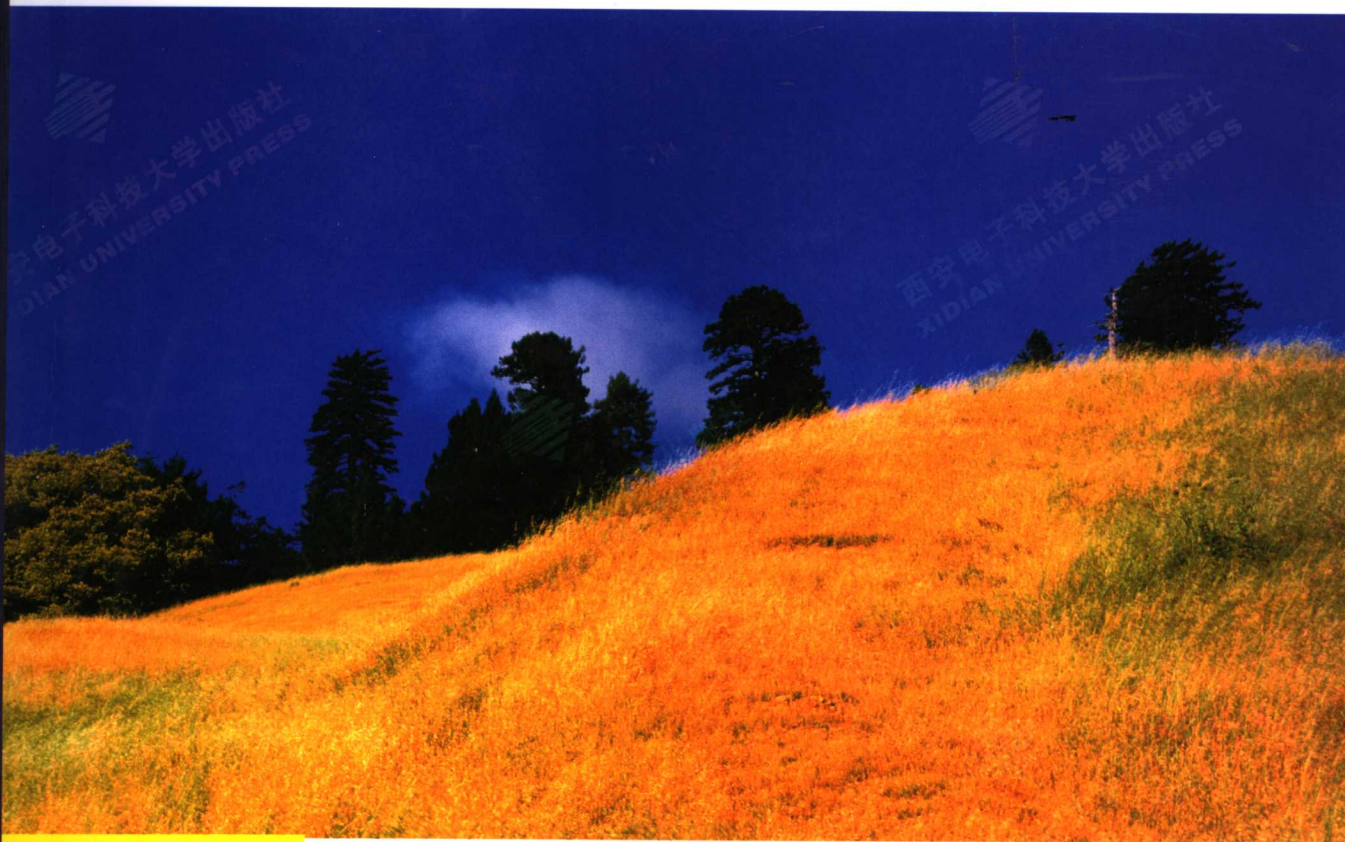




新版职业技能培训教材



CorelDRAW 12 实用教程

华创工作室 策划

罗名兰 编著



西安电子科技大学出版社
<http://www.xduph.com>

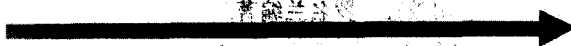


新版职业技能培训教材

CorelDRAW 12



实用教程



华创工作室 策划

罗名兰 编著

西安电子科技大学出版社

内 容 简 介

CorelDRAW 12 是加拿大 Corel 公司推出的最新矢量绘图版本,它不仅使图形图像的设计和绘制更为方便,而且还大大增加了图文混排及图像特效处理等强大功能。

本书共 10 章。第 1~4 章主要介绍了 CorelDRAW 12 的界面、命令、工具、调板、基本概念以及基本图形的绘制等内容,以帮助读者对该软件有一个初步的认识。第 5~8 章为 CorelDRAW 12 的高级应用,分别介绍了对象的编辑、位图的处理、网页的制作及管理 and 定制 CorelDRAW 等内容。第 9、10 两章介绍了几个经典实例,让读者了解 CorelDRAW 12 在设计中的实际应用,从而达到巩固知识的目的。

本书内容丰富、图文并茂,适于平面设计人员使用,也可作为高等院校电脑美术专业的教材或相关内容培训班的教材。

图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW 12 实用教程 / 罗名兰编著.

