

精品散文

品牌
书系

JINGPIN SANWEN



彬彬 黄义龙 主编
内蒙古文化出版社

爱情余味

精品散文



JIANGSU GAOJIAO



编辑 黄文堂 主审
内容 曹文轩 陈鹤良

○ 爱情 亲情 友情

精品散文

品牌
书系

JINGPIN SANWEN



彬彬 黄义龙 主编
内蒙古文化出版社

爱情余味

图书在版编目 (CIP) 数据

爱情余味/彬彬主编. —呼伦贝尔: 内蒙古文化出版社, 2006. 1

(精品散文)

ISBN 7-80675-393-1

I. 爱… II. 彬… III. 散文—作品集—中国—当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 141194 号

精 品 散 文

爱 情 余 味

彬 彬 黄义龙 主编

出版发行 内蒙古文化出版社
(呼伦贝尔市海拉尔区河东新春街4付3号)

邮购、直销热线 0470-8241422 8241421

网 址 WWW. NMWH. COM 邮编 021008

经 销 新华书店

印刷装订 北京市通州京华印刷制版厂

责任编辑 丁永才

封面设计 杨 群

开 本 880×1230 毫米 1/32

印 张 9 字数 180 千

2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-80675-393-1/I·183

定价: 16.00 元

编者的话

《精品散文》是青春文学史上耀眼的明珠，这里面蕴含着人生的哲理，吐露出人间的真情，普写着历史的光辉。让人产生了许许多多的联想，引发出了许许多多的生活乐趣。而今我们又给您奉上的是一杯清香渴口的温茶，带您走进憩息时的青春文学。

该书以青年读者为主，在组稿时，我们筛选了每一篇优美而精彩的佳作，真实地记录了人间故事，让人回味无穷。文章不是出自于名家之手，却篇篇都寓意深刻、语言优美、故事生动，读后让人启迪心智、丰富思想、震撼心灵。

在这部散文集中，我们可以读到像诗一样的文字，像格言一样的论说。有的作品让我们一目了然；有些作品则让我们反复吟咏。我们往往会从中找到想要得到的结论；或者说我们会从某些结论里明白许多道理。

青春人生，谁不希望生活得轻松些、浪漫些、理想些，在这里您能够真正找到心灵的家园。

编 者

声 明

这套《精品散文》丛书由于时间仓促及手头资料所限,有极少数原作者无法联系上。按规定出书之前著作权人和出版社签定出版合同,短时间内联系实在困难,首先致谦。为此请原作者见书后及时和我社联系,以便及时寄样书和付稿酬。

地 址:内蒙古呼伦贝尔市海拉尔区河东新春街4付3号

邮 编:010010

联系人:黄义龙 丁永才

电 话:0471-4668817 13848419262

目 录

A 卷 幸福随想

爱情补白	/ 002
效仿哪个故事	/ 004
我一生中遇见的最后一个好男人	/ 007
爱情, 我不想说	/ 009
心中有棵“向月葵”	/ 011
风筝断想	/ 013
朋友的孤单, 孤单的朋友	/ 016
一张纸片的命运	/ 018
规 则	/ 020
废品的随想	/ 022
梦紫知秋	/ 024
适时服输	/ 027
别急着向上看	/ 029
情的延绵	/ 031
请爱来做客	/ 035
树上的那只鸟	/ 037
男人好困惑	/ 039
不做“垃圾”收藏者	/ 041
幸福随想	/ 044
邻班的女孩儿	/ 046
伴你一生是心情	/ 050
哪个邮箱可以天长地久	/ 053

青春是一枚岁月的书签	/ 055
奔跑的快乐	/ 059
处世经典	/ 063

B 卷 流逝的情感

小猫咪启示录	/ 066
有你是谁	/ 068
骆驼流泪	/ 070
成功倒计时	/ 072
很想约你喝杯咖啡	/ 074
金钱的触动	/ 077
红豆情结	/ 081
真爱无敌	/ 083
流逝的情感	/ 085
渔民和富翁	/ 087
羞色最美	/ 089
友情如歌	/ 091
巴拿马运河的蚊子	/ 093
手机病毒	/ 095
所谓“丑女”	/ 097
你心疼过谁?	/ 099
小狗之恋	/ 101
机会并非越多越好	/ 103
人生只有使用权	/ 105
人往高处走	/ 107
勤打电话大有好处	/ 110
打架的风度	/ 112
“放大”幸福	/ 116

