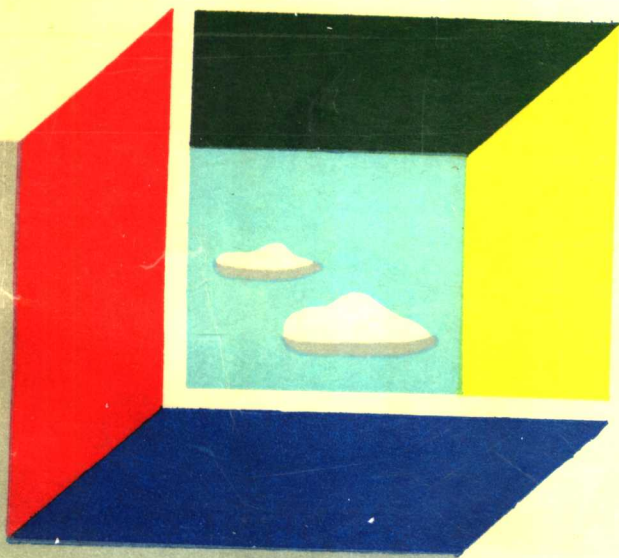


英语高考 应试大全

王胜利 主编



天津人民出版社

英语高考应试大全

王胜利 主编

天津人民出版社

(津)新登字 001 号

英语高考应试大全

王胜利 主编

天津人民出版社出版

新华书店总店北京发行所发行

沧州晚报印刷厂印刷

787×1092毫米 1/32开本 19印张 380千字

1995年4月第1版 1996年2月第2次印刷

ISBN 7-201-01052-2/G·464

定价:23.80元

目 录

第一编 语言、词汇

第一章 语音、口语要则

第一节 音标

第二节 口语技巧

- 一、句子重读
- 二、辅音连缀
- 三、同化
- 四、不完全爆破
- 五、连读
- 六、强读与弱读
- 七、意群与停顿
- 八、语调

第二章 构词法

第一节 派生法

第二节 合成法

第三节 转化法

第二编 语法

第一章 名词

第一节 名词的数

第二节 名词的格

第三节 名词的作用

练习题

第二章 冠词

第一节 不定冠词的基本用法

第二节 定冠词的基本用法

练习题

第三章 代词

第一节 人称代词

第二节 物主代词

第三节 反身代词

第四节 相互代词

第五节 指示代词

第六节 疑问代词

第七节 关系代词

第八节 不定代词

练习题

第四章 数词

第一节 基数词

第二节 序数词

第三节 分数词

第四节 数词的用法

练习题

第五章 形容词与副词

第一节 形容词

第二节 副词

第三节 形容词、副词的比较级与最高级

练习题

第六章 动词时态

- 第一节 一般现在时
- 第二节 现在进行进
- 第三节 一般将来时
- 第四节 将来进行时
- 第五节 一般过去时
- 第六节 过去进行时
- 第七节 现在完成时
- 第八节 现在完成进行时
- 第九节 过去完成时
- 第十节 过去完成进行时
- 第十一节 将来完成时
- 第十二节 将来完成时

练习题

第七章 被动语态

- 第一节 被动语态的构成
- 第二节 被动语态的用法

练习题

第八章 虚拟语气

- 第一节 条件句中的虚拟语气
- 第二节 从句中的虚拟语气
- 第三节 简单句中的虚拟语气

练习题

第九章 情态动词

- 第一节 can, could, may, might, must 的用法
- 第二节 shall, should, will, would 的用法
- 第三节 need, ought, dare 的用法

