

两浙作家文丛

戴复古诗集



戴复古诗卷

I2

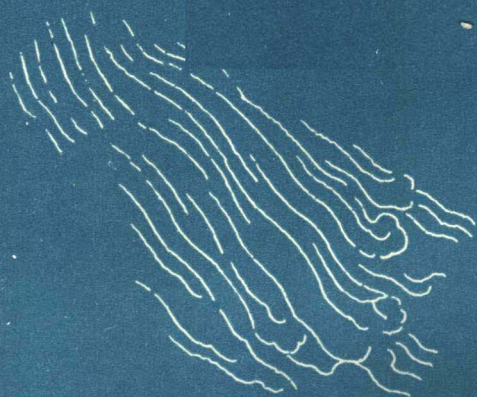
两浙作家文丛

戴复古诗集

金芝山 点校

浙江古籍出版社

1207.22/206



浙新登字374号

责任编辑 张道勤

封面设计 池长尧

戴复古诗集

金芝山校点

浙江古籍出版社出版
(杭州体育场路169号)

浙江新华印刷厂印刷
(杭州环城北路41号)

浙江省新华书店发行

开本850×1168 1/32 印张12.125 字数265千 册数1—1200
1992年8月第1版 1992年8月第1次印刷

ISBN 7-80518-098-9/1·44 定 价：6.00 元

前言

戴复古（1167—？）是南宋晚期著名的江湖派诗人。江湖派是继四灵之后的一个很有影响的诗派。先是钱塘书商陈起，哀集了六十二家布衣诗人的作品，总名之曰《江湖小集》，因而这些诗人便被目为江湖派。江湖派不是一个有组织的群体，各家人品、诗风不尽相同，但有一点是共同的，即他们大都没有出仕，浪迹江湖，以诗篇干谒公卿，从而获取衣食之资。他们当中有些人凭藉其声名和社会影响，譬议士大夫，使许多达官贵人感到畏忌，而曲意与之交游酬酢，加以笼络。如宋谦父投诗干谒权贵贾似道，一次就得钱几十万缗，建起了一座豪华的住宅。戴复古没有这样做，前人称他「有忠益而无谄求，有谦和而无诞傲」。以是受到时人的称许和尊重。就诗而言，也是江湖派诸家中最有成就的一个。

戴复古字式之，台州黄岩南塘人。南塘以后改隶太平，即今温岭，按今天行政区划，应该是浙江省温岭县人。他在诗作中常自称天台戴复古，那是因为台州境内有天台山，郡以山名，古时往往把天台作为台州的代称，天台戴复古即台州戴复古。所居有石屏山，因以为号，并以名其诗集。他的祖父戴舜钦，宣和进士，授南康军司户。父戴敏字敏才，号东皋子，不事科举，一生专力作诗，其《小园》篇颇为时人传诵。卒时复古尚幼，以「诗遂不传」为恨。以后在《石屏集》刊行时，即以东

皋子诗一卷冠其首。复古既长，继承父志，笃意于诗，先从徐渊子学，又登陆游之门，诗益进。中年成名，开始了漫游生活。从四十岁左右到八十多岁的四、五十年时间内，除在邵武任过短期的教授外，都在漫游和诗酒生涯中度过。从诗篇中看，其所到之处，地方官吏、搢绅均有馈赠，送粮、送菜（见《园亭即事十首》），送酒、送茶（见《史石窗送酒并茶》），送旅费（见《谢王使君送旅费》），以至送买山钱（见《淮东制帅赵南仲侍郎相待厚甚送买山钱》）。在漫游途中还雇了一名僮仆，从《僮约》对僮仆的嘱咐看，生活还是比较优裕的。戴复古在游历中，结交了不少著名的学者、诗人，如朱熹、真德秀、严粲、严羽、赵汝谈、赵汝谔、楼钥、巩丰，以及江湖派诗人高九万、宋自逊等，在思想、学问、诗作等各方面都多所得益。戴复古游历范围很广，东至吴浙，西至襄汉，南至两广，北至淮水。当时淮水已是宋金边境，再往北，就是金国的疆土了。除四川外，南宋半壁江山已经跑遍。所到如杭州、金陵、扬州、镇江、鄂州、黄州、长沙、泉州、广州等历史名城，衡山、匡庐、雁宕、桂林、洞庭、彭蠡等名川巨浸，岳阳楼、滕王阁、郁孤台等江山胜迹，不仅陶冶了情怀，开阔了胸襟，也丰富了他的写作内容。

戴复古生于孝宗乾道三年，卒于理宗淳祐年间，活了八十多岁，经历了孝、光、宁、理四朝。这一段时间，正是宋金相持阶段。金已渐趋衰微，无力南侵。南宋小朝廷则习于偏安，已失去抗金雪耻、恢复中原的勇气和信心。内政亦败坏不堪，民生凋敝，变乱时起。反映到文艺领域中来，尤、杨、范、陆的开阔境界已经消逝，继起的则是四灵倡导的晚唐体诗风，戴复古就生活在这样一

