

树人新叶

Shuren Xinye

◆ 主编 陆建军

丛书主编 毛志成 王世龙

素质教育与校园文学研究丛书
「十五」国家课题科研成果

中国文联出版社

树 人 新 叶

主 编: 陆建军
主 审: 陈安鸿
主 任: 肖咸宁 陆建军
编 委: 乔 玉 江 香 李 洁 李 梅
苏万马 陈安鸿 何志勇 肖咸宁
邱 超 周立权 陆建军 姜亚芹
高 矜 胡爱玲 侯敏霞 侯福红
曹卫萍 董红年 董爱华 董敏娟
谢锡安 蔡 红 薛彩虹 戴 艳

(以上按姓氏笔画为序)

中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

树人新叶/陆建军主编.-北京:中国文联出版社,2005.12

(素质教育与校园文学研究丛书.第四辑·1-5/毛志成,

王世龙主编)

ISBN 7-5059-5160-2

I. 树… II. 陆… III. 作文-中学-选集 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 141952 号

书 名	素质教育与校园文学研究丛书 第四辑(1-5)
主 编	毛志成 王世龙
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部 (010-65389152)
地 址	北京农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	周完淳
责任校对	王 驰 樊小燕
责任印制	李寒江 周完淳
印 刷	天津海顺彩色印刷包装技术开发有限公司
开 本	880×1230 1/32
印 张	45
插 页	20 页
版 次	2005 年 12 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5059-5160-2
总 定 价	75.00 元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站 <http://www.cflacp.com>



丛书主编/毛志成 王世龙

“十五”国家课题科研成果

素质教育与校园文学研究丛书

本书为“十五”国家课题“素质教育与校园文学研究”优秀实验学校江苏扬州中学教育集团树人学校的科研成果专集。该校围绕课题研究，依据新课程标准，将校园文学活动纳入语文教育和校园文化建设之中，取得了显著成效。

本书以“校园文学大课堂”专题案例为主体分单元编选，教师辅导与学生佳作相互辉映，方式新颖，体现了语文教学实践新观念，对于语文新课改有着重要的推广价值。所选收的学生文学作品体裁多样，敢于创新，内容丰富，文笔灵动，展现了他们热爱生活、追求美好理想的青春风貌和思考人生、关注社会的人文情怀，是一本优秀的语文校本教材，为新课改写作活动教学提供了成功的范例。

开发校本课程教材 展示课题科研成果

中国·当代校园文学丛书

冰心题图

素质教育与校园文学研究丛书

(第4辑)

编委会

总顾问：刘国正

顾 问：王文琪 庄之明 陈金明
陈建功 吴思敏 林 莽
侯 健

总 编：毛志成 王世龙

编 委：王 岱 王世龙 毛志成
邓 虹 张 泽 何 郁
肖远骑 陈友中 郑 智
周卓敏 黄 伟 闻 瑛
翟 瞰

(以上按姓氏笔画为序)

构建校园文学课堂 打造校园文化名校



“十五”国家课题研究成果
素质教育与校园文学研究丛书

策划：

中国·当代校园文学丛书编委会

编选：

素质教育与校园文学研究课题组

设计:

北京文心雕龙文化发展有限公司



▲ 陆建军校长



► 领导关怀



美丽校园



▲ 教师课堂风采



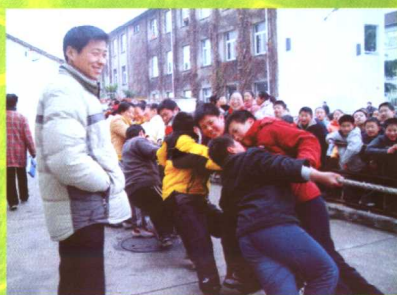
▲ 树人堂前学起步



▲ 文学社采风(苏州行)



▲ 参观江苏科技馆



▲ 拔河比赛



▲ 社员的交流活动



▲ 与兄弟文学社联谊



▲ 迎国庆诗歌朗诵会



▲ 部分社员合影



▲ 艺术节献艺



► 硕果累累



▲ 2005年获扬州市市直初中篮球比赛团体冠军



▲ 2005年首都高校科技夏令营



▲ 竞选大队委



▲ 为“朱自清中队”授旗



▲ 学生个人书法展



▲ 树人奖学金颁奖大会



前言

为研究校园文学在素质教育中的重要作用,总结、交流校园文学活动长期以来所取得的教学实践经验,整合校园文学资源,从而更好地探索一条适应新课标课改的语文教学之路,国家哲学社会科学规划领导小组和教育部社政司批准的“十五”国家级课题《新世纪中国素质教育研究》(批准号为 01BZX052)立项了子课题《素质教育与校园文学研究》。为了切实使课题研究有突破性发展并取得更大科研成果,课题组先后邀请了 150 余所开展校园文学活动有一定影响的学校作为实验学校共同研究,为一直坚持校园文学活动的教师有机会参与全国性科研课题提供了平台,而且使课题研究与新课改实际结合起来,营造了一种开展群众性科研活动的成功模式。

