

流行典故
100
例



流行典故 100例

李 跃 陈 萍 施 达 编 选

蔡延年 王祥林 张 权

夏金钟 王礼平 刘 振

湖北少年儿童出版社

(鄂)新登字 04 号

流行典故 100 例

*

湖北少年儿童出版社出版发行 新华书店湖北发行所经销
武汉市文生印刷厂印刷

787×1092 毫米 24 开本 $4\frac{1}{3}$ 印张

1994 年 7 月第 1 版 1994 年 7 月第 1 次印刷

印数:1—10340

ISBN 7-5353-1385-X
J·272(儿)定价:5.00 元

本书如有印装质量问题 可向承印厂调换

目 录

- | | | | |
|-------------|--------------|--------------|--------------|
| 1 价值连城 | 26 叶公好龙 | 51 惊弓之鸟 | 76 倾城倾国 |
| 2 一箭双雕 | 27 一人得道,鸡犬升天 | 52 不入虎穴,焉得虎子 | 77 推敲 |
| 3 太公钓鱼,愿者上钩 | 28 抱佛脚 | 53 打草惊蛇 | 78 如坐针毡 |
| 4 三人成虎 | 29 嗟来之食 | 54 赤绳系足 | 79 负荆请罪 |
| 5 脱颖而出 | 30 约法三章 | 55 成也萧何,败也萧何 | 80 杀要求将 |
| 6 人为刀俎,我为鱼肉 | 31 结草 | 56 悬梁刺股 | 81 完璧归赵 |
| 7 千里送鹅毛 | 32 陈平分肉 | 57 不食为宝 | 82 三箭定天下 |
| 8 卧薪尝胆 | 33 渐入佳境 | 58 七步成章 | 83 桃李 |
| 9 瓜田李下 | 34 螳螂捕蝉,黄雀在后 | 59 剖腹藏珠 | 84 画蛇添足 |
| 10 扶摇直上 | 35 后羿射日 | 60 画龙点睛 | 85 有志者事竟成 |
| 11 君子固穷 | 36 江郎才尽 | 61 南柯梦 | 86 班门弄斧 |
| 12 斧正 | 37 鸿鹄之志 | 62 磨杵成针 | 87 望梅止渴 |
| 13 多行不义必自毙 | 38 孟母三迁 | 63 七擒七纵 | 88 指鹿为马 |
| 14 恶作剧 | 39 好好先生 | 64 前倨后恭 | 89 请君入瓮 |
| 15 管宁割席 | 40 东道主 | 65 死灰复燃 | 90 刮目相待 |
| 16 腹稿 | 41 孺子可教 | 66 照胆镜 | 91 二桃杀三士 |
| 17 覆水难收 | 42 黄粱梦 | 67 应声虫 | 92 东山再起 |
| 18 焚书坑儒 | 43 技痒 | 68 以邻为壑 | 93 老马识途 |
| 19 名落孙山 | 44 东窗事发 | 69 掩鼻之谤 | 94 初出茅庐 |
| 20 自相矛盾 | 45 茅塞 | 70 兄肥弟瘦 | 95 一鸣惊人 |
| 21 狐假虎威 | 46 两袖清风 | 71 孺子牛 | 96 四面楚歌 |
| 22 望洋兴叹 | 47 胯下辱 | 72 杀盡教子 | 97 运用之妙,存乎一心 |
| 23 杯弓蛇影 | 48 空城计 | 73 染指 | 98 水滴石穿 |
| 24 困穷已见 | 49 紧箍咒 | 74 网开三面 | 99 箭在弦上 |
| 25 守株待兔 | 50 金玉其外,败絮其中 | 75 青白眼 | 100 中山狼 |



价值连城

春秋时，楚国人卞和获一块璞（没有加工过的玉石），先后献给楚厉王和楚武王，都认为它是块普通的石头，结果他被砍去了左脚和右脚。楚文王时，卞和抱着璞在荆山下哭泣，文王叫匠人剖开来，里面果然藏美玉，这就是后来天下闻名的和氏璧。到战国时，赵惠文王得到了这块和氏璧。秦昭王听到消息派人送信来：愿以15城请易璧。