个沉闷的时代。

戴复古与四灵同时，但作诗宗旨不同。四灵主张学晚唐而宗姚（合）贾（岛），复古则尊老杜而抑晚唐，认为晚唐体非大雅之音。在《论诗十绝》中把当时流行的诗体斥之为群蝉乱噪，而期望有陈子昂那样的人物出来倡导改革。其侄孙戴东野在《戴石屏后集题辞》中说他「欲洗晚唐归大雅，敢扬宗旨破群痴」，就说得十分明显。他主张诗歌内容应有益于人生，反对「流连光景」，认为单纯的流连光景，纵使是锦囊妙句，也等于儿嬉。对于诗歌风格，他崇尚雄浑，反对过份雕琢而流于纤巧。这从称赞陆游「入妙文章本平淡，等闲言语变瑰琦」的诗句中，可以见出他的主张。

戴复古的创作实践，发扬了这一宗旨，继承了陆游的现实主义精神和爱国思想，在他的诗集中，颇多忧国伤时之作，发抒了对恢复中原的渴望和对生民疾苦的关怀。如《题酌淮河水》：「有客游濠梁，频酌淮河水。东南水多咸，不如此水美。春风吹绿波，郁郁中原气。莫向北岸汲，中有英雄泪。」其于祖国山河的眷恋之情是深挚感人的。《淮村兵后》写战争的劫难，《庚子荐饥》写灾民惨况，都很深刻。这一类作品在诗集中占了很大的比重，是石屏诗的精华所在。戴复古描摹自然景物的诗也写得很好，他善于捕捉瞬间所见的景象，以清新的笔触予以再现，而给人以浓重的感染。如《江村晚眺》：「江头落日照平沙，潮退渔舫搁岸斜。白鸟一双临水立，见人惊起入芦花。」就是代表作。瞿佑《归田诗话》盛称其《都中冬日》诗「一冬天气如春暖，昨日街头卖杏花」二句，以为可与陈简斋「客子光阴书卷里，杏花消息雨声中」、陆放翁「小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花」等名句比美。

真德秀说：「戴君诗句高处不减孟浩然。」当指这一类作品而言。

《四库全书提要》对石屏诗作出总结性的评价说：「复古诗笔俊爽，极为作者所推。姚镛跋其诗，称其天然不费斧凿处，大似高三十五辈，晚唐诸子当让一面。方回跋其诗，亦称其清健轻快，自成一家。虽皆不免称过其实，要其精思研刻，实能自闢町畦。」这是比较公允的。戴复古是中国诗史上的一代名家，他的作品后人评价不一，但他的人品，诗作成就，以及在南宋晚期诗坛上的地位是不可否定的。

戴复古诗，在宋代曾多次编选刊行，其版本源流详见附录《书考》，兹不赘。明弘治初，复古裔孙镛出示家藏抄本，由马金重加校勘编定，计十卷。这个勘本收录较全，校勘也较精。弘治刊本现收在《四部丛刊续编》，本书点校即以之为底本（简称《弘治本》）。参校的有《文渊阁四库全书》本（简称《阁本》）、《台州丛书甲集》本（简称《台本》）、《两宋名贤小集》（简称《名贤集》）、《南宋群贤小集》（简称《群贤集》）、《南宋六十家集》、《宋诗钞》、《石屏词》（见《四库全书·词曲类》）等。点校整理中，对弘治本漏收的少量诗词作了钞补，附录内容的次序按性质作了适当调整；冠于卷首的《东皋子诗》移入附录，置于《戴东野诗》前；复古诗原编次序则不作变动。在校勘中，底本与校本有歧异，如俱可通，则于校记中注明；底本有残缺或讹误，则据诸本补正；明显误字则径改。附编钞录有关的传记、书考、序跋、题咏、诗评，俾供参考。不当之处，幸方家有以正之。

金芝山 一九八八年春

戴复古诗集目录

浚仪赵汝说蹈中、剡中姚镛希声、四明袁甫广微、小山萧泰来学易、
昭武李贾友山选
阳城宋鉴克明重刊
西充马金汝砺重编

近古体九十首 五言律四百十首 七言律二百十首 绝句一百三十首
词二十五首 共八百九十首

卷第一 近古体

求先人墨迹·····	一
梦中亦役役·····	二
饮马长城窟·····	二
白苎歌·····	二
罗敷词·····	三
题陈毅甫家壁·····	三

答妇词·····	三
都中书怀呈滕仁伯秘监·····	四
桐庐舟中·····	四
湖北上吴胜之运使·····	四
所馆小楼见山·····	五
客行河水上·····	五
和山谷古风见朝士·····	五
题棠和尚送青轩·····	六
大热五首·····	六

