

千奇百怪 亦真亦幻



1

# 古今怪海

*gujin guaihai*

主编 刘玉瑛



吉林文史出版社

千奇百怪 亦真

1

# 古今怪海

*gujin guaihai*

主编 刘玉瑛



吉林文史出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

古今怪海 / 刘玉瑛主编. —长春：吉林文史出版社，  
1994. 2 (2006. 3 重印)

ISBN 7-80528-700-7

I. 古... II. 刘... III. 笔记—中国—古代—选集  
IV. I242. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 018489 号

古今怪海 (1—4 卷)

刘玉瑛 主编

责任编辑：徐 潜

封面设计：原创在线

吉林文史出版社 850 毫米×1168 毫米 32 开本 25.5 印张 16 插页 446 千字  
(长春市人民大街 4646 号) 1994 年 2 月第 1 版 2006 年 3 月第 2 次印刷

北京铁建印刷厂印刷 印数：5000 定价：117.60 元

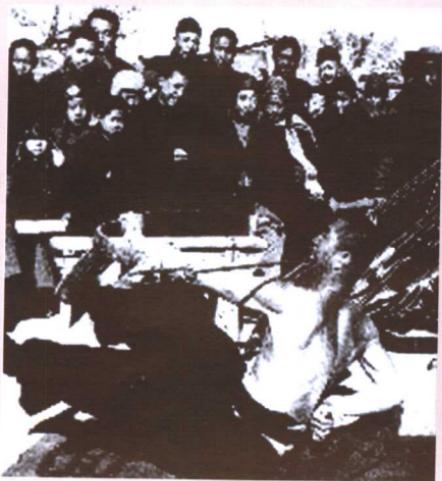
吉林文史出版社发行 ISBN 7-80528-700-7



旧时天津卫的混混以凶狠闻名。命之徒倒是十分讲义气，面对滚烫的烙铁，眼睛眨都不眨。刀劈的这些刺锅，烧红的剑油，更不在话下。

晚清北京天桥一带是民间艺人最集中的地方。图为艺人蔡文山表演拉弓时围满了看热闹的人。

明清以来，江湖瘪三在流氓群体中地位最低，顶多是做个跟班或马仔。





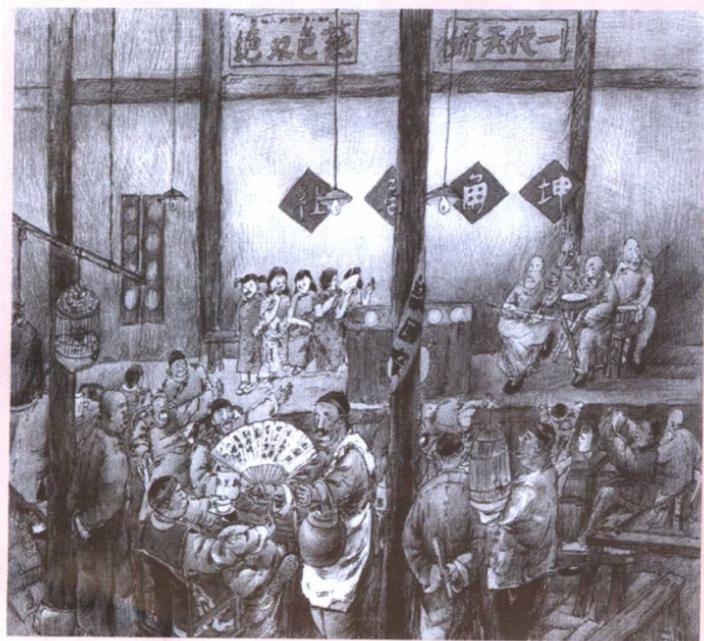
十九世纪北京街头的八卦摊



1898年北京白云观庙会卖冰糖葫芦的小摊。



1921年，颐和园万寿山下卖空竹的人面对冷清的生意一脸无奈。

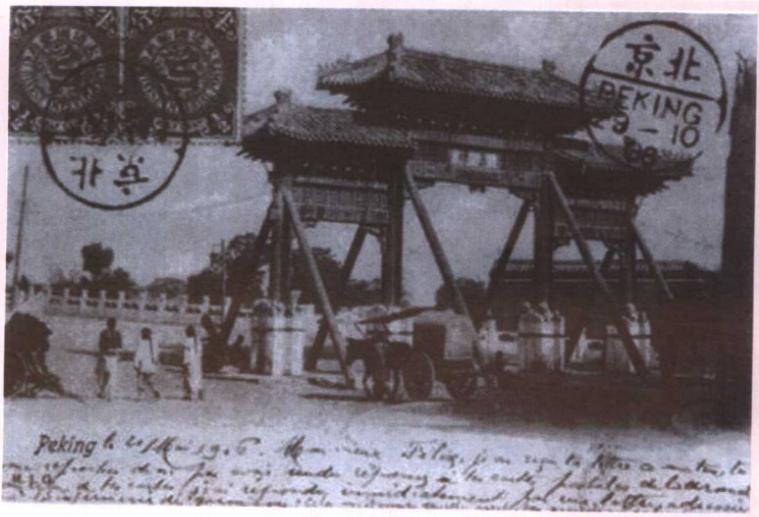


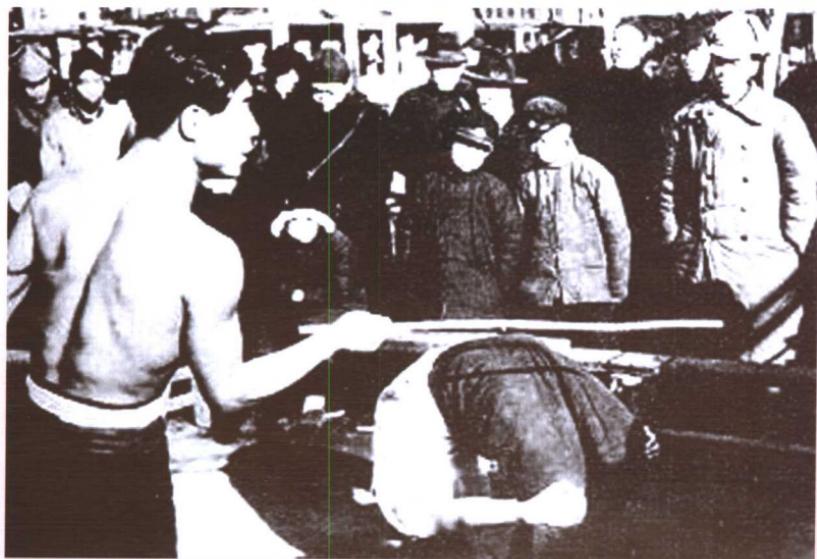
个清末的书茶馆生意异常兴隆，来来往往的人形形色色，是一  
个鱼龙混杂的地方。



清朝的火车站：晚清的时候直隶地方上一口咬定修铁路让外国妖龙斩断了中国的龙脉，很是鼓噪了一阵，后是德国人开了几枪，然后慈禧太后派袁世凯镇压了几下，于是有了图中的前门火车站。

