

WEB DESIGN

网页

电脑美术设计系列教材

美术设计

主编 马骋



Benvenuti.

Risiede nell'umana affascinanti, propo-
esteriori: quella de-
e bramosa ricerca
soddisfatto l'ance-
forme capaci di su-
evadere dal reale e
Quell'arte l'uomo l-
debita distanza, cu-
dalle insidie del ter-
cautela. Il design è
oltre l'idea di una b-
"tutta l'arte perfett-
l'arte può non ess-
ogni singola cosa
ammirata da lonta-
Il design conserva
che genera sogni s-
utile.

BIO GALLERY CLIENTS DOWNLOAD LINKS

gbios shameless promotion of insect appreciation home

entophiles cedigest class:insecta entolinks



ing web site is
searched and
y Denver Bear at
tom Hawaii

its aims to help you
see insects for the
ture marvels they
ant and to understand
termined our outlure
begin with these
creatures

email is down
priority while I appear
to avoid SPAM
rite to P.O. Box
60, HI 96741

urch Entire Site

高等教育出版社

entophiles cedigest class:insecta entolinks

Stunning insect
macrophotography
combined with
informative
descriptions

Insects play a
major role in
almost every
aspect of
human culture

Useful
educational
resources
including
information
about butterfly
wing patterns

Categorized
and reviewed
links to other
links - related
web sites and
resources

NAXOS.COM

The World's Leading Classical Music Label

Only Sub

New Releases Catalogues Search Artists Composers Series / Sets Music in Movies News Reviews Newsletter About Us Contact Us

Artists - Artists' Gallery

Strings	Plucked Strings	Woodwind	Brass
- Violin - Viola - Cello - Double-Bass	- Guitar - Lute	- Bassoon - Clarinet - Flute - Oboe - Saxophone	- Trumpet - Trombone - Horn

Conductors Ensembles Orchestras Choirs Singers

ARTISTS - A B C D E F G H I J K L M N O P Q R

TP393.092
469D

电脑美术设计系列教材

网页美术设计

主编 马 骋

高等教育出版社

内容简介

本教材立足于艺术设计角度,分析和介绍网页设计中涉及的相关美术内容,紧紧围绕网站建设和设计过程中对艺术设计的需求,对多个有代表性的优秀设计网站进行艺术分析,从艺术设计角度比较全面地阐述网页美术设计的制作和技巧,使学生尽快提高网页美术的设计水平。

本书内容主要包括:因特网和网页设计发展概述、网页美术设计的前期准备、网页美术的组织形式、网页版式设计、网页导航设计、网页配色设计、设计创意风格以及网页美术实例制作。

本书图文并茂,适合有一定美术基础和电脑美术基础的高等院校、中等职业学校等美术专业学生使用,同时也可以供业余学习网页美术设计的自学者学习参考。

图书在版编目(CIP)数据

网页美术设计/马骋主编.—北京:高等教育出版社,
2005.6

ISBN 7-04-017233-X

I. 网... II. 马... III. 主页制作 IV. TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 056739 号

策划编辑	王雨平	责任编辑	李瑞芳	封面设计	张申申
版式设计	王艳红	责任校对	杨凤玲	责任印制	孔源

出版发行 高等教育出版社

社 址 北京市西城区德外大街 4 号

邮政编码 100011

总 机 010-58581000

购书热线 010-58581118

免费咨询 800-810-0598

网 址 <http://www.hep.edu.cn>

<http://www.hep.com.cn>

经 销 北京蓝色畅想图书发行有限公司

印 刷 北京市南方印刷厂

网上订购 <http://www.landaco.com>

<http://www.landaco.com.cn>

开 本 787×1092 1/16

印 张 11.75

字 数 280 000

版 次 2005 年 6 月第 1 版

印 次 2005 年 6 月第 1 次印刷

定 价 26.40 元(含光盘)

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

物料号 17233-00

前 言

随着计算机技术和网络技术的普及和不断进步,网页美术设计成为一门新兴的艺术设计门类,并广泛应用于社会的方方面面,成为沟通、展示、交流的平台。

网页设计是一个相对复杂的系统工程,涉及到数据库程序设计、美术设计、内容设计等方面。紧密地合作是高质量完成网页设计的重要保证。网页美术设计人员通过相互合作,将视觉化的语言表现在网页的内容和外观上,为网页增添了艺术气息和愉快的浏览体验。

网页美术设计要求设计者既要具有素描、色彩、构成基础,又要具有熟练使用计算机设计软件的能力。本书旨在通过对网站建设过程中对美术设计的需求进行分析和探讨,对计算机语言下的设计规律进行比较详细的阐述,使学习者能够在学习过程中抛开以图形设计软件和网页制作软件为中心的网页美术设计学习方式,建立起以内容为主导的设计方向,充分利用美术设计中各种视觉原理发挥创造力的正确思维方式。希望本书能对广大网页美术设计人员和在校学习网页美术设计的学生有所帮助。

