

跨世纪的文化巨人

谢放·著

梁启超



主编
朱小丹 / 欧初



广东人民出版社

跨世纪的文化巨人



梁启超

谢放·著

图书在版编目 (CIP) 数据

跨世纪的文化巨人：梁启超/谢放著. —广州：广东人民出版社，
2005.7

(广东历史文化名人丛书)

ISBN 7-218-04927-3

I. 跨… II. 谢… III. 梁启超 (1873—1929) — 传记
IV. B259.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 074019 号

责任编辑	卢雪华
封面设计	雨田创意
责任技编	孔洁贞
出版发行	广东人民出版社
印 刷	广东广彩印务有限公司
开 本	889 毫米×1194 毫米 1/32
印 张	6.5
插 页	2
字 数	146 千
版 次	2005 年 7 月第 1 版 2005 年 7 月第 1 次印刷
印 数	5000 册
书 号	ISBN 7-218-04927-3 /B·164
定 价	12.00 元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与出版社 (020-83795749) 联系调换。

广东人民出版社

广东历史文化名人丛书

编委会

主 编：朱小丹 欧 初

副主编：蒋 斌 朱仲南

张荣芳 黄明同

编 委：（以姓氏笔画为序）

朱小丹 朱仲南 张小杰

张荣芳 李锦全 张 磊

欧 初 金炳亮 黄尚立

黄明同 蒋 斌 雷 铎

广东历史文化名人丛书

总序

朱小丹 欧初

中共广东省委、广东省政府提出建设文化大省的发展目标，体现了顺应时代潮流把握广东未来发展的战略思维和远见卓识。人类文明的发展，有赖于先进文化的引领和支撑。一个国家、一个民族、一个省是否强大，不仅取决于经济实力，而且取决于文化实力。文化实力是一个国家综合国力、一个地区综合竞争力的重要组成部分。文化为民族复兴、祖国统一提供强大的精神动力和智力支持，文化发展是提高民族素质的基本途径。经济发展之后，如果没有文化发展做后盾，不仅不会持久，而且难免滑向邪路，甚至导致社会的畸变。因而，改革开放以来，广东经济发展成为经济大省，在此基础上提出建设文化大省的号召，是非常正确、非常及时的。

建设文化大省任务艰巨，因为这项社会系统工程具有丰富的外延与内涵。建设文化大省的一个重要任务，就是继承和弘扬优秀民族文化，把中华民族优秀文化作为先进的社会主义文化的深厚根基。中华民族是一个伟

大的民族，她之所以能在世界上屹立五千年，历经各种磨难，饱尝难以想象的艰辛，战胜惊涛骇浪，创造了光辉灿烂、绚丽多彩的中华文明，就是因为我們有着优秀的民族传统和民族精神。民族精神是一个国家和民族生生不息兴旺发达的巨大精神力量，是中华民族传统优秀文化的重要内涵。因此，在建设文化大省中，我们要有博大的胸怀、开放的视野、远大的目光，充分发掘、继承和弘扬我们伟大的民族所创造的优秀文化遗产。

广东地处南疆，北负五岭，南临大海，史称岭南。岭南并非“南蛮”，她有悠久的历史，灿烂的文化。岭南文化是一种地域文化，它与中华大地上的其他地域文化，如齐鲁文化、巴蜀文化、荆楚文化等，共同构成了中华文化的绚丽画卷。在中华文化发展的每一个阶段上，都有岭南人树起的丰碑，如惠能开创的中国禅宗、陈献章开启的明代心学、康有为和梁启超引领的近代维新思潮、孙中山开拓的走向民主共和的历史道路，等等。岭南文化在其历史发展长河中，逐渐形成的兼收并蓄、勇于开拓、大胆革新、求真务实的鲜明特色，哺育着一代又一代奋发进取的岭南人。