语文新课标提出:“语文是实践性很强的课程”,“应着重培养学生的语文实践能力,而培养这种能力的主要途径也应是语文实践”,“沟通课堂内外,充分利用学校、家庭和社区等教育资源开展综合性学习活动,拓宽学生的学习空间,增加学生语文实践的机会”,综合性学习是“培养学生主动探究、团结合作、勇于创新的重要途径”。而校园文学活动正适应了新课标的这些教学要求。我们所研究的校园文学,不仅仅是传统意义上的文学创作,而是研究如何吸纳、整合有关语文教育的新理念、新方法,



将口语交际、识字写字、阅读、写作、艺术、人文教育等融入校园文学实践活动之中,开辟一种新的语文教育方式——校园文学大课堂,同时开发校本课程、教材。

1999年6月发布的《中共中央、国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》明确提出“试行国家课程、地方课程和学校课程”的三级课程体系改革。校本课程的开发,有利于培养多种人才和个性发展,“是发展学生兴趣,形成学生特长的基本途径”。开发校本课程是素质教育形势下创办特色学校的重要方面,而编著富有本土文化特色的校本教材,也是其中的主要内容之一。

本丛书以“构建校园文学课堂,开发校本课程教材,展示课题科研成果,打造校园文化名校”为宗旨,帮助课题实验学校开发校本教材,同时陆续结集出版一系列的研究成果图书——既有文学创作成果,又有学术论文、教学案例与设计等,做到求真务实,积极为素质教育发展作出贡献。

课题研究与本丛书的编选出版得到了各位专家、顾问的指导、支持,得到各实验学校同仁的通力合作,在此表示最衷心的感谢!但由于我们还处于研究与尝试阶段,有些选本尚存在诸多不足之处,有待进一步补充、完善。对此,欢迎行家、同仁提出宝贵的意见!

教育使我们富有,文学使我们高贵。愿我们的校园文学之树盛开素质教育之花!

素质教育与校园文学研究课题组

中国·当代校园文学丛书编委会

2005年12月 北京





序

□江苏扬州中学教育集团树人学校校长 陆建军

曹丕在《典论·论文》中写道：“文章，乃经国之大业，不朽之盛事也。”文章如此重要，就难怪历代统治者非常重视了。自隋炀帝起，开科取士成为定例后，写文章就成了士人进身的必备能力，也是最重要的手段。随着时代的发展，文章和文学分为两个有着联系又有着区别的不同概念。大致说来，文章重“道”，思想教育意义；文学重“情”，遵循情感逻辑，以情动人。

我们在少年时代对文化知识同样如饥似渴，对物理世界、生物世界，包括对文学世界，充满了好奇。可惜，在“文革”时代，我们的这份学习权利被政治运动剥夺了。“文革”后期，虽不像“文革”初期那样疯狂，但仍是“左倾”思想当道，优秀文化遗产仍被当作毒草加以批判。《水浒传》这样的古典名著只是因为成为了政治运动的材料，我们才得以一观。然而，即使是在那个文化浩劫的年代，我们这代人也和鲁迅先生当年在三味书屋偷偷阅读绣像小说一样，偷偷阅读了诸如《青春之歌》《三家巷》那样的名著，填补了心灵的空白。

今天，我们不再为一本文学书籍的能否得到而忧心忡忡，也无需如《黄生借书说》的作者袁枚一样怀着惴惴不安的心情向“富贵人”借书阅读。经济水平的提



高,使读书现代化的视窗向我们敞开了大门——不但有纸质图书,而且有电子书;因特网和电脑的普及,为我们打开了前所未有的视觉空间。畅游在书海中不再是奢想。

随着我国的改革开放的深入,我们的视野日益开阔;世界文化日新月异,呈现出多元化的文化格局。文化的多元化一方面开拓了我们思想的维度——我们从一维、平面化的思想模式走出来,发现世界竟是如此奇妙;另一方面,90年代以来,在社会转型的背景下,文化多元化的另一面是泥沙俱下,冲击着古典主义美学法则和观念。搞笑、无厘头的大量泛滥,固然活跃了气氛,但那种对经典美学的颠覆,特别是对正义、崇高、规则、善良、仁义、忠诚、勇敢等正面观点的嘲弄,无疑会损害社会的肌体,妨害社会文化的健康成长。