本书共计 56 学时,课程进度安排如下:

第一章、第二章	8 学时
第三章	8 学时
第四章	8 学时
第五章	8 学时
第六章	8 学时
第七章	8 学时
第八章	8 学时

在本书的编写过程中,得到了谢海泉老师的鼓励和帮助,李竹老师不辞辛劳多次为本书审稿,学生朱正宇、范泰康、茅彦欣和董卉为本书提供了多项建议和帮助。另外,本书中引用了大量国内外著名网站的页面及设计范例,版权为各自公司或个人所有,在此一并表示感谢。

因编者的阅历和水平有限,疏漏与错误在所难免,希望广大读者批评指正。

编者

2005 年 3 月

郑 重 声 明

高等教育出版社依法对本书享有专有出版权。任何未经许可的复制、销售行为均违反《中华人民共和国著作权法》，其行为人将承担相应的民事责任和行政责任，构成犯罪的，将被依法追究刑事责任。为了维护市场秩序，保护读者的合法权益，避免读者误用盗版书造成不良后果，我社将配合行政执法部门和司法机关对违法犯罪的单位和个人给予严厉打击。社会各界人士如发现上述侵权行为，希望及时举报，本社将奖励举报有功人员。

反盗版举报电话：(010) 58581897/58581896/58581879

传 真：(010) 82086060

E - mail：dd@hep.com.cn

通信地址：北京市西城区德外大街 4 号

高等教育出版社打击盗版办公室

邮 编：100011

购书请拨打电话：(010)58581118

目 录

第一章 因特网和网页设计概述1	第三章 网页美术的组织形式25
1.1 因特网和网页设计的发展历史1	3.1 网站的内容结构分类25
1.1.1 因特网简介.....1	3.2 网站链接分类的美术应用27
1.1.2 网页设计发展史.....2	习题36
1.1.3 网站建设流程.....2	第四章 网页版式设计37
1.2 网页美术设计的任务和意义3	4.1 什么是版式设计37
1.3 静态网站和动态网站4	4.1.1 版式设计的概念.....37
1.3.1 静态网站.....4	4.1.2 网页版式与纸质媒体的版式设计
1.3.2 动态网站.....4	异同.....38
1.3.3 动态服务器模式简介.....5	4.1.3 网页设计是界面设计的一种.....40
1.4 动态网页和静态网页6	4.1.4 版面设计的注意事项.....55
1.4.1 动态网页和动感网页.....6	4.2 网页界面设计的方法和规则56
1.4.2 动态和静态网页的优势与缺陷.....6	4.3 基准版式的设定69
1.5 相对路径和绝对路径6	4.3.1 左对齐.....70
1.5.1 绝对路径.....6	4.3.2 右对齐.....71
1.5.2 相对路径和 URL.....7	4.3.3 居中对齐.....71
1.5.3 绝对路径的检测.....7	4.3.4 布局.....73
1.5.4 相对路径的检测.....7	4.3.5 常用的版式布局.....77
习题8	4.4 页面的空间分割82
第二章 网页美术设计的前期准备9	4.4.1 横向分割.....82
2.1 网站整体设计策划9	4.4.2 纵向分割.....82
2.1.1 什么是网站整体设计策划.....9	4.4.3 复合型分割.....83
2.1.2 网站策划的内容分类.....9	4.5 版式设计中的内容安排85
2.2 重视美术基础学习17	4.5.1 突出内容主题.....85
2.2.1 关于造型基础.....17	4.5.2 有序的图片排列.....87
2.2.2 关于构成基础.....17	4.5.3 注重安排内容区块.....88
2.2.3 字体构成基础.....19	4.6 文字版式设计89
2.3 必需的软/硬件基础19	4.6.1 文字也有主次.....89
2.3.1 关于硬件基础.....19	4.6.2 文字排列均衡.....90
2.3.2 关于软件基础.....20	4.6.3 适当的文字颜色.....91
2.4 网页美术设计的时间分配23	4.6.4 选择适当的字体.....91
习题24	习题94