这时的民俗风情。  
1906年寄自北京的明信片，上面反映着当





19世纪40年代，北京天桥艺人正在表演杂技，手里拿着家伙的伙计，大冬天里赤膊着上身，引来路人驻足观看。



19世纪40年代的北京天桥，熙熙攘攘的人群给这座古城凭添了几分生气。

## 前　　言

## 前　　言

自混沌初分，盘古开天，人类衍生，物类繁殖，造就出形形色色光怪陆离的世界，便有了许许多多稀奇古怪的故事。什么人眼换羊眼，老牛开口说话，死者复生，人变猛虎等等，不一而足。民国初年周敷肃先生编辑的《古今怪异集成》一书，便是这些罕见罕闻之事的集大成者。该书取材于古代的经史子集、名人笔录以及近人稗乘。内容包罗万象，天文地理、神鬼人世、禽兽草木，有奇必取，有异必录。但由于该书是用文言写成，且内容繁芜，掺杂着些许低级趣味、庸俗无聊的东西，所以，我们本着去粗取精的原则，以该书为蓝本，遴选出部分篇章，并从其他典籍中辑录出若干珍闻怪事，以类相从，编译成这本《古今怪海》。其事未必尽真，其言未必尽雅，但当您展卷披览时，您便会发现，它惊魂眩魄，神秘莫测，并能间接地了解到古人的哲学思想以及对自然的认识、文化观念等等。

翻译出版《古今怪海》这部书，得到了一些师长朋友



## 古今怪海（第一卷）

的帮助，尤其是吉林文史出版社的编辑徐潜同志，为本书的编辑出版提出了许多建设性的意见，并提供了有力的支持，我们在此表示衷心的感谢。由于我们才疏学浅，该书谬误之处在所难免，还望读者不吝指教。

参加本书编译的同志有：刘玉瑛、俞滨、吴素玲、李小丹、李茹、刘文奎、张倪、段莉莉、王一心、江山、秦阳春、柳新新、张今、陈一男、李健等。

刘玉瑛

GUJI WEN SHI CHUBANSHE

# 目 录

前 言 (P. 1)

## 卷一 技勇类

- |                |                   |
|----------------|-------------------|
| 1 神力 (P. 2)    | 5 清霜襟剑真秘诀 (P. 14) |
| 2 普涛秘字 (P. 5)  | 6 章铁拳 (P. 15)     |
| 3 剑客金飞 (P. 8)  | 7 黎干逢异老 (P. 16)   |
| 4 汪瑚秘术 (P. 11) | 8 囚犯绳技 (P. 18)    |



他先把绳子放在地上，然后用手提着绳子的一头，向空中抛去。那绳子如同笔杆一样，直挺挺地竖立在空中，最初抛出两三丈高，接着又延伸了四五丈，就好像有人在空中用手扯着。众人都看呆了，惊叹不已。后来，绳子竟抛高到二十余丈，人们仰望天空都看不到绳头。



## 卷二 方外类

- |                  |                   |
|------------------|-------------------|
| 1 翟天师 (P. 21)    | 8 铁镬和尚 (P. 28)    |
| 2 灰袋道士 (P. 21)   | 9 和尚慧辨 (P. 30)    |
| 3 瓦块取暖 (P. 22)   | 10 阙和尚翻陶瓮 (P. 31) |
| 4 和尚偈语 (P. 23)   | 11 定石 (P. 32)     |
| 5 点化三生 (P. 24)   | 12 坐棚僧 (P. 33)    |
| 6 王克章三不取 (P. 25) | 13 游僧奇术 (P. 34)   |
| 7 奇异和尚 (P. 27)   |                   |



国轩忽然问：“您是佛界中人，不知见到美女还能不能被吸引？”和尚说：“高远虚空的和尚，心里早似沾泥絮了！”国轩便故意跟他开玩笑说：“请允许我检验一下您的道力如何？”于是，便选了十几位娇丽善淫的娈童娼女，铺上褥子，放上枕头，让他们在和尚的身旁恣意蝶狎，柔情曼态，极尽天下妖惑。

## 卷三 方伎类

- |                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| 1 左慈使神通 (P. 37) | 3 秦王子婴杀赵高 (P. 39) |
| 2 尸罗幻术 (P. 38)  | 4 赵廓变鼠 (P. 40)    |

