

二十一世纪出版社
21st Century Publishing House

[法] 弗兰克·吉哈德 编著
沈志红 译

méga
casse-tête

超级脑力体操



左三圈 右三圈

脑筋转转转

图书在版编目(CIP)数据

超级脑力体操/[法] 弗兰克·吉哈德编 沈志红译 —南昌: 二十一世纪出版社, 2003.2

ISBN 7-5391-2166-1

I. 超... II. ①弗... ②沈... III. 少年儿童—智力测验

IV. G449.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第109335号

Copyright 1998, by Editions Nathan, Paris-France.

Original edition: MEGA CASSE-TETE.

本书由法国纳唐出版社授权, 贝塔斯曼亚洲出版公司转授权, 由二十一世纪出版社在中国大陆地区独家出版中文简体字版本。

版权所有 翻印必究。

版权合同登记号 14-2002-502

超级脑力体操 / [法] 弗兰克·吉哈德 编著 沈志红 译

责任编辑 张秋林 凌云

出版 二十一世纪出版社

(江西省南昌市子安路75号, 邮编: 330025)

网 址 <http://www.21cccc.com>

E-mail: cc21@163.net

发行 二十一世纪出版社图书发行公司

承印 上海市中印刷厂

开本 787mm × 1092mm 1/16

印张 9.625

字数 150千字

版次 2003年2月第1版

印次 2003年2月第1次印刷

书号 ISBN 7-5391-2166-1/J · 550

定 价 38.00元

(凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由发行公司负责退换。服务热线: 0791-6524772)

méga
casse-tête

超级脑力体操

(以下为本书图文作者及相关编辑、制作人员名单)

Direction éditoriale

Éditions Nathan / Franck Girard, directeur du département jeunesse

Direction de l'ouvrage

Marie-Odile Fordacq

Direction artistique

Bernard Girodroux

Direction exécutive de l'ouvrage

François Aulas

Rédaction de l'ouvrage

François Aulas

Joël Lebeaume

Jean-Paul Vachet

Édition

Ariane Léandri

Conception graphique

Laetitia Bertrand

Maquette

Laetitia Bertrand

Chantal Fredet

Table des illustrations

Robert Barborini : 30-31, 42-43, 46, 83, 86-87, 98-99, 102-103, 104-105, 110-111, 114-115, 136-137

François Batet : 16. **Christophe Blain** : 90-91, 92-93, 142-143. **Olivia Bloch-Lainé** : 128-129

Hervé Blondon : 148-149. **Olivier Charpentier** : 56-57

Hélène Convers : 33, 80-81, 152-153. **Kalou van den Bossche** : 144-145

Delphine Durand : 60-61, 70-71, 74-75. **Géraldine Gonzalez** : 50-51, 108-109

Céline Guyot : 88-89, 94-95, 126-127. **Pierre de Hugo** : 136-137

Olivier Lemoine : 40-41, 46-47, 52-53

Philippe Mignon : 12, 18-19, 20-21, 32, 45, 47, 54-55, 58-59, 68-69, 106-107

Dorothée de Montfreid : 28-29, 44, 62-63, 96-97, 112-113, 134-135

Cyril Neyret : 32-33, 37, 50-51, 60-61. **Jean-François Pénichoux** : 9

Rémi Saillard : 14, 26, 62, 122-123, 140-141, 146-147

David Sala : 146-147. **David Scrima** : 42, 106-107, 118-119

Joann Sfar : 150-151. **Irène Schoch** : 72-73, 120-121, 124-125

Marcelino Truong : 22-23, 66-67. **Fabrice Turrier** : 138-139

Vanessa Vérillon : 16-17, 130-131

Les pages d'ouverture ont été réalisées par Géraldine Gonzalez

Le petit robot a été dessiné par Rémi Saillard

Recherche iconographique

Nadine Gudimard

(以下为本书中出现的部分作品著作权所有者名单)