后用“价值连城”形容某种宝物价值极高。

一箭双雕

长孙晟是北周时期的射箭高手。有一年他奉命出使到突厥去，突厥首领摄图对他的武艺十分佩服。一天，摄图看到两只大雕在天空互相争夺一块肉，他随手拔出两支箭，要长孙晟射雕。只见长孙晟一箭射去，两只大雕顿时双双落下，在场将士齐声喝采。从此，长孙晟的威名震惊突厥。

后用“一箭双雕”比喻做一件事情达到两个目的。



太公钓鱼，愿者上钩

商朝末年，姜子牙怀才不遇，生活穷困。年老时隐居在渭水，常去钓鱼。他的鱼钩是直的，也不用食饵，并说：“姜太公钓鱼，愿者上钩。”一次，周文王打猎时和他相遇，谈得极为投机，立即拜他为师。后来太公帮助周武王伐纣灭殷，建立周朝，太公也被封为齐王。

后用“太公钓鱼，愿者上钩”比喻心甘情愿地上圈套。



三人成虎

《战国策·魏策二》中记载，庞葱对魏王说：“现有一人说集市上有老虎，大王信吗？”魏王答：“不。”庞葱问：“两个人说集市有虎，大王信吗？”王答：“我会怀疑。”庞葱再问：“三个人说有虎呢？”王答：“我会相信。”庞葱说：“城镇贸易的地方本自没虎，但传说有虎的人多了，就会使人信以为真。”

后用“三人成虎”比喻流言蜚语可以惑众，能无中生有



脱颖而出

战国时秦兵围赵，平原君要到楚国请求救兵。他从3000门客中选出了19个文武具备的人，但还差一个。门客毛遂自我推荐说：“请您把我带去吧。”平原君答道：“有才能的人处在世上，仿佛锥子放在口袋里，它立刻就会脱颖而出。”毛遂说：“假如您早就把我放在口袋里，锥子就会完全显露出来，不只是露出个锥尖子呢！”

后用“脱颖而出”比喻有才能的人得到机会，即能显示出他的本领来。





人为刀俎，我为鱼肉

秦末时，咸阳城里鸿门宴上，项羽叫项庄以舞剑为名，刺杀刘邦，情况异常紧急。樊哙趁刘邦去厕所的机会，劝刘邦逃走。刘邦却说：“我出来，还没有告辞怎么办呢？”樊哙说：“在这种时候就顾不上那些礼仪细节了。现在人家是刀和砧板，我们是鱼肉，还告辞什么？”

后用“人为刀俎，我为鱼肉”比喻别人掌握生杀大权，自己处于被宰割的地位。



千里送鹅毛

唐朝时有位地方官员，曾派缅佰高进京向唐王进贡一只天鹅，路经沔阳湖，缅佰高给天鹅洗澡，不料天鹅却飞了，只留下一根鹅毛。他将这根鹅毛送给皇帝，并说：“上复唐天子，可饶缅佰高。礼轻人意重，千里送鹅毛。”