## 目 录

- |                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| 5 法善神术 (P. 41)      | 31 小瓢倾宝 (P. 73)     |
| 6 常持满智谕汝阳王 (P. 43)  | 32 法全点石成金 (P. 74)   |
| 7 陆书生山中奇遇 (P. 44)   | 33 杨贵妃 (P. 77)      |
| 8 杨晦之瞬间历沧桑 (P. 47)  | 34 太上役使六丁法 (P. 81)  |
| 9 周书生取明月 (P. 48)    | 35 李秀才 (P. 83)      |
| 10 庐山道士 (P. 49)     | 36 程斩邪 (P. 84)      |
| 11 张定分身有术 (P. 51)   | 37 俞翁岳扣王公魂 (P. 85)  |
| 12 血井 (P. 52)       | 38 杨居士调美人 (P. 87)   |
| 13 雷使 (P. 53)       | 39 武宗皇帝 (P. 89)     |
| 14 道士剪纸为马 (P. 53)   | 40 汤保衡遇天师 (P. 90)   |
| 15 韩书生酌取月光 (P. 54)  | 41 杨希孟铁笛 (P. 94)    |
| 16 冯道助变幻有术 (P. 56)  | 42 陈休复 (P. 95)      |
| 17 蔡华甫轶事 (P. 57)    | 43 吴猛断水 (P. 96)     |
| 18 托钵道士 (P. 57)     | 44 赵候杀鼠 (P. 97)     |
| 19 送魂归阴符 (P. 60)    | 45 蒋含弘杀虎 (P. 98)    |
| 20 长虫郭 (P. 61)      | 46 箕老治蛇毒 (P. 98)    |
| 21 送尸术 (P. 63)      | 47 樊宗仁报仇 (P. 99)    |
| 22 迷童子 (P. 64)      | 48 明崇俨传奇 (P. 102)   |
| 23 尹轨炼金成仙 (P. 65)   | 49 崔简役使鬼神 (P. 103)  |
| 24 神通 (P. 66)       | 50 法师净元 (P. 105)    |
| 25 唐隐士 (P. 67)      | 51 吕晚村法擒盗贼 (P. 107) |
| 26 赵操闯江湖 (P. 68)    | 52 徐登 (P. 108)      |
| 27 孙锴施符 (P. 70)     | 53 景帝试男巫 (P. 109)   |
| 28 范仲淹 (P. 71)      | 54 陈寨 (P. 110)      |
| 29 张文定好道术 (P. 72)   | 55 巫师捕蛇 (P. 111)    |
| 30 苏东坡无意受法术 (P. 73) | 56 猫坐骑 (P. 112)     |



## 古今怪海(第一卷)

- 57 褚翁 (P. 113)  
58 巫师斗法 (P. 114)

- 59 催眠术 (P. 116)  
60 吴术蛊术 (P. 119)



徐某看那矮美女还站在床下，就乘着醉意把她拉到北墙下的床上，公然搂着她睡觉。他见南墙下的美人儿还睡在绣床上，便回头冲着韩某喊道：“你怎么那么迂腐！”韩某明白过来是怎么一回事了，便径直登上南床，想与那美人儿交欢。

## 卷四 扶鸾类

- |                 |                     |
|-----------------|---------------------|
| 1 王纶家女 (P. 122) | 7 张经 (P. 129)       |
| 2 独乐园主 (P. 123) | 8 崇祯皇帝 (P. 130)     |
| 3 黄公朴 (P. 125)  | 9 巫山神女 (P. 131)     |
| 4 昭烈庙 (P. 127)  | 10 金圣叹 (P. 131)     |
| 5 蓝道行 (P. 128)  | 11 吴伯成 (P. 132)     |
| 6 关圣帝 (P. 129)  | 12 彭刚直歪打正着 (P. 132) |



大兴令回去后，崇祯皇帝便让人在中堂设置了香案，内阁首辅周延儒跪在堂前，左右再没有什么人。不久，伏魔帝降临，对崇祯皇帝行君臣之礼，崇祯皇帝也答拜。崇祯向伏魔帝询问国家大