Crédits photographiques :

p. 8 h : publicité, *Tailleurs pour hommes et pour dames*, 1897, B.N.F./Estampes ; m : calendrier suisse, 1887, Museum der Kulturen, Bâle ; b : Mathieu Merian *La danse des morts*, Edimedia ; p. 9 hg : dessin de Gustave Verbeek, publié dans le Sunday New York Herald entre 1903 et 1905, D.R. ; hd : publicité, *Maison de pantalons sur mesure*, 1896, B.N.F./Estampes ; bg : dessin paru dans la revue *Minotaure* n°11, 1938, D.R. ; pp. 10-11 : idéogrammes de David Moser, reproduits avec l'aimable autorisation de Taylor & Francis, Philadelphie ; p. 11 hd : dessin de Larry Kettlekamp, dans *Tricks of Eye and Mind*, 1974, reproduit avec l'aimable autorisation de Taylor & Francis, Philadelphie ; b : dessin de Paul Agule, D.R. ; p. 12 mg, bg, bd et p. 13 bd : *Ambiguity of form : old and new*, de G.H. Fischer, dans *Perception and Psychophysics*, 4, 1968, pp.189-192, © 1968 Psychonomic Society, Inc. ; p. 12 md : *Ma femme et ma belle-mère*, dessin de Hill, paru dans *Puck*, 1915, D.R. ; p. 13 h : dessin du psychologue Joseph Jastrow, vers 1900 ; mg : *Mother, father and Daughter : a three aspect ambiguous figure*, de G.H. Fisher dans *American Journal of Psychology*, 81, 1968, pp.274-277, © 1968 University of Illinois Press ; md : décor peint au restaurant *la Grenouille*, Paris, artiste inconnu, Roger-Viollet ; bg : Dali, *l'image disparaît*, 1938, Descharnes & Descharnes Sarl, © 1998 Adagp ; p.14 : *Tombeau et ombre de Washington*, vers 1860, dans Charmichael, 1951 ; p.15 hg, hd, mg : illustrations tirées de *Cole's Funny Picture Book*, Australie, vers 1900 ; p. 15 md : photo de Ron James, Monterey, Californie ; p. 15 b : *L'île des chiens*, gravure anonyme du XVIII^e siècle ; p. 17 bd : J.L. Charmet ; p. 25 b : Lauros-Giraudon ; p. 36 : J.L. Charmet ; p. 37 h : photo John Hedgecoe, Norwich, Royaume-Uni ; b : Alfred Sisley, *La promenade*, 1890, Musée Masséna, Nice, Lauros-Giraudon ; p. 76 : Archives Nathan ; pp.94-95 : © 1998 Cordon Art B.V., Baarn, Hollande, Tous droits réservés ; p. 113 : S.P.L./Cosmos ; pp.124-125 : Roger-Viollet/Archives Nathan.

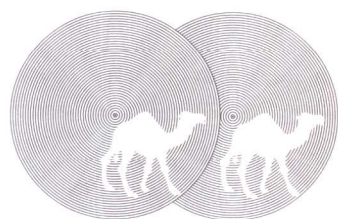
Photographies des mises en volume :

Frédéric Hanoteau, Pascal Louis /© Éditions Nathan, (Paris - France), 1997.

睁大眼睛看一看



颠倒的世界	8
转动的世界	10
两面形象	12
他们都藏在哪里	14
光影中的世界	16
不存在的物体	18
虚构的形象	20
尺寸的幻觉	22
变形大魔方	24
立体成像	26
脑筋转转转	28
自己动手制作电影	30
眼睛的恐慌	32
换个角度看世界	34
透视的效果	36



动动手，动动脑

光学的秘密	40
它们会掉下来吗	42
神奇的小棍子	44
转两圈	46

单笔画	48
百变金字塔	50
恢复原样	52
七巧板	54
小纸人	56
测测你的方向感	58
变魔术的几何图形	60
理不清的头绪	62

逻辑小测验



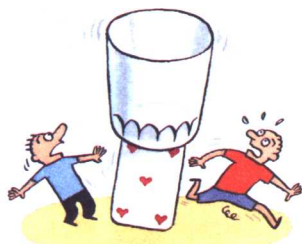
过河的故事	66
有序的小圈	68
公平分配	70
神奇的算术	72
蛛丝马迹，我的制胜法宝	74
神奇的魔方	76
千姿百态的星座	78
接下去的是什么	80
火柴棒	82
争上游	84
绝密的代码	86
数字游戏	88
花园迷宫	90
地下迷宫	92
悖论	94
这个通道过得去吗	96
这是巧合吗	98