第五章 网页导航设计	95	7.2 典型设计创意风格简述	123
5.1 什么是导航设计	95	习题	146
5.2 如何组织导航结构	96	第八章 网页美术实例制作	147
5.2.1 精简内容结构	96	8.1 网页美术设计策划	147
5.2.2 导航安排原则	97	8.2 效果图的绘制和发布	149
5.3 网站导航类型	97	8.2.1 为什么要绘制效果图	149
5.3.1 全局导航	97	8.2.2 Photoshop 与设计效果图	150
5.3.2 并行导航	102	8.2.3 图标和按钮	153
5.3.3 局部导航	103	8.2.4 文字样式设计	156
5.3.4 信息分类导航	104	8.2.5 图片批处理	157
习题	106	8.2.6 将网页保存为 Web 所需格式	159
第六章 网页配色设计	107	8.3 Dreamweaver 制作	160
6.1 网页设计中的色彩特性	107	8.3.1 建立站点	160
6.1.1 色彩学和网页设计中的色彩关系	107	8.3.2 本地站点的内部规划	161
6.1.2 网页设计中的色彩特性	107	8.3.3 背景色和背景图像	162
6.2 根据网站内容进行配色	109	8.3.4 页面制作	165
6.3 如何调节不同板块和内容间的色彩	113	8.3.5 网页美术特效	175
6.4 网站色彩的统一	114	8.4 网站的上传发布	177
6.4.1 利用色彩的特性及联想作用配色	115	8.4.1 测试服务器	177
6.4.2 色彩的联想作用和心理效果	116	8.4.2 使用 FTP 软件上传	178
习题	119	8.4.3 对上传网站进行测试和调整	179
第七章 设计创意风格	120	习题	179
7.1 创意源于网站内容	120	参考书目	180

第一章

因特网和网页设计概述

1.1 因特网和网页设计的发展历史

1.1.1 因特网简介

因特网（Internet），专指全球最大的、开放的、由众多网络相互连接而成的计算机网络。因特网的雏形诞生于美国，在冷战期间，为了保证在受到敌方攻击后仍旧能够保持整体通信网络运行，而不至于因为大面积受到毁坏而瘫痪，美国军方开始建设任何一台计算机通过一个协议就能从一个结点上和整个网络通信的技术，这种技术就是因特网的雏形。凭借其开放性，因特网很快吸引了全球的产业和个人投资者，并迅速成为波及全球的网络，因此因特网也被称为国际互联网，英文名“Internet”。1997年，全国科学技术名词审定委员会将统一中文译名直译为“因特网”。

因特网具有广泛的开放性。它的重要特点是不是用统一的管理机构把整个网全部管理起来。一个国家有中央政府、地方政府，从而形成一个自上而下地统一管理的网；一个跨国公司有总部、地区总部和分部的企业管理网。但是因特网不是这样，它可以允许任何数量的计算机网络连接起来，统一运行。可以说，因特网的诞生和发展让地球真正变“小”了。

因特网为用户提供了强大的信息搜索功能、电子邮件和即时通信功能、远程服务功能等。当今世界信息飞速发展，因特网为政治、经济、科技、军事、医疗、教育和通信等方面提供了快速、强大的服务平台。

因特网连接着最简单的个人计算机直至最复杂的超级计算机等网络应用设备。因特网覆盖全球，任何能通过电话、手机、DSL、有线网络、网络电缆等网络终端上网的设备，都可以介入因特网。现在，通过无线设备上上网更将因特网推向了移动应用领域。随着因特网技术和移动通信技术的进步，因特网的应用将更加广泛，对人们的生活产生更多更深远的影响。

因特网是伴随着计算机技术普及、网络技术不断发展而取得长足进步的，网页设计是随着因特网的发展而出现的一门新兴设计。企业产品推广、政府政务公开以及校园网络建设的广泛应用，再加上宽带技术的不断普及，为因特网发展和网页设计的进步提供了良好的机遇。网页是在计算机或者上网设备连接因特网之后，通过网页浏览器获取信息的页面。网页是建立在统一的HTML语法基础上的，只要是符合HTML语法，就可以在任何一台计算机上通

过浏览器进行浏览, 获取网页中的相关信息。

1.1.2 网页设计发展史

网页设计随着因特网的诞生而出现, 它兼具艺术性和实用性, 依托计算机软件 and 硬件的发展而发展。网页设计经历了不同的发展阶段, 从网页内容的表现形式上看, 大致经历了 3 个阶段, 即文本时代、动画时代和多媒体时代。

1. 文本时代

最初, 由于技术和设备条件的制约, 网络只作为文字和信息查询的工具, 网页设计也就是在文字上面进行排列而已。文本代码的编辑是这一阶段的特征, 就像人类穿衣服一样, 开始只是用来遮羞、挡寒, 后来逐渐发展到用于审美, 才有了对颜色和款式的要求。虽然这个时期的网页美术设计, 人们也注意美观, 但是技术的瓶颈使最初的网页美术设计相对幼稚。

2. 动画时代

随着电子技术和因特网技术的发展, 计算机不再是科学实验室的专利, 网络也进入普通家庭。拨号上网为因特网发展注入了新的活力, 新的操作系统和专业网页设计编辑软件 (Photoshop、Dreamweaver 和 Frontpage 等) 的出现, 为网页设计的第一次大发展提供了动力。接着, Flash 动画更加丰富了网页的表现形式。

