

中小学图书馆必备文库



新课程教与学



国家新课程教学策略研究组 / 编写

学生智慧与成才

XUESHENG ZHIHUI YU CHENGCAI

小笑话大启示

XIAOXIAOHUA DAQISHI



新疆青少年出版社

中小学图书馆必备文库

新课程教与学系列

(第一辑)

学生智慧与成才

小笑话大启示

国家新课程教学策略研究组 / 编写



新疆人民出版社
喀什维吾尔文出版社

图书在版编目(CIP)数据

中小学图书馆必备文库 / 国家新课程教学策略研究组编.
- 喀什:喀什维吾尔文出版社;乌鲁木齐:新疆青少年出版社,
2003:8(新课程教与学系列)
ISBN 7-5373-1081-5

I. 中…II. 本…III. 新课程-教案(教育)-中小学IV. G633.602

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 078492 号

中小学图书馆必备文库(第一辑)

新课程教与学系列

小笑话大启示

国家新课程教学策略研究组 / 编写

新疆青少年出版社 出版
喀什维吾尔文出版社

各地新华书店发行 北京印刷一厂印刷

787×1092 毫米 32 开 1100 印张 20000 千字

2004 年 1 月第 1 版 2004 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-5373-1081-5

总定价:2000.00 元(共 200 册)

前 言

新千年的曙光已照耀全球，新世纪的教育面临更大的挑战与机遇；素质教育的全面实施，学生减负的大力推行，基础教育改革如火如荼地开展等等，都对新世纪的教育和人才培养提出了更高的要求。

能否立足于新世纪，成为新世纪的主人和强者，关键在于你是否拥有足够的竞争资本和超强的竞争能力，能否在激烈的竞争中脱颖而出。中小学时期正是积累知识与培养素质的关键时期，应该及早认清自己，进行自我设计，有针对性地进行自我训练，全方位塑造自己。他们必须具备更为开阔的视野、更为敏锐的触觉、更为广博的知识，才能适应历史发展、社会进步的需要，才能肩负起建设好祖国、造福人类的重任。人才的成长，除了主观因素外，在客观上也需要各种物质和精神的条件，其中，能否源源不断地为他们提供优质图书，对于中小學生，

在某种意义上说，是一个关键性的条件。

本丛书门类博杂、囊括百科，举凡天文、地理、动物、植物、历史、文学、语言、建筑、科技、美术、音乐、绘画、饮食、体育、军事、卫生以至学校图书馆各个类别的图书都有涉及和介绍。丛书主要表现在观点新、题材新、角度新和手法新，内容丰富，覆盖面广，形式活泼，语言流畅，通俗易懂，富于科学性、可读性、趣味性。本书将成为广大中小学生学习增长知识、发展智慧、促进成才的亲密朋友。

我们衷心地希望，广大的中小學生一定为当好新世纪的主人，知难而进，从书本、从实践中吸取现代科学知识的营养，使自己的视野更开阔、思想更活跃、思路更敏捷，更聪敏能干，成长为杰出的现代化人才，为中华民族的崛起而奋斗。

编 者

目 录

文字小笑话	(1)
数学小笑话	(24)
儿童小笑话	(47)
秀才小笑话	(67)
官场小笑话	(87)
豪绅小笑话	(107)
家庭小笑话	(127)
校园小笑话	(149)

♥
目
录



文字小笑话

中华民族语言文字的内蕴博大精深，每一个汉字都有自己独特的音、形、义，一字多音、一字多义的现象实属平常。而汉字的构成更是妙趣横生——增之一笔、删之一划就会变成另一个迥然不同的字。误读字音、误写字形、误解字义都会引起不少不便，甚至闹出笑话。

♡ 文字小笑话

闹 字

孔子年轻时，在外地求学，生活很贫困。这天，他向庄上的一个富户借钱买点儿粮食，富户不但没有借给他，还嘲笑孔子：

“你把文章念得天花乱坠当吃当喝？”

孔子闹了个大红脸。

正巧这时富户弟兄俩争地产打架闹乱子，要抓闹分家。可这个“闹”字问了许多文人，没有一个会写的，富户只好厚着脸皮去求孔子。

到了孔子住处，见孔子正伏案读书，富户不好意思进屋，双手扶住门框说道：



“先生，那天怪鄙人多多冒犯。常言说，君子不记人之过，请教一个字。”

孔子抬起头来，一看是那富户。问道：“什么字？”

“抓阄的‘阄’字。”

孔子一愣：我也不会这个字呀。他看着站在门口的富户，灵机一动，说：

“你记着，龟在门口站着就是阄字。”

非晒死不可

♡
小笑话大启示

从前，有个书生，文才极低，却很喜欢炫耀自己，大家叫他“逞能”。有一天，逞能路经孔庙，看到庙门上挂着一个牌子，上写“萬世师表”。他见别人只看这牌子，没有人念，于是，便脱口而出：“愚也帅衣”。

庙门口有两把门的，一听这话，问道：“你说什么？”

