

温州文献丛书

黄光

集

[民国] 黄光撰
马允伦编

梅頭山

永嘉縣

《温州文献丛书》整理出版委员会

上海社会科学院出版社

温州文献丛书

「民国」

黄光撰
马允伦编

黄光集

《温州文献丛书》整理出版委员会
上海社会科学院出版社

图书在版编目(CIP)数据

黄光集/(清)黄光撰;马允伦编. —上海:上海社会科学院出版社,2005

(温州文献丛书)

ISBN 7-80681-662-3

I. 黄... II. ①黄... ②马... III. ①黄光一文集
②文学—作品综合集—中国—清代 IV. I214.92

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 031202 号

黄光集

作 者:[清]黄光

编 者:马允伦

责任编辑:赵玉琴

特邀编辑:谷 君

封面设计:姜 明

出版发行:上海社会科学院出版社

上海市淮海中路 622 弄 7 号 电话 63875741 邮编 200020

www.sassp.com E-mail:sassp@online.sh.cn

经 销:新华书店

印 刷:上海社会科学院印刷厂

开 本:890×1240 毫米 1/32

印 张:16.125

插 页:4

字 数:390 千字

版 次:2005 年 8 月第 1 版 2005 年 8 月第 1 次印刷

印 数:1-1100 册

ISBN 7-80681-662-3/K·153

定价:37.00 元

版权所有 翻印必究

温州文献丛书 第一辑书目

周行己集

〔宋〕周行己撰

薛季宣集

〔宋〕薛季宣撰

张璪集

〔明〕张璪撰

岐海琐谈

〔明〕姜准撰

太平天国时期温州史料汇编

