

雪山作于
湘江旅舍



白雪石

画选

百雪石画选



人民美術出版社

(京)新登字004号

白雪石画选

出版者 人民美术出版社

(北京北总布胡同32号)

责任编辑: 王玉山

装帧设计: 刘普生

作品翻拍: 鲁晓明

印刷者 北京美通印刷厂

发行者 新华书店北京发行所

1992年9月第一版第一次印刷

开本: 787×1092毫米 1/32 印张: 8.625

ISBN 7-102-01087-7/J·945

定价: 12.50 元



作者简介

白雪石，1915年生，北京市人。中央工艺美术学院教授、中国美术家协会会员。现任全国政协委员、北京山水画研究会会长。长期从事美术教育与中国画创作。为我国当代著名画家。

他自幼酷爱书画艺术，早年曾从师于著名画家赵梦朱、梁树年先生，并远溯两宋诸名家。他具有精深的传统功力与写实能力，但不囿前人窠臼，在艺术上勇于探索与求新。花卉、人物、山水多所涉足。山水作品，尤多创意，为世人所重。作品清幽雅洁，飘逸空灵，具有田园诗般的韵律与意境。所作漓江景物，匠心独具，刻意创新，在海内外有着广泛的影响。

他的多幅力作，陈列于人民大会堂、中南海紫光阁、钓鱼台国宾馆等重要场所，且为国家美术馆与中外人士所珍藏。

人民美术出版社编辑室

目 录

- | | | | |
|----|-------|----|---------|
| 1 | 春江泊舟 | 24 | 龙门洞 |
| 2 | 源远流长 | 25 | 双剑峰 |
| 3 | 幽洞飞泉 | 26 | 景德镇写生 |
| 4 | 阳朔清秋 | 27 | 漓江小景 |
| 5 | 三峡 | 28 | 春林 |
| 6 | 奇峰倒影 | 29 | 杏林 |
| 7 | 兴坪佳胜 | 30 | 春风又绿江南岸 |
| 8 | 黄山松 | 31 | 芍药 |
| 9 | 雨后山泉 | 32 | 太湖风光 |
| 10 | 太行金秋 | 33 | 秋林 |
| 11 | 漓江帆影 | 34 | 秋林渔归 |
| 12 | 群峰叠翠 | 35 | 太湖春 |
| 13 | 湘西奇观 | 36 | 太行夕照 |
| 14 | 雨后 | 37 | 山居图 |
| 15 | 漓江胜境 | 38 | 秋瀑 |
| 16 | 松荫流泉 | 39 | 秋林溪凫 |
| 17 | 连理枝 | 40 | 春江渔歌 |
| 18 | 秋江泛舟 | 41 | 榕荫 |
| 19 | 石钢在扩建 | 42 | 漓江山村 |
| 20 | 香山十月 | 43 | 雨后 |
| 21 | 黄土高原 | 44 | 桂林老人山 |
| 22 | 燕山之秋 | 45 | 桂林叠彩山 |
| 23 | 卦山书院 | 46 | 秋林 |

- | | | | |
|----|-------|----|---------|
| 47 | 普陀岩 | 70 | 漓江之春 |
| 48 | 金秋 | 71 | 渔舟静泊 |
| 49 | 江边翠色 | 72 | 漓江晨雾 |
| 50 | 江边即景 | 73 | 漓江新绿 |
| 51 | 颐和园后湖 | 74 | 阳朔公园 |
| 52 | 漓江小景 | 75 | 江边翠竹 |
| 53 | 幽谷泉声 | 76 | 漓江红帆 |
| 54 | 古樟图 | 77 | 阳朔之渡 |
| 55 | 幽林 | 78 | 桂林山水甲天下 |
| 56 | 碧莲叠翠 | 79 | 归舟 |
| 57 | 风洞 | 80 | 漓江帆影 |
| 58 | 叠彩山举亭 | 81 | 漓江春 |
| 59 | 七星岩公园 | 82 | 渔归 |
| 60 | 一湾江水碧 | 83 | 杏林春暖 |
| 61 | 月牙山 | 84 | 漓江渔歌 |
| 62 | 钓台 | 85 | 疑是银河 |
| 63 | 古柏 | 86 | 漓漓竹蕉 |
| 64 | 仙鹤洞 | 87 | 群峰静泊 |
| 65 | 塔山夕照 | 88 | 漓江奇峰 |
| 66 | 漓江春深 | 89 | 罗带玉簪 |
| 67 | 阳朔飞瀑 | 90 | 漓江春早 |
| 68 | 溪流 | 91 | 雨后云山 |
| 69 | 漓江之晨 | 92 | 杏花春雨 |

