

与人教版义务教育课程标准实验教科书配套

七 年 级

语文

暑假
作业

河南省基础教育教学研究室 编



大象出版社

责任编辑 陈刚 邓艳谊

封面设计 秘金通

声 明

河南省“扫黄打非”工作领导小组办公室协同河南省财政厅、河南省公安厅、河南省新闻出版局、河南省版权局等五厅局联合制订的《对举报“制黄”、“贩黄”、侵权盗版和其他非法活动有功人员奖励办法》中规定“各级财政部门安排专项经费，用于奖励举报有功人员。”奖励标准为“对于举报有功人员，一般按每案所涉及出版物经营额百分之二以内的奖励金予以奖励。”

此外，大象出版社也郑重承诺：一经执法机关查处和大象出版社认定，对举报非法盗版我社图书的印刷厂、批发商的有功人员给予图书码洋2%的奖励并替举报人保密。

举报电话：0371-65710929（河南省扫黄打非办公室）

800-883-6289，0371-63863536（大象出版社）

与人教版义务教育课程标准
实验教科书配套

七年级语文暑假作业

河南省基础教育教学研究室 编

责任编辑 陈刚 邓艳谊

责任校对 吴韶明

大象出版社 出版

（郑州市经七路25号 邮政编码450002）

网址：www.daxiang.cn

河南第一新华印刷厂印刷

新华书店经销

开本 787×1092 1/16 2.25印张 49千字

2003年5月第1版 2006年6月第4次印刷

ISBN 7-5347-2249-7/C·1858

定 价 2.30 元

若发现印刷质量问题，影响阅读，请与承印厂联系调换

印厂地址 郑州市经五路12号

邮政编码 450002 电话 (0371) 65957860-351

ISBN 7-5347-2249-7



0 1 >



9 787534 722493

暑假寄语

为了在教学过程中深入贯彻课程改革精神,全面开发课程资源,给同学们提供优质高效的学习辅助材料,我室组织编写了这套《暑假作业》。

编写工作按照素质教育的要求,根据《全日制义务教育各门课程标准(实验稿)》和相关版本教材的内容,在复习巩固已有知识、加强基础知识和基本技能训练的同时,注重扩大知识面,培养探究性学习能力。从整套作业的内容安排上看,各册基本与上学期课本的章、节或单元内容相对应。按照“课内知识复习及拓展性训练——社会实践及课外阅读活动——全面培养素质、丰富暑假生活”的思路,设置了“基础知识下载”、“探究能力链接”、“课外资讯浏览”三个栏目,增加了课外学习材料,增强了趣味性,使同学们能够在完成作业的过程中开阔视野,愉悦性情,培养创新精神和实践能力。

“业精于勤荒于嬉”,“温故知新”。暑假是同学们学习征途中的一个驿站,在这个驿站中,同学们在身心得到充分休息的同时,不要忘了给自己加加油、充充电,为再次踏上征途做好准备。暑假又是进行综合实践活动的有利时期。接触社会,接近大自然,进行多种有益于身心的社会实践活动,是假期生活的另一重要内容。因此,我们安排的作业没有把假期排满,不同学科安排的作业量也略有差别。同学们可根据自己的情况灵活安排每天的作业科目和作业量。

暑假,好比是长征路上的短暂休息、休息的目的,是为了更好地积蓄力量,更快地前进。祝同学们假期愉快!祝同学们在新学期中取得更大的进步!

河南省基础教育教研室

欢迎订阅《今日英语报》

《今日英语报》、全国优秀出版社——大象出版社主办。她是目前我国唯一一家由教育出版社出版，分年级同步辅导中学英语课程的报纸。国内统一刊号：CN41—0706/(F)

《今日英语报》、每个年级都有自己的一份报纸。她有讲，有练，有导学，更有测试。每期单元测试的听力部分还配有听力磁带，是一种真正的有声辅导读物！

《今日英语报》共分七年级、八年级、九年级、高一、高二、高三六个年级版，每周都各有一期报纸。每学期26期，定价均为13.00元；全学年52期，定价均为26.00元。