孙锵鸣集

〔清〕孙锵鸣撰

温州经籍志

〔清〕孙诒让撰

温州历代碑刻集

孙衣言孙诒让父子年谱

张桐日记

周梦江笺校

张良权点校

张宪文校注

蔡克骄点校

马允伦编

胡珠生编注

潘猛补校补

金柏东主编

孙延钊撰 徐和雍 周立人整理

张桐撰 俞雄选编

温州文献丛书 第二辑书目

李孝光集校注 [元]李孝光撰

明清之际温州史料集

瓯海轶闻 [清]孙衣言撰

黄体芳集 [清]黄体芳撰

温州古代经济史料汇编

东瓯三先生集补编 [清]陈虬 宋 恕 陈黻宸撰

温州近代医书集成

洪炳文集 洪炳文撰

东瓯词徵 薛钟斗编

黄群集 黄群撰

陈增杰校注

陈光熙编

张如元校笺

俞天舒编

俞 光编

胡珠生编

刘时觉主编

沈不沉编

余振棠校补

卢礼阳辑

《温州文献丛书》整理出版委员会

主 任：钱兴中
副 主 任：瞿纪凯 黄纯诚 胡珠生
委 员：马允伦 卢礼阳 陈增杰
周梦江 金柏东 洪振宁
潘猛补

办公室主任：瞿纪凯（兼）

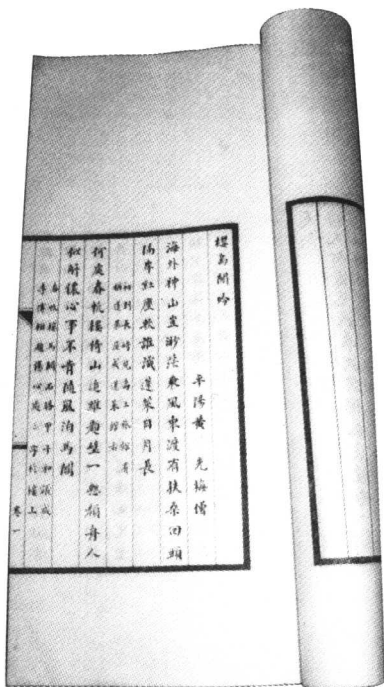
副 主 任：郑笑笑

《温州文献丛书》编辑部

主 编：胡珠生
副 主 编：陈增杰
成 员：（按姓氏笔画为序）
马允伦 卢礼阳 刘时觉 吴明哲
张如元 张乘健 陈明猷 周 干
周梦江 金柏东 萧耘春 潘猛补



黄光（梅僧）晚年照片

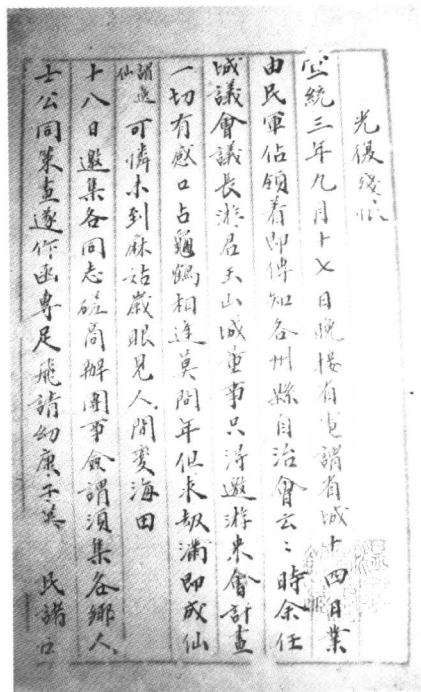


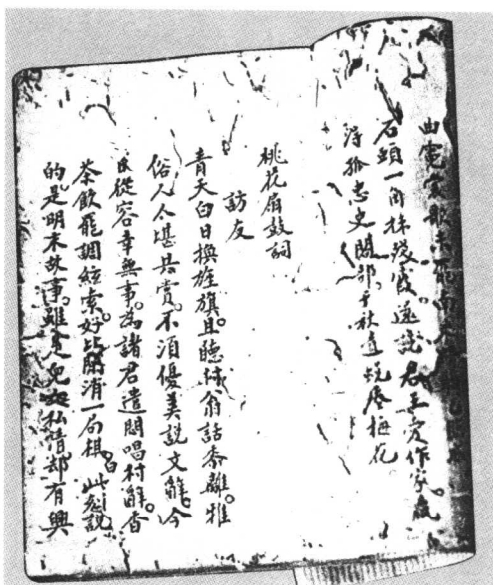
《櫻島閑吟》民國二十四年刊本，封面有“乙亥八月 孫延釗敬題”字樣。正文共廿三葉，頭三葉、第五葉書口下方衍“卷”字，現收入本集卷一。

