

新课程新教材标准大课堂

根据教育部最新课程标准和考试指导编撰

语文大课堂

主编 / 刘国正 张翼健

汇聚 36 所名校 名师名家指导



融通语文素质教育的
基本理念和知识能力需求
体现语文教育的整体架构
解读语文学习的最新精髓



— 吉林人民出版社 —

新课程新教材标准大课堂

根据教育部最新课程标准和考试指导编撰

语文大课堂

主编

刘国正:著名语文教育专家

张翼健:全国中语会副理事长特级教师教授

白树民:长春市教育局教研室 教研员

副主编

杨楠:长春朝阳区教师进修学校 教研员

夏野虹:《阅读与写作》 主编

分册主编 史丽英 邱百荷 李萍 梁晓娟

版块主编 拼音课堂 明珠 汉语家园 李春影

阅读平台 史丽英 写作天地 杨勇华

文学殿堂 李大伟 儿童书屋 刘杰

语苑采撷 张宇 趣味语文 石志东

编者

王禹 李大伟 刘杰 王禹

夏雨虹 陶玉霞 陈德洋 杨烁

冯菊 李晓晨 董兰英 耿惠杰

王海清 贾秀云 陈瑞玲 雷佳华

孙利虹 戚非



— 吉林人民出版社 —

图书在版编目(CIP)数据

语文大课堂·小学六年级/刘国正,张翼健主编.

—长春:吉林人民出版社,2006.6

(新课程标准大课堂)

ISBN 7-206-05046-8

I.语… II.①刘… ②张… III.语文课—小学—教学参考资料

IV.G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 063750 号

语文大课堂·小学六年级

主 编:刘国正 张翼健

责任编辑:孙建军 封面设计:沈 赫

吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街 7548 号 邮政编码:130022)

网 址:www.jlpph.com

全国新华书店经销

发行热线:0431-5382547

印 刷:延边新华印刷有限公司

开 本:880mm×1230mm 1/32

印 张:11 字数:150 千字

标准书号:ISBN 7-206-05046-8

版 次:2006 年 8 月第 1 版 印 次:2006 年 8 月第 1 次印刷

印 数:1-15 000 册 定 价:14.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。



新课程新教材标准语文大课堂 编写说明

一、指导思想。

学好语文,提高学生对文字的理解和运用能力,是学好其他各学科的基础,随着社会的发展,教育专家在新课程教学指导中对语文学科的标准提出了新的思路 and 方案,本书以新课程新教材为基准,源于教材,拓展教材,运用新思维,全方位多视角将语文知识融合,以提高学生综合素质为目的,遵循学生的认知规律。

该书以学生为本,为学生学习语文提供集优范本,以促进学语文能力的全面提高为宗旨,激发学生乐学、爱学、会学,引导学生跳出课本和课堂,关注社会,关注人生,健全人格,全面提高综合素质。目前语文教学还拘泥于课堂教学,市场上缺乏用于素质教育的全方位多视角百科全书型的系统训练的教学资料。缺少全方位多视角的语文实践的时间和空间,鲜有得心应手的用于学习的学案资料。因为语文学习的天地是宽广的,语文的学习需要长期的积累和语文的实践活动。正如



《语文课程标准》所述：“语文是母语教育课程，学习资源和实践的机会无处不在，无所不有。因而，应该让学生更多地直接接触语文材料，在大量的语文实践中掌握运用语文的规律”，达到“开拓视野，博文强志”。而目前的教材并不能完全达到这样的教与学的要求。这使得语文的教学和学习变得困难和枯燥，影响了语文教学和学习的质量。为适应新的教育目标的需要，编委会特组织教师专家学者作了长期调研，在此基础上推出一套以新课标新教材为导向，全方位多视角的教学辅导书——《小学语文大课堂》

《小学语文大课堂》。为小学生学习语文创设平台,提供更广阔、更系统的学习资源。本套书源于课堂、高于课堂,是学生提升自我,超越自我,系统学习语文的资源库;也是教师、家长指导学生学习语文的宝典。