每学期每个年级版的听力测试题部分，均配有由外籍专家录制的磁带，分别按中考和高考模式录制，定价均为8.00元/盘。

订阅办法有三种：

1. 直接到当地邮局（所）订阅。无论订阅份数多少，均不加收邮寄费、手续费，且可破季、破月订阅。

邮发代号：

七年级版：35—158；八年级版：35—159；九年级版：35—171

高一版：35—114；高二版：35—115；高三版：35—116

2. 直接汇款至本报订阅。本报常年开设邮购业务。集体或个人错过邮局征订时间者，可直接通过邮局汇款至报社，汇款时请务必在汇款单“附言栏”内注明所订报纸或磁带的年级、期数、数量。款到后，报社将迅速根据您附言栏里所注明的具体事项按期将报纸或磁带寄发给您。不必另函说明。

注意：（1）按上述方法订报，5份以下者，一学期每份另加邮费2.00元，全学年每份另加4.00元；6份以上者免费邮寄。量大从优，欢迎垂询。

（2）邮购磁带1—2盘者，每盘加收邮费4.00元；3—5盘，每盘加收2.00元；6盘以上免费邮寄。

（3）随时补订，常年邮购，邮局汇款，款到发货。

汇款地址：河南省郑州市经五路66号北四楼413房《今日英语报》

邮编：450002

联系电话：0371—65726194 65856790 65741923（传真）

3. 通过本报社在当地市、县设立的工作机构或联系点订阅。具体事项同上。

本报社欢迎全国各级教育行政部门、教研单位、学校、本报作者、广大教师或其他单位与个人热心宣传本报，大力组订发行本报。欢迎来函、来电联系，咨询联系电话：0371—65726194 65856790 65741923（传真）



基础知识下载

Downloading ...



一、把1~4课课后“读一读，写一写”中的字词抄写下来，然后读三遍。

1.《从百草园到三味书屋》：

2.《爸爸的花儿落了》：

3.《丑小鸭》：

4.《诗两首》：



二、先解释加点词语在句子中的意思，再造句。

1.于是大家放开喉咙读一阵书，真是人声鼎沸。

2.那只最后从蛋壳里爬出来的小鸭是那么丑陋，他处处挨啄，被排挤，被讪笑……



3. “你们看那只新来的天鹅!”别的孩子也兴高采烈地叫起来……

4. 他把自己吹得像一条鼓满了风的帆船,来势汹汹地向他走来……



三、阅读1-5课课文,回答下面的问题。

1. 《从百草园到三味书屋》一课表现了作者怎样的心情?

2. 《爸爸的花儿落了》一课中“爸爸‘逼’我去上学”这件事,表明了爸爸怎样的态度和感情?对“我”的成长有什么影响?

3. 学了《丑小鸭》一课后你有什么感想?请简要回答。

4. 默写《假如生活欺骗了你》;说说你从《未选择的路》一诗中悟出了怎样的人生哲理。

5. 方仲永由天资过人变得“泯然众人”说明了什么?你由此想到了什么?



四、阅读下面的文段,回答问题。

快回家去!快回家去!拿着刚发下来的小学毕业文凭——红丝带子系着的白纸筒,催着自己,我好像怕赶不上什么事情似的,为什么呀?

进了家门,静悄悄的,四个妹妹和两个弟弟都坐在院子里的小板凳上。他们在玩沙土,旁边的夹竹桃不知什么时候垂下了好几枝子,散散落落的,很不像样,是因为爸爸今年没有收拾它们——修剪、捆扎和施肥。

石榴树大盆底下也有几粒没有长成的小石榴,我很生气,问妹妹们:

“是谁把爸爸的石榴摘下来的?我要告诉爸爸去!”



妹妹们惊奇地睁大了眼,摇摇头说:“是它们自己掉下来的。”

我捡起小青石榴。缺了一根手指头的厨子老高从外面进来了,他说:

“大小姐,别说什么告诉你爸爸了,你妈妈刚从医院来了电话,叫你赶快去,你爸爸已经……”

他为什么不说下去了?我忽然着急起来,大声喊着说:

“你说什么?老高。”

“大小姐,到了医院,好好儿劝劝你妈,这里就数你大了!就数你大了!”