练习题

第十章 动词的非谓语形式

第一节 动词不定式

第二节 动名词

第三节 分词

练习题

第十一章 介词

第一节 概说

第二节 一些常用介词的基本用法

第三节 介词短语

练习题

第十二章 简单句

第一节 句子概述

第二节 简单句的结构

一、陈述句

二、疑问句

三、祈使句

四、感叹句

第十三章 以 there 引起的句子

第十四章 并列句与主从复合句

第一节 并列句

第二节 主从复合句(I) 状语从句

一、时间状语从句

二、原因状语从句

三、地点状语从句

四、条件状语从句

五、比较或方式状语从句

六、目的状语从句

七、结果状语从句

八、让步状语从句

第三节 主从复合句(Ⅰ)定语从句

一、由 who, whom, whose 引导的定语从句

二、由 which 引导的定语从句

三、由 that 引导的定语从句

四、由 when, where, why 引导的定语从句

五、即限制性定语从句和非限制性定语从句

第四节 主从复合句(Ⅱ)名词性从句

一、主语从句

二、表语从句

三、宾语从句

四、同位语从句

第十五章 直接引语和间接引语

第十六章 独立主格结构与插入语

第一节 独立主格结构

第二节 插入语

第十七章 倒装结构

第十八章 主谓一致

第三编 高中英语课本重要语言点及课后习题答案

第一册

第二册

第三册

第四编 高考解题技巧及强化习题集

第一章 高考解题技巧

第一节 如何做单项填空题

第二节 如何做完形填空题

第三节 如何做阅读理解题

第四节 如何做短文改错题

第五节 如何做书面表达题

第二章 强化习题集

第一部分 单项填空

第二部分 完形填空

第三部分 阅读理解

第四部分 短文改错

第五部分 书面表达

附一：1991~1994 年高考试题答案及评分标准

附二：中学课本中的重要词组和短语

附三：本书练习题答案

1、第二编练习题答案

2、第四编练习题答案

第一编 语音、构词法

第一章 语音、口语要则

任何一种完整意义上的语言都是以读音为基础的。学习某种语言,不论是母语还是外语,一般都以语音为起点。因此,在英语学习中,要特别注意语音的学习,打好这个基础,不仅要能听准别人的语音,而且自己发音也要准。因为,听不准别人的语音,自己就读不准,进而别人也听不懂你的读音,正常的语言交流也就不可能了。最终只能半日途而废。这种现象在英语学习中非常普遍,许多中学生学不好英语,主要原因即是未学好语音。

此外,语音与词汇、构词法和某些语法,惯用法有密切关系,打好语音基础对词汇、语法和惯用法的掌握与运用至关重要。可以说,学好了英语语音,也就算进了英语之门。那么,如何学好英语语音呢?对中学生来讲无外乎牢固掌握两部分知识:音标与口语基本技巧。

第一节 音 标

语言中的最小语音单位是音素,英语的标准发音共有 48 个音素,这 48 个音素构成了英语读音的基础。将这些音素以文字形式记录下来则形成了音标:

分 类		音 标
元 音	单元音	[i:] [ɪ] [e] [æ] [ɑ:] [ɔ:] [ʊ] [u:] [ʌ] [ə:] [ə]
	双元音	[ei] [əu] [ai] [au] [ɔi] [iə] [εə] [uə]
辅 音	爆破音	[p] [b] [t] [d] [k] [g]
	摩擦音	[f] [v] [θ] [ð] [s] [z] [ʃ] [ʒ]
	破擦音	[tʃ] [dʒ] [ts] [dz] [tr] [dr]
	鼻音	[m] [n] [ŋ]
	舌边音	[l]
	其它	[r] [h] [w] [j]

元音:发音时声带振动,气流通过口腔时不受舌、齿、颚、唇等发音器官阻碍的音素。英语元音音素共 20 个。

单元音:一个元音音素。发音时在发音器官调节到适当位置后,发音过程中不再发生变化。单元音有长短两种。

双元音:两个元音音素。在发音过程中发音器官的位置和形状有变化,从一个单元音滑向另一个单元音。

辅音:发音时气流在口腔受到不同方式的阻碍。英语辅音音素共 28 个。

爆破音:发音时气流冲决阻碍,爆破生音。

摩擦音:发音时气流从阻碍部位的缝隙中挤出,摩擦生音。

破擦音:发音时先有爆破,后有摩擦。

鼻音:发音时气流从鼻腔排出。

舌边音:发音时气流从舌侧排出。

英语的辅音又分为清辅音和浊辅音。

清辅音为 11 个: [p][f][θ][t][s][ts][tr][ʃ][tʃ][k][h]