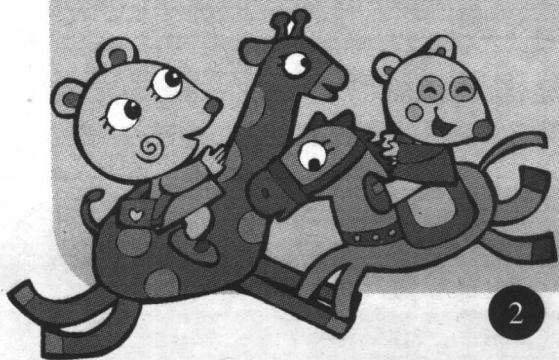
二、编写人员

本书聘请全国中小学语文教学研究会专家组成编委会,全国 36 所名校的一线特级教师、高级教师和资深的教研员为编写主体,形成庞大的编写队伍,以保证本书的权威性、科学性、应用性、指导性。

三、编写体例

本书全方位多视角融
汇语文各类知识，全书分
为八个版块：

1. 拼音课堂。



本栏目按照教学规律和进度,全面介绍汉语拼音知识及规律,并设计不同层次的相关训练。

2. 汉语家园。

本栏目主要讲授汉语的字、词、句。包括汉字笔画、偏旁部首、汉字结构、汉字字源相关的知识,各种词语、句式、标点符号的训练,普通话正音、字词辨析等内容。

3. 阅读平台。

本栏目精选适合不同年级的不同题材和体裁的图文句段短文,介绍作家,赏读短文。根据不同年级阅读要求设计相应的指导和训练。

4. 写作天地。

本栏目依据《语文课程标准》的要求,介绍作文写作常识,按体裁赏读范文,并与阅读相呼应,根据不同年级进行相适应的写作指导和训练。

5. 语苑采撷。

此部分依据《语文课程标准》和教材,选取其中有利于学生积累的成语、格言、谚语、歇后语,名人名言等进行链接,搭建写作资料库。

6. 文学殿堂。

本栏目介绍适合小学生的文学常识、文学体裁、代表作家作品、古诗词等,给学生提供丰富多采的



文学知识。

7. 儿童书屋。

本栏目对教育部推荐的小学中外经典文学名著,作简要介绍和赏读,引领学生主动阅读。

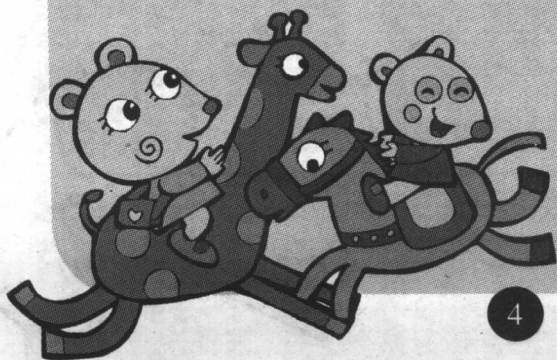
8. 趣味语文。

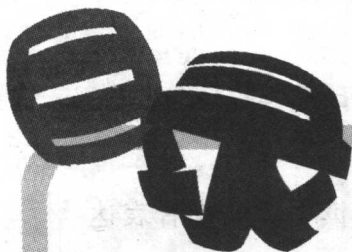
本栏目摘录具有很强趣味性的与语文相关的趣味知识、文化知识和趣味故事。

本套书的编写体现了层次性,梯度展开,由浅入深,注重实践和趣味性。对于选取的阅读文章、诗词着重体现中华传统美德,传统文化精华及宝贵民族精神,以提高学生的审美趣味,审美境界,精神品格。

《小学语文大课堂》编委会

2006. 4.10





拼音课堂

- 声母 / 003
- 韵母 / 003
- 整体认读音节 / 003
- 声调 / 004
- 拼写规则 / 004
- 变调变读 / 005
- ABB式形容词的变调 / 007
- 拼音部分综合练习题 / 007



汉语家园



汉字 / 016

- 字的结构和偏旁部首 / 016

- 汉字的基本结构 / 016
- “部件”、“偏旁”、“部首” / 017
- 造字法和形声字 / 023
- 同音字、近音字、多音字 / 027
- 形近字 / 032