瘦鸡妹妹还在抢燕燕的小玩意儿,弟弟把沙土灌进玻璃瓶里。是的,这里就数我大了,我是小小的大人。我对老高说:

“老高,我知道是什么事了,我就去医院。”我从来没有过这样的镇定,这样的安静。

我把小学毕业文凭,放到书桌的抽ti()里,再出来,老高已经替我gù()好了到医院的车子。走过院子,看那垂落的夹竹桃,我默念着:

爸爸的花儿落了。

我已不再是小孩子。

1. 根据拼音在文中的括号内填上合适的字。

2. 第1段画线的句子表现了“我”怎样的心情?

3. “爸爸的花儿落了”这句话有什么含义?

4. 文段末尾说“我已不再是小孩子”,从哪些地方可以看出来?



探究能力链接 Linking



阅读下面的诗文,回答后面的问题。

鲁迅的故事(一则)

1926年,鲁迅先生离开北京到厦门大学去教书。厦门大学的校长林文庆是一个英国籍的中国人,思想封建,又崇拜外国人,颇有点奴才气味。他表面上对鲁迅先生很客气,请鲁迅先生兼做研究工作,决定增加大学里国学院的经费,要好好地振作一番,实际目的则是提倡复古运动,发扬封建思想。后来,看到国学院认真地在整理祖国文化遗产,和他的



想法大不相同,就推说校董会要削减国学院的经费,企图取消原来的研究计划。

于是林文庆就召集了一个谈话会,宣布削减经费。当时和国学院有关的教授都在座,大家心里反对,可是一看到这位道貌岸然、沉着脸的英国绅士模样的校长,都有点支吾其词,远兜圆圜地说出了自己的意见。林文庆却听得不耐烦起来,他用手在桌子上敲了一下,大声说:“这是校董会的意见,校董出钱办学校,有钱的才有发言权!”

许多人都不做声,噤住了。

鲁迅先生看到校长公然侮辱教授,心里大怒,立刻从衣袋里摸出一枚银角子,啪的一声放在桌上,站起来说:“我有钱,我也有发言权!”

接着他滔滔不绝地驳斥了校长的意见。

林文庆先是给吓住了,又自知理亏,辩不过鲁迅先生,只得收回原议,答应维持国学院的预算。

1. 林文庆请鲁迅先生兼做研究工作,决定增加国学院经费的目的是什么?他后来为什么改变了主意?

2. 鲁迅先生看到林文庆公然侮辱教授时,有什么举动?

3. 这则故事反映了鲁迅先生怎样的性格?

心田上的百合花

(台湾)林清玄

在一个偏僻遥远的山谷里,有一处高这数千尺的断崖。不知道什么时候,断崖边上长出了一株小小的百合。百合刚刚诞生的时候,长得和杂草一模一样。但是,它心里知道自己并不是一株野草。它的内心深处,有一个内在的纯洁的念头:“我是一株百合,不是一株野草。惟一能证明我是百合的方法,就是开出美丽的花朵。”有了这个念头,百合努力地吸收水分和阳光,深深地扎根,直直地挺着胸膛。终于在一个春天的清晨,百合的顶部结出了第一个花苞。

百合心里很高兴,附近的杂草却很不屑,它们在私底下嘲笑着百合:“这家伙明明是一株草,偏偏说自己是一株花,还真以为自己是一株花,我看它顶上结的不是花苞,而是头脑上长瘤了。”公开场合,它们则讥笑百合:“你不要做梦了,即使你真的会开花,在这荒郊野外,你的价值还不是跟我们一样?”

偶尔也有飞过的蜂蝶鸟雀,它们也会劝百合不用那么努力开花:“在这断崖边上,纵然开出世界上最美丽的花,也不会有人来欣赏呀!”