在内涵丰富、博大精深的岭南文化中，我们选择广东历史文化名人作为研究介绍的对象。这里所说的“历史文化名人”，是指在一定的历史时期、一定的领域或学

科，曾经取得卓越的业绩，或其思想具有重大影响，在中国历史乃至世界历史上具有相当高知名度的杰出人物。历史发展客观必然性的存在，并不否定个人在历史发展进程中的作用。文化归根结底是劳动人民创造的，因为物质生产是文化乃至整个社会赖以存在的基础。同时，在岭南文化的形成和演进过程中，知识分子起了非常重要的作用。众多思想家、科学家、艺术家和政治家的创造性活动，促进了岭南文化的繁荣和发展。我们研究宣传这些杰出的代表性人物，是为先进文化展示一种典范，使我们的人民尤其是青少年认识先辈如何开拓历史，如何创造光辉灿烂的中华文化，从而更加激发爱国爱乡的热情，增强民族自尊心和自豪感，努力去创造更加美好的未来。

我们初步选定数十位历史人物作为“丛书”的传主，分期分批组织撰写和出版。我们编写这套丛书，坚持实事求是、批判继承的原则，坚持“百花齐放”、“百家争鸣”的原则，坚持深入浅出、雅俗共赏的原则。既讲求科学性和学术性，做到言必有据，并反映最新研究成果；又努力面向社会，面向大众，面向市场，用通俗生动的文字和精美的图片资料反映传主的生平与思想。如上原则是“丛书”的共性，而“丛书”中的每本著作所特有的立意、结构、行文，则体现了作者们的独创性劳动，这

是每本书的个性。希望通过这套“丛书”的出版，展示广东历史文化的深厚底蕴，提升广东的文化品位，培养广东人的文化素质，为建设文化大省尽绵薄之力。

（朱小丹系中共广东省委常委、宣传部部长；欧初系原广州市委书记、广东炎黄文化研究会名誉会长、广东省社会科学院客座研究员、广州大学客座教授）

目 录

第一章 岭南才子：探寻人生道路

- 一、家乡与家世 2
- 二、新会神童 7
- 三、少年科第 9
- 四、求学万木草堂 14

第二章 维新主将：投身变法运动

- 一、发动公车上书 21
- 二、主笔《时务报》 26
- 三、执教时务学堂 32
- 四、入京参与变法 38

第三章 启蒙新星：传播西方学说

- 一、向往革命 48
- 二、言论界之骄子 56
- 三、新民学说 63
- 四、赴美考察 71

第四章 宪政灵魂：选择救国方案

- 一、不同道路的选择 78
- 二、组织立宪团体 88
- 三、探索宪政模式 95
- 四、顺应共和潮流 101

第五章 政党领袖：追求民主政治

- 一、引导政党政治 110
- 二、入阁从政 117
- 三、反袁护国 125
- 四、在政潮中沉浮 135

第六章 学界宗师：构建现代文化

- 一、欧游心影录 147
- 二、献身文化教育事业 153
- 三、著论求为百世师 164
- 四、孰谓公死，凛凛犹生 178

大事年表 186

主要参考书目 197

后记 201

第一章



岭南才子： 探寻人生道路

一、家乡与家世

梁启超，字卓如，号任公，1873年2月23日（同治十二年一月二十六日）出生于广东新会县熊子乡的茶坑村。他出生的这一年，从中国来说，是第一次鸦片战争发生的第34年，是英法联军火烧圆明园的第14年，又是太平天国首都天京陷落的第10年。从世界来说，是日本明治维新的第6年，普法战争结束的第3年，也是意大利在罗马建国的同一年。一个中国和世界都面临严峻挑战并发生深刻变迁的时代，迎接着这位近代中国的杰出思想家、政治家和著名学者的诞生。

新会县位于珠江三角洲南端，距省城广州100余公里，从新会县城往南，经过大作家巴金所描绘的“小鸟天堂”，约20多公里，在西江入南海的河海交汇处，有泥沙淤积而成的7个小岛，茶坑村就位居中央的熊子岛上。难怪梁启超自称“余实中国极南之一岛民也”。



梁启超故乡——新会县茶坑村外景

茶坑村依山濒海，地势低洼，村前有清澈见底的一条小河，村后是树木葱郁的熊子山，此地气候炎热，少寒多暑，夏秋之间，时有飓风。村民多以薪炭耕渔为业，虽然生活艰苦，不



善商贾，但却民风古朴务实、性格阳刚粗犷。即使是士绅之家，也不逐虚名，以恬退为乐，尊师重教，崇尚气节，慷慨好义。这种风土人情，对梁启超的人格成长自然会产生潜移默化的影响。