—西安: 西安电子科技大学出版社, 2005.11

ISBN 7-5606-1591-0

I. C… II. 罗… III. 图形软件, CorelDRAW 12—技术培训—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 117519 号

策 划 李惠萍

责任编辑 雷鸿俊 李惠萍

出版发行 西安电子科技大学出版社(西安市太白南路 2 号)

电 话 (029)88242885 88201467 邮 编 710071

<http://www.xduph.com> E-mail: xdupfxb@pub.xaonline.com

经 销 新华书店

印刷单位 陕西华沐印刷科技有限责任公司

版 次 2005 年 11 月第 1 版 2006 年 4 月第 2 次印刷

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张 17.125

字 数 403 千字

印 数 6 001~10 000 册

定 价 24.00 元

ISBN 7-5606-1591-0 / TP·0916

XDUP 1882001-2

*** 如有印装问题可调换 ***

本社图书封面为激光防伪覆膜,谨防盗版。

前 言

计算机应用已全面渗透到社会生产、生活的各个领域，其技术分类也越来越细。在矢量图形处理软件的领域中，CorelDRAW 占据着举足轻重的地位。在 2004 年 2 月全面上市的 CorelDRAW 12 创意软件包中，包含了 60 多种工具，几十个泊坞窗管理器和几百个菜单命令，增加了更多的新生属性和智慧型工具，可帮助用户成倍地提高工作效率，并提供了无限的创作空间。用户能够使用它绘制任意形状的矢量图形，并为其填充各种颜色，甚至能通过交互式网格填充工具获得逼真的色彩效果；它有超强的文字和位图处理功能，可以将文字放置在任意形状的路径上，还可对位图进行各种编辑；它包含各种滤镜效果，用户可以通过这些滤镜进行颜色变换、形状调整以及创建纹理，甚至能够制作 3D 效果；它还有丰富独特的笔刷库、符号库、样式库等，用户可随心所欲地进行调用，最大限度地满足用户的各种需求。

CorelDRAW 12 将电脑绘图与图形编辑、标志设计与插图艺术、文本特效与图文混排以及效果制作等有机地融合在一起，广泛应用于建筑效果图设计、家装设计、广告设计、刻绘组版等众多领域中，小到名片、贺卡的制作，大到建筑、人物、文字的平面与立体效果设计，它均能胜任，甚至可以做出三维立体效果，其功能实属罕见。

本书结合实例全面介绍了 CorelDRAW 12 的各种功能和基本操作，能够使初学者快速入门，迅速达到熟练水平，使中、高级用户迅速掌握 CorelDRAW 12 的各种新功能。

本书是作者从多年的实践中总结经验编写而成的，全书遵循循序渐进的原则，结构严谨，内容充实，实例丰富。用户可一边学习，一边操作。因此，本书对于 CorelDRAW 的初学者和美术设计的爱好者，以及 CorelDRAW 的高级设计人员都有一定的参考价值。

