

M E I K E Y I L I A N

义务教育课程标准实验教材

YIWUJIAOYUKECHENG
BIAOZHUNSHIYANJIAOCAI

浙江少年儿童出版社

每课一练

语文 九年级

上



新课标

NEW
R

图书在版编目(CIP)数据

每课一练.语文:R版.九年级.上册/何必向等编写.
—杭州:浙江少年儿童出版社,2005.7(2006.6重印)
义务教育课程标准实验教材
ISBN 7—5342—3669—X

I.每... II.何... III.语文课—初中—
习题 IV.G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 076561 号

责任编辑 袁丽娟

特约编辑 徐培培

封面设计 陈 敏

书 名 义务教育课程标准实验教材 每课一练 语文 九年级上册(R版)

编 写 何必向 喻小芳 王小晖 张卓华 陈丽琴 王飞凤

出 版 浙江少年儿童出版社(杭州天目山路40号)

印 刷 杭州余杭人民印刷有限公司

发 行 浙江省新华书店集团有限公司

开 本 787×1092 1/16 印张8 字数168千

版 次 2005年7月第1版 2006年6月第2次印刷

书 号 ISBN 7—5342—3669—X/G·1919

定 价 10.80元

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换

版权所有 翻印必究

编者的话

BIANZHUYU DE HUAYU

同学们：

由国家教育部制订的《全日制义务教育各科课程标准》颁布了，依据各科课程标准编写的新教材已经陆续推广试用了，配合新课标新教材的《每课一练》也同步出版了。

这一套配合新课标新教材的《每课一练》，保留了丛书原有的特色，即均与相应课本教学进程同步，紧扣教学要求和知识训练点，针对学习重点和难点，安排适量与恰当的习题，每课配一练习，每单元配一综合练习或测验，期末配两份学期综合试卷。所编习题均按新颖、灵活、精当的要求。同时根据新课标“倡导自主、合作、探究的学习方式”的要求，在加强学科基础知识和基本技能的训练外，适当增加了思考性较强的开放式、探究性训练，以培养同学们主动探究、团结合作、勇于创新的精神，培养同学们分析和解决问题的能力。

相信同学们会喜欢这套书的。在使用过程中，有什么改进意见，欢迎来函，以便我们修订提高。

祝同学们学习不断进步！

二〇〇五年七月

目 录

MEIKEYILLIAN MULLU

1 沁园春 雪	1	16 中国人失掉自信力了吗	57
2 雨 说	4	第四单元综合练习	60
3 星星变奏曲	7		
4 外国诗两首	10	17 智取生辰纲	64
第一单元综合练习	13	18 杨修之死	67
		19 范进中举	70
5 敬业与乐业	16	20 香菱学诗	74
6 纪念伏尔泰逝世一百周年的演说	20	第五单元综合练习	77
7 傅雷家书两则	23	21 陈涉世家	81
8 致女儿的信	26	22 唐雎不辱使命	84
第二单元综合练习	29	23 隆中对	87
		24 出师表	90
9 故 乡	33	25 词五首	93
10 孤独之旅	36	第六单元综合练习	95
11 我的叔叔于勒	39		
12 心 声	42	九年级(上)语文综合测试(A卷)	98
第三单元综合练习	45	九年级(上)语文综合测试(B卷)	102
13 事物的正确答案不止一个	48	部分参考答案	107
14 应有格物致知精神	51		
15 短文两篇	54		

1 沁园春 雪

一 积累与巩固

1. 给下列加点的字注音。

沁园春() 莽莽() 素裹() 妖娆()
成吉思汗() 风骚() 分外() 今朝()

2. 解释下列句子中加点的词语。

- (1) 望长城内外, 惟余莽莽。_____
- (2) 看红装素裹, 分外妖娆。_____
- (3) 引无数英雄竞折腰。_____
- (4) 唐宗宋祖, 稍逊风骚。_____

3. 填空。

- (1) 《沁园春 雪》的体裁是____, 其中“沁园春”是____, “雪”是____。
- (2) 想像雪后天晴绚丽景色的句子是_____。
- (3) 全词中起过渡作用的语句是_____。
- (4) 表现全词主旨的语句是_____。