3. 多媒体时代

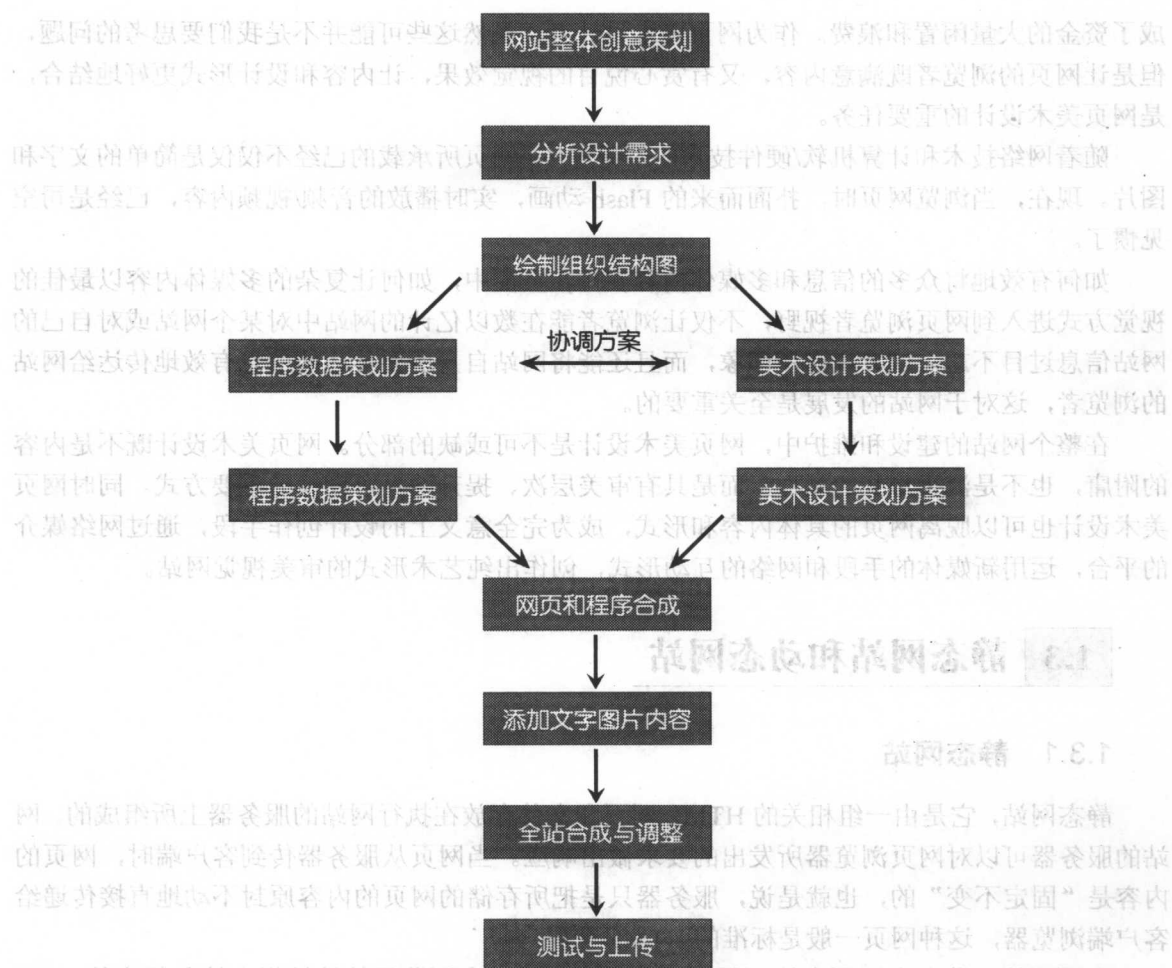
宽带技术的发展和网络的普及, 视频、音频、动画、综合演示等使网页变成多媒体的展示舞台, 网页美术的表现手法也趋于多元化, 变得更加活泼和富于灵动, 更加适合当代社会的发展。

随着时间的推移和技术的进步, 因特网将得到更大的发展。在可以预见的未来, 网络和广播电视等媒体或通信技术的结合, 都将为网页美术设计提出新的课题和挑战。网络内容和网页美术设计会更加精彩。

1.1.3 网站建设流程

网站的建设和维护是一个系统的工程, 每一个网站都会根据自己的特点去建立一套行之有效的建设维护方案。方案中通常会涉及网站的定位、受众群体、站内分工、数据库方案、网页美术设计方案和监视、维护方案等。这里主要介绍的就是在网站建设中的设计、维护方案, 即网站建设中的流程。