GUJINGUAIHAI

## 目 录

事。伏魔帝说：“妖魔太多，国将不国了。”延儒问：“妖魔在哪里？”伏魔帝微笑着说：“你就是第一个妖魔。”延儒惊骇得站不起来了。

## 卷五 占卜类

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| 1 管辂 (P. 139)  | 10 慕天颜 (P. 151) |
| 2 郭璞 (P. 140)  | 11 谢廷光 (P. 152) |
| 3 费孝先 (P. 141) | 12 纪文达 (P. 152) |
| 4 严卿 (P. 143)  | 13 范时行 (P. 153) |
| 5 淳于智 (P. 143) | 14 胡元音 (P. 155) |
| 6 多尔衮 (P. 146) | 15 沈衡章 (P. 155) |
| 7 陈紫衣 (P. 146) | 16 陆星农 (P. 156) |
| 8 李芬 (P. 147)  | 17 陈钟年 (P. 157) |
| 9 戴尚文 (P. 148) | 18 大不同 (P. 158) |



王旻到家后，他的老婆对其姘夫说：“今天晚上在洗澡的，就是我的丈夫。你到时候可以见机行事。”天快黑时，王旻的老婆叫他洗澡，把头巾衣服换换。王旻见老婆让他洗澡，马上想起费孝先“叫你洗你别洗”的嘱咐，便拒绝洗澡。不管老婆怎样逼，他都不干。他的老婆气晕了头，就自己去洗澡了。



## 卷六 隳兆类

- |                 |                    |
|-----------------|--------------------|
| 1 石匣铭文 (P. 160) | 6 归涛赋 (P. 163)     |
| 2 张献忠 (P. 161)  | 7 石碑 (P. 164)      |
| 3 丁飞涛 (P. 161)  | 8 端忠愍 (P. 164)     |
| 4 打狗河 (P. 162)  | 9 宝山石瓮螺旋文 (P. 165) |
| 5 骆文忠 (P. 162)  |                    |



发兵的时候，大雾弥漫，襄王大怒，命令士兵用枪炮轰击。不一会儿，雾开天朗，天空中一丝云彩也没有。忽然，空中响起震雷，击中了军营前的大石头，石头顿时变为粉屑。

福文襄王很不高兴，第二天，他就死了。

## 卷七 天文类

- |                   |                     |
|-------------------|---------------------|
| 1 昼夜不见日月 (P. 169) | 6 月中玉兔 (P. 176)     |
| 2 天女授子 (P. 170)   | 7 囊装北斗七星 (P. 176)   |
| 3 天象成文 (P. 171)   | 8 高郁冤死惊天 (P. 178)   |
| 4 一字逃生 (P. 172)   | 9 陈鸾凤勇断雷公腿 (P. 180) |
| 5 高句丽始祖 (P. 173)  | 10 雷击忘恩负义者 (P. 182) |

## 目 录

- 11 韩湘子祈天降瑞雪 (P. 183) 13 白龙借水 (P. 188)  
12 崔挺善化感虬龙 (P. 187)



傍晚时分，果然跑来了一群小猪，和尚把它们抓了起来，不多不少，正好是七个。一行一看两位和尚如数把小猪带了来，很高兴，便让他们把小猪全都放到大缸里，上面盖上缸盖，又用六一泥把盖子封好，用红笔题写了一行梵文字。那两个和尚看着他的举动，莫名其妙，不知他搞得什么鬼。

## 卷一 技勇类

# 卷一 技勇类



他先把绳子放在地上，然后用手提着绳子的一头，向空中抛去。那绳子如同笔杆一样，直挺挺地竖立在空中，最初抛出两三丈高，接着又延伸了四五丈，就好像有人在空中用手扯着。众人都看呆了，惊叹不已。后来，绳子竟抛高到二十余丈，人们仰望天空都看不到绳头。