二 探究与体验

北国风光,
千里冰封,
万里雪飘。
望长城内外,
惟余莽莽;
大河上下,
顿失滔滔。
山舞银蛇,
原驰蜡象,
欲与天公试比高。
须晴日,
看红装素裹,
分外妖娆。

1. 这首词一开头就写“北国风光, 千里冰封, 万里雪飘”。请结合你自己的理解, 说

说作者描绘了怎样的一番景象。

2. “望”字起到统领全文的作用,你认为它统领了下文的哪些景观?通过这些景观表达出诗人怎样的气魄和胸怀?
3. 作者在描写景物过程中虚实结合,请你指出哪几句写的是实景,哪几句写的是虚景。
4. 文中画线句运用了哪几种修辞手法?
5. 词的上阕以写景为主,大气磅礴,气象雄浑,但又寓情于景。说说字里行间洋溢着作者怎样的思想感情。

毛泽东

独立寒秋,湘江北去,橘子洲头。看万山红遍,层林尽染;漫江碧透,百舸争流。鹰击长空,鱼翔浅底,万类霜天竞自由。怅寥廓,问苍茫大地,谁主沉浮?

携来百侣曾游,忆往昔峥嵘岁月稠。恰同学少年,风华正茂;书生意气,挥斥方遒。指点江山,激扬文字,粪土当年万户侯。曾记否,到中流击水,浪遏飞舟?

6. 旧体诗词讲究押韵,请说说这首词押什么韵,韵脚有哪些。

7. 这首词运用了很多对偶句,试找出两组写在下面。

8. 这首词运用了象征、比喻的手法,请写出下列语句、词的象征义或比喻义。

(1) 万山红遍,层林尽染

(2) 漫江碧透,百舸争流

(3) 浪

(4) 飞舟

9. 简要概括这首词上下两阕的内容。

三 实践与运用

雪是同学们所喜爱的。近些年,你们那里也许已经下过好几场大雪,请你用形象的语言写短文描绘雪景,200 字左右。

2 雨 说

一 积累与巩固

1. 根据拼音写汉字。

田 pǔ() yīn 哑() xuān() 嚷 襁 bǎo()
禁 gù() 油 gāo() 丝 lǚ() suō() 衣

2. 结合课文,解释下列词语的意思。

(1) 留滞:

(2) 喑哑:

(3) 忍冬:

(4) 禁锢:

3. 《雨说》选自_____,作者_____,原名郑文韬,台湾诗人,在 20 世纪 80 年代曾多次跻身台湾_____之列,且名列榜首。

二 探究与体验

雨说:我来了,我来的地方很遥远

那儿山峰耸立,白云满天

我也曾是孩子和你们一样地爱玩

可是,我是幸运的

我是在白云的襁褓中笑着长大的

第一样事,我要教你们勇敢地笑啊

君不见,柳条儿见了我笑弯了腰啊

石狮子见了我笑出了泪啊

小燕子见了我笑斜了翅膀啊

第二样事,我还要教你们勇敢地笑

那旗子见了我笑得哗啦啦地响

只要旗子笑,春天的声音就有了

只要你们笑,大地的希望就有了

雨说,我来了,我来了就不再回去

当你们自由地笑了,我就快乐地安息

有一天,你们吃着苹果擦着嘴

要记着,你们嘴里的那份甜呀,就是我祝福的心意

1. 请用简洁的语言分别概括这四节诗的内容。
2. 这几节诗中的“你们”指代什么？
3. 诗中有两节写到了雨要“教你们勇敢地笑”，你怎样理解这“笑”的内涵？
4. 画线的两句诗意味深长，你是怎样理解的？
5. 诗歌的最后一节说“就不再回去”，原因是什么？它表现了春雨的什么特点？

徐敬亚

既然
前，不见岸
后，也远离了岸
既然
脚下踏着波澜
又注定终身恋着波澜
既然
能托起安眠的礁石
已沉入海底
既然
与彼岸尚远
隔一海苍天
那么，便把一生交给海吧
交给前方没有标出的航线！

6. 诗中“前，不见岸”、“后，也远离了岸”的大海象征着_____，“岸”指的是_____。“波澜”指的是_____，“能托起安眠的礁石”指的是_____。
7. 这首诗表现了怎样的主题？

8. 体会诗歌末尾一句“那么,便把一生交给海吧/交给前方没有标出的航线”的含义。

9. 读了这首诗,给你怎样的人生启示?