園亭即事十首	七
題鄭玉軒詩卷	八
游以秋蘭一盆為供	九
和高常簿暮春	九
和鄭提舉見寄	九
送吳伯成歸建昌二首	一〇
謝包宏父三首	一〇
題蘇野塘畫	一一
烏鹽角行	一一
靈璧石歌為方岩作	一二
章泉二老歌	一二
京口喜雨樓落成	一三
和婦答夫二首	一三
栗齋以元結文集為贈	一四
杜甫祠	一四
阿奇晬日	一五

琵琶行	一五
畫水呈王使君	一六
南岳	一六
送來賓宰	一六
題四祖山柴老月窟	一七
出閩	一七
賦云山燕居	一七
玉華洞	一八
祝二严	一八
管仲登飲万貢堂	一九
急口令寄朝士	一九
鳳鳴有吉凶	一九
婕妤詞	二〇
江南新体	二〇
感寓四首	二〇
寄章泉趙昌父	二二

頻酌淮河水·····	三
元宵雨·····	三
小孤山阻風寄西山·····	三
松江舟中四首·····	三
趙郎中示四老飲圖·····	三
宋正甫湖山清隱·····	三
會稽山中·····	四
高九萬示落星長句·····	四
李伯時村田樂圖·····	五
見真舍人奏疏有感·····	五
春郊牧養圖二首·····	六
鄂州南樓·····	七
題飞龙飲秣圖·····	七
儒衣陳贈畫·····	六
黃州栖霞樓即景·····	六
題上虞縣信芳堂·····	元

跋衡山何道士詩·····	元
徐通判晚歲得子·····	元
寄報恩長老·····	三
織婦嘆·····	三
刈麥行·····	三
鄂渚送別·····	三
詰燕·····	三
寄趙鼎臣·····	三
畫龍·····	三
漁父詞二首·····	三
卷第二 五言律	
秋懷·····	三
晚春次韻·····	三
元日二首呈劉叔治·····	三
宿农家·····	三

湘中·····	三
水陆寺·····	三
题分宜县呈石子和·····	三
清明感伤·····	三
都中书怀二首·····	三
岁暮呈真翰林·····	三
游天竺·····	三
卢申之正字小酌·····	三
凤凰台·····	三
山中即事二首·····	三
题徐京伯北征诗卷·····	三
江上·····	三
贤女祠·····	三
春尽日·····	三
寄巩仲至·····	三
次韵史景望雪夜·····	三

春日怀家·····	三
寄沈庄可·····	三
山行·····	三
题南康县刘清老园·····	三
淮上春日·····	三
麻城道中·····	三
望花山张老家·····	三
春日·····	三
闻李全至建康·····	三
江涨·····	三
上乔右司·····	三
赠郭道人·····	三
送赵蹈中移宪江东·····	三
立春后二首·····	三
寄韩仲止·····	三
题张签判园林·····	三

哭赵紫芝·····	四三
何宏甫载酒过清江·····	四三
新岁呈王监簿·····	四四
访杨伯子监丞·····	四四
慧力寺避暑·····	四四
秋夜旅中·····	四四
舟行往吊故人·····	四五
拟峴台·····	四五
无策·····	四五
题萍乡何叔万云山·····	四六
访许介之途中即景·····	四六
建昌道上·····	四六
访严坦叔·····	四六
杜仲高自鄂渚下仪真·····	四七
见赵知道运使·····	四七
赵叔莹山堂安下·····	四七

黄道士出文·····	四七
陈伯可山亭·····	四八
赵昌甫迁居章泉·····	四八
题永州思范堂·····	四八
舟中病起登览·····	四八
合江亭分韵·····	四九
见湖南宪陈益甫·····	四九
南台寺长老·····	四九
真西山帅长沙梅雨·····	五〇
游大自在亭·····	五〇
客中寄家书·····	五〇
舟中夜坐·····	五一
淮东赵漕宴客·····	五一
沈庄可号菊花山人·····	五一
别章泉定庵二老人·····	五一
雪中简段知县·····	五一

烹轅延客·····	五三
萍鄉縣圃·····	五三
書事·····	五三
同趙鼎臣游清虛庵·····	五三
同曾景建金陵登覽·····	五三
遇淮人問蘄黃之變·····	五三
寄姚楚州·····	五四
許介之約過清溪·····	五四
送張子孟·····	五四
南豐縣南台·····	五五
長沙道上·····	五五
萍鄉客舍·····	五五
無為軍遇趙尉·····	五五
譚俊明雪中見訪·····	五六
新喻縣蘇晉叔相會·····	五六
訪陳與机縣尉三首·····	五六