首先, 在网站建设之前需要有网站的内容定位和受众群体定位; 接着, 要根据内容定位和受众群体的特点来组织网站的内容结构, 包括站点内部的栏目、分级链接方案, 并绘制出网站的链接组织结构图, 明确网站建设的内容和结构的关系, 搭建出网站的骨干主体内容。然后根据内容定位、受众群体和网站的内容结构分类, 对网页美术设计内容和数据库建设方案进行策划, 找出最合适的视觉表达方法, 并加以设计规范, 以便在设计时有章可循。所有这些工作之后, 开始正式的制作阶段, 即绘制网页效果图、制作页面和添加数据库, 最后将数据内容上传到网站空间, 对整个网站进行测试后再正式发布。网站建设基本流程参考下页图。



1.2 网页美术设计的任务和意义

将内容进行视觉化设计，使网站不仅具有内容的可读性，还具有视觉的审美性。通过视觉表现内容，为内容提供丰富可读的视觉效果，增加内容的可读性，是网页设计的根本目的。通过对网页的设计，对网页内容进行艺术化表现，发挥设计创意和艺术想象力，不断创作出优秀的网页作品，从而不断提升网页浏览者的审美能力，是网页美术设计的意义所在。

一个好的网页设计作品，不但能满足一般文字浏览的需求，还可以为企业形象、商业推广、政府办公和个人展示等方面提供有力的视觉支持以及最佳的互动平台。

没有好内容、没有具体受众群体定位的网站，在建设和设计时必然是盲目的，不仅网站不具备可读性，也容易使网页设计缺乏针对性，而盲目跟从其他网站的内容和形式。这一点，可以从前几年中国的.com 风潮中有所体验，当时全国掀起了网站建设热潮，但大多数人没有认真地对网站的内容和特点进行思考和研究，为了开设网站而建设网站，最终因为业务重叠或者受众群体过于集中，结果在全球信息产业进入低谷的时候，这些网络公司大面积关闭和转让，造

成了资金的大量闲置和浪费。作为网页美术设计者,虽然这些可能并不是我们要思考的问题,但是让网页的浏览者既满意内容,又有赏心悦目的视觉效果,让内容和设计形式更好地结合,是网页美术设计的重要任务。

随着网络技术和计算机软硬件技术的不断进步,网页所承载的已经不仅仅是简单的文字和图片。现在,当浏览网页时,扑面而来的 Flash 动画,实时播放的音频/视频内容,已经是司空见惯了。

如何有效地将众多的信息和多媒体内容安排在页面中,如何让复杂的多媒体内容以最佳的视觉方式进入到网页浏览者视野,不仅让浏览者能在数以亿计的网站中对某个网站或对自己的网站信息过目不忘,或者说有所印象,而且还能将网站自身所要传达的信息有效地传达给网站的浏览者,这对于网站的发展是至关重要的。

在整个网站的建设和维护中,网页美术设计是不可或缺的部分。网页美术设计既不是内容的附庸,也不是流于形式的图样,而是具有审美层次、提升网页可读性的重要方式。同时网页美术设计也可以脱离网页的具体内容和形式,成为完全意义上的设计创作手段,通过网络媒介的平台,运用新媒体的手段和网络的互动形式,创作出纯艺术形式的审美视觉网站。

1.3 静态网站和动态网站

1.3.1 静态网站

静态网站,它是由一组相关的 HTML 网页和文件存放在执行网站的服务器上所组成的。网站的服务器可以对网页浏览器所发出的要求做出响应。当网页从服务器传到客户端时,网页的内容是“固定不变”的,也就是说,服务器只是把所存储的网页的内容原封不动地直接传递给客户端浏览器,这种网页一般是标准的 HTML 代码。

当网页的浏览者在网页上按下需要的超链接,或者在浏览器的地址栏中输入相应的 URL 并按下“转到”按钮时,网站服务器会接收到静态网页的请求,读取并找到相应的网页,然后将该网页传送到发出要求的浏览器。

静态网站的特点是,最终的内容是由网页设计师全权决定的,一经上传便不会让网页产生任何的更改。

1.3.2 动态网站

动态网站就是互动网站,当网站服务器接收到动态网页的请求后,网站服务器可以允许请求使用服务器端资源,应用程序服务器从数据库中检索数据,并将其自动插入网页的 HTML 中显示出来。它在由服务器传递给客户端的时候,必须由服务器把它转换成相应的 HTML 格式,而且会根据用户的要求和选择在服务器端做出相应的改变和响应。

动态网站的工作原理是:动态网站实时生成网页,它在计算机中由两部分的数据融合而成:一是网页模板;二是数据库内容。在网页模板中通过网页脚本标明内容出现的位置和版式;在数据库中输入需要显示的文档资料和图片资料。