三 实践与运用

春、夏、秋、冬四季的雨各有特点,各有情趣。请你写首小诗描绘雨景,不少于四行。

3 星星变奏曲

一 积累与巩固

1. 给加点的字注音或根据拼音写汉字。

闪烁() 憧憬() 凝望() 颤抖()
静 mì() méng() 胧 jié() 难 fù() 盖

2. 结合课文,解释下列词语。

(1) 静谧:

(2) 凝望:

(3) 颤抖:

(4) 憧憬:

3. 本文作者江河原名_____,是新时期_____的代表诗人之一,以_____等政治抒情诗和古代神话组诗_____赢得社会瞩目。这种新诗潮的代表诗人还有_____、_____等。(填出两个即可)
4. 试仿照这首诗的“如果……如果……”或“谁不愿意……谁不愿意……”的句式写几句诗,表达一种企盼。

二 探究与体验

如果大地的每个角落都充满了光明
谁还需要星星,谁还会
在寒冷中寂寞地燃烧
寻找星星点点的希望
谁愿意
一年又一年
总写苦难的诗
每一首都是一群颤抖的星星
像冰雪覆盖在心头
谁愿意,看着夜晚冻僵
僵硬得像一片土地
风吹落一颗又一颗瘦小的星
谁不喜欢飘动的旗子,喜欢火
涌出金黄的星星
在天上的星星疲倦了的时候——升起
去照亮太阳照不到的地方

1. “星星”、“诗”和“冰雪”、“冻僵”的“夜晚”分别有什么象征意义?
2. 诗句中“寂寞地燃烧”是什么意思?
3. “每一首都是一群颤抖的星星”,星星为什么要颤抖呢?
4. “风吹落一颗又一颗瘦小的星”,你怎样理解这句诗的含义?
5. 整首诗表现了一个怎样的主题?

《数星星的夜》(节选)

刘益善

夜色中,我们溜出
村子
躺在草地上面
我们数星星
她数是一万
我数是九千
不行,再数一遍
她却说是九千
我却说是一万
晚风拂过草地
飞来莹莹的光点
我们又数起来可总是数乱
我说萤火虫是月亮下的蛋
她说萤火虫是星星流的汗
我们争着、吵着
笑着、闹着抱成一团
啊,两小无猜的时代
天真无邪的童年

6. 这首诗写的是什么季节的景色?从哪些景物的描写可以看出来?

7. 第一节诗中有一处细节描写极具儿童特点,第二节诗中有一处描写既运用了新奇别致的比喻,又体现了丰富自然的想像,请分别找出这些诗句。
8. 这首诗中写“我们争着、吵着”,表现了“我们”怎样的心理?点明题旨的是哪一诗句?
9. 看到天上的星星,飞蹿的萤火虫,你会把它们想像成什么呢?请写出来。

三 实践与运用

深邃的夜空,总给人无限的遐想。面对皎洁的月光,闪烁的星星,你一定有说不完的话:或许下自己的心愿,或诉说心中的秘密……。请你以“星星(月亮),我想对你说”为题,写一篇 200 字左右的短文。

4 外国诗两首

一 积累与巩固

1. 给加点的字注音或根据拼音写汉字。

树篱() 蝈蝈() 栖息() 草茸茸()
xiá()想 昏 yùn() 微 yàng() 沉 jìn()

2. 诗句填空。

(1) 河水悄悄流入梦乡, _____。夜莺的歌声沉寂了,
_____。

(2) 夜来临, 四下一片静, _____。明月撒下它的光辉,
_____。

3. 文学常识填空。

(1) 济慈, 英国 _____ 主义诗人。他的诗想像丰富, 具有一种永恒的美。

(2) 叶赛宁, _____ (国家) 诗人。他的抒情诗感情真挚, 格调清新, 并擅长描绘农村的自然风光。

4. 仿照画线的句子。补写句子, 与画线的句子构成语意连贯的排比句。

红色, 如冬日里的太阳, 发出光和热, 给人带来温暖;