- | | | | |
|-----|--------------|-----|-------------|
| 93 | 江畔农舍 | 116 | 古柏 |
| 94 | 西泠印社 | 117 | 燕山雨后 |
| 95 | 喜雨 | 118 | 一湾江水碧 万点桂山青 |
| 96 | 太湖人家 | 119 | 长青 |
| 97 | 幽谷泉声 | 120 | 云起牧归 |
| 98 | 黄山松云 | 121 | 翠竹青峰 |
| 99 | 漓江春雨 | 122 | 渔归 |
| 100 | 黄山松 | 123 | 漓江春早 |
| 101 | 杭州西湖 | 124 | 旅日记游 |
| 102 | 山泉 | 125 | 水碧山青(附局部) |
| 103 | 山谷渔归 | 126 | 群峰滴翠 |
| 104 | 春到漓江 | 127 | 城长春不尽 |
| 105 | 太行春晓(附局部) | 128 | 松寿 |
| 106 | 牧归 | 129 | 金秋牧歌 |
| 107 | 奇峰耸翠 | 130 | 清漓图(附局部) |
| 108 | 象山春晓(附局部) | 131 | 山高水长 |
| 109 | 水碧山青 | 132 | 雨亦奇 |
| 110 | 清漓梦境 | 133 | 桂山青 |
| 111 | 雨后 | 134 | 千峰竞秀 |
| 112 | 漓江一曲千峰秀(附局部) | 135 | 入山千万曲 |
| 113 | 源远流长(附局部) | 136 | 长青 |
| 114 | 渔村 | 137 | 十渡金秋 |
| 115 | 秋山红树 | 138 | 朱梅 |

- | | | | |
|-----|-----------|-----|-------|
| 139 | 春山 | 162 | 秋涧鸣泉 |
| 140 | 雾锁群峰 | 163 | 漓江晨雾 |
| 141 | 松风飞瀑 | 164 | 晨曲 |
| 142 | 青漓江畔 | 165 | 奇峰独秀 |
| 143 | 十渡秋光(附局部) | 166 | 江边村舍 |
| 144 | 漓漓放舟 | 167 | 深山春早 |
| 145 | 白云招我上层巔 | 168 | 万壑藏云 |
| 146 | 晴峦春早 | 169 | 青峰云锁 |
| 147 | 山色空濛 | 170 | 漓江行舟 |
| 148 | 奇峰耸翠 | 171 | 江边泊舟 |
| 149 | 晴峦秀丽 | 172 | 烟雾漓江 |
| 150 | 秋瀑鸣禽 | 173 | 湘西胜境 |
| 151 | 象山春早 | 174 | 疏影横斜 |
| 152 | 深山幽居 | 175 | 层峦叠嶂 |
| 153 | 无数青山 | 176 | 碧莲峰远眺 |
| 154 | 漓江秋色 | 177 | 雨后漓江岸 |
| 155 | 江边 | 178 | 梅花 |
| 156 | 碧水青山 | 179 | 春梅 |
| 157 | 漓江青碧 | 180 | 竹林幽居 |
| 158 | 千峰竞秀 | 181 | 半山亭 |
| 159 | 云横翠岭 | 182 | 溪水清浅 |
| 160 | 流水桃花 | 183 | 山村秀色 |
| 161 | 漓江春 | 184 | 春晨 |

- | | | | |
|-----|-----------|-----|-----------|
| 185 | 江上行舟 | 208 | 江边人家 |
| 186 | 江边竹林(附局部) | 209 | 家在画屏中 |
| 187 | 古松 | 210 | 松瀑图 |
| 188 | 奇山秀水 | 211 | 霜叶红于二月花 |
| 189 | 漓江归渔 | 212 | 白云生处(附局部) |
| 190 | 漓江渔歌 | 213 | 千峰叠翠 |
| 191 | 归舟 | 214 | 雨后云山 |
| 192 | 黄山松 | 215 | 松涛飞瀑(附局部) |
| 193 | 春泛漓江 | 216 | 山高水长 |
| 194 | 翠岭横云 | 217 | 银河飞落 |
| 195 | 夏木垂荫 | 218 | 漓江横云 |
| 196 | 家住青峰碧水间 | 219 | 秋山图 |
| 197 | 风雨欲来 | 220 | 青峰人家 |
| 198 | 层林尽染 | 221 | 湘西之秋 |
| 199 | 山居图 | 222 | 花树云山 |
| 200 | 漓溪云起 | 223 | 江山如画 |
| 201 | 雀戏春林 | 224 | 峰青水秀 |
| 202 | 泰山松 | 225 | 渔归 |
| 203 | 群峰插碧天 | 226 | 春雨润物细无声 |
| 204 | 渔港归帆 | 227 | 秋泅清泉 |
| 205 | 漓江一曲千峰秀 | 228 | 归舟 |
| 206 | 秋瀑丹枫 | 229 | 雨后青山水墨成 |
| 207 | 塔山十月 | 230 | 山色空濛 |