百合说:“我要开花,是因为我知道自己有美丽的花;我要开花,是为了完成作为一株



花的庄严使命；我要开花，是由于自己喜欢以花来证明自己的存在。不管有没有人欣赏，不管你们怎么看我，我都要开花！”

在野草和蜂蝶的鄙夷下，野百合努力地释放内心的能量。有一天，它终于开花了，它那灵性的洁白和秀挺的风姿，成为断崖上最美丽的风景。这时候，野草与蜂蝶再也不敢嘲笑它了。

百合花一朵一朵地盛开着，花朵上每天都有晶莹的水珠，野草们以为那是昨天的露水，只有百合自己知道，那是极深沉的欢喜所结的泪珠。年年春天，野百合努力地开花、结籽。它的种子随着风，落在山谷、草原和悬崖边上，到处都开满了洁白的野百合。

几十年后，远在百里之外的人，从城市，从乡村，赶来欣赏百合开花。许多孩童跪下来，闻嗅百合花的芬芳；许多情侣互相拥抱，订下了“百年好合”的誓言；无数的人看到这从未见过的美，感动得落泪，触动了内心那纯净温柔的一角

那里，被人称为“百合谷地”。

不管别人怎么欣赏，满山的百合花都谨记着第一株百合的教导：“我要努力开花，以此来证明自己的美丽，证明生命的庄严和存在的价值。”

1. 听到别人的讥笑，百合是怎样回答的？
2. 文中的百合是人格化了的形象，请你说说它有什么品质特点。
3. 对文章末尾的画线句，你是怎样理解的？

为三月谱曲

金波

用小溪潺潺的流水，
用枝头新绿的芬芳，
用燕子呢喃的细语，
为三月谱曲。

用河边茸茸的绿草，
用晴空萦绕的鸽哨，
用悄无声息的小雨，
为三月谱曲。

三月的歌欢跳着，
三月的歌闪耀着，

三月的歌嬉闹着，
从树梢上，
从鸟巢里，
从彩云间，
滴落着——
三月的歌曲。

滴落在蝴蝶的翅膀上，
滴落在飘香的花心里，
滴落在闪烁的目光里，
春天更美了，美在——
三月的歌曲。



1. 这首诗表达的主题是什么?

2. 第1、2节分别写出了春天的哪些事物及其特点?



课外资讯浏览

Skimming ↗



笔的用语

开始写作叫“动笔”;自己写叫“亲笔”;自己口授托人写叫“代笔”;集体讨论,一人或数人起稿叫“执笔”;写作中断或停止叫“搁笔”。

平时练习性的写作叫“练笔”;体现文章韵味风格的叫“文笔”;文章写得引人入胜叫“妙笔”;字句不好的叫“败笔”;对生活有感而写的叫“随笔”;文章中超群的描绘刻画叫“神笔”。



异域风俗

世界各国和地区的风俗习惯往往差异很大,因此在礼节上也各不相同。

阿拉伯人彼此见面,将右手举在额前,左手贴在胸口,表示情意;马来西亚人见面时,则互相把手指并在一起,把手心、手背轻轻地拍一下,然后再把手贴在嘴唇或额角;尼日利亚人的见面礼是各自用大拇指在手上轻轻弹几下,以示问好;而在摩洛哥,家里有客人来访,主人要敬茶三杯,客人则必须饮完,然后才促膝谈心,畅叙家常。



学海拾遗

是谁发明了汉语拼音?说来有趣,是一个外国人。我国古代汉字读音大多采用“两字相切”的注音方法,如“东”(都笼切)。这个方法显然太繁琐,不易读准。公元1610年,有个叫金格莱的法国传教士来到中国,他在一本《西中儒耳目资》的书中,首次准确地用拉丁拼音字母记录了汉字的读音。在中国逗留期间他结识了韩云、王征等人,并在他们的帮助下,在利玛窦等传教士的西书《西字奇迹》基础上,编写了中国第一部拉丁化拼音字字汇





基础知识下载

Downloading ...