- 改正错别字 / 034

- 查字典 / 037



词语 / 044

- 词语归类 / 044

- 词汇分类 / 044

- 词语搭配 / 049

- 词语辨析 / 053



成语 / 061

- 句子类型 / 063

- 特殊句式 / 067



- 句型转换 / 069
- 缩句扩句 / 076
- 标点符号 / 081
- 修改病句 / 087
- 关联词语 / 094
- 修辞 / 100
- 在阅读中体会作者表达的思想感情。 / 121
- 阅读说明性文章，能抓住要点，了解文章的基本说明方法。 / 127
- 阅读诗歌，大体把握诗



- 推想课文中有关词句的意思,体会其表达效果。/107
- 能够阅读简单的文言文。/137
- 联系上下文和自己的积累,探求句子的深层含义及表达的思想感情。/110
- 在阅读中感悟语言、了解文章的语言特色。/142
- 如何回答开放性问
- 掌握篇章的阅读题。/148





习作天地

- ## ●从生活的小事中挖掘人生

哲理 / 195

- ## ●怎样借物喻人与借物

喻理 / 199

- ## ●怎样记比较复杂的

事 / 206

- 话题作文 / 210

- ## ●怎样表达真情实感 / 216

- ## ●怎样写调查报告 / 220

- ## ●架好习作的骨架 / 225

- 怎样写议论文 / 229

- 写好考场作文 / 236



语苑采撷

-  **成语 / 243**

- 知识探索园 / 243

- ## ●大转盘 / 244

-  谚语 / 247

- 知识探索园 / 247

- 谚语天地 / 249

- 大转盘 / 260

- 谚语故事 / 261

-  歇后语 / 262

- 知识探索园 / 262

- 歇后语乐园 / 263

- ## ●大转盘 / 273

-  **对联 / 274**

- 知识探索园 / 274



- 对联集粹 / 276

- 大转盘 / 286



文学殿堂

- 儿童·小说 / 291

-  >>> 科学文艺 / 294

-  >>> 文学乐园 / 296

- 儿童小说 科学文艺

作品小书橱 / 297



儿童书屋

- 福尔摩斯探案集 / 303

- 朱自清散文 / 306

- 三国演义 / 308

- ## ●论语 / 310

- 史记 / 313

- 战国策 / 315

- 资治通鉴 / 317

- 东周列国志 / 319

- 封神演义 / 321

- 昆虫记 / 323



参考答案 / 325



语 文 大 课 堂

拼音课堂

PINYINKETANG

- 归纳整理知识要点
- 设计解练不同题型
- 透析剖解难点考点
- 考点难点综合演练





课标经纬

- ①掌握声母、韵母、整体认读音节、声调的知识点、难点、考点。
- ②掌握拼写规则，字间的变调变读。
- ③熟识各种拼音的训练形式和解题方法。



知识结构

句子	句型转换	直接间接引语
	修改病句	
	修 辞	对 偶 设 问





考点提示

1. 声母

声母共有23个。分别是:b p m f d t n l g k h j q x zh ch sh r z c s y w。

分清平舌音 z c s 和翘舌音 zh ch sh r 是声母学习中的一个难点,平舌音舌位在前,翘舌音舌位在后,须分辨清楚。

有的音节不以辅音开头,就没有声母,可以叫它为“零声母”。

2. 韵母

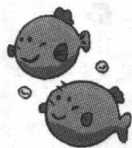
韵母是音节中声母后面的音素的总称。韵母共有23个,根据其内部结构特点,可以分为三类:①单韵母:a、o、e、i、u、ü;②复韵母:ai、ei、ui、ao、ou、iu、ie、üe、er;③鼻韵母:an、en、in、un、ang、eng、ing、ong。

我们要熟练地背诵《韵母表》,不能颠倒错乱和遗漏。六个单韵母口型从大到小;复韵母是由两个韵母组成的,但不是简单的凑合;前鼻韵母是由(a、e、i、u、ü)和n组成的,后鼻韵母是由(a、o、e、i)和ng组成的。音节分为声母和韵母,中间有介母i、u的也属于韵母。

一个音节可以没有声母,但不能没有韵母。

3. 整体认读音节

整体认读音节:各自为一个整体,不用拼读,直呼读音。我们要掌握的整体认读音节共16个。它们是zhi、chi、shi、ri、zi、ci、si、yi、wu、yu、ye、yue、yin、yun、yuan、ying。





