云涌,巨大的海浪把小船几乎打翻,女孩一边左挡右躲,与巨浪周旋着,企图寻找着回家的路。一边呼喊,希望此时有人来救她,可是海上的风浪越来越大,很快就吞没了这个可怜的小女孩。

这个小女孩就是女娃,她是瑶姬的妹妹,是炎帝的小女儿,由于她是姐妹中最小的一个,所以炎帝最宠爱她。她模样秀丽,性格活泼、顽皮,与别的女孩子不同,不喜欢花、草之类的植物,却像男孩子那样喜欢玩耍,尤其喜欢到水上去玩耍。这一次,她却被大海带走了,