本书由华创工作室策划，罗名兰编著，参加编写的人员还有王彬华、伍云辉、冯霞、冯欢、李波、肖洪云、杨红等。

由于作者水平有限，书中疏漏之处在所难免，恳请各位同仁及广大读者批评指正，并提出宝贵意见。

编 者
2005 年 6 月

欢迎选购西安电子科技大学出版社培训类图书

∞ ∞ ∞ ∞ ∞ 计算机提高普及类 ∞ ∞ ∞ ∞ ∞		Office 2000中文版快学通	40.00
五笔字型快手教程	10.00	全国计算机等级考试一级教程(第三版)	28.00
五笔字型双解学查练词典(86/98版)	15.00	∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ 计算机网络类 ∞ ∞ ∞ ∞ ∞	
新版五笔字型速查手册(修订版)	6.80	新手上网快手教程	17.00
指法训练与五笔字型	17.00	中文版Windows 98上网指南	17.00
两小时学会五笔——Y ₅ 速成学习法	25.00	网络安全实践	22.00
中英文输入及排版技术实用教程	22.00	Windows Sever 2003网络使用教程	30.00
电脑应用零点起步	20.00	精通Windows Sever 2003	
电脑应用快手教程	18.00	中文版实用培训教程	33.00
电脑组装DIY培训必备教程	22.00	新编Internet应用标准教程	22.00
电脑组装DIY快手教程	18.00	Internet技术及其应用教程	15.00
组装与维修电脑实践教程	25.00	Flash MX 2004网页动画精选70例	40.00
计算机组装维护实用教程(第二版)	29.00	FlashMXActionScript与实例高手教程	34.00
电脑组装与维护高手教程	24.00	FlashMX2004网络动画精彩实例创作通	32.00
电脑常见故障急救手册	28.00	FlashMX网页动画设计基础与进阶教程	18.00
电脑故障排除快手教程	20.00	Flash 设计高手实训教程	22.00
新手学电脑一册通	22.00	中文版Flash MX网页动画制作教程	20.00
新编电脑应用综合培训教程	19.00	中文版Flash MX动画玩家快手教程	20.00
新编计算机应用培训教程	28.00	Dreamweaver MX&Flash MX&Fireworks	
新编计算机实用技术教程	28.00	MX网页设计培训教程	29.00
公务员电脑培训经典教程	20.00	Dreamweaver MX 2004 网页设计基础	
新世纪微机操作培训教程	25.00	与进阶培训教程	24.00
微机操作实用教程(Windows98版)	25.00	中文FrontPage 2000快学通	30.00
电脑应用三合一快捷教程	18.00	经典网页制作DIY - FrontPage2002	16.00
电脑应用快手教程	18.00	动态网页设计教程	26.00
微机应用环境实用教程	26.00	精彩网页制作三剑客实战(含光盘)	36.00
计算机应用新教程	24.00	网页制作三剑客教程	30.00
计算机应用与五笔快速入门	16.00	个性化网页设计与鉴赏	22.00
计算机应用基础简明实用教程	29.00	个人网站组建实用教程	22.00
计算机基础培训教程(XP版)	22.00	局域网组建实用案例一本通	19.00
计算机文化基础实用教程	25.00	局域网实践DIY	20.00
21世纪电脑应用培训教程	24.00	最新实用局域网技术——组网与维护	19.00
电脑打字与桌面办公培训新教程	20.00	小型局域网组网教程:	
电脑办公全面培训教程	20.00	Windows系列操作系统下组网DIY	20.00
电脑安全高手秘笈666招	26.00	计算机网络实用培训教程	20.00
高级文秘电脑操作宝典	26.00	计算机网络组建与系统集成全攻略	25.00
中小学教师信息技术培训教程(初级)	16.00	计算机网络管理与维护全攻略	23.00
办公自动化技术及应用教程	22.00	计算机网络设备全攻略	20.00
深入用友ERP8.51/8.52		计算机网络实验操作教程	31.00
——财务软件实训教	32.00	最新实用网络技术教程	20.00
中文版Office XP应用技巧实例教程	33.00	∞ ∞ ∞ ∞ ∞ ∞ 操作系统类 ∞ ∞ ∞ ∞ ∞	
中文版Office 2003快学通	39.00	中文版 Windows 2000/XP	
全面掌握Microsoft Office 2003	31.00	注册表从入门到精通	25.00
最新实用网络技术教程	20.00	Windows9X/XP/ME 注册表实例详解	22.00
全面破解计算机硬件	32.00	Windows 9X/ ME /2000/XP/.NET	
反黑客技巧全接触	26.00	注册表修改实例精粹	27.00
电脑办公软件实训教程	26.00	注册表玩家快手教程	18.00
全面掌握Microsoft office 2003	31.00	中文版 Windows XP 实用教程	24.00
中文版Office 2003快学通	39.00	全新演绎 Windows XP 注册表	
中文版Office XP应用技巧实例教程	33.00	——高手秘笈	28.00
Office办公实用教程(XP版)	20.00	Windows.net Sever 组网与维护实用教程	18.00

目 录

第 1 章 CorelDRAW 12 基础知识 1	2.2.4 旋转和倾斜对象..... 25
1.1 CorelDRAW 12 的安装与汉化..... 1	2.2.5 改变对象的大小..... 26
1.1.1 CorelDRAW 12 对系统的要求..... 2	2.2.6 删除图形..... 27
1.1.2 安装CorelDRAW 12..... 2	2.3 形状工具组..... 27
1.1.3 汉化CorelDRAW 12..... 3	2.3.1 基本概念..... 27
1.2 启动和关闭CorelDRAW 12..... 3	2.3.2 形状工具..... 28
1.2.1 启动CorelDRAW 12..... 3	2.3.3 刻刀工具..... 32
1.2.2 退出CorelDRAW 12..... 5	2.3.4 橡皮擦工具..... 32
1.3 CorelDRAW 12 的工作窗口和操作界面..... 5	2.3.5 涂抹笔刷工具..... 33
1.4 CorelDRAW 12 绘图基础..... 6	2.3.6 粗糙笔刷工具..... 33
1.4.1 位图和矢量图..... 6	2.3.7 自由变换工具..... 33
1.4.2 色彩模式..... 7	2.3.8 删除虚设线..... 34
1.4.3 常用文件格式..... 9	2.4 缩放工具组..... 34
1.5 CorelDRAW 12 的基本设置..... 11	2.5 手绘工具组..... 35
1.5.1 设置默认页面..... 11	2.5.1 手绘工具..... 35
1.5.2 设置颜色管理器..... 11	2.5.2 贝塞尔工具..... 36
1.5.3 设置多页文档..... 12	2.5.3 艺术笔工具..... 36
1.5.4 标尺、网格与辅助线的设置..... 13	2.5.4 钢笔工具..... 40
1.5.5 视图控制..... 16	2.5.5 多点线工具..... 42
1.6 CorelDRAW 12 的基本操作..... 16	2.5.6 3 点曲线工具..... 42
1.6.1 新建文件..... 16	2.5.7 交互式连线工具..... 42
1.6.2 打开文件..... 17	2.5.8 度量工具..... 43
1.6.3 保存文件..... 18	2.6 智能绘图工具..... 44
1.6.4 关闭文件..... 18	2.7 矩形工具组..... 45
习题..... 19	2.7.1 矩形工具..... 45
	2.7.2 3 点矩形工具..... 46
第 2 章 CorelDRAW 12 基本绘图工具 20	2.8 椭圆工具组..... 46
2.1 工具箱简介..... 20	2.8.1 椭圆工具..... 46
2.2 对象的基本操作..... 21	2.8.2 3 点椭圆工具..... 47
2.2.1 选取对象..... 21	2.9 多边形工具组..... 47
2.2.2 移动和复制物体..... 23	2.9.1 图纸工具..... 47
2.2.3 缩放和镜像图形..... 24	2.9.2 多边形工具..... 48