爱神的表丢了	/ 119
鼓励诚实	/ 123

C 卷 花草芳邻

痴 爱	/ 126
随缘花开	/ 129
花草芳邻	/ 132
删除！删除！	/ 134
一生何求	/ 137
站台上的温情等待	/ 140
留个人给自己仰望	/ 143
一件红风衣	/ 146
母亲的黄金	/ 149
不仅仅是妈妈	/ 154
走出雨季	/ 156
无悔的选择	/ 159
爱情是朵朴素的花	/ 163
激流与回旋	/ 165
和洋快餐说再见	/ 168
真 爱	/ 171
阳光在手	/ 173
人间最美的画	/ 175
视而不见的亲情	/ 177
人生处处是考场	/ 179
承受不幸	/ 181
人生如卖菜	/ 184
练笑使他成功	/ 187
给好心买单	/ 189

“搞笑”的悲哀	192
---------------	-----

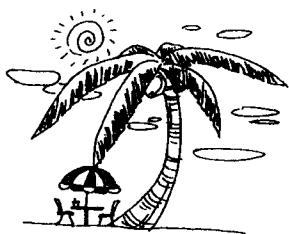
D卷 生活絮语

苦旅人生	196
把自己活成一道风景	200
第一声喝彩	203
为什么井盖是圆的	206
何谓好女人	209
中国人的“围棋精神”	214
难忘那时候	216
我爱的那个男子	218
健康,最有价值的投资	221
我不是坏女孩	223
流泪是一件幸事	225
失之不忧,得之不喜	229
我们是这样退化的	232
友谊地久天长	234
放爱一条生路	237
豆蔻春初	239
生活絮语	241
羊汤泡面里的爱情	244
善 良	247
传世的礼物	250
青春没有驿站	255
镜子碎了以后	257
被吃饭理论搞晕	259
非同寻常的出租车	261
花落无声	263

幸福随想

A

卷



在生活的画卷中，偶尔抹上一道
灰色，并不预示着你的沉沦，重要的
是，能在灰色中提取绿色的希望。

爱情补白

她几乎一字一顿地留下了她最后的心声：“其实，我怎能不知道那是一块铜，但这么多年，你待我的心赛过真金啊……”

一位风烛残年的老妇人已近弥留之际。躺在病床上的她唤过与其相濡以沫几十年的老伴，让其给自己戴上他们当年惟一的定情物——一枚金戒指。一直在儿孙面前保持镇定的丈夫禁不住失声痛哭。当着众人的面，他搂过气息奄奄的老妻，终于道出了自己在心底埋藏多年的愧疚：当时因为家境贫寒，他送给她的那个定情物实际上只不过是一枚铜戒指。在他撕心裂肺的哭声中，妻子本已闭上的双眼又慢慢睁开，她柔情地望着丈夫，一脸安详满足。最后，她几乎一字一顿地留下了她最后的心声：“其实，我怎能不知道那是一块铜，但这么多年，你待我的心赛过真金啊……”这是我记忆中一个小说里的情节。

一个优秀的男孩不能自制地爱上了一个同样优秀的女孩。男孩在女孩面前不断大献殷勤，但是出色而又骄傲的女孩始终下不了最后的决心，因为她无法验证他千百次的承诺。她甚至幻想生活中能出现一个突发事件来考验他，但琐碎平凡的现实一直与惊天动地无缘。一次，女孩从家

中出来赴男孩的约会时忽然想起手机忘在了家里，男孩主动拿着她房门的钥匙跑上七楼。晚上，女孩回来时，感到了明显的异样，钥匙在锁孔里全没了滞涩的感觉，原来是白天男孩发现门锁不好使后往锁孔里滴注了几滴起润滑作用的食用油。随着那令人悦耳舒心的“咔”的一声，女孩的心扉与房门一起洞开……这是一篇散文中描述的一个女孩情感的心路历程。

小村内一对寡言的老夫妇一整天也说不上几句话，就连下地割麦的路上也是间隔丈许，好像是急匆匆奔向两个不同目标的路人。这或许是为很多人所不能理解的交流方式。但当劳作中的丈夫不时停下来为一副老态的妻子默默地打磨镰刀的锋刃、妻子同样无声地为年迈的丈夫拂去额角的汗水时，残秋田野满目萧瑟的风景，顿时有了一种莫可名状的生动……这是在我老家截取的一个很普通的生活片断。

在以激情为主旋律的爱情里，与刻骨铭心、海誓山盟的相思相恋相比，也许，真正让人在心底回味无穷的却是爱之弦的一点点震颤。就如同在报刊上填补空白的短文，尽管爱情的版面似乎没有给其太大的空间，却让人最大限度地感受到心动、隽永。