1. 《黄河颂》的词作者是_____，《黄河大合唱》由_____谱曲。
2. 《_____》的作者是李大钊，他是中国最早的马克思主义者，中国共产党的创始人和早期领导人。
3. 《土地的誓言》的作者是现代作家_____，文章是为纪念_____十周年而作。
4. 《木兰诗》选自_____编的《_____》，诗歌讲述了_____的故事。



_____的字注音或根据拼音填写汉字。

1. 我站在高山之 diān()，望黄河滚滚，奔向东南。惊涛澎湃()，掀起万丈狂 lán()；浊流 wǎn()转，结成九曲连环……
2. 忽然教堂的钟敲了十二下，qí dǎo()的钟声也响了。
3. 目前的艰难境界，哪能 zǔ yì()我们民族生命的前进？
4. 在那亘()占的地层里，有着一股燃烧的洪流，像我的心喷涌着血液一样。
5. 在那田 lǒng()里埋葬过我的欢笑，在那稻颖上我捉过蚱蜢()，在那沉重的镐()头上留着我的手印。





句中加点的词。

1. 愿为市鞍马
2. 万里赴戎机
3. 惊涛澎湃
4. 狐仙姑深夜的谰语
5. 想起这些,我多么懊悔



探究能力链接

Linking



读两段文字,完成文后练习。

[甲]语法课完了,我们又上习字课。那一天,韩麦尔先生发给我们新的字帖,帖上都是美丽的圆体字:“法兰西”“阿尔萨斯”“法兰西”“阿尔萨斯”。这些字帖挂在我们课桌的铁杆上,就好像许多面小国旗在教室里飘扬。个个都那么专心,教室里那么安静!只听见钢笔在纸上沙沙地响。有时候一些金甲虫飞进来,但是谁都不注意,连最小的孩子也不分心,他们正在专心画“杠子”,好像那也算是法国字。屋顶上鸽子咕咕咕咕地低声叫着,我心里想:“他们该不会强迫这些鸽子也用德国话唱歌吧!”

[乙]一列火车缓缓地驶出柏林,车厢里尽是妇女和孩子,几乎看不到一个健壮的男子。在一节车厢里,坐着一位头发灰白的战时后备役老兵,坐在他身旁的是个身体瘦弱而多病的老妇人。显然她在独自沉思,旅客们听到她在数着:“一,二,三……”声音盖过了车轮的“咔嚓咔嚓”声。停顿了一会儿,她又重复数起来。两个小姑娘看到这种奇特的举动,指手画脚,不加思虑地笑起来。一个老头狠狠地扫了她们一眼,随即车厢里平静了。

“一,二,三……”神志不清的老妇人重复数着。两个小姑娘再次傻笑起来。这时那位灰白头发的后备役老兵挺了挺身板,开口了。

“小姐,”他说,“当我告诉你们这位可怜的妇人就是我的妻子时,你们大概不会再笑了,我们刚刚失去了三个儿子,他们是在战场死去的。现在轮到我自己上前线了。在我走之前,我总得把他们的母亲送进疯人院啊!”

车厢里一片寂静,静得可怕。

1. 甲段选自课文《最后一课》,其体裁是_____,作者是_____国作家_____。文章以_____为背景。

2. 甲、乙两段都以战争为背景,它们的主题 ()
- A. 甲段是爱国,乙段是反战 B. 甲段是反战,乙段是爱国
- C. 都是爱国 D. 都是反战

3. 甲段写韩麦尔先生发给学生的新字帖上都是“法兰西”“阿尔萨斯”的圆体字,其目



的是要从侧面表现_____；乙段写老妇人多次重复“一、二、三……”，其含义既是指老妇人对_____的痛苦诉说，也表现了作者对战争的_____。

4. 甲段主要运用了细节描写，请选取一例，简要分析其作用。

例子：_____。

作用：_____。

5. 乙段对老妇人身体状况的描写用了一个短语，请写出来，说说这样描写是为了揭示什么。

短语：_____。

揭示：_____。

6. 乙段的结尾写“车厢里一片寂静，静得可怕”，结合上下文说说你对这句话的理解。



故事，回答文后问题。

新登基的国王，是个名副其实的大草包。他在跟外国来的使者谈话的时候，一会儿东拉几句，一会儿西扯几句，话是说了一口袋，可没一句讲在点子上，还经常出丑丢人，惹得大家哄堂大笑。