2.9.3 螺旋形工具	49	4.1.3 编排文本格式	100
2.10 基本形状工具组	50	4.1.4 导入文本	100
2.10.1 基本形状工具	50	4.1.5 应用字符属性	102
2.10.2 箭头形状工具	50	4.1.6 应用段落格式的编排	103
2.10.3 流程图形状工具	51	4.1.7 使用文本样式	105
2.10.4 星形工具	51	4.1.8 使用书写工具	105
2.10.5 标注形状工具	51	4.2 设置文本格式	106
习题	52	4.2.1 设置间距	106
第3章 CorelDRAW 12 高级绘图工具	53	4.2.2 设置文本下划线和上下标	107
3.1 交互式工具组	53	4.2.3 设置文本的排列方向	108
3.1.1 交互式调和工具	53	4.2.4 设置制表位	108
3.1.2 交互式轮廓图工具	58	4.3 制作文本效果	109
3.1.3 交互式变形工具	59	4.3.1 制作路径文字	109
3.1.4 交互式阴影工具	61	4.3.2 内置文本	110
3.1.5 交互式封套工具	63	4.3.3 嵌入图形对象	111
3.1.6 交互式立体化工具	67	4.4 制作 3D 文字效果	112
3.1.7 交互式透明工具	69	4.4.1 3D “视区”的使用	112
3.2 吸管和油漆桶工具	73	4.4.2 编辑 3D 文本	112
3.3 轮廓工具组	73	4.4.3 相机的使用	112
3.3.1 编辑轮廓颜色	74	4.4.4 添加光源	113
3.3.2 设置轮廓线宽	76	4.4.5 3D 文本的渲染	113
3.3.3 设置线端和箭头样式	77	习题	114
3.3.4 设置对象轮廓的线型	78	第5章 对象的基本操作	115
3.3.5 创建书法轮廓	78	5.1 对象的复制、粘贴与剪切	115
3.4 填充工具组	79	5.1.1 对象的复制	115
3.4.1 使用标准填充	80	5.1.2 对象的剪切	117
3.4.2 使用渐变填充工具	84	5.1.3 对象的粘贴	117
3.4.3 使用“图案填充对话框”工具	86	5.2 对象的对齐和分布	118
3.4.4 使用“纹理”填充	90	5.2.1 对齐对象	118
3.4.5 使用“PostScript”填充	91	5.2.2 分布对象	120
3.4.6 使用颜色泊坞窗填充	92	5.3 对象的群组与结合	122
3.4.7 使用交互式填充工具	92	5.3.1 群组和取消群组对象	122
习题	94	5.3.2 结合和拆分对象	123
第4章 CorelDRAW 12 文字处理	95	5.3.3 锁定对象和解除锁定	124
4.1 基本文本处理	95	5.3.4 修整对象	125
4.1.1 添加文本	95	5.4 对象的管理	129
4.1.2 添加符号	98	5.4.1 排序对象	129
		5.4.2 对象管理器	130

习题	131	7.2 新增透视点	183
第 6 章 位图的编辑与效果应用	132	7.2.1 了解透视及其作用	183
6.1 位图的基础知识	132	7.2.2 透视类型	184
6.1.1 位图的基本概念	132	7.2.3 编辑透视效果	185
6.1.2 位图的导入	132	7.2.4 复制透视效果	185
6.1.3 位图的剪裁	134	7.2.5 清除透视效果	185
6.2 编辑位图	135	7.3 精确图框剪裁	185
6.2.1 位图的转换	135	7.3.1 创建精确图框剪裁对象	186
6.2.2 处理链接的位图	136	7.3.2 编辑精确图框剪裁对象	186
6.2.3 位图的倾斜和旋转	137	7.3.3 复制、获取内容	187
6.2.4 跟踪与编辑位图	137	7.4 管理器的使用	187
6.2.5 重新取样	139	7.4.1 使用“对象管理器”	188
6.2.6 扩充位图边框	140	7.4.2 “插入字符”管理器	192
6.3 位图颜色和色彩模式	141	习题	193
6.3.1 转换位图的色彩模式	141	第 8 章 定制CorelDRAW 12	194
6.3.2 使用位图颜色遮罩	143	8.1 定制工具栏	194
6.3.3 调整位图的颜色	146	8.1.1 调整位置和大小	194
6.3.4 变换色彩	153	8.1.2 显示和隐藏	194
6.3.5 校正色彩	154	8.1.3 自定义工具栏	195
6.4 使用位图的特效滤镜	154	8.1.4 调整项目大小	196
6.4.1 三维效果	155	8.1.5 改变按钮图标	196
6.4.2 艺术笔触	157	8.1.6 添加或删除工具栏项目	197
6.4.3 模糊	160	8.2 定制菜单命令	197
6.4.4 相机	163	8.2.1 更改菜单顺序	197
6.4.5 颜色变换	164	8.2.2 更改菜单中命令的顺序	197
6.4.6 轮廓图	166	8.2.3 恢复菜单设置	198
6.4.7 创造性	168	8.3 定制状态栏	198
6.4.8 扭曲	173	8.3.1 调整状态栏的大小	198
6.4.9 杂点	174	8.3.2 状态栏的使用技巧	198
6.4.10 鲜明化	176	8.4 定制快捷键	199
6.4.11 外挂式过滤器	177	8.4.1 指定快捷键	199
习题	177	8.4.2 删除快捷键	199
第 7 章 CorelDRAW 12 的高级应用	178	8.4.3 保存快捷键	200
7.1 透镜的使用	178	8.5 打印选项的设定	201
7.1.1 透镜概述	178	8.5.1 页面设置	201
7.1.2 各种透镜效果	179	8.5.2 打印机作业的设置	204
7.1.3 编辑透镜	182	8.6 打印预览	205
		8.6.1 预览打印作业	205