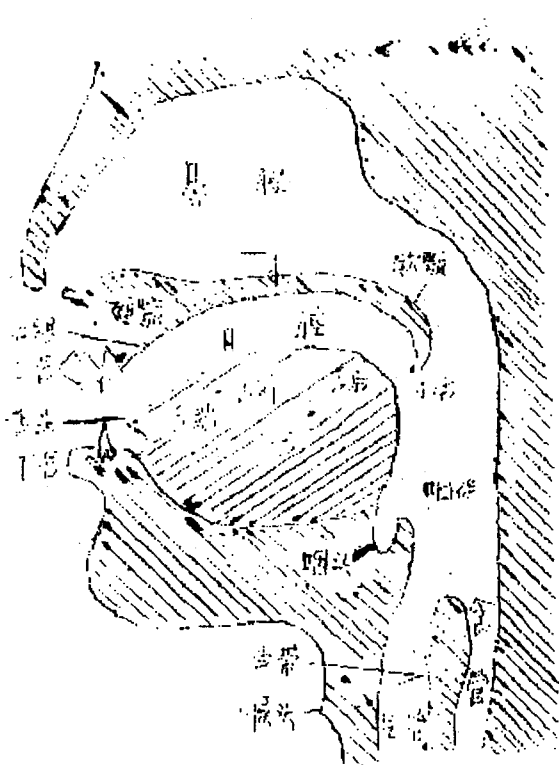
浊辅音为 17 个: [b][m][w][v][ð][d][n][z][dz][l][r][dr]

[ʒ][dʒ][j][g][ŋ]

所谓清辅音即发音时声带不振动的辅音音素;发音时声带振动的辅音音素为浊辅音。

为了便于读者掌握正确的发音方法,我们将一些英语音标的发音要领简要介绍如下:

发音器官:



发音器官中,我们自己能够指挥、操纵的,有舌、唇、软腭、小舌、声带等。练习英语语音时,要自觉地运用上述器官,使其逐渐听从指挥,准确的运动。

发音要领:

元音:

[i:]

牙床近于合拢;舌身在口腔前部,舌前部向硬腭抬起,舌尖抵下齿;嘴唇向两旁伸开,成扁平形。长元音。

[i]

牙床近于半合;舌身在口腔前部,舌前向硬腭抬起,但没有发[i:]那样高;舌前稍后部最高,舌尖抵下齿;唇形扁平。

[æ]

牙床处于开与半开之间;舌身在口腔前部,双唇向两边平伸,舌尖抵下齿;唇形不扁不圆。

[ə]

牙床近于半开;舌身平放,舌中部稍抬起,舌尖抵下齿根部;唇形不扁不圆。

[ə:]

牙床半开与半合之间,近于半合;舌身平放,舌中部比发[ə]音时高些,舌尖抵下齿根部;唇形稍扁。长元音。

[ʌ]

牙床半开;舌后上升,舌后的前部最高,舌尖抵下齿根部;唇形中常,较开,双唇向两边平伸。

[ɑ:]

牙床全开;舌身放平,略向后收缩,舌尖离开下齿;唇形不扁不圆。长元音。

[ɔ]

牙床全开；舌后部稍抬高，下颚低垂，舌尖离开下齿；双唇稍收圆，不向前突出。

[ɔ:]

牙床开与半开之间；舌后上升，下颚下垂，舌尖离开下齿；唇形圆，稍向前突出。长元音。

[u]

牙床开与半开之间；舌后升向软颚，舌尖离开下齿；唇形圆，稍突出。

[u:]

牙床近于合；整个舌头在口腔后部，舌后升向软颚，舌尖离开下齿，用力向后收；唇形圆而小，向前突出。长元音。

辅音：

[p] [b]

双唇全闭，气流突然冲出，送气强。发[p]音时声带不振动，[b]振动。

[t] [d]

舌尖抵上齿龈，气流突然冲出，送气强。发[t]音时声带不振动，[d]振动。

[k] [g]

舌后向上抬，紧贴软颚，气流猛烈冲出，送气强。发[k]音时声带不振动，[g]振动。

[f] [v]

上齿放在下唇上，气流从缝隙中泄出。发[f]音时声带不振动，[v]振动。

[θ] [ð]

舌尖抵上齿的边缘，气流由上齿与舌尖的缝隙中泄出。发[θ]音时不振动。[ð]振动。

[s] [z]

舌尖上抬抵住上齿龈,舌前升上硬腭,上下齿合拢,气流由缝隙中泄出。发[s]音时声带不振动,[z]振动。

[ʃ] [ʒ]