逞能答道：“我说这牌子上边写的是‘愚也帅衣’”。

两个把门的一听，非常生气，认为侮辱孔老夫子，便连拉带扯，把他拉进庙内。罚他在太阳下晒一个时辰。六月天，太阳像火炉子，晒得身上淌油。逞能心中暗想，都怪我喜欢逞能，这次没逞好，下回得小心。一抬头，又看到一个大牌子，上面写着孔夫子的弟子“冉求”。逞能一看叫道：“还叫我再来呢？再来非把我晒死不可。”



才割了你一个耳朵

有两个人，一个姓陈，一个姓周。他俩识字都不多，可都喜欢说自己识字，也会写字。

一天，两人在街上碰见了。陈先生问周先生：“贵姓？”

周先生反问陈先生：“你识字吗？”

先生说：“识字！识字！”

周先生说：“识字就好办，我写给你看！”随手在地上写了个“周”字。

陈先生一看，不认识，只知道“周”里边的“吉”字念吉，就说“你姓吉！”

周先生想：他既然识字为什么把“周”念成“吉”呢？可能是故意的。他反问道：

“你贵姓？”先生说：“我也写给你看看吧！”说完，随手在地上写了“陈”字。

周先生想，既然你特意把“周”字念成“吉”，那你也甭怪我无理，就说：“噢！你姓东。”

陈先生听了不愿意了：“我姓陈，你为什么说我姓东？”

周先生不紧不慢地说：“陈先生，你把我的皮剥去了我都没吱声，我才割了你一个耳朵你就不愿意了？”



“跃”也，非“跳”也

从前，一位读书人，他在年幼读古文时，老师告诉他：“‘跳’，就是两足平地而起；‘跃’，就是一足在前，一足后蹬。”他把这两个字铭记在心。

一天下乡赶集，遇到一条小河沟拦住去路，他寻思了很久，不知怎样才能过去。一位老农走来告诉他：

“跳一步就过去了。”

他心想：“‘跳’者，两足平地而起也。”于是，他并拢双足，同时跳起，结果掉在河沟里。他爬起来气冲冲地责问老农，老农心平气和地说：

“你应该一足在前，一足后蹬。”

读书人更加恼火：“一足在前，一足后蹬，‘跃’也，非‘跳’也。”

够用一辈子

丁铁匠不识字，从小打铁，没有名字。先生在地上画了个“酉”字，说：“你是酉年生人，取名丁酉吧。”

丁铁匠横竖端详了一会儿，一拍大腿叫起来，说：“中！中！这个‘酉’字竖看像铁墩，横看像风箱，足够我用一辈子！”

白字罚谷

经常读白字的教书先生，来到一家教书。东家跟他说：“每年给谷子三石，伙食费四千。如果一个白字，就罚谷一石；教一句白字，罚钱二千。”

一天，教书先生和东家在街上闲走，见一块石头上刻着“泰山石敢当”几个字，先生念成了“泰山石取当”。东家说：“白字一个罚谷一石。”

在书房，先生教学生读《论语》，把“曾子曰”读作“曹子曰”，“卿大夫”念作“乡大夫”。东家说：“又是两个白字，三石谷子全罚光，只剩伙食费四千金。”

另一天，先生又把“季庚子”读作“李麻子”，“王曰叟”念作“王四嫂”。东家说：“又是两个白字句，全年伙食费四千，全部扣掉。”

于是先生做诗感叹此事道：

“三石租谷苦教徒，
先被泰山石取乎。
一石输在‘曹子曰’，
一石送与‘乡大夫’。”

接着又咏叹道：

“四千伙食不为少，
可惜四季全扣了；
三千赠给李麻子，
二千送给王四嫂。”



哥哥你错了

公子哥儿一天到晚耍鸟玩狗，一提起念书就头痛。家里人好说歹说，才使他念了几年私塾，又花钱托人给他买了个秀才的功名。

这一年，府里考举人，公子哥儿也去应试了。

开考这天，主考官口述的文章题目是从《诗经》里摘出来的一句话：“昧昧我思之。”

公子哥儿听了后，竟写成了“妹妹我思你”，结果，写出的文章离题万里。

主考官在阅卷时，眼瞅公子哥儿作文的题目，一时间哭笑不得，长长地叹了一口气，提笔在文章上写了个评语：

“哥哥你错了！”

帽子的故事

举人进京赶考，书童挑着行李，一路陪伴着他。这天走到半路，忽然狂风大作，将举人的帽子吹落在地上。书童急忙大叫起来：

“相公，你的帽子落地了。”

“落地”和“落第”同音，举人听了，心里很不高兴，便对书童说：“今后不许说落地（第），只许说及地（第）。 ”

书童答道：“好罢。”他将帽子拾起，给举人戴好，又用



一根绳紧紧拴住，对举人说：

“如今任凭你飞上天，也不会及地（第）了。”

打着灯笼找不到

有一个人不学无术，偏又想了个主意去教书。第一天他收了三个学生，一个姓杨，一个姓金，一个姓王。

学生们要先生先教他们写名字。这个人虽说只会写个“王”字，但他却很会变通。他先在黑板上写了个“王”，教大家念了几遍，然后便对姓杨的学生说：

“你的‘羊’（杨）字不好写，不如把犄角扳去，尾巴割去，姓王吧。”