于是国王请了一个谋士。

谋士建议国王说：“陛下，从今日起，您临朝登上王座后，我找一根长长的线绳，一头拴在您的脚上，一头拉在我的手里。要是您说得入情入理，我就不动；要是您说得牛头不对马嘴，我就赶紧拉一下线绳，您就别往下讲了，立即闭口。”

国王听了，连声说好。

第二天，邻国来了一位使者，国王接见的时候问他：“贵国的猫呀，狗呀，欢乐愉快吗？牛呀，羊呀，平安健康吗？还有……”

谋士见国王又跑题了，就赶紧把线绳拉了一下，并对那位使者解释道：“我王博古通今，学问深奥。每讲一句话都言在此而意在彼，非寻常人所能理解。刚才他说的猫呀狗呀是指贵国的文武百官，牛呀羊呀是指贵国的黎民百姓。”

使者听了谋士的解释，也不是很能理解，但为了表示礼貌，就站起来对着国王说：“敬佩敬佩。”

谁想到，国王脸色大变，直着脖子大骂那位谋士：“_____”

请想像一下，国王会说些什么呢？



问题。

1. 飞机制造公司是一家有数万职工的大型企业，爱好灯谜的职工成立了灯谜学会。

这天，学会主持人在俱乐部的台上放了两个识字块，一个写“天”字，另一个写“地”



字。要求猜的人移动字块猜两句成语。只见雷韦上前将“天”字块放在“地”字块的下方，然后又拾起“天”字块翻过来盖在“地”字块上。主持人说他猜中了。

你可知是哪两句成语？

2. 俱乐部是纺织厂工人八小时之外的天堂，每晚都热闹非凡，洋溢着欢声笑语。

这天，纺织厂工会请来机械厂的制谜高手孟辉制作了一条哑谜：“桌上盘子里放着两个苹果，要求猜谜者做一动作，打两句成语，猜中者以两个苹果相赠。”

青工桂勇上前拿走两只苹果高举着，而后边吃边走。主持人宣布：“他猜中了！”

你可知是哪两句成语？



■ 读短文，回答相关问题。

留学生彼得近日从中国同学处学得：“如厕”也可称为“方便”。

一日，在公共汽车上，见车内标语“把方便让给别人，把困难留给自己”，彼得大为不解，怎能把“方便”让给别人？

又一日，彼得见两个中国学生对话，一个说：“你手头方便吗？”另一个说：“方便、方便。”随即伸手入怀掏摸。彼得怕闻异味，赶紧离开，心中奇怪，“方便”怎能放入怀中？

没过几日，他入中国同学宿舍找人，李同学正端着铝锅入内，见彼得就招呼道：“你来得正好，我请你吃方便面。”彼得不悦：“吃方便面，不脏吗？”“不脏，新鲜的。”彼得怒道：“还是新鲜的？”李说：“怎么不新鲜？我刚刚亲自下的呢！”彼得闻言，几乎晕倒。

读过这个故事，你一定明白了，“方便”有多种含义，而彼得只知其中一种，这才闹出了一连串的误会。那么你能不能告诉我，文中几个“方便”到底是什么意思呢？



课外资讯浏览



Skimming



读读想想

麻雀和红襟鸟

在20世纪30年代的时候，英国牛奶公司送到订户门口的牛奶，既不用盖子也不封口，因此，麻雀和红襟鸟可以很容易地吃到凝固在奶瓶上层的奶油皮。后来，牛奶公司把奶瓶口用锡箔纸封起来，想防止鸟儿偷食。没想到，20年后，英国的麻雀都学会了用嘴把奶瓶的锡箔纸啄开，继续吃它们喜爱的奶油皮。然而，同样是20年，红襟鸟却一直没学会这种方法，自然它们也就没有美味的奶油皮可吃了。