现场操作

小魔术	102
力学小实验	104
魔术师的牌	106
跳吧，跳吧	108
解不开的结	110
真结还是假结	112
这里有诀窍	114



咬文嚼字

我是谁	118
小傻考大学	120
用手势说话	122
神秘语言	124



科学奥秘

神秘的美食	128
海上奇观	130
我们不会停止前进的脚步	132
请给点光	134
侦探妙计	136
水的反常现象	138
大自然的秘密	140
历史上的谜	142
未知的宇宙之谜	144
有待揭开的谜底	146

答案见

148页 ~ 153页



★
很容易

★★
容易

★★★
比较难



这是很容易做的练习。



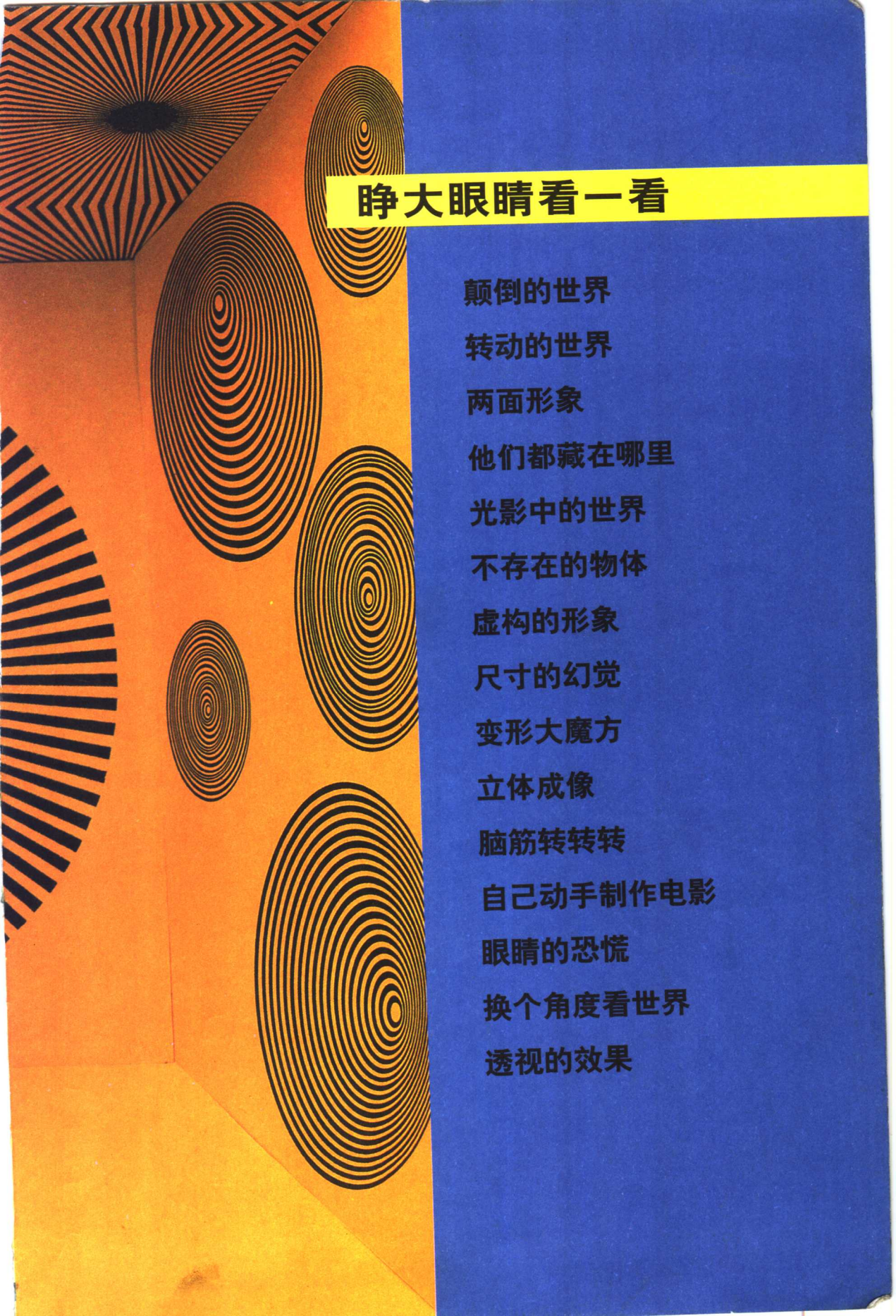
如果给你半个小时……



这个练习需要花费大量的时间。







睁大眼睛看一看

颠倒的世界

转动的世界

两面形象

他们都藏在哪里

光影中的世界

不存在的物体

虚构的形象

尺寸的幻觉

变形大魔方

立体成像

脑筋转转转

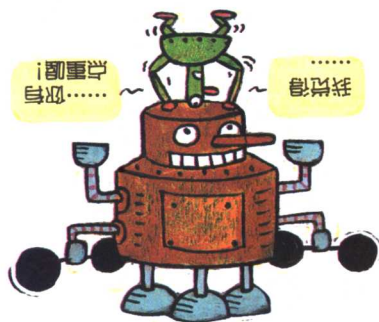
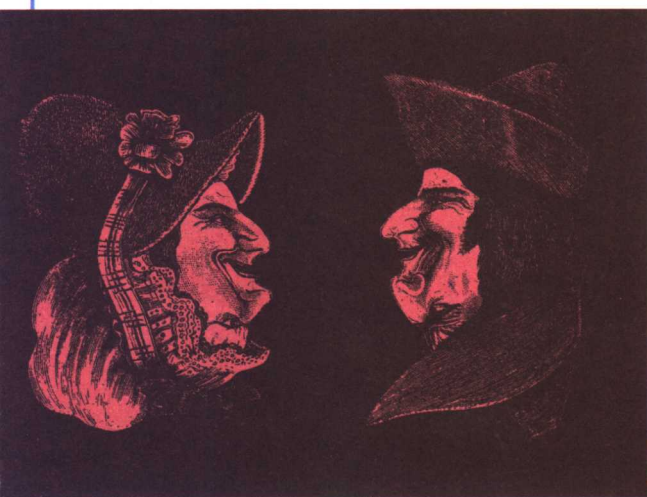
自己动手制作电影