动态网站的特点是:程序设计可以指示应用程序服务器从数据库中以何种方式进行检索,

这样就实现了很多网站互动所需要的数据传输。比如，将对网站的建议在页面中的表单中填写出来，然后通过发送按钮将内容直接传输到网站的数据库中，网站工作人员就可以通过对数据库内容的读取得知您的建议；再比如，网上投票同样也是典型的动态网页处理的案例。还有论坛式网站，其绝大多数功能都是基于动态网站技术的。

这里要特别说明的是，网页浏览器发出请求后，动态的过程是在服务器和数据库之间完成的，再传输到最终显示的浏览器页面时仍旧是 HTML 方式。

动态网站的应用相当广泛，几乎所有经常要更换内容的网站，需要收集、存储和分析用户所提供数据的网站或网页，都是通过动态网站来实现的。那些为了让用户在内容丰富的网站上轻松快速地查找到所需信息的网站所提供的搜索工具，也都是基于动态网站技术开发出来的。

1.3.3 动态服务器模式简介

Cold Fusion: 是一种类似于 HTML 的标记式动态网页编码语言，Cold fusion 程序是存放在服务器中的以 .cfml 结尾的文本文件。Cold Fusion 可以在任何 Web Server 中运行（无论是 WinNT 还是 Sun Solaris 平台），随着新系统的不断开发，目前已可以在 LINUX 和 HP-UX 系统下运行。要使用 Cold Fusion 技术，必须要有 Cold Fusion 应用程序服务器平台，Cold Fusion 应用程序服务器可用于 Windows、Linux、Solaris 和 HP-UX 系统。

- **ASP:** 即 Microsoft Active Server Page，是微软开发的一种类似 HTML、Script 脚本和 CGI (Common Gateway Interface 通用网关接口) 的结合体，它没有提供自己专门的编程语言，而是允许用户使用包括 VBScript、JavaScript 等在内的许多已有的脚本语言来编写 ASP 的应用程序。

- **ASP.NET:** 是 ASP 的升级版，但 ASP.NET 并不是目前 ASP3.0 版本的自然过渡，而是提供了一种全新的服务器 Web 脚本编程。编写 ASP.NET 页面与生成 ASP 页面有着根本上的不同。ASP.NET 是一种编译型脚本语言，现在几乎可以用任何语言来编写 ASP.NET 程序。不过，微软开发的这两项技术有个缺点，那就是它在非微软开发的操作平台上是不起作用的。

- **JSP:** 即 Sun Java Server Page，是由 Sun Microsystems 公司倡导、许多公司参与一起建立的一种动态网页技术标准。在传统的网页 HTML 文件 (*.htm, *.html) 中加入 Java 程序片段 (Scriptlet) 和 JSP 标记 (tag)，就构成了 JSP 网页 (*.jsp)。用 JSP 开发的 Web 应用是跨平台的，既能在 Linux 下运行，也能在其他操作系统下运行，所以 JSP 具有效率高、安全性高、组件方式简单、适应平台广和容易移植等特点。要使用 JSP 技术，必须要有支持 JavaServer Pages 的应用程序服务器，常见的有 Macromedia Jrun、IBM Websphere 和 Tomcat 等。

- **PHP:** 即 Hypertext Preprocessor，是一种 HTML 内嵌式语言，与微软的 ASP 非常类似，都是一种在服务器端执行的“嵌入 HTML 文件的脚本语言”。它的语言风格类似于 C 语言，现在被很多网站编程人员广泛使用。PHP 独特的语法混合了 C、Java、Perl 以及 PHP 自创新的语法，它可以比 CGI 或者 Perl 更快速地执行动态网页。要使用 PHP 技术，必须要有 PHP 应用程序服务器。PHP 应用程序服务器是在 Web 上提供的开放源代码软件，有用于 Windows、Linux、UNIX、HP-UX、Solaris 和 Mac OS X 系统的不同版本。

Dreamweaver MX 2004 可以建立以这些服务器模式参数为依据的代码页面，从而方便了动态网站的建立。

本书主要是针对网页美术设计部分，也就是页面设计和页面制作部分，因此涉及内容基本上以静态网站为主。

1.4 动态网页和静态网页

1.4.1 动态网页和动感网页

动态网页指的是动态网页技术，是采用动态技术生成的页面。这个页面在网络空间中并不存在，只有在接到用户的访问要求后才生成，并传输到用户的浏览器中。

动感网页指的是视觉效果，即通过图形绘制、照片、动画和声音影像的合理应用，使网页页面显示出强烈的视觉效果和视觉冲击力。

通常情况下，动感网页很容易被误认为就是动态网页，实际上即使一个网站没有一个多媒体内容和动画，网站依旧可以通过动态技术实现页面的生成和发布。而一个采用 Access 数据库的 ASP 网站，在有了强大的多媒体视觉效果的时候，就是身兼动态网页和动感网页为一身的“全能王”了！