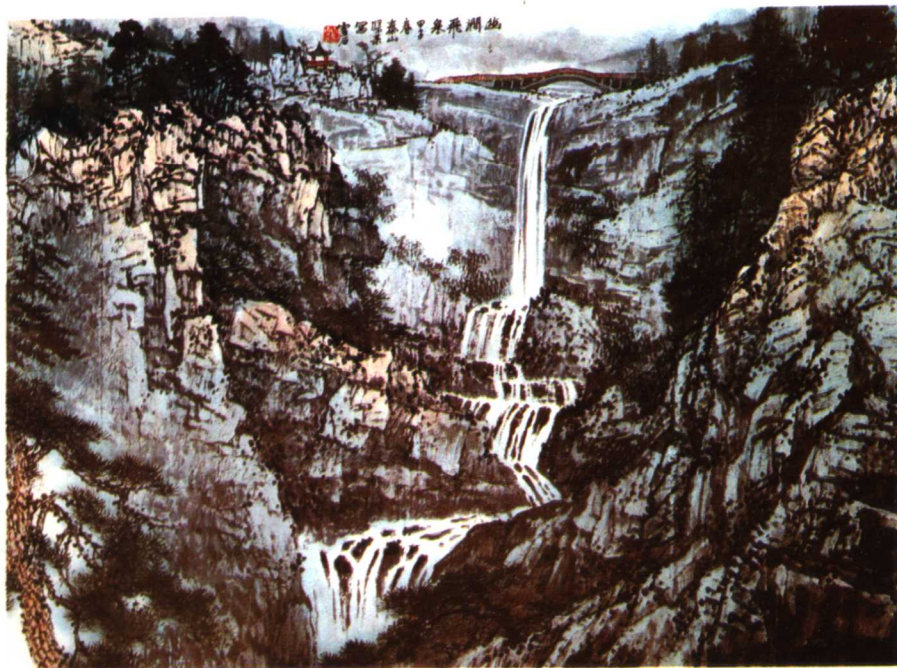
- | | | | |
|-----|-----------|-----|-------------|
| 231 | 秋江 | 254 | 漓江晨雾 |
| 232 | 春林幽居 | 255 | 人间仙境 |
| 233 | 漓江清夏 | 256 | 春江水暖 |
| 234 | 漓江归渔 | 257 | 漓江春色 |
| 235 | 春江水暖 | 258 | 桃花溪诗意 |
| 236 | 桃花溪 | 259 | 漓江烟雨 |
| 237 | 群峰万千 | 260 | 十渡秋光 |
| 238 | 秋瀑 | 261 | 颐和园 |
| 239 | 三峡云起(附局部) | 262 | 西郎山 |
| 240 | 漓江春意 | 263 | 太行秋牧 |
| 241 | 秋牧 | 264 | 春雨绵绵 |
| 242 | 古柏 | | 春雨润物细无声 王靖宪 |
| 243 | 云山图(附局部) | | |
| 244 | 渔归 | | |
| 245 | 烟雨漓江(附局部) | | |
| 246 | 湘西秀色 | | |
| 247 | 穿岩秀色 | | |
| 248 | 黄山松涛 | | |
| 249 | 翠竹摇曳 | | |
| 250 | 秋山图 | | |
| 251 | 雨后青山 | | |
| 252 | 清溪幽禽 | | |
| 253 | 漓江山水(附局部) | | |



1 春江泊舟 1977



2 源远流长 1987



3 幽河飞泉 1984



4 阳朔清秋 1991

5 三峡 1985

長江中流
船三峽兩
岸連山重
巖壁對峙
峭壁對峙
隱天蔽日
煙籠霧
鎖夔龍多
峯氣象
萬千景色
雄奇明麗
極富詩情
畫意
一九八五年
遊三峽歸而
寫此圖
宣日并記



6 奇峰倒影 1988

奇峰倒影
石





7 兴坪佳胜 1978