这种现象引起了生物学家的兴趣，他们对这两种鸟儿进行研究，从解剖的结果来看，



它们的生理结构没有很大区别,但为什么这两种鸟在进化上却有如此大的差别呢?原来,这与它们的生活习性有很大的关系。

麻雀是群居的鸟类,常常一起行动,当某只麻雀发现了啄破锡箔纸的方法,就可以教会别的麻雀。而红襟鸟则喜独居,它们圈地为主,沟通仅止于求偶和对于侵犯者的驱逐,因此,就算有某只红襟鸟发现锡箔纸可以啄破,其他的鸟也无法知晓。

对于物种来说,进化需要集体交流和行动,这样,它们中的任何一个有了新技能,才可以真正地发扬光大,使物种生生不息。

(摘自《辽宁青年》2002年第24期)



语林趣话

友

“友”字产生得很早,从字形上看,甲骨文和金文中的“友”字都是朝着同一个方向并列的两只手。

上古时代,人们用石块、棍棒等作为武器,如果遇到陌生人,彼此间无恶意,就放下手中的东西,伸出手掌让对方摸掌心,表示手中没有武器,以示友好。“友”字在字形上所表现的正是双方都伸出了手,象征了彼此间的坦诚和信任,形成了友谊的基础。两个人的两只手并列在一起,而且是朝着一致的方向,这种形象的会意字形已生动地表现出双方的一种友好关系。许慎在《说文解字》中对“友”字的解释是“同志为友”,其中的“同志”是指志向相同。我们可以从“友”字的早期字形和许慎对它的解释中看到“友”字最初的意义就是“志同道合的朋友”。

“友”字的写法到了小篆时就由原来的横向并行的两只手变成了纵向并行的上下两只手,并固定了手的朝向;经隶变后,小篆写法上面的那一只手变成了一横一撇,下面的那一只手变成了“又”,这样“友”字就看不出有会意的构字意思,很难再从字形上看出它与志向相同的朋友有什么关系了。

古人说:“自天子至于庶人,未有不须友以成者。”意思是说,从皇帝到普通老百姓,没有一个人是不需要朋友的帮助而取得成功的。

在社会生活中,无论男女老少,都需要有自己的朋友,同时又要做别人的朋友。《诗经》中有“嘤其鸣矣,求其友声”,意思是说,鸟嘤嘤地叫着在寻找情感相同的伙伴,比喻人们在仔细地寻求志同道合的朋友。《论语》中有“君子以文会友,以友辅仁”,意思是说,通过写文章,研究学问等文化活动来结交朋友,用友谊来互相帮助,提高品德。“良师益友”是指能给人教益和帮助的好老师和好朋友。“诤友”是指敢于直言规劝的朋友。

在人与人的实际交往当中,“友”字使用范围就越来越广,只要在某一方面志趣相同或相近就称为“友”。例如学友、文友、棋友、诗友、曲友、琴友、书友、票友、球友等等。

有相同志趣、秉性的人被称为“友”,有共同特性的事物也被称为“友”。例如松、竹、梅这三种木本植物都有耐寒的特点,被人们叫做“岁寒三友”。

另外,“友”字由朋友的意义还引申出结交朋友的含义。在结交选择朋友这一方面古



人给我们留下了不少至理名言。《论语》中有这样的话：“友直、友谅、友多闻，益矣；友便辟、友善柔、友便佞，损矣。”意思是，同正直、诚实、见闻多的人交朋友，是有益处的；同伪善、假意随和、花言巧语的人交朋友，是有害处的。《孟子》中也有类似的忠言：“友也者，友其德也。”意思是，交朋友是因为朋友的品德好而去结交。古人还告诫说：“友正直者日益，友邪柔者日损。”意思是，结交正直的朋友，能使自己日益得到帮助；结交虚伪的朋友，将使自己日益受到损害。由此说明与什么人结交朋友对每一个人来说都是至关重要的。尽管现代的道德标准和结友方式与古代已有很大的不同，但其中揭示的哲理仍给人以现实的启迪。