潘一鋼 攝

黃光日記稿本首葉。手稿現藏溫州市圖書館。今分兩卷(十、十一)收入本集。

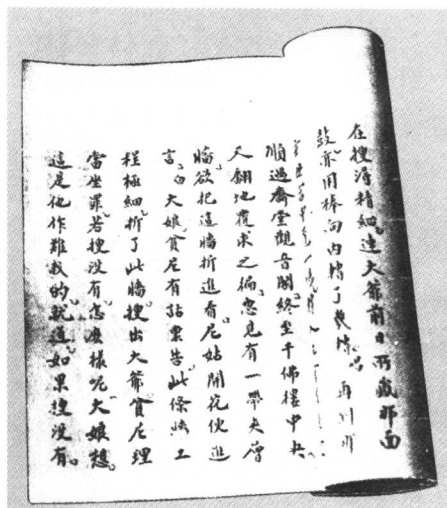
潘一鋼 攝





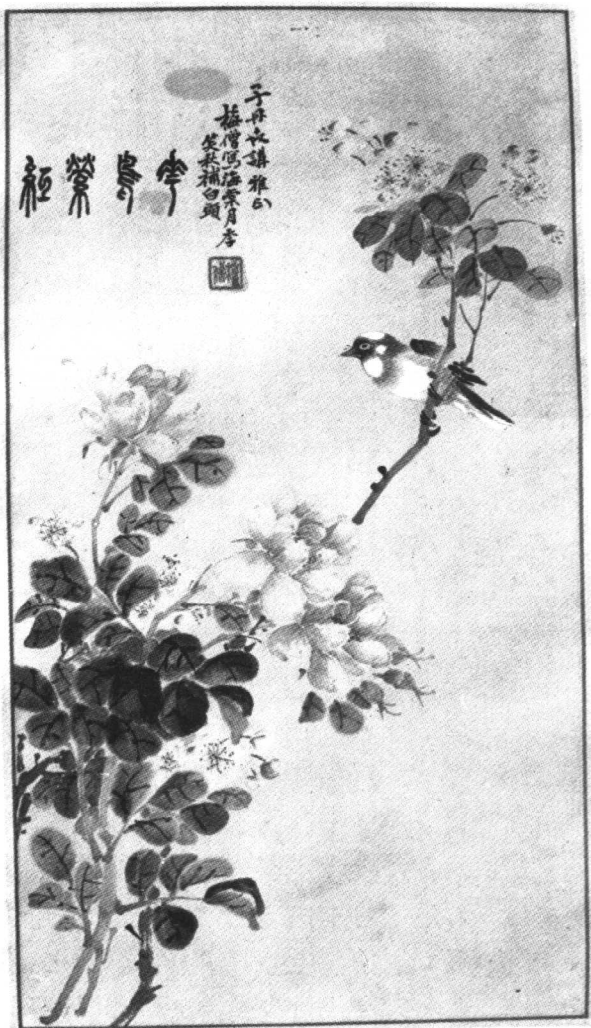
鼓词《桃花扇》手抄稿本，现藏平阳县图书馆。

徐祥地 供稿



黃光改編的鼓詞《玉蜻蜓》手抄本今佚，此系 1988 年拍攝的封面與正文圖片。

徐祥地 供稿



黄光蔡笑秋夫妇合作的花鸟图

林代号、叶仲伟 摄

《温州文献丛书》出版缘起

温州古称东瓯,历史悠久,宋代以来名家辈出,人文荟萃,地方文献之盛冠于浙东南。温州市图书馆收藏大批稿本、抄本和刻本,市博物馆和其他部门也积累了许多珍贵文献。在建设现代化新温州的进程中,抢救开发历史文化遗产,掌握借鉴先哲遗留的丰硕成果,是全市文化学术界的共同期盼。

近代温州进行过四次较大规模的文献整理工作。清同治光绪间瑞安孙衣言汇刊《永嘉丛书》十五种二百五十二卷,民国四年如皋冒广生编刻《永嘉诗人祠堂丛刻》十四种二十二卷,二三十年代永嘉黄群刻印《敬乡楼丛书》三十八种二百八十九卷,抗战爆发之前永嘉区征辑乡先哲遗著委员会抄缮地方文献四百零二种一千二百五十九卷,嘉惠学林,功绩显著。

中华人民共和国成立至今,依据国务院古籍整理出版规划,中国近代人物文集丛书、两浙作家文丛、中外交通史籍丛刊等先后入选温州名贤著作若干部,其著名者为《叶适集》《习学记言序目》《宋宰辅编年录》《林景熙集校注》《永嘉四灵诗集》《真腊风土记校注》《高则诚集》《刘基集》《礼记集解》《周礼正义》《札迻》《墨子间诂》《宋恕集》《夏承焘集》等;民间自发刊印者包括《王十朋全集》《陈傅良先生文集》《董每戡文集》《苏渊雷文集》等数种。1992年温州师院语言文学研究室计划编印地方文献丛书;1996年温州市政协文史资料委员会在辑刊《孙诒让遗文辑存》《陈虬集》的基础上,发起设立温州先贤遗作征编委员会及基金的提案;1998年胡珠生先生等提出关于整理出版《温州

古籍丛书》的倡议,限于经费和条件,未能如愿。

随着温州经济建设步伐的加快,温州文化升位计划不断推进,文化建设倍受领导关注。2001年,钱兴中市长亲自召开座谈会,共商地方文献抢救事宜,成立《温州文献丛书》整理出版委员会,拟订五年规划,抽调人员,设立编辑部,拨出专项经费,并得到温州中油石油销售有限公司、温州烟草公司等捐资赞助,社会各界反响热烈。