8.6.2 调整大小和定位	206
8.6.3 自定义打印预览	206
8.7 打印输出	207
8.7.1 分色打印	207
8.7.2 拼版	207
8.8 商业印刷	207
8.8.1 准备印刷作业	207
8.8.2 打印到文件	208
习题	208

第9章 综合实例(一)	209
9.1 制作网页	209
9.2 绘制人物肖像	217

第10章 综合实例(二)	226
10.1 制作室内效果平面图	226
10.2 制作展板	248
10.3 绘制水果篮	259

第1章 CorelDRAW 12 基础知识

在图形图像领域中, CorelDRAW 是当今最流行的矢量图形设计软件之一。加拿大 Corel 公司对 CorelDRAW 软件不断地升级, 以使从事图形图像处理工作的广大用户拥有性能更完善的得力软件, 同时也是为了让刚刚步入电脑设计领域的初学者能够拥有更加优秀的学习软件, CorelDRAW 12 正是在这一宗旨下推出的。使用 CorelDRAW 12 可以轻松地创作出专业的美术作品, 还能快速完成图像设计工作, 如海报设计、广告设计、包装设计、报刊杂志版面设计等。

CorelDRAW 12 是加拿大 Corel 公司于 2004 年推出的最新版本的矢量图形制作软件, 与上一版本相比, CorelDRAW 12 主要在以下几个方面发生了变化:

(1) 安装时间更短, 启动速度更快。CorelDRAW 12 清除了上一版本中的许多小错误, 软件运行的稳定性得到了增强。

(2) 界面风格的变化。CorelDRAW 12 的启动界面很现代、时尚, 工作界面中的图标为淡彩色, 整体感觉更为清爽、简洁。

(3) 增加了新工具, 以提供新的使用方式。

可以选择“帮助”菜单下的“新增功能”命令, 用 CorelDRAW 12 自带的演示程序来查看新增功能。简单地说, CorelDRAW 12 的新增功能主要有:

- 增加了新的智能绘图工具。
- 新增了导出 Office 特性。
- 新增了微量修饰笔刷工具。
- 新增了捕捉目标工具。
- 新增了动态向导。
- 部分命令、工具名称、面板名称等发生了改变。

有一些新功能并没有在帮助程序中显示, 在实际使用的时候却可以感受到它们带来的方便。

1.1 CorelDRAW 12 的安装与汉化

在使用 CorelDRAW 12 之前, 必须把软件安装到电脑上。正确的安装是正常使用软件的首要条件。在安装前, 首先要了解计算机的配置以及软件对设备的要求。初学者在安装 CorelDRAW 12 时, 可以根据安装向导, 直接在对话框中单击“Next”按钮。安装的时候使用软件的默认安装程序就可拥有本书讲解到的所有工具。

1.1.1 CorelDRAW 12 对系统的要求

与其他应用程序一样, CorelDRAW 12 也需要一定的操作系统支持。CorelDRAW 12 是一个完全的 32 位程序, 它必须在 32 位操作系统上运行, 才能更好地体现软件的强大功能。同时, 由于 CorelDRAW 12 是一个图形图像软件, 为了能够得到更好的效果、更丰富的颜色和更快的刷新速度等, 对计算机的 CPU、内存、显卡、显示器等也有一定的要求。下面列出了安装 CorelDRAW 12 所需的系统配置。

- CPU: CPU 直接决定着 CorelDRAW 12 的运行速度, 应选择奔腾 200 MHz 以上的 CPU, 现在市面上销售的 CPU 都超出了这个标准。
- 内存: 至少 64 MB, 推荐使用 64 MB 以上。
- 显示器: CorelDRAW 12 默认的显示器分辨率为 800×600 , 256 色以上。但为了绘图更方便, 最好使用 17 英寸, 分辨率为 1024×768 , 真彩色 16 位以上的显示器。
- 硬盘空间: 安装 CorelDRAW 12 时, 完全安装需要 299 MB 的空间, 另外, CorelDRAW 12 在运行时还需要 100 MB 左右的硬盘自由空间作为临时文件的缓冲区。
- 操作系统: 必须要在 32 位操作系统上, 如 Windows 9x 或 Windows NT 上运行, 其中 Windows NT 比 Windows 9x 更稳定。