眼睛的恐慌

换个角度看世界

透视的效果

我们已经习惯了用一成不变的眼光去看待这个世界上的人和物。今天，你不妨试试用另一种视角来看下面几幅图，你一定能从中发现另一个与众不同的世界！



VICTORIA

1 这个人是资本家还是仆人？

2 他们是高兴还是不高兴？

3 这人是活着的还是已经死了？

4 你面前的是“VICTORIA”这几个字母，如果把它们倒过来，又会是哪些字母呢？

5 为什么这个渔夫看起来很惊恐？

6 这是男人还是女人？

7 这位神秘的智者藏了什么东西？

8 这是一座小山丘，还是陨石洞的洞口？

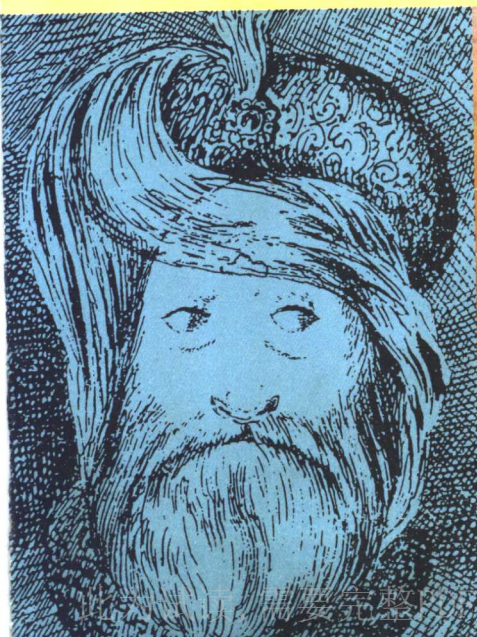
5



6



7



8



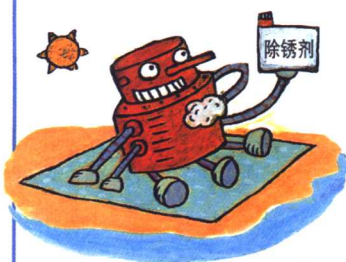
你能从这三个
中文词组中找
到英文字母吗？

中国

车
不
转

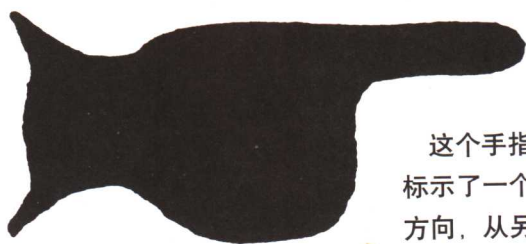
你不用着急地把书颠三倒四，
只要稍微转动九十度就可以
发现其中的奥秘了。

这是海滩上宁静的一天，
你还能从中看出别的图案吗？



万园

小丑在表演马戏……
还有呢？



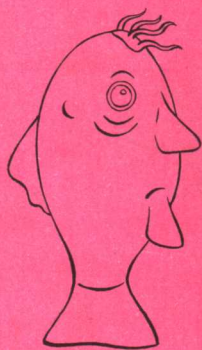
这个手指
标示了一个
方向，从另
外一个角度看，它又表示
了什么呢？



两面形象

你能发现一幅图画中两幅不同的画面吗？注意，其中有一幅图甚至包含了三幅画面喔！

一个可以看到
四分之三脸的
人和一条鱼。



突出的天鹅头，
也是背着大尾巴