新会乃至广东有着悲壮传奇的历史人文环境，正如梁启超所说，广东乃“留英雄之名誉于历史上之一省”，新会则是“留悲愤之纪念于历史上之一县”。距茶坑村不远的厓山，曾演出过南宋忠臣陆秀夫誓死抗元，最后背负幼帝投海自殉的悲壮一幕。厓山之下，历代建有奉祀帝后及死节诸臣的慈元殿，祭祀文天祥、陆秀夫、张世杰三位忠臣的大忠祠，以及类似的忠义坛、全节庙等。茶坑村还有一座北帝庙，庙内存有用水粉工笔画的二十四忠臣、二十四孝子图像，据说是明末清初一位来历不明的人所绘，每岁新年都在庙中悬挂，供人观赏，村民们游北帝庙时，总会伫立画前，表达自己对这些历史上的忠臣孝子的崇敬之情。

大忠祠



近代岭南，人杰地灵。从新会渡江而东，不到 50 公里，就是香山县（今中山市），那里的翠亨村，便是中国民主革命的伟大先行者孙中山的诞生地。渡江而北，也约 50 公里，为南海县（今佛山市南海区），那里的银塘乡苏村，是近代著名维新领袖康有为的故乡。再从南海县越广州渡珠江北上 25 公里，则是太平天国杰出领袖洪秀全的故乡花县（今广州市花都区）。正是处在这样一个地域位置，梁启超继洪秀全之后，与孙中山、康有为一道成为了向西方追求救国真理、推动中国现代化的先驱。

中华民族曾经有过令西方人也倾慕万分的悠久历史和灿烂文化，这是一份弥足珍贵而又容易令人陶醉的历史遗产。这份遗产使中华文化有着世界上许多国家所没有的沉重“包袱”和深厚“底气”，也形成了中国人独特的思维方式和行为方式，其中之一，便是最具有历史感。有关梁氏家族的记载也会从追述历史开始。

梁姓的来源，据说从西周末年秦仲的少子康封于夏阳的梁山起。康六十三传至宋代的绍。梁绍迁居南雄珠玑里，是为广东梁氏之始。绍传三代至南溪，始迁新会县的大石桥。明朝天启年间（1621—1627），梁南溪十二代孙梁谷隐迁居茶坑村。谷隐的十世孙，名上悦，字光恒，生于清乾隆二十年（1755），便是梁启超的高祖。其子炳昆，字饶裕，生于乾隆四十七年（1782），即梁启超的曾祖。炳昆生有八子，次子名维清，字延后，号镜泉先生，生于嘉庆二十年（1815）卒于光绪十八年（1892）。他就是梁启超一再颂扬的祖父。梁氏祖先迁居新会后，自耕自食，不问世事，到维清这一代时，梁氏已是茶坑村的大族，全村 5000 余人，梁姓约 3000 人。

茶坑村全村共分三保，梁姓为一保，其他各姓共为两保。梁氏宗祠“叠绳堂”设有自治机关“耆老会”，下面还有各支分祠。“耆老会”由50岁以上的梁姓老者60~70人组成，并设有值理4~6人，由壮年子弟担任，管理全村财务税收。另有“保长”一人，负责家族与官府之间的事务。“耆老会”开会称为“上祠堂”，每年春秋二祭之前一日举行例会，春祭会主要事项为指定来年值理，秋季会主要事项为报告财务决算及新旧值理交接。平时有重要事情也临时举行会议，大约一年开会20次以上。“耆老会”最多的事务是调解和裁判家族内部的纠纷，凡发生纠纷，先有亲友“耆老”调解，不服则诉诸分祠，再不服则诉诸“叠绳堂”，仍然不服才诉诸官府。但不服“叠绳堂”判决而兴讼，往往被乡人视不道德的行为，所以最后诉诸官府的极少。“耆老会”还要负责组织全村的公益事务，如整修河流、举办私塾等。