跟着，他又对姓金的学生说：“你这个‘金’字更不好写，还是把盖子起去，蛋子挤去，也姓王吧。”

这样，三人学生就都姓了王。

放学后，家长问学生：“今天都学了什么？”姓王的学生说，学了个“王”字，家长很高兴，说：“好好儿念吧！”

姓杨的学生和姓金的学生把上课的情形一说，家长一听都火了，便点起灯笼火把，拿着棍棒要到学堂去找先生算帐。

这个先生倒真有先见之明，他一听见动静就爬到屋梁上躲了起来，两位家长在屋里屋外找了大半夜也没找到，只好气呼呼地回去了。

后来有人说起这件事都怪这个先生不好，先生听了还不以为然地说：



“哪里还有我这样好的先生呢？打着灯笼都找不到啊！”

诗文助兴

教书先生曾经做过一个小官，他总以为自己很了不起，瞧不起手艺人。

一年端午节，一个学生请他去家中吃饭。正巧学生的家中有一位裁缝和一位木匠在干活，吃饭时，学生的父亲就请他们三人同桌。

教书先生见主人让他和两位手艺人同桌吃饭，心中不悦，但又不好说什么。他想：这两个“赤脚人”沾了我的光，我得奚落他们一下，不然就看不出我比他们高贵了。

吃饭之间，教书先生开口说：“今天主人请客，我们同坐一桌，大家来句诗文助酒兴如何？”

两位手艺人一听便明白了教书先生的用意，相互对视了一下笑着说：“好吧。”

教书先生于是十分得意地说：“一点起，高、官、客，鸟字旁，鸡、鸭、鹅，无我先生高官客，尔等怎吃鸡鸭鹅？”

裁缝师傅听了，沉思一下，略带微笑道：“雨字下，霜、雪、露，衣字旁，衫、袄、裤，无我缝制衫袄裤，先生怎御霜雪露？”

木匠师傅听了裁缝的话，也微笑着，慢悠悠地接着说：“一撇起，先、生、牛，木字旁，欄、栅、楼，木匠不建欄栅楼，何处关你先生牛！”



“太太”的由来

语文教师解释“太”字的含义是极大的意思，如太上皇、太空等都含有至高无上的意思。阿宝突然醒悟道：“我明白了，原来爸爸将妈妈称作太太是有由来的。”

何必急眼

♡
文
字
小
笑
话

家长特别爱赌博。日子久了，孩子耳濡目染，也已精于此道。到了入馆启蒙的时候，可难为了老师。

一天，老师让学生对联。老师出了上联：“书。”

这家的孩子说：“赢。”

老师：“读书的书。”

“独输则三家赢。”

“《四书》的书。”

“四输则头家赢。”

“板书的书。”

“你既扳输，我就包赢。”

老师十分生气，用手作拈纸状：“这是一张一张的书。”

孩子说：“先生输的是纸币吗？如果是洋钱，那就是一块一块地输了。”

“是中国书外国书的书。”

“中国输是麻将不精，外国输是纸牌不熟。”



老师气愤已极，拿起一本书，碰在他的脑袋上，喝道：“这就是书！”

孩子说：“输赢乃牌桌之常事，先生何必急眼呢！您一急，别人又和了。”

老师说：“这一回，是我糊啦！”

鲜花生气

老师问王寒：“课文上说蜜蜂给花园里增添了生气，是什么意思？”

王寒说：“蜜蜂偷花粉，花儿就生气呗！”

大家听了哄堂大笑。

王寒又道：“要是鲜花不生气，哪来的‘鲜花怒放’呀！”

汉水的源头

上课时，地理老师说：“上一堂课讲了长江的地理位置和它的几大支流。现在提问一下：长江的支流——汉水发源在哪里？”

好多同学举手要求回答。可有个同学却低着头，生怕被老师发现。原来他刚才思想开小差，不知道老师问什么。可老师偏偏点了他的名，急得他头上的汗珠直往下流。老师见他不吭声，又问：



“你说说，汉水发源在哪里？”

“汗水……汗水发源在头上！”

衙役的儿子

在衙门里当差的衙役，偶然发了大财。他想改换门庭，便从外地聘请来一位先生，教他儿子读书，希望儿子将来能够做官，高人一等。

他儿子的书读得还不错，但却十分喜爱差役这个职业，对差役的工作十分熟悉。

有一天，差役的哥哥来到学堂，手里拿着一把扇子。教书先生见此情景，想显示一下教学水平，就出了一个对子，让差役的儿子、也是他唯一的学生对：“大伯手中摇羽扇。”

学生对道：“家父头上带鹅毛。”

先生又说：“读书作文临帖。”

学生对道：“传呈放告排衙。”

先生又出了一个对子：“读书宜朗诵。”

学生对道：“吆喝要高声。”

先生又出对：“七篇古文。”

学生对道：“四十大板。”

先生见他句句离不开差役的行语，便生气地说：“打胡说！”

学生忙接着对道：“往下站！”

先生气急地说：“放屁！”

学生又对道：“退堂！”