《温州文献丛书》宗旨:贯彻“三个代表”重要思想,遵循中共中央《关于整理我国古籍的指示》,坚持“为人民服务,为社会主义服务”方向和“百花齐放,百家争鸣”方针,发扬永嘉学派经世致用的优良学风,着眼于文化品位和学术气氛的营造和提升,积极推进温州两个文明建设,向文史研究人员、文化工作者和大专院校师生提供一整套完备而有新意的温州地方文献的基本资料,以供阅读参考和分析研究。在力求出精品的同时,努力造就若干热心文化事业、尊重学术规范、钟情文献工作的青年学人,达到既出书又出人的目的。

本丛书要求:

- (1) 所收诸书性质上限于温州相关著作和温籍人士著作。
- (2) 地域范围以现行辖区为准,即鹿城、瓯海、龙湾等区,瑞安、乐清两市,永嘉、平阳、苍南、文成、泰顺、洞头等县。
- (3) 时间以成书于1949年前为限,个别选题酌情下延。
- (4) 内容以文学、历史学、哲学、科技等方面的重要古籍史料为主。
- (5) 步骤:以抢救挖掘稿本、抄本、孤本为重点,兼顾整理文集类及零散资料汇总类,优先安排有全国性影响、学术价值较高、富有原创性的著作。
- (6) 整理方式:包括编校、标点、注释,并撰序言,编辑附录。要求认真严谨,底本应选择较早较准确的刊本,尊重原著的

标题、卷次及文字,注明资料来源或藏所。

采用横排、简化字形式出版。

《温州文献丛书》整理出版委员会办公室

二〇〇二年七月

《温州文献丛书》整理凡例

1. 收集原书各种版本进行比较,辨其源流,选择时代较早、内容完整、校刻最精者为工作底本。整理时用其余各版本通校,并于“前言”中列明底本、通校本及参校要籍的名称、版讯(包括本书援用时的简称)等。

2. 尽量参考前人校勘成果,充分吸收其合理意见,并尽可能对原书的引文进行复核,校注中的举证和引书均应准确无误。

3. 各本文字与底本相同者,不再标出;与底本歧异者,若底本不误而他本误,正文用底本,除需作说明者外,一般不出校。若他本文义较胜,则正文改从他本,校语中注明原误作某、脱某字或衍某字。如各有所长,不能断定是非,则正文仍用底本,在校语中标出他本异文(举一二有代表性者为例)。

4. 正文或原注有疑而无法解决者,加“(?)”或在校语中说明。

5. 校改符号用法如下:

(1)脱:在()内补入脱漏的文字。

(2)衍:将衍字写在〈 〉内。

(3)讹:在讹字后面用[]标出,写入改正的文字。

(4)难辨文字或无法补正的脱字,以“□”代替。

6. 原书所用异体字,凡无关文旨者,均改为通用字。他本已用通用字者,不再出校。

7. 原书所用避讳字,如“弘治”作“宏治”、“陶弘景”作“陶宏景”等,据古本及原书改回,但必须有确据。首见处出校或加

注说明,其余径改,不再一一出校。缺笔字则补足笔画。

8. 原书行文中涉及国家、朝廷、上司、宗族等所用的“抬头格”均予删除。

9. 凡一篇数首,一首一段,两首之间不空行,不标各首序次。

10. 校注文字置于正文每篇(题)之后,编号每篇(题)自为起讫。校文序号均用“①②③……”列于正文右上角,句末可列于标点符号之外。

11. 校语注释力求简明扼要。原注均予保留。新增注释以乡土人物、事件等为主;凡涉及名物训诂与音读的内容,除非普通辞书、字典未收入,或虽已收入而存在误释,一般不注。

12. 征引资料须详明出处。先秦要籍、二十五史、通鉴等可省略撰(著)者。其他著述,首次引用时均按时(朝)代、撰(编)者、卷次(或篇章名)、版本、页码为序标明;多次引用只注撰者、书名、卷次(或篇章名)、页码。卷次用汉字(双位数以上,如卷二三,不作卷二十三,其余类推)。古籍线装本页码亦用汉字。