绿色, _____, _____, _____;

蓝色, _____, _____, _____;

黑色, 如浩瀚的宇宙, 充满了神秘和未知, 引人不断探索。

二 探究与体验

大地的诗歌从来不会死亡:

当所有的鸟儿因骄阳而昏晕,

隐藏在阴凉的林中, 就有一种声音

在新割的草地周围的树篱上飘荡,

那就是蝈蝈的乐音啊! 它争先

沉醉于盛夏的豪华, 它从未感到

自己的喜悦消逝, 一旦唱得疲劳了,

便舒适地栖息在可喜的草丛中间。

大地的诗歌呀, 从来没有停息:

在寂寞的冬天夜晚, 当严霜凝成

一片宁静, 从炉边就弹起了

蛐蛐的歌儿，在逐渐升高的暖气，
昏昏欲睡中，人们感到那声音
仿佛就是蛐蛐在草茸茸的山上鸣叫。

1. 诗人把夏天蛐蛐的“乐音”和冬天蛐蛐的“歌儿”称为“大地的诗歌”，你是怎样理解的？
2. 请找出由“蛐蛐”写到“蟋蟀”的过渡句。
3. 诗人是怎样巧妙地将“蛐蛐”与“蟋蟀”联系在一起的？
4. 这首诗抒发了诗人对大自然的无限热爱和由衷赞美之情，可是在诗中诗人为什么会用“寂寞”、“严霜”来表现一种冷清景象呢？

杜 谷

星光如此璀璨，
风也如此柔媚。
夜是太静谧了，旷野也太岑寂。
今晚天上想有豪华的夜色宴，
广庭密集着银色的灯烛。
今晚天上仿佛晶莹的花园，
海上开满洁白的水仙。

我愿倦怠的人慢慢入睡，
轻轻打开你梦的门扉。

愿弦月的微波流进你的梦，
让困乏的心灵得到洗沐。

明天阳光将要燃烧你的窗帘，
你会看见原野上到处长满花的树。

5. 解释下列词语，并给加点的字注音。

(1) 璀璨()：

(2) 静谧()：

(3) 岑()寂：

6. 这首诗用优美的文笔，为我们描绘了一幅美丽的图景。请用简明扼要的语言，说

说你对这美景的理解。

7. “你会看见原野上到处长满花的树”一句有什么含义？请用自己的话描述一下。

8. 认真体会，联系全诗说一说这首诗表达了诗人怎样的思想感情。

9. 在古诗词中有很多描写夜景的诗句，请你至少默写出一首。（包括题目、作者）

三 实践与运用

“大地的诗歌从来不会死亡”，相信你也会有同感。请你以此为话题写一段 150 字左右的抒情性文字。

第一单元综合练习

一 积累与巩固

1. 给下列加点的字注音。

分外() 留滞() 田圃() 凝望()
闪烁() 栖息()

2. 下列一组词语中有四个错别字,找出来并加以订正。

落满枝头 温声细语 冰雪复盖 原弛蜡象
润如油高 一代天骄 分外妖娆 无限暇想

3. 指出下列诗句所用的修辞手法。

(1) 惜秦皇汉武,略输文采;唐宗宋祖,稍逊风骚。 ()
(2) 雨说,我来了,我来探访四月的大地 ()
(3) 谁不愿意/每天/都是一首诗/每个字都是一颗星 ()
(4) 夜来临,四下一片静,只听得溪水轻轻地歌唱。 ()

4. 在你所积累的古诗词中,一定有不少写“雨”的佳句,请你至少写出两句。

5. 在本单元的几首诗中,你最喜欢哪一首或哪一句? 请简单指出喜欢的理由。

二 探究与体验

江山如此多娇,
引无数英雄竞折腰。
惜秦皇汉武,
略输文采;
唐宗宋祖,
稍逊风骚。
一代天骄,
成吉思汗,
只识弯弓射大雕。
俱往矣,
数风流人物,