的一只小松鼠。



走进雪屋的爱斯基
摩人的背影和向左
边看的印第安人。

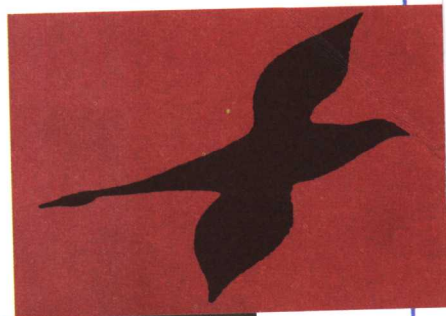
巫婆的鼻子也是年轻女子的下巴。



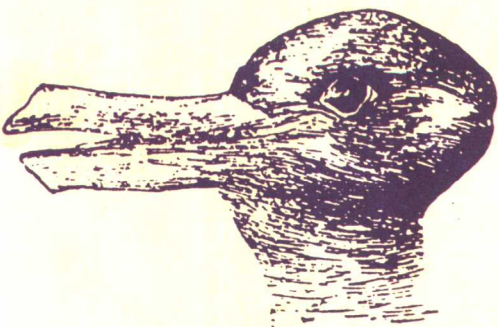
印第安人的头带。
兔子的耳朵构成了



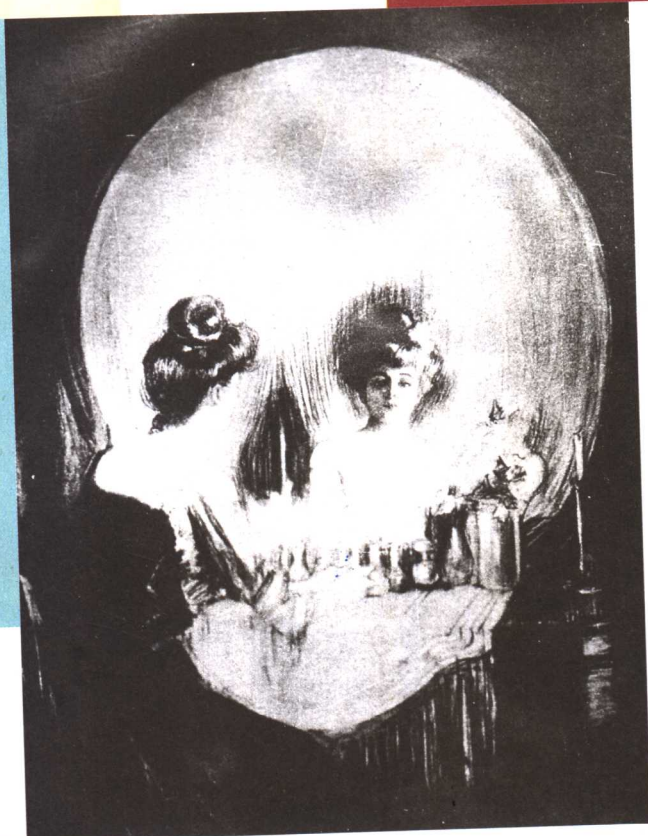
往右飞的车和往左飞的野鹅。



兔子的耳朵
也是鸭嘴。



爸爸有一个大鼻子和一把胡子；妈妈也有一个大鼻子和一张小嘴；爸爸的鼻子也是女儿的头发。



骷髅头也是一个女孩在照自己小梳妆台的镜子。

海豹尾巴也构成了
驴的耳朵。



画家达利的这幅画
中有一个长着胡子
的中年男子和一个
在阅读书的女人。



在一幅风景画中
寻找躲起来的人
或物，是一项极富挑
战性的游戏，它要求
参加者集中精力，全
神贯注，才能赢得游
戏的胜利。



1 在圣赫勒拿岛上找出被囚禁的拿破仑。

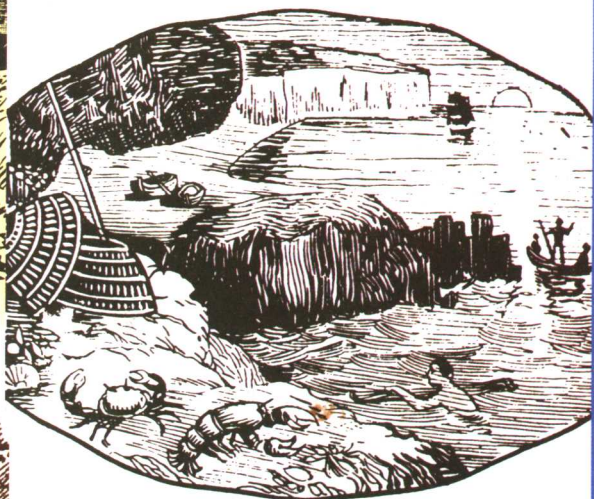
跟云一起飞翔

夏日天空中的云朵千姿百态，经常呈现很有趣的造型。你只要躺在地上，仰望天空，注意观察云的运动，便会有一个奇妙的世界展现在你眼前了。





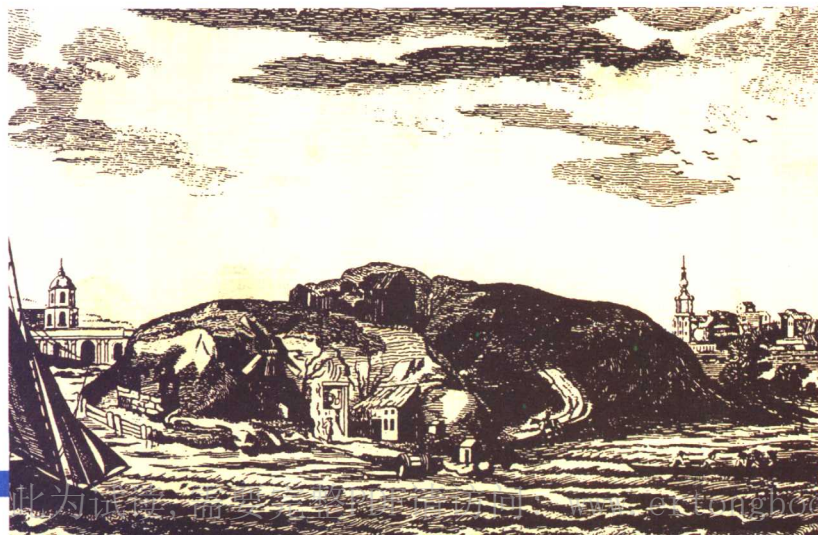
2 这些都是老鼠，猫在哪儿呢？



3 在海边，你能找到海鸥吗？



4 狼正躲在猎人身后时刻警戒着，你能指出它在哪里吗？



5 找一下图中的狗在哪里？

6 岛上有两只躺着的小狗，你看见了没？