

古代民俗神话故事选编

中国古代寓言故事

狄宝心 编著



北京燕山出版社

图书在版编目(CIP)数据

古代民俗神话故事选编/狄宝心等编著. —北京:北京燕山出版社, 2005. 1

(中国古代寓言故事/狄宝心 编著)

ISBN 7-5402-1669-7

I. 古… II. 狄… III. ①神话-作品集-中国-古代②寓言-作品集-中国-古代③民间故事-作品集-中国-古代 IV. I276

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 140560 号

责任编辑: 里 功

北京燕山出版社出版发行

北京市东城区灯市口大街 100 号 100006

新华书店经销

北京业和印务有限公司印刷

850×1168 毫米 32 开本 77.375 印张 1650 千字

2005 年 1 月北京第 1 版 2005 年 1 月北京第 1 次印刷

定价 (全套十册): 200.00 元

Qianyan

前言



寓言是一种饱含着生活经验、闪烁着智慧光芒、具有强烈的道德观念、充满丰富的生活哲理的讽刺性文学体裁,是哲理和文学嫁接成的花果。在简简单单的故事中,寄寓着丰富深刻的道理,来针砭嘲弄世态人情中的落后、愚昧和丑恶现象,寓劝喻讽刺于荒唐滑稽的笑声中,这就是寓言。

我国寓言起初产生于民间,是古代劳动人民在长期的生产活动中创造和发展起来的。到了春秋战国百家争鸣的时代,一些思想家把民间流传的寓言引入自己的论辩中,有的进而自己创作新寓言,借以表达自己的观点。这不仅使得很多古代寓言借以保存下来,而且使寓言文学的创作形成一个高峰。如《孟子》、《庄子》、《韩非子》、《列子》、《战国策》等著作,其中有大量的寓言,数量多,质量高,足可与西方的《伊索寓言》相媲美,是我国寓言文学创作的黄金时期。

先秦以后,寓言文学在历代都有不同的发展。特别是经柳宗元、宋濂、刘基等文学巨匠的

大力开拓,给寓言文学拓宽了道路。大体说来,战国时期的寓言多属哲理寓言,注重人生经验教训的总结和行为方式的伦理规范;唐宋时期的寓言多属讽刺寓言,以冷峻的讽刺嘲弄人世间的丑恶现象;明清时期的寓言多属于诙谐寓言,借诙谐幽默对人情世态作针砭劝喻。

我国的寓言源远流长,硕果累累,其成就在文学史上占有重要地位。如《愚公移山》、《掩耳盗钟》、《滥竽充数》、《南辕北辙》等寓言,早已家喻户晓,作为成语典故在日常语言中广泛使用。广大青少年应该珍视寓言,了解寓言。

阅读寓言时要时刻牢记寓言的三个要素,即有一定的故事情节,说明一定的道理及具有一定的劝喻讽刺意味。简单的故事,原是纷繁的世事情理的归纳。如人世间只从主观愿望出发,不管客观规律的事是层出不穷的。《拔苗助长》、《自相矛盾》等寓言用漫画式的笔法和戏剧性的情节,对此作了形象生动、入骨三分的刻画,让读者从荒唐滑稽的情节中去咀嚼体味其中丰富的寓意,由此及彼,由近及远,进而在

饶有趣味的故事和含蓄无穷的意味中得到理性的升华和性情的陶冶。

这本《中国古代寓言故事》着重选择了那些人们公认的流传较



广、知名度较高、又有教育意义的名篇，并在原有史料的基础上对故事情节作了一些适当的文字加工，成为绘声绘色的“故事”，增强可读性。所收范围从先秦到明清，并标出出处，以便查阅。编排也大致以成书的年代为序，成书年代难以确定的，则以作者的主要活动时间为序，这样便于读者从“史”的角度对寓言在各个不同的历史阶段的面貌有系统的了解。