你知道吗

(一)什么是“跋”？

“跋”是文章的一种样式，一种体裁。“跋”常常出现在一本书的最后面，是书的作者为了补充说明关于此书的一些问题，或者是作者为了帮助读者知人论世，了解作者的思想、作品的背景及内容等而写的文章。有时候也称作“题跋”、“后记”、“附记”。

“跋”的写法不拘一格，可以挥洒自如，或叙述，或议论，或夹叙夹议叙议结合，或抒情，或说明，风格随意而自由。当然，在篇幅上也是可长可短。虽然形式上自由，但内容却不可平淡，要有自己的真知灼见，真情实感。

(二)容易读错的姓氏。

“干”姓，读“gān”，不读干部的“gàn”；“应”姓，读“yīng”，不读应酬的“yìng”；

“华”姓，读“huà”，不读中华的“huá”；“仇”姓，读“qiú”，不读仇恨的“chóu”；

“区”姓，读“ōu”，不读地区的“qū”；“朴”姓，读“piáo”，不读朴素的“pǔ”；

“折”姓，读“shé”，不读折旧的“zhé”；“单”姓，读“shàn”，不读单位的“dān”；

“查”姓，读“zhā”，不读查找的“chá”；“解”姓，读“xiè”，不读解放的“jiě”；

“繁”姓，读“pó”，不读繁华的“fán”。

此外，有少数姓氏的读音并不是惟一的，它们虽然同是一个字，但读此音是姓，读彼音也是姓，在显得丰富多趣的同时，也给认读带来一定的困难。请看两个真实的小故事。

大家都知道，在所有电视节目主持人当中，恐怕赵忠祥同志是发音最标准，也最有学识的了：电视连续剧《爱你没商量》播出不久，中央电视台《正大综艺》节目邀请剧中的演员盖克、盖丽丽等人座谈，当时主持人就是赵忠祥。他介绍盖克时说：“‘盖’，用作姓氏时，应该读‘gé’，我以前曾误读‘gài’，这回查了字典才纠正过来。”可万万没有料到，盖克当场就声明自己姓“gài”不姓“gé”。当问到盖丽丽时，也是姓“gài”。其实，这并不是赵忠祥的错。原来，“盖”作姓氏的时候，既可以读“gě”也可以读“gài”，它们分别是两个姓。因而，从这个意义上说，赵忠祥同志在没有了解拥有这一姓氏本人的实情时，读“gé”也没有错。无独有偶，在当代作家谌容身上也有过类似的故事。将她姓氏之音读错的也大有人在。“谌”在字典、辞书上是注作“chén（用作姓氏）”，然而，谌容就曾致书给中央人民广播电台说：“我的祖祖辈辈都姓‘谌(shèn)’，你们播音时念成‘chén’是不对的，希望更改一下，不要让我们家



族在我的身上改了姓。”谿容是有道理的,从古籍中看,“谿”,在古代一些地区作姓氏时,的确读作“shèn”。因而,谿容家族沿用古代读音而念作“shèn”是有其渊源的。



基础知识下载

Downloading ...



给加点的字注音。

1. 鲜为人知() 2. 当之无愧() 3. 气冲斗牛()
4. 赫然() 5. 重荷()()



根据拼音写出汉字。

- 一拍即 hé() 义愤填 yǐng() 妇 rú() 皆知
wù wù() 穷年 qiè() 而不舍 jǐng() 乎不同



下列句中加点的字词。

- 初,权谓吕蒙曰:“……” _____
- 但当涉猎,见往事耳。 _____
- 卿言多务,孰若孤? _____
- 自以为大有所益。 _____
- 蒙乃始就学。 _____



分析下列句子中使用的修辞方法,体会这样写的好处。

- 在他那很发达的脑门上竖立着很短的头发,直挺挺的鼻子像是被人很突然地在那长满浓密胡子的嘴上一刀切断了。()