整体认读音节表的顺序不能颠倒，千万不能与同音的声母zh ch sh r z c s y w及单韵母i、u、ü相混淆。

4. 声调

声调：普通话语音里有四种声调，简称“四声”。第一声（阴平）：高而平，用“—”表示。第二声（阳平）：向上升高，用“ˊ”表示。第三声（上声）：先降后升，用“ˇ”表示。第四声（去声）：向下降低，用“ˋ”表示。

在汉字的读音中，除了有少数字读轻声，其他都有声调，声调标调时只能标在a、o、e、i、u、ü六个单韵母上标调的方法可以用口诀来记忆：有a先找a，没a找o、e、i、u并列标在后。

5. 拼写规则

(1) y和w的使用

y名称叫“呀”，w名称叫“哇”，y和w是起隔音作用的字母。小学语文拼音教材把y、w当做声母教学，用来跟后面的韵母；拼成音节。i做韵母，前面没有声母的时候，应加y或将头母i改成y，如：yí（宜）、yǒu（有）、yù（玉）；u做韵母，前面没有声母时，应加上w或将头母u改成w，如：wū（乌）、wén（闻）、wǎng（往）。

下面的顺口溜可以帮你快速记忆这一规则：

iu后面有元音，改成yw不费心；lu后面无元音，添上yw最要紧；如有ü母迎头见，加y去点是关键。

(2) ü上两点的省略

u和ü领头的韵母与j、q、x相拼时，u上两点省去不写。如：jǔ（举）、quē（缺）、xuān（宣）。虽然u上两点省去了，但是不会发





生误会,这是因为j、q、x与u是不相拼的。需要注意的是u和ü开头的韵母与n、l相拼时,上面两点不能省,仍然写为nü、lǔ。因为n、l也能同u相拼,u上两点省去,就会造成混淆。

我们可以这样记忆:

1. 小ü小ü有礼貌,见了jqx就摘帽!
2. jqx真有趣,从不和u在一起!
3. nl要和ü相拼,ü上两点可别去。

(3) 隔音符号

a、o、e开头的音节连接在其他音节后面的时候,为了避免音节界限发生混淆,要用隔音符号“'”隔开。如:pi'ǎo(皮袄)。若不用隔音符号,就可能读成piáo(瓢)、piǎo(瞟)。

a、o、e开头的音节,即使音节界限不会发生混淆,但为了看得更清楚,宜加隔音符号。如:yòu'ěr(诱饵)。

(4) 大写字母的用法

1. 每一个句子或诗的第一行的第一个音节的声母要大写。

如:Wǒ shì shào xiān duì yuán。

2. 专用名词或姓氏的注音,第一个字母大写。

如:Běi jīng Máo zé dōng。

要注意的是姓和名的第一个字,首字母都要大写。

6. 变调变读

(1) 上声变调

两个上声连读,前一个上声像阳平。三个上声相连,末尾音节一般不变调,或者开头、当中的上声音节变得像阳平,或者当中的上声音节变得像阳平。

(2) “一、不”的变调



①“一”的变调:在去声音节前变得像阳平;在阴平、阳平、上声音节前,变得像去声。

②“不”的变调:在去声音节前变得像阳平。

(3)“啊”的变读

语气词“啊”在词句末尾的时候,由于受到前面音节末尾音素的影响,读音发生变化。其变化规律如下:

①前面音节的末尾音素是a、o(ao、iao除外)、e、ê、i、u时,读ya,汉字写作“呀”。

②前面音节的末尾音素是u(包括ao、iao)时读成wa,汉字写作“哇”。

③前面音节的末尾音素是n时。读成na汉字也可写作“哪”。

④前面音节末尾音素是ng。读成nga。汉字仍写作“啊”。

(4)轻声变读规律

①名词词尾带“子”、“头”、“们”的轻声词。

②带“吧”、“吗”、“呢”、“啊”的语气助词读轻声。

③助词“的”、“地”、“得”、“着”、“了”、“过”等读轻声。

④方位词读轻声。

⑤叠音词的末一个音节读轻声。

⑥“一”、“不”夹在叠词中间读轻声。

⑦有些双音节词,第二个音节读轻声。

要注意,有些词语中用的“子”不能读轻声。

如:莲子 男子 女子 孢子 父子 弟子 菜子 蚕子

原子 公子 赤子 天子 君子 离子 臣子 松子

王子 棋子 逆子 太子