编 者

中国古代寓言故事

目录 MU LU

拔苗助长	1
月偷一鸡	2
齐人乞墦	3
二徒学弈	4
冯妇攘臂	6
庖丁解牛	8
望洋兴叹	10
坎井之蛙	12
邯郸学步	13
丑女效顰	14
鲁王养鸟	16
凤凰与猫头鹰	17
老人捕蝉	18
涸辙之鲋	19
猴子献技	21
贱美贵丑	22
疑心生鬼	23
鼯鼠学艺	24
和氏璧	25
扁鹊治病	27
狗猛酒酸	28
不识车轳	30
居士与坚瓠	31
不鼓不成列	32
欲速则不达	34
为羿举靶	35
赵襄主学赶车	36



滥竽充数	37
买椟还珠	38
枣刺上的母猴	40
郑人买鞋	41
自相矛盾	43
守株待兔	44
射稽唱歌	45
三人成虎	46
中州的蜗牛	47
割肉自啖	48
刻舟求剑	49
激流投婴	51
高阳应盖房	52
己亥与三豕	54
幽王击鼓	55
齐寇将至	57
唇亡齿寒	58
澄子寻衣	60
掣肘难书	61
黎丘丈人	62
掩耳盗钟	63
社鼠	65
车夫改错	66
牛头马肉	68
景公占梦	69

目录

MU LU

晏子使楚	70
杞人忧天	72
狙公养猿	73
薛谭学唱	75
纪昌学射	76
道同功异	78
九方皋识千里马	80
歧路找羊	82
齐人失斧	83
列子学射	85
宣王好射	86
山鸡与凤凰	87
盗玉大夫	88
自知之明	89
画蛇添足	91
泥人与木偶	92
狐借虎威	93
郑袖不妒	95
惊弓之鸟	97
伯乐识千里马	98
南辕北辙	100
受讥笑的新媳妇	101
千金买马	102
鹬蚌好争	103
虢君好谀	105
善呼之客	107



塞翁失马	108
卞庄子杀虎	109
指鹿为马	110
晋平公爱才	111
申公巫臣	113
鸿鹄与鸡	114
叶公好龙	115
猫头鹰搬家	117
晏子辞退高缭	118
师旷论学	120
螳螂和黄雀	121
择人而树	123
宓子贱请教	124
曲突徙薪	125
东食西宿	126
一叶障目	128
竹臂与箭鏃	130
与狐谋皮	131
周处改过	132
对牛弹琴	133
无名琴师	134
阿豺折箭	135
公输刻凤	137
猩猩的爱好	138
杯弓蛇影	140

M U L L I

目录

MU LU

空中楼阁	141
挤牛奶	143
仆人看门	144
黔驴技穷	145
临江之麋	147
钱比命重	148
头雁和雁奴	150
熟能生巧	151
一箱磨穴砚	153
做贼心虚	154
瞎子认太阳	155
牧童指错	157
鬼怕恶人	159
口鼻眼眉的争辩	160
囫圇吞枣	161
寒号虫	163
束氏养猫	164
恨鼠焚屋	166
身有至宝	167
真假汉鼎	168
成阳胸借梯	169
象虎服兽	171
鼠和中山猫	172
八哥起哄	174
东郭先生和狼	175



按图索驷	177
孔雀护尾	179
弟兄争雁	180
给猫取名	181
迂公杀马	183
北人吃菱	184
治背驼的医生	186
外科医生	187
一颗鸡蛋	188
铁棒磨针	189
猴子下棋	191
南岐之见	192
道听途说	194
狮子和豺	195
越人造车	197
岳飞论马	198
食粥心安	199
农民与过路人	201
两个和尚	202
观棋不语	204
公冶长和鹤鹰	206
惧怕艰难的骡子	207
击豺之难	208
老和尚养虎	210
螺蚌相语	212

MIIII

拔苗助长

春秋时，有个宋国人觉得自己田里的禾苗长得太慢了。有一天，他突发奇想：把禾苗给高拔一拔不就长得快了吗！于是他就到地里，一棵一棵地把禾苗往高拔了一节。一直把地里的禾苗全部拔高了一些，累得腰酸腿疼，他才拖着疲惫不堪的身体回到家中。“今天可累坏了！我一下让地里的禾苗长高了许多。”他兴冲冲地对家人说。