13. 各书附录及资料汇编类选题,如已有单独出版者,重复内容不再编入,将有关情况在前言或后记中加以说明。

14. 凡因选题存在特殊性(如只有一种文本传世,不存在版本校勘的问题),本凡例所列条款难以适用者,可在前言或后记中酌情说明。

《温州文献丛书》编辑部

二〇〇二年十二月

前 言

在苦难深重的旧中国,温州也曾有过许多寻求救国救亡道路的志士仁人,黄光正是其中的一位代表。作为爱国诗人,其遗著是一部反映温州人民解放前苦难生活的真实史诗。

黄光(1872-1945),谱名益谦,字梅僧,一字梅生,以字行。据《江夏郡黄氏宗谱》载,明宪宗成化年间,黄氏一支迁居平阳西门雅山,是为平阳黄姓该支始祖。延至第十代,定居东门仙里(又名葛溪街)。第十一代尔庭公,生于清乾隆五十七年(1792),官至象山都司,平日坚持习射(见本书卷三《历劫吟上·败篋中得先王父武翼公之断箭数枚,囊尽不可拾,感赋》)。第十二代增盛公,贡生,掌管平阳库房有年。黄光为增盛公次子,生于同治十二年十二月初九日丑时(1872年1月18日)。他的生年过去均误作1871年,应以1872年为是。

黄光出生之夜,据说其父增盛公梦见一位自称花光僧的和尚,携梅花画册来访。宾主正在叙谈,忽闻后房传来婴儿呱呱堕地的啼哭声。增盛公从梦中惊醒,正好仆人来报婴儿已经出世(见本书卷二《飞情阁诗抄·画花光僧并系以诗,赠品莲上人》)。增盛公甚感惊异,家人认为他系花光僧转世,因此取名黄光,表字梅僧和梅生,别号玉梅花馆主人,均与“光”、“僧”、“梅”三字有关。

黄光自小天资聪颖,好学不倦,事亲至孝,兄弟友于,深受长辈们的赞许。光绪十五年(1889)娶万全五都庠生林鼎英长女

林娟为妻。林氏娴婉贤淑,粗识文义,善于治家。夫妇俩感情深厚,相敬如宾。黄光性慷慨,有气节,但不屑治家人生产,对家务更是一窍不通。有了贤内助后,得以解除后顾之忧,全力投入社会公益事业。他在考取秀才后,曾以出资赈饥,考验一等,留省压班补缺。其时正当维新变法之际,思想上既受宋、元以来永嘉学派经世致用的影响,同时又受时代风云的激荡。他不断探索救国救民的道路,认为废科举、办学校,改革教育制度,系当前之要务。为了探求改革教育之路,曾于家中试办黄氏家塾,延聘好友姜啸樵为教师,采用新式教材和新的教学方法,吸收亲朋戚友子弟前来学习。后来成为浙南一代名医的金慎之,也曾入学就读。1896年孙诒让在瑞安创办学计馆后,在其倡导之下,温州各县雨后春笋般地办起了各种新式学校。1904年底,黄光步其后尘,也在家乡平阳先后出资创办务本学堂和毓秀女校,自己兼教图画,并聘名士项雨农为国文教师。为商讨办学大计,1905年,他与项雨农一起赴温州参加过学务会议。

光绪三十二年(1906),黄光一度剪去辫子,东渡日本,以半年时间周游日本各地。除了考察日本的教育制度外,参观过签订“马关条约”的春帆楼,目睹楼上李鸿章所题的“伤心处”三字。也参观过陈列甲午战争中从我国所获战利品的“神社”,深为祖国屈辱求和及日本军阀的狼子野心而愤慨。

1905年中国同盟会在东京成立之后,革命党人在日本的活动更加活跃。黄光有幸参加锦辉馆同盟会召开的一次大会,聆听了同盟会领袖孙中山、章炳麟和支持孙中山革命的日本友人宫崎寅藏的演讲。大会一直延续到深夜十二时。平时他也接触到留学日本的学生,他们中不少人准备回国为革命而献身,使他受到了很大的鼓舞和启发。

旅日期间,黄光借诗抒情,半年内连续写了一百零四首,集为《樱岛闲吟》。刘绍宽在诗集序言中除了称赞他“秀擷黄、秦,