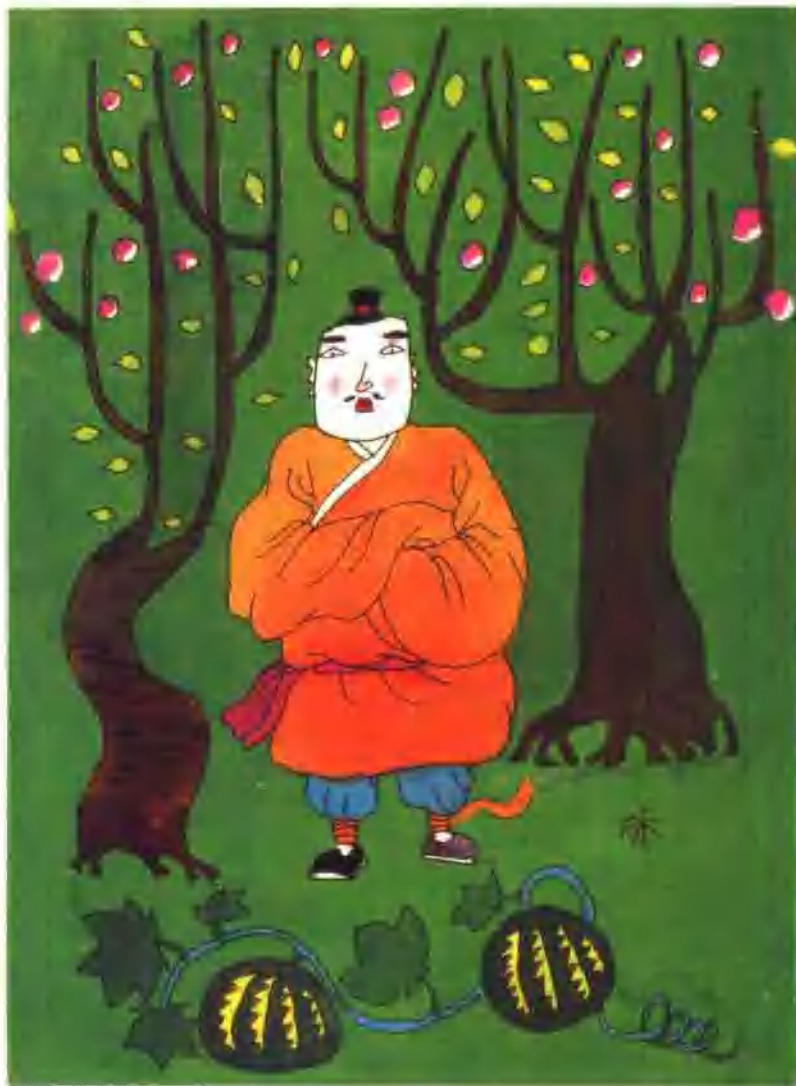
后用“千里送鹅毛”比喻从远处带来的轻微的礼物，礼物虽轻，情意深重。

卧薪尝胆

春秋末年，吴军攻破越国都城，活捉了越王勾践。吴王夫差见勾践在扣留期间表现得非常忠诚和驯服，就放了他。勾践回国后一心要报仇雪耻。他每天晚上都睡在柴草堆上，来磨练自己的意志，每次吃饭前，总要尝尝胆的苦味，使自己不忘战败的耻辱。后来勾践终于灭了吴国。

后用“卧薪尝胆”形容刻苦自勉、发愤图强。





瓜田李下

古乐府诗《君子行》中有“瓜田不纳履，李下不整冠”的句子。意思是说：从人家瓜田边经过，就是鞋子脱落了，也不要弯下腰穿好它；在人家李树下经过，就是帽子歪了，也不要举手去戴正它。这都是为了避免嫌疑，防止被人怀疑偷瓜摘李。

后用“瓜田李下”比喻容易招惹嫌疑。



扶摇直上

乘着旋风直往上升。

传说北方大海里有一条叫鯤的大鱼，大极了。它变成一种叫鹏的大鸟。当大鹏鸟从北海飞起，迁往南海的时候，张开翅膀就击起了3000里的巨浪，乘着一阵旋风，扶摇而上，直入云霄，升腾9万里，再向南海方向飞去。

后用“扶摇直上”比喻得志高飞，地位迅速上升。

君子固穷

春秋时，有一次孔子到了卫国，因不受卫灵公重用，离开卫国去陈国。他来到陈国境内，粮食吃完了，跟随他的人都饿得起不了床。子路气冲冲地去见孔子，问道：“君子也有穷得没有办法的时候吗？”孔子答道：“君子固穷，小人穷斯滥矣。”意思是说，君子再穷也能够坚守节操，小人穷到这步田地，就会无所不为了。

后用“君子固穷”比喻品质好的人能安于穷困，不为财物所诱惑。



斧 正

楚国的国都郢城里有个
人，在粉刷墙壁时弄得鼻尖
上有一点苍蝇翅膀大小的白
粉，抹不去、洗不掉。就请一
个有名的工匠给他凿去。只
见那工匠抡起大斧子，呼呼
有风，挥洒自如，向郢人鼻
尖上砍去，结果白粉除掉了，
鼻尖完好无损。

后用“斧正”作为请人
修改文章的客气话。



多行不义必自毙

坏事干多了，一定会自取灭亡。

春秋时，郑国国君郑武公死后，长子庄公即位。庄公的母亲武姜想帮助庄公的弟弟共叔段夺取君位，共叔段不断在自己的封地上扩张势力，郑国大臣都深感不安。大臣祭仲劝郑庄公及早除掉共叔段，以防后患。庄公认为还不到时机，想让共叔段充分暴露后再下手。他对祭仲说：“多行不义必自毙。”后来，共叔段和武姜准备里应外合进攻国都时，郑庄公就出兵一举将共叔段消灭。