1.4.2 动态和静态网页的优势与缺陷

动态网页由计算机实时生成，具有日常维护简单、更改结构方便、交互性能强大等优点，同时动态网页需要大量的系统资源合成网页。

静态网页无需系统实时生成，网页风格灵活多样，但是静态网页在交互性能上比动态网页要差，日常维护也更为繁琐。

1.5 相对路径和绝对路径

路径是文件保存的重要部分，网络的存储对路径的准确性有很高的要求。这部分内容看似无用，但在实际的制作和维护中相当重要。

1.5.1 绝对路径

绝对路径就是主页上的文件或目录在硬盘上真正的路径，比如，一个 Perl 程序是存放在 c:/apache/cgi-bin 下的，那么 c:/apache/cgi-bin 就是 CGI-BIN 目录的绝对路径（如果不清楚目录的绝对路径，可以询问主页的提供商，也可以用最后的程序自己来检测）。

绝对路径的相对表示其实很好理解，假设一个 Perl 程序是放在 c:/apache/cgi-bin 下的，如果要表示这个目录的绝对路径，除了上面说的 c:/apache/cgi-bin 外，还可以用“.”来表示，因为程序就在当前目录下的。其实这个问题和 DOS 下的 CD 命令类似，如果在 c:windowssystem 目录下，现在要转换到 c:windows 下，可以用绝对路径命令：cd c:windows，也可以用绝对路径的相对表示命令：cd ...。

注意：如果用的是 PWS 或 IIS WEB 服务器，那么路径必须用绝对路径来表示，而不能用绝对路径的相对表示。

1.5.2 相对路径和 URL

相对路径就是指由这个文件所在的路径引起的跟其他文件或文件夹的路径关系。实际上，这两种说法表达的意思是一样的。比如，Perl 程序 URL 是 `http://www.CGler.net/cgi-bin/test.cgi`，调用图片 URL 是 `http://www.CGler.net/gif/test.gif`，如果要在程序中表示此图片的相对路径，那么可以写成 `http://www.CGler.net/gif/test.gif`，或者是 `/gif/test.gif`。相对路径其实就可以理解为 URL。

1.5.3 绝对路径的检测

在 Perl 中运行如下子程序，返回变量 `$mypath` 的值，就是此 Perl 程序当前所在目录的绝对路径。

```
sub mypath
{
    local
    $temp;
    $temp=__FILE__;
    $temp=~ s/^\/gif ($temp=~^\/);
    if ($temp) {
        $mypath=substr($temp,0,rindex($temp, "/"));
    }
    else
    {
        $mypath=substr($ENV{"PATH_TRANSLATED"},0,rindex($ENV{"PATH_TRANSLATED"}, "\n"));
        $mypath=~ s/^\/g;
    }
    return
    $mypath;
}
```

1.5.4 相对路径的检测

在 Perl 中运行如下子程序，返回变量 `$myurl` 的值，就是此 Perl 程序当前所在目录的相对路径。

```
sub myurl
{
    local $server_port,$fullurl;
    $server_port = ":$ENV{"SERVER_PORT"}"
    if ($ENV{"SERVER_PORT"} ne "80");
    $fullurl
    = "http://$ENV{"SERVER_NAME"}$server_port$ENV{"SCRIPT_NAME"}";
    $myurl =
```

```
substr($fullurl,0,rindex($fullurl, "/"));  
return $myurl;  
}
```

习 题

1. 因特网发展经历了哪些阶段?
2. 网页美术设计的发展以及各个阶段的具体特点有哪些?
3. 试论述网页设计和美术设计的关系。
4. 动态网页和动感网页的区别是什么?
5. 动态网页的生成原理是什么?

第二章

网页美术设计的前期准备

本章介绍的是在美术设计之前需要的准备内容，也是学习网页美术设计所必需的基础知识。让学生在开始正式设计之前，对基础有深入的认识和学习，为正式的设计学习打下良好的基础。

本章重点：如何积极参与到网站的策划中，让网页设计更好地为网站内容服务，提升其内容的视觉效果。

2.1 网站整体设计策划

2.1.1 什么是网站整体设计策划

网站不仅包括了网页美术设计工作，还包括网站程序设计、文字编辑、硬件维护等多方面的复杂工作。如何高质量、高效率地建设一个网站，这就要求在网站建设之前有一个详细的计划。网站整体设计策划包含了多方面内容，是网站建设的基础，是网站从无到有的实现蓝图，基本涵盖了网站建设和维护中所有要涉及的内容。