国 伟

效仿哪个故事

亲爱的孩子，你明白了吧！通向寺塔的道路不止一条，走向成功也是如此！假如你在一条路上碰壁，就试试另一条路！记住：通往成功的路不止这四条呀！

有个聪明的年轻人，一心想当一名成功者。可是许多年过去了，他却屡屡失败。于是，他决定拜访智者，寻求成功的秘诀。

“执著！”智者听完这个年轻人的叙述说道。为了证明这个论断，他讲了一则发人深省的故事：

有一位父亲要到野猪岭去狩猎，先让三个儿子分头探路。

老大骑马走了三天，翻过三座大山，来到一望无际的草地，得知还要过沼泽时，他便打道回府。

老二步行了四天，穿过了一片沼泽，被一座大山挡了回来。

又过了一天，老三风尘仆仆地回来了，兴奋地报告父亲，到野猪岭只需五天的路。

父亲满意地笑了：“孩子，你说得对，其实我早就去过！”

三个儿子不解地望着父亲，父亲郑重地说道：“当别人停止前进时，你仍然坚持前进，你就会发现——所谓遥远的地方，其实真的并不遥远。”

年轻人听完故事，暗自琢磨了一会儿，觉得挺有道理。

“目标！”智者又说道。为了证明这个观点不错，他又接着讲了一个耐人寻味的故事：

父子四人来到野猪岭，父亲问老大说：“你看到了什么呢？”

老大回答：“我看到了猎枪，还有这一望无际的山岭！”

父亲摇摇头，又问老二。

老二回答：“我看到了猎枪、老爸、大哥和小弟，还有山岭！”

父亲摇摇头，又问老三。

老三回答：“我只看到了猎物。”

父亲高兴地说：“对！生活也是这样，有时你必须小心地注视周围的一切，但更多时候，你应该知道自己要干什么！”

年轻人心里琢磨了一阵子，觉得讲得也有道理。

“机遇！”智者又说道，为了证明这个观点，他接着又讲了一个充满哲理的故事：

三个儿子出发时，父亲劝他们装上子弹。

老大说：“打猎的地方还远着呢！”

老二说：“这么远的路，装上一百发子弹也来得及！”

老三默默地装上了子弹。

走着走着，就要过沼泽时，看见大群野鸭密密地浮在水面上。

此时老三一枪打中两只野鸭，老大和老二才匆匆忙忙装上子弹，此时，野鸭已经飞得无影无踪了。

父亲说：“你俩失去了唾手可得的猎物，是因为没有

抓住眼前的机会，而老三却早已准备好了上膛的子弹！”

这个年轻人暗自思考了一会儿，觉得这个也挺有道理。

“信念！”智者又说道，接着又讲了一个深入浅出的故事：

父子四人来到山脚下，父亲问他们在干什么。

老大说：“我在狩猎啊！”

老二说：“我在等世上最好的猎物！”

老三说：“我在为五星级宾馆的餐桌上准备最美的野味。”

几年之后，老大仍是狩猎者，老二成了富商，老三成了高级管理者！

年轻人一听更加愕然了，不知应该效仿哪个故事，智者大笑道：“年轻人，到塔顶上去，你就会明白了。”

他来到塔顶，智者说道：“往下看！”年轻人鼓足勇气往下望，只见寺塔被四条小径包围着。智者说道：“亲爱的孩子，你明白了吧！通向寺塔的道路不止一条，走向成功也是如此！假如你在一条路上碰壁，就试试另一条路！记住：通往成功的路不止这四条呀！”

年轻人顿时醒悟，叩谢智者下山去了。

闫金城

我一生中遇见的最后一个好男人

剧情不一定曲折离奇，但一定动人。连自己都不确定谁才是我们的最佳主角，我还没有走过多远的路看过多少风景，所以我和你们一样茫然。

如果不出意外，我们可能还会再活几十年，流年似水、人如尘埃。形形色色的人在冗长的生命里和我们擦肩而过，期间会有无数个或美丽或苍凉的故事上演。剧情不一定曲折离奇，但一定动人。连自己都不确定谁才是我们的最佳主角，我还没有走过多远的路看过多少风景，所以我和你们一样茫然。惟有一件事我可以确定：我已经遇到一生中最后一个好男人，对此，我深信不疑。

我确信他是我一生中惟一个好男人的原因如下：

- 1.他是惟一个能做到对我一生一世不离不弃的人；
- 2.他不会欺骗和背叛我；
- 3.他对我好，不求回报；
- 4.无论我穿什么衣服他都觉得我好看；
- 5.他从不嫌弃我的身材；
- 6.他能准确地记住我的生日，十年甚至更久一点都不会忘；
- 7.他从不奉承我，对于我的缺点敢于正面抨击；