梁维清两岁丧母，其父亡后，兄弟8人分家，每人仅得薄田几分，家境贫寒，从小养成了奋发坚韧的性格，立志苦读，终于成为梁氏家族的第一个秀才，后捐了附贡生，曾担任“教谕”一职，是管理一县文教的八品小官。此后，买了十几亩田，家境稍稍宽裕。并购置一些经史图书，在屋后空地建了一小书斋，取名“留余”，过着“田可耕兮书可读，半为农者半为儒”的生活。梁维清为人宽厚，热心公益，是一位受村民敬重的乡绅。

梁启超的父亲名宝瑛，字莲涧，生于1849年，死于1916年，是梁维清的第三个儿子。他为人忠厚，一生勤奋，刻苦攻读，因科举屡试不第，便绝意仕途，教书乡里，并长期担任“叠绳堂”值理，继承父风，坚守“淑身”、“济物”之道，热心村里的公益事务，不辞辛劳，劝息赌博之风，化

解宗族械斗，在村民中也有很高的威望。

母亲赵氏出生书香世家，其祖父赵雨亦也是举人，其父赵炳桃为庠生。赵氏知书达礼，聪明贤惠，常教乡中诸姊妹识字及习女工，以“贤孝”闻于乡里，是典型的中国传统文化陶冶下的贤妻良母，她特别重视对孩子的品德教育。梁启超6岁时，因某事说谎，母亲发觉后，生平第一次动怒，严令启超跪下，笞十数鞭，谆谆告诫不可再犯。她说，一个人之所以说谎，不外乎做了不应该做的事，或者应该做的事而没有做，如果没有认识这样做不对，还情有可原，如果认识到这样做是错的，则应该努力改正。明知错了还要说谎，自欺欺人，这与盗窃行为有何两样？所以天底下的坏事，都是从说谎开始的。说谎者终必为人所知而受到唾弃。对于母亲的这番深切教诲，梁启超一直视为“千古名言”，铭刻在心。赵氏生有四子二女，长子梁启超，次子启勋，三子5岁而夭，四子启业。

生启业时，赵氏因难产而亡，其时梁启超刚满15岁。继母吴氏尝生一子，数月而殇。庶母叶氏生子女各二人，长子名启文，次子名启雄。

梁启超生长在这样一个和睦而又清贫的乡绅家庭，全家人虽



梁启超父母及全家合影

然仅仅靠父亲经营十几亩薄田和教私塾维持生计，但乡间的古朴之风似乎无形中孕育了他天真无邪的童心，祖辈父母的人生态度和道德规范也似乎铸就了他坦诚直率、乐观进取的性格。

二、新会神童

梁启超的童年虽然没有享受富足的生活，但却从小接受了良好的家庭教育，而且天赋过人，聪颖好学，深得全家人的钟爱。他在《我之为童子时》一文中说：“我为童子时，未有学校也。我初认字，则母教我，直至十年，皆受学于我祖父我父。”二三岁时便在母亲的教育下开始识字，从四五岁起，白天随祖父读书，晚间则同床而眠。祖父在生前及见的8个孙子中，爱启超“尤甚”，而启超受祖父的呵护也最多。祖父时常给他讲述古代豪杰哲人的嘉言懿行，特别喜欢将一些南宋、明末的国难故事娓娓道来。梁家祖坟在厝山，每年清明，祖父带儿孙到厝山扫墓之际，凭吊历史上为国捐躯的英烈，击节吟诵陈独麓《山木萧萧》的诗句：“海水有门分上下，关山无界限华夷。”其慷慨悲壮之声，深深打动了梁启超。在祖父的教诲下，他自幼便熟悉宋元以后民族危亡的历史掌故，受到爱国忧民的民族主义精神的熏陶。

梁启超所受的启蒙教育，除他的祖父以外，还得益于他的父亲。梁宝瑛因自己科场失意，便将一举成名的希望寄托在启超身上，对他精心培养，除督促读书外，还让他参加劳动，稍有言行不谨，便训之说：“汝自视乃如常儿乎？”指望他出人头地，为梁家争光。

良好的启蒙教育，加之本身的天资聪颖，梁启超从小就表现出早慧的才华，在祖父及父母的指导下，6岁便读完了