网站建设、运营和维护是一个系统的工程，网站工程虽然没有建筑工程那样庞大复杂，但同样需要进行详细的基础构建。在所有基础构建中，最重要的就是网站的策划。网站的策划确定了网站的建设目标、建设方式、建设方法、维护方式等最基础的内容，网页美术设计作为网站建设、运营和维护的重要组成部分，扮演由内容的抽象化到清晰视觉化的重要角色。因此，网页美术设计首先要从网站的整体设计策划开始。

2.1.2 网站策划的内容分类

1. 网站硬件建设策划

网站的硬件建设通常是和网站的内容和服务相关联的，内容和服务（包括服务对象群体）是网站的核心。

网站是通过主机服务器在网络环境中为提供各种服务而实现运营的。网站不仅需要接入因特网的服务器（Server）设备，还需要有日常设计制作维护的内部计算机网络等不可或缺的硬件设备。这些硬件设备的需求是网站设计策划的第一步，它不仅包括硬件的购置，还包括内部网络建设、因特网接入建设和网络安全建设等。

因为通过服务器进行网络接入需要大量的资金投入，目前比较经济而且流行的方式是，通过将自行购买的主机服务器托管到电信的网络机房，进行主机服务器托管；或者通过租用主机服务器空间的方式来减少网站的硬件建设投资。如果是主机服务器托管的方式，硬件建设的方案就需要和电信管理部门的管理员进行沟通，然后对服务器等进行设置，将设置的内容和要求放入网站的整体设计策划内；如果是租用主机服务器空间的方式，需要在提供主机服务商提供的技术参数进行比较，选择合适于网站需求的服务商，然后将该服务商提供的技术参数放入网站的整体设计策划内，为以后的网站建设提供技术内容。在选择租用主机服务器的时候，不仅要看服务商提供的主机服务器性能和提供的空间大小，还要看对于服务商提供的主机服务器脚本服务是否符合网站建设的需要。例如网站选择的脚本服务是 JSP、ASP，还是 PHP 等。

作为网页美术设计人员，对硬件只要有一般的了解就可以了，重点是要知道服务器的类型，尤其是要知道服务器的系统类型，从而了解网页编程的需求，以便于在美术设计的过程中加以注意，方便程序的添加等。

2. 网站的软件建设策划

在预设好硬件部分之后，需要进行软件建设，比如服务器的使用系统 Windows 的 Sever 系统、Linux 系统还是 Unix 系统，这些系统的选择应该依照主机和网页脚本服务的选择而定。比如使用 ASP 的网页脚本服务，应该选择 Windows Server 家族的操作系统的服务器比较理想。

网站除了服务器以外，还有多个通过局域网连接的工作电脑，这些电脑都负责网站的文字编辑、图形设计、动画制作和程序编辑等日常工作。在目前的使用条件下，最方便而经济的方式是使用 Windows 系统，通过单机安装 Windows 的企业版或者是单机版，完成整个站点工作计算机的联网，实现局域网络的办公自动化。这些局域网中的电脑通常可以采用 Windows2000 Server（服务器版）作为管理机，将局域网分成若干个工作组。每个工作组是相同或者是相近的工作内容，这些计算机中可以安装 Windows2000 Professional（专业版），也可以是其他的 Windows 版本，比如：Windows XP Professional。

在网站的工作计算机选择上，大多数网站都会选择 Windows 操作系统，现在比较普及的是 Windows XP 系统。Windows XP 包含有 Windows XP Professional、Windows XP Home Edition 和最新发布的 Windows XP MediaCenter Edition。其中 Windows XP Home Edition 和 Windows XP MediaCenter Edition 是针对家庭用户和家庭娱乐而设计的。Windows XP Home Edition 中没有包含“Internet 信息服务”内容，在网页脚本 ASP 和 PHP 的设计和调试中都需要“Internet 信息服务”中的内容才能够实现，因此在使用时建议选择 Windows XP Professional 为好。Windows 的系统属性如图 2-1 所示。

工作计算机除了要安装操作系统以外，还要安装其他的应用软件，比如办公软件 Office、Microsoft Word（图 2-2）、图像制作软件 Photoshop、网页制作软件 Dreamweaver 和 FTP 软件 CutFTP Pro 等。如果制作 ASP 动态网站，还要安装 Microsoft Access 或 Microsoft SQL Server 2000 等软件。

通过网站的硬件可以推演出相应的软件使用，因为不同的服务器通常会使用不同的服务器系统。例如：网站的服务器系统采用了微软的 Windows 2003 Server，由此可以知道网站的编程可以采取微软的动态网页编程 ASP，或者在安装了插件之后使用开源代码的动态网页编程 PHP。当服务器系统采用 Linux 的时候，通常动态网页编程是 PHP 等。Internet 信息服务如图