他的儿子听了，觉得十分惊奇：“地里的禾苗怎么可能一下长高了许多呢？”急忙跑到地里去看：啊！满地的禾苗都枯萎了。

世上不愿意帮助禾苗生长的人是很少的。有些人看到事情不能一下见效，便放弃不干，这就像只种田而不锄草的懒汉；有些人则是急于求成，不顾事物发展的规律，就像这位拔苗助长的愚人，不但于事无益，反而有害。

——《孟子》



月偷一鸡

从前,有个人养成一种奇怪的毛病:专爱偷鸡。他今天偷东邻一只,明天偷西舍一只,一天也没有停止过。

时间长了,村里人们一丢失了鸡,就认为是他干的。男女老少一见到他,就指指点点,悄悄地指责他。

有一天,一位朋友来到他家,语重心长地劝告他说:

“人活在世上,应该是堂堂正正。成天偷鸡摸狗,鬼鬼祟祟,这可不是正人君子的行为。再说你家瓮里有细面,囤里有余粮,为什么要做这些不光彩的事呢?改掉这个奇怪的毛病吧!从今以后洗掉黑手,重新做人,不要再干那些小偷小摸的勾当了。”

这人听了以后,脸上也露出了惭愧的神色。不过他却是这样回答:“是呀,我也知道偷人家的东西是不对的。不过,我实在是偷惯了,怕一时半晌还改不过来。你看这样行不行:以前我是每天偷一只鸡。从今以后,我下定决心每月只偷一只鸡。估计到了明年,我这个怪毛病大概就能完全改掉了。”

人们听说到这些话后,传为笑料,说:“既然知道偷鸡是不对的,就应该马上改正,为什么还要等到明年呢?”



——《孟子》

齐人乞墦^①

齐国有个人,与一妻一妾(qiè,小老婆)共同生活。他每天出门,回家来总是酒足饭饱。妻子问他成天与谁一起吃喝,他说了许多朋友,都是些有权有钱的人。

妻子听后,觉得很纳闷,跟妾悄悄地说:

“丈夫成天出门,每次回来时酒气醺醺,肚子圆圆。我问是谁成天请他吃喝,他说出许多朋友,尽是一些有钱掌权的人。可是为什么从来没有见过他的这些阔朋友们来过咱家呢?真是不可思议。我想明天暗暗地跟踪,看他究竟到哪些地方去,跟哪些朋友玩。”

第二天一大早,丈夫一出门,妻子就蹑手蹑脚、躲躲闪闪地在后面跟踪。从城西走到城东,妻子也没见有人站住和丈夫说句话。最后,妻子见他走进东门外的坟地里,向上坟的人乞讨祭奠之后剩余的酒食,一个地方没有吃饱喝足,就又东张西望,向另一座有人祭奠的坟墓走去。妻子一下明白了:哦!原来他就是这样酒足饭饱的!

妻子急败坏地跑回家,和妾告诉了她看到的一切,最后说:



^①墦(fān):坟墓。

“丈夫,应该是我们尊敬和依靠的人。我们把身家性命托靠给他,谁知道他如今成了这个样子,我们还有什么指望呢?”

于是,两人在院子里骂的骂,哭的哭。这时恰好那位当丈夫的在酒足饭饱之后又飘飘然从外面回来了,他还不知道妻妾们为什么骂,为什么哭,又在洋洋自得地叙述阔朋友们如何请他吃喝……

——《孟子》

二徒学弈^①

古时候,有个名叫秋的人,是全国最有名的围棋高手。因为他的棋艺出神入化,臻于极致,而且以此为专门职业,招收门徒,所以人们叫他“弈秋”。

有一年,弈秋从国中选拔了两个思维敏捷、悟性很强的青年做门徒,一心想望把棋艺传授给他俩,使自己的事业后继有人,所以使出浑身的解数,苦口婆心,不厌其烦。

弈秋下棋,可以不用棋盘棋子下盲棋,所以他给这两个学生讲解棋艺时,也总是闭着眼睛。这两个学生根据弈秋讲解的棋路,摆开棋阵,对弈研讨。起初,他俩都进步很快,水平不相上下。

有一天,一个徒弟来到野外,偶然看见了猎人射雁的精彩情景:那只大雁本来是在淡淡的白云中飞行,看上去只有芝麻大的小黑点。猎人直等到它飞到头顶时才弯弓搭箭,顺手一射,那雁就掉下地来。这个徒弟被如此精彩的情景深深地吸引住了,直到回来以后还常常回味不已。