拜金主义、物质主义的盛行,人文主义的缺失也反映在教育界,有识之士发出了强烈的呼吁。人们心目中的骄子,清华大学学生刘海洋用硫酸泼公园里的熊,只是想知道熊被泼后的反应。感情冷漠至此,对生命冷漠至此,使教育工作者倍感责任重大。我们应该反思,在科学主义盛行,科学技术水平日益提高的今天,人文主义,人性、人情,真、善、美等人类共同尊崇的理念应该放在什么位置?

语文教育从90年代后期起,庄严地发出了“人文性”的召唤,这种召唤又在两年前写进了语文课程标准。语文教育的改革家们,试图在商品世界的洪流中,在大众文化的洪流中,重塑精英文化形象,守望诗意,守





望人性中至善至诚的美。

高考、中考作文题的编制更是透露出语文教育工作者的良苦用心,“规则、合作、爱、心灵的选择、美、责任”等,无不曲折地反映了社会对道德良知的呼唤,对人文素质的要求。有人说,社会缺什么,高考就考什么,此话不无道理。

语文教育承担着太多的责任,既要语言文字,又要文章章法;既要读写知识,又要有读写能力;既要工具性,又要情感、价值观,人文素养。语文知识可以传授,情感、价值观却非语文一科能够解决。但是,文学因为具有直指人心的独特性,有着更强大的力量,应当走在人文教育的前列。

我校的校园文学有着悠久的历史 and 光荣的传统。江苏省扬州中学,不但走出了原党中央总书记江泽民,原中央顾委常委胡乔木,原联合国副秘书长毕季龙、谢启美等政治家,而且走出过 39 位院士,也走出过朱自清这样的诗人、作家。现在,扬州中学的“新苗”文学社是江苏省优秀学生社团,《新苗》校刊创办十多年,发表了大量的优秀习作。

扬州中学教育集团树人学校创办于 1999 年 6 月,充分利用扬州中学文化底蕴深厚的教学资源,注重创新意识和学生个性发展。2003 年 7 月,在新课标实施前夕,不失时机地组建了树人文学社,同年又参加了国家级课题《素质教育与校园文学研究》的研究工作。

扬州中学教育集团树人学校建校初期,就开展了生气勃勃的校园写作活动,许多班级办起了班报、班刊,有



声有色；而树人文学社的创办，无疑增加了一支强大的生力军。

在不到两年的时间里，我们通过《树人苑》发掘了一大批优秀文学人才。在江苏省“中学生与社会”作文竞赛、“高视杯”扬州市中小学生作文大赛、“光明杯”扬州市中小学生读写大赛，以及“语文报杯”全国中学生作文大赛、21世纪全国初中生写作大赛、“作文与考试杯”全国中学生创意作文大赛、“叶圣陶杯”全国中学生新作文大赛中，我校学生均取得优异成绩。特别值得一提的是，2005年第四届“全球华人少年美文写作征文大赛”中，我校树人文学社有两人进入决赛（初中组共26名），这在全国是少有的。

仅《树人苑》1~6期（不含2005年出版的两期）就有二百多篇作品被五十多家报刊转载，二十多家报刊为我校（文学社）作了专版或专栏介绍；这些成绩，充分反映了我校开展校园文学活动，参加《素质教育与校园文学研究》课题研究所取得的丰硕成果。

《树人新叶》作为我校第一部校本教材，即将由中国文联出版社出版，是一件可喜可贺的事情。这本书虽然有这样那样的不足，但我相信，随着研究的不断深入，这本书将趋于完善，我们的校园文学将会取得更大的成绩。

2005年7月于扬州





目 录

前言	(1)
----------	-------

序	陆建军(1)
---------	----------

上编 校园文学大课堂案例选

第一单元 知识篇

细节:美丽的真实	苏万马(2)
我们的孕妇老师	李不言(6)
感受日常生活的美	苏万马(7)
艺术·生活·眼睛	王伊薇(11)
生活是不是一件艺术品	周 炜(13)
生活不是一件艺术品	陈 侃(15)
起承转合:经典结构	苏万马(16)
甜咖啡	徐笑梅(18)
虚实之辨	苏万马(19)
温暖	王伊薇(20)
门	高梦星(21)
阿 Q 与门	沈明仁(23)
例说审题	苏万马(24)