1.1.2 安装 CorelDRAW 12

安装 CorelDRAW 12 的操作步骤如下:

- (1) 启动计算机, 运行 Windows 操作系统, 把 CorelDRAW 12 安装光盘放入光驱, 系统将自动运行 CorelDRAW 12 的安装程序。
- (2) 如果不能自动运行, 可以打开“我的电脑”进入光盘的根目录, 双击“SETUPEXE”即可开始安装。
- (3) 系统把安装向导装入计算机。
- (4) 紧接着出现一个欢迎界面, 如图 1-1 所示, 单击“Next”按钮后出现许可协议对话框。单击“Accept”按钮即可继续安装。

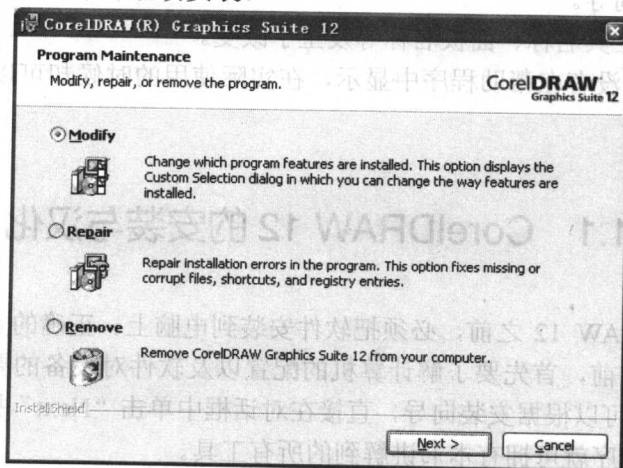


图 1-1 CorelDRAW 12 安装界面

- (5) 随后将出现个人资料对话框, 填好后单击“Next”按钮继续安装。
- (6) 安装向导又会提示输入软件序列号, 在软件包装上找到序列号, 并填入文本框中。
- (7) 填写好后, 一直单击“Next”按钮, 直到安装结束。

1.1.3 汉化 CorelDRAW 12

安装以后的 CorelDRAW 12 是英文版的。最好还是安装一个汉化包, 等到对软件的使用熟练以后再考虑使用英文版。但是 CorelDRAW 12 的汉化方法与以前的版本不同, 下面对其中的两种方法进行讲解。

方法一: 中文包制作。

- (1) 复制汉化包中的“CD12-hh.exe”文件到“C: \Program Files\Corel\Corel Graphics 12\Languages\EN”文件夹, 并把文件夹命名为“CS”。注意保证其在“C: \Program Files\Corel\Corel Graphics 12\Languages”目录下。

- (2) 双击执行补丁程序 CD12-hh.exe, 在弹出的对话框中选择路径为“C: \Program Files\Corel\Corel Graphics 12\Languages\CS”。

- (3) 单击 corel.reg 导入注册表。这是 Windows 2000 下的注册表, 其他系统如果不行, 可自行建立键值: [HKEY_LOCAL_MACHINE\SOFTWARE\Corel\CorelDRAW\12.0\Languages\CS], “DirName” = “CS”, “UIName” = “China-CS”。

- (4) 单击“工具”菜单中的“选项”命令, 在弹出的对话框中选择“全局”选项卡, 可以自由选择英文或中文。

方法二: 汉化软件。

直接执行补丁程序 CD12-hh.exe, 在弹出的对话框中选择路径“C: \Program Files\Corel\Corel Graphics 12\Languages\EN”即可。但这种方法有两个地方会出现乱码, 一是默认调色板颜色提示, 二是打印预览遇到的一些细节问题。

1.2 启动和关闭 CorelDRAW 12

1.2.1 启动 CorelDRAW 12

汉化完成后就可以启动 CorelDRAW 12 了, 具体操作步骤如下:

- (1) 启动计算机, 进入 Windows 桌面。
- (2) 依次单击 Windows 任务栏上的“开始/程序/ CorelDRAW Graphics Suite 12/ CorelDRAW 12”, 如图 1-2 所示, 就可以成功地启动 CorelDRAW 12。
- (3) 等待片刻就可以进入如图 1-3 所示的 CorelDRAW 12 启动界面。