舌尖和舌前靠近上齿龈较后部分,舌身上抬,靠近上腭,上下齿稍并拢,双唇稍突出略成方形,气流由缝隙中泄出。发[ʃ]音时声带不振动,[ʒ]振动。

[r]

舌尖抵上齿龈后部;舌前正对硬腭部分凹下,成匙状双唇稍突出。气流由舌与硬腭间泄出。有声带振动。

[h]

声门大开,气流通过时有轻微振动;但声带不振动。

[j]

舌前向硬腭高抬,舌尖抵下齿,双唇扁平,气流通过时有轻微摩擦,有带振动。

[w]

舌后升向软腭,双唇收圆,向前突出,气流通过时,双唇有轻微摩擦,有声带振动。

[l]

舌尖抵上齿龈,舌的中部稍向上抬;舌的两侧或一侧下垂,软腭升起,气流由舌侧泄出,有声带振动。

[m]

双唇紧闭,软腭下垂,舌头平放,气流从鼻腔泄出。有声带振动。

[n]

舌尖抵住上齿龈,软腭下垂,气流从鼻腔泄出,有声带振动。

[ŋ]

舌后上举与软腭接触,气流从鼻腔泄出。有声带振动。

[tʃ] [dʒ]

舌尖轻贴上齿龈,舌前升向硬腭,形成发[t][d]音的姿态即发第二个辅音,两音密合,中无停顿。发[tʃ]音时无声带振动,[dʒ]有声带振动。

[tʃ] [dʒ]

舌尖抵住上齿龈,舌前升向硬腭。舌尖慢慢离开齿龈由气流通过先破后擦成音。发[ts]音时声带不振动,[dz]声带振动。

[tr] [dr]

舌尖抵住上齿龈后部,和[r]的舌势一样。先为完全阻碍,舌尖慢慢离开齿龈由气流通过。[tr]无声带振动。[dr]有振动。

第二节 口语技巧

任何一种语言的口语都有其自身的一系列技巧,英语更是如此,如果不能掌握这种口语技巧,就很难掌握英语的听、说、读技能。在此,我们将中学生必须掌握的口语技巧系统地归纳一下:

一、句子重音

在句子中,某些词要读得重一些,使这个词的发音响亮而清晰,而另一些词则要读得轻一些。一般来讲,在句子中需要重读的词有:名词、形容词、数词、动词、副词、指示代词、疑问代词、感叹词等;而冠词、连接词、介词、人称代词等虚词一般不重读。在句子中每个重读音节间隔的时间大致是相等的。在重读音节之间的弱读音节要读得稍快一些,形成一种类似音乐中的那种节奏感。

My 'mother is a 'good 'worker.

We 'work 'very 'hard.

There is a 'big, 'huge 'hote in the 'floor.

'What are 'these?

I 'can/ t 'find my 'passport.

应当注意的是,句子中的 up,down,in,on 这类副词也要重读。

二、辅音连缀

英语单词中常有两个或两个以上的辅音连在一起,这种单词中辅音字母组合叫做辅音连缀:

brother[br-] help[-lp] black[bl-]

study[st-] class[kl-] ask[-sk]

遇到这种情况时应注意:第一个辅音要读得轻些、短些,并且不要在这些连接的辅音之间插入元音

三、同化

同化就是一个音因受另一个邻音的影响而发成了这两个音之外的另一个音:

meet you 发成了['mi:tʃu]

Does she? 发成了['dʌʃʃi:]

did you see him? 发成了['di dʒu 'si:him?]

四、不完全爆破

英语辅音中有 6 个爆破音:[p],[b],[t],[d],[k],[g]。如果一个爆破音后紧跟另一个爆破音时,前边的那个爆破音只需发音器官做好发这个音的动作而不完全发出音来,即发后面的那个爆破音。这种现象叫做不完全爆破:

black board ['blæk(k)bɔ:d]

October [ɒ(k)'təʊbə]

picture ['pi(k)tʃə]

a red pencil [ə're(d)'pensl]

五、连读

在连续读一个意思有密切关系的词组成短语时,如前一个词以辅音结尾,后一个以元音开头,前面的辅音和后边的元音可以连