訪曾魯叔僧設小供·····	五七
觀靜江山水二首·····	五七
題嶧簞隱居圖·····	五七
過三衢訪鄭監丞·····	五八
題趙庶可山台·····	五八
叔宏伯厚載酒送別·····	五八
贈張季冶·····	五九
侄淑遠游不得書·····	五九
寄梅屋趙季防縣尉·····	五九
雨后感·····	五九
归来二首·····	六〇
归后問訊敷文四首·····	六〇
夢中得一聯足成·····	六一
酬侄仲晦·····	六一
一笑·····	六一
寄趙茂實大著二首·····	六二

送彭司户之官三山	三二
送侄孙汝白往东嘉	三二
寄南昌故人	三二
送赵安仁之官上虞	三三
秋日	三三
访岂潜见鹤换翎	三四
倚楼	三四
戊戌冬	三四
题岂潜家山平远图	三四
夏日续题	三五
寄故人兼简王帅	三五
舟中	三五
送夏肯甫入京	六六
辛丑岁暮	六六
小畦	六六
有感	六七

次韵陈叔强见寄二首	六七
一冬无雨雪有雷	六七

卷第三 五言律

岁旦族党会拜	六八
寄节斋陈寺丞	六八
侄孙子渊新居落成	六八
子渊送牡丹	六九
寄山台赵庶可	六九
晚春	六九
贺侄孙景文得男	七〇
屏上怀伯高兄弟	七〇
己亥早庚子夏麦熟六首	七〇
岁不聊生	七一
庚子荐饥六首	七一
岁旦谢送酒	七二

东池隐居小集	七三
次韵君玉春日	七三
寄韩右司赵寺簿三首	七三
月夜怀董叔宏	七四
题林逢吉轩壁	七四
题侄孙子直西阁	七四
与诸侄孙登白峰观	七五
罗汉寺省王总干墓	七五
解后乐清姜主簿	七五
雁山总题二首	七五
会心	七六
大龙湫	七六
灵峰灵岩	七六
净明	七七
题胡立方思斋	七七
张子明索赋永斋诗	七七

谢项子宜帅千遣馈	七七
题曷侄东野农歌	七八
览镜有感	七八
岁暮书怀三首	七九
壬寅除夜	七九
癸卯岁旦	八〇
新年晴色可喜	八〇
读三学上书论事二首	八〇
守江	八一
送王仲彝宰浏阳二首	八一
送黎明府二首	八一
访西山王深道二首	八二
读王子文诗文有感	八二
挽丁竹坡	八二
广东漕李实夫四首	八三
求安	八三

秋日早行·····	八四
何季皋司理·····	八四
石洲遇陈季申话旧·····	八四
广州所见·····	八四
书事·····	八五
别李司直萧小山·····	八五
峡山二首·····	八五
舟行和许季如诗·····	八六
重阳舟中·····	八六
陈秘书家有感二首·····	八六
闻时事·····	八七
送簪刘使君·····	八七
怀江村何宏甫·····	八七
投江西曾宪二首·····	八八
临江小泊·····	八八
寄郑润甫提幹·····	八八

赵丞话旧·····	八八
谢萧和伯见访·····	八九
庐陵城外·····	八九
董侍郎蒙泉书院·····	八九
叔震书堂·····	九〇
别董叔宏兄弟·····	九〇
闻边事·····	九〇
宜春东湖呈赵使君·····	九〇
次韵董叔宏山中有感·····	九一
访苍山曾子实·····	九一
事机·····	九一
所闻二首·····	九一
盗贼梗道二首·····	九二
张端义谪曲江二首·····	九二
闻杜仪甫出台·····	九三
朱行甫方巨山相访·····	九三

行甫送别烹鹿荐酒	九三
题宋安抚月中香	九三
访方子万使君	九四
诸诗人会吴门	九四
别邵武诸故人	九四
老儒为贵人烧丹而走	九四
夜坐怀仪卿友山	九五
江上	九五
简曾才叔	九五
舟中	九六
题史贤良锦江诗卷	九六
贤良和五篇不可及	九六
彭时甫玉峰楼话旧	九六
所闻	九七
访徐益夫	九七
渝江绿阴亭九日宴集	九七

题渝江萧氏园亭	九八
新朝士多故人	九八
题新渝何宏甫江村	九八
卷第四	
五言律	
夜吟呈赵东岩	一〇〇
陈万卿著本草折衷	一〇〇
九月七日江上阻风	一〇〇
自和前诗邻舟皆盐商	一〇一
有感	一〇一
春陵山中作	一〇一
夏日雨后登楼	一〇二
见飞蝶	一〇二
寄永嘉太守赵茂实二首	一〇二
题蜀中山水障	一〇二
次韵万杉長老	一〇三