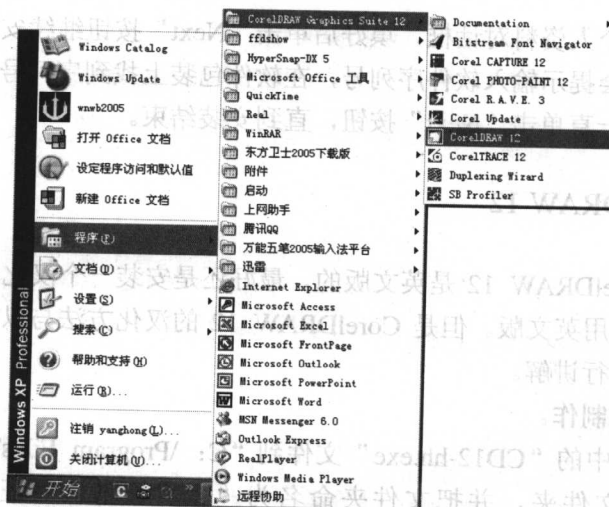


图 1-2 启动程序

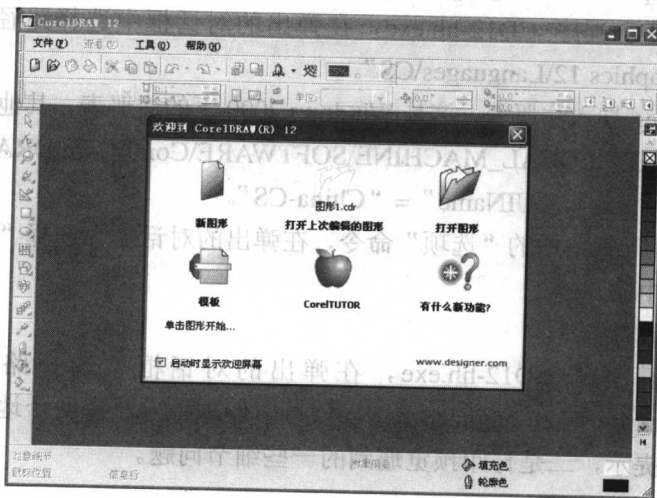


图 1-3 CorelDRAW 12 启动界面

启动结束后，在 CorelDRAW 12 中将出现登录欢迎界面，其主要组件及相应的功能如下：

- 新图形：以 CorelDRAW 12 的默认模式新建文件。
- 打开上次编辑的图形：打开最近几次编辑的图形，载入最近几次打开的 CorelDRAW 12 文件。
- 打开图形：打开已经存在的文件。
- 模板：单击该按钮可在 CorelDRAW 12 中提供的几百余种专业模板中新建一个图形。
- CorelTUTOR：CorelDRAW 12 所提供的教程，按步骤手把手地教用户学习 CorelDRAW 12 的操作方法。
- 有什么新功能：了解新的 CorelDRAW 12 的全新交互式工具和其他优化性能。

随着用户对 CorelDRAW 12 的逐渐熟悉，就会觉得如果每次启动时都需要从欢迎屏幕进入 CorelDRAW 12 工作窗口，这样启动速度就显得太慢。可以禁用“☒ 启动时显示欢迎屏幕”

复选框(把复选框内的钩取消),这样,下一次启动时将不显示欢迎界面,而以默认的方式或者以用户选择的方式绕过欢迎画面,直接进入 CorelDRAW 12 的工作窗口。

1.2.2 退出 CorelDRAW 12

和其他 Windows 应用程序一样,可以采用多种方法退出 CorelDRAW 12。例如,通过“文件”菜单中的“退出”命令可以实现,也可以单击工作窗口右上角的关闭按钮来实现,或者通过快捷键来实现。但是,如果在 CorelDRAW 12 中进行过修改而没有保存,那么,无论是通过哪一种方法退出 CorelDRAW 12,系统都会弹出如图 1-4 所示的提示窗口,供用户选择不同的退出方式。

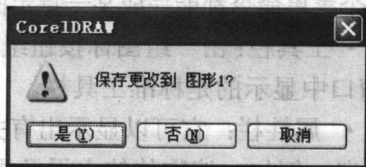


图 1-4 提示窗口

注意: 如果执行过保存命令,则不会出现此对话框。

单击“是”按钮,将弹出“保存绘图”对话框,在该对话框中可以选择或输入文件的保存位置和文件名等信息,然后单击“确定”按钮即可保存文件并退出 CorelDRAW 12。

单击“否”按钮,将不保存所做的修改或者绘制的作品而直接退出 CorelDRAW 12。

单击“取消”按钮,将取消操作,返回到 CorelDRAW 12 的工作窗口,不做任何改变。

1.3 CorelDRAW 12 的工作窗口和操作界面

当启动了 CorelDRAW 12,并在欢迎界面做出了选择之后,就进入了 CorelDRAW 12 的工作窗口,如图 1-5 所示。

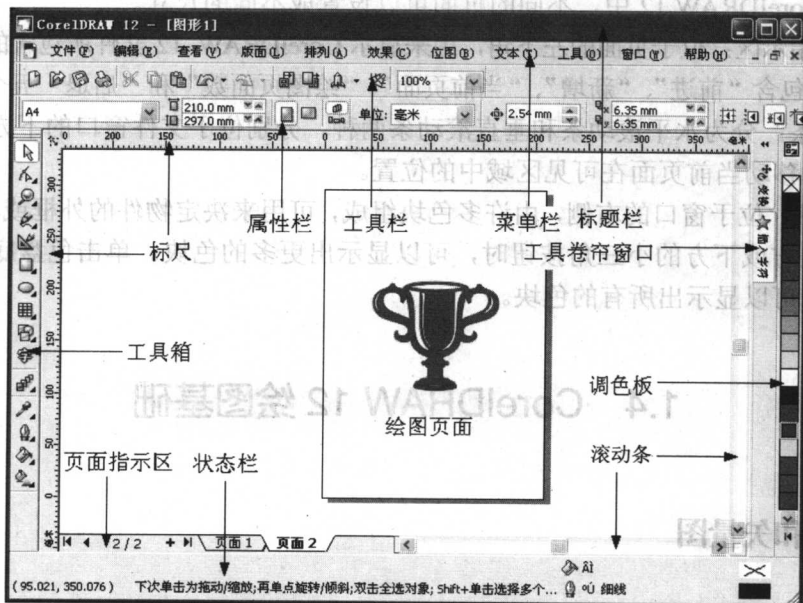


图 1-5 CorelDRAW 12 工作窗口

从图中可以看到, CorelDRAW 12 的工作窗口包括了一些常用的工具组件和一些屏幕控制按钮, 它们也是执行 CorelDRAW 12 绘图功能的主要控件。CorelDRAW 12 工作窗口的主要组件和功能如下:

- 标题栏: 位于工作窗口的顶部, 显示当前运行程序的名称和正在编辑的文件的文件名。
- 菜单栏: CorelDRAW 12 的菜单栏由 11 类菜单组成。在每一个菜单下又有若干子菜单, 每一个菜单命令都能完成某一特定的功能, 单击之后将会执行该命令或打开对应的对话框。
- 工具栏: 由一组图标按钮组成, 它们是常用的菜单命令的按钮化表示。在 CorelDRAW 12 窗口中显示的是标准工具栏。

• 属性栏: 它可以显示出有关选取对象的所有参数属性, 可以随时在上面变更各项参数设定。例如, 该物体的水平及垂直方向的位置、尺寸、缩放比例, 多边形的边数, 字体的种类及大小等等, 使用起来十分方便。

属性栏上所显示的属性内容, 总是自动随着所选取对象的种类和当前工具而改变。例如, 在选择矩形工具和多边形工具时, 属性栏将呈现出不同的参数。

• 工具箱: 位于工作窗口的左边, 包含了一系列绘图工具, 可用来绘制或修改物件的外形, 或修改外框及内部的颜色。

• 标尺: 包含有水平标尺和垂直标尺两种, 用来显示各物件的尺寸及其在工作版面上的位置。可以单击“视图/标尺”菜单命令来打开或关闭标尺的显示状态。在标尺中显示的数字就是打印出的实际大小。

• 状态栏: 位于窗口下方, 用来显示工作版面上被选取对象的各项信息。如色彩、位置、大小、物件的种类等。

• 绘图页面: 是进行绘图操作时的主要工作区域, 在绘图页面范围内的对象才能被打印出来。在实际应用过程中, 由于输出设备的不同, 所能打印出来的区域未必刚好都是页面大小。在 CorelDRAW 12 中, 不同的页面可以设置成不同的尺寸。

• 页面指示区: 位于页面的左下角, 用来显示 CorelDRAW 12 文件所包含的页面数。在页面指示区中包含“前进”、“新增”、“当前页面”、“绘图页面数”和“后退”五个功能按钮。

• 滚动条: 分为水平滚动条和垂直滚动条两种, 分别位于文件窗口的下方和右侧。通过滚动条可以移动当前页面在可见区域中的位置。

• 调色板: 位于窗口的右侧, 由许多色块组成, 可用来决定物件的外框或填充的颜色。当单击色盘上方或下方的小三角按钮时, 可以显示出更多的色块。单击色盘底部的水平方向三角按钮, 可以显示出所有的色块。

1.4 CorelDRAW 12 绘图基础

1.4.1 位图和矢量图

1. 位图

位图图像在技术上称为栅格图像, 它是由像素拼合而成的图像。将位图放大到一定的

限度时,就会发现它是由一个个小方格组成的,这些小方格被称为像素点。像素点是图像中最小的组成元素。一幅位图图像包括的像素点可以达到数百万个。因此,位图也称为点阵图。扩大位图尺寸就是增大单个像素,会使线条和形状显得参差不齐。但是如果从稍远一点的位置观看,位图图像的颜色和形状又是连续的,这就是位图的特点。1张100%放大的位图图像,放大500%后,图像将出现失真现象,如图1-6所示。



图 1-6 位图放大后的效果

2. 矢量图

矢量图也称绘图图像,在数学上定义为一系列点与点之间的关系。矢量图像由数学中定义的线条和曲线组成,它是根据图像的几何特性来描绘图像的,图形放大后不会出现失真现象,并且边缘十分清晰,如图1-7所示。



图 1-7 矢量图形放大后的效果

矢量文件中的图形元素称为对象。每个对象都是一个自成一体的实体,它具有颜色、形状、轮廓、大小和屏幕位置等属性。因此在维持它原有清晰度和弯曲度的同时,多次移动和改变它的属性,不会影响图形中的其他对象。矢量图的这些特征特别适用于机械制图和三维建模,因为它们通常能够创建和操作单个对象。

1.4.2 色彩模式

色彩模式是把色彩用数据来表示的一种方法。CorelDRAW 12 提供了多种色彩模式。色彩模式是把色彩协调一致的颜色用数值来表示,这些色彩模式正是作品能够在屏幕和印刷品上成功表现的重要保障。在色彩模式中,经常使用到的有 RGB 模式、CMYK 模式、Lab 模式、HSB 模式以及灰度模式等。

这些模式都可以在位图菜单的模式子菜单下选取,每种色彩模式都有不同的色域,可以根据需要选择合适的色彩模式,并且可以在各个模式之间进行转换。