后来,这个徒弟学棋时就常常走神。一有风吹草动,鸟儿鸣叫,他就惦念着是不是又有大雁来了,思谋如何像猎人那样,一

^①弈(yì):围棋,也指下棋。

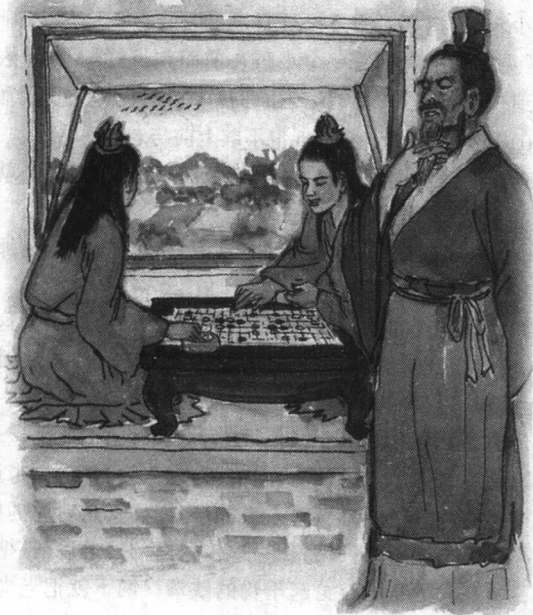
箭把大雁射下来。由于这样胡思乱想，他的学弈进度大大地放慢了，常常答非所问，对老师讲授的内容感到非常深奥。而另一个徒弟却仍然专心致志地学，聚精会神地听，并且常向老师提出问题，与老师配合得非常默契。

学徒期满后，两个徒弟的棋艺大不一般。

有人问，都是一个名师教出来的徒弟，为什么他们的成就一个在天上，一个在地下，难道说是这个特别聪明而那个特别愚蠢吗？

应该这样回答：不是的，这主要是因为专心致志、始终如一的缘故啊！

——《孟子》



冯妇攘臂^①

春秋时,晋国有个叫冯妇的人。他身材魁梧,气力超常,长着两条又粗又长的胳膊,攥紧的拳头有小孩的头大。那时大地人烟稀少,山林草地到处有虎豹狼豺出没,伤害人类。有一次冯妇外出,恰巧碰见一只猛虎挡道。他凭着自己的勇力,赤手空拳就把那只猛虎打死了。

此后,冯妇就专门以捕捉虎狼为生,把家乡附近的猛兽除得寥寥无几了。有人劝告冯妇说,杀牲畜命,是凶暴残忍的人做的事,将来一定会受到上天的惩罚。冯妇听后,便向苍天发誓,决心洗手不再干这一行道,要做一个善良温和的人。

多少年来,冯妇一直遵循着自己的誓言。可是有一天他来到野外,看见一只猛虎叼着一个小孩在前面跑,一群人拿着农具在后面围追。老虎走投无路,跑到山弯崖下,掉过头来,负隅顽抗。人们停在几十步以外的地方,谁也不敢上前与老虎搏斗。

双方正僵持不下,有人望见冯妇坐在车上远远观看,就赶紧跑过来,向冯妇求告:

“快救救小孩吧!其他人都不敢上,只有您才能逮住那只老虎。请行好积德,救人要紧啊!”

冯妇因有誓言在先,所以才迟迟观望不动。经来人这样一说,觉得先前的誓言也不完全妥当,因而欣然应允,立刻跳下车来,伸长手臂,捋起袖子,大步流星地向老虎扑来。

这老虎见一个壮汉毫无惧色地空手上来,急忙放下孩子,准备全力以赴对付强敌。它伏下两条前腿,躬起腰,等冯妇走近时,大吼一声,奋力一跃,虎口直对人头冲来。冯妇真是缚虎的好手,只见他不慌不忙地把头一偏,顺手逮住老虎的一条后腿,把它摔倒在地,骑在它的身上,抡起千钧的铁拳,两下就把老虎打死

^①攘(rǎng)臂:捋起袖子,伸出胳膊。