

清史圖典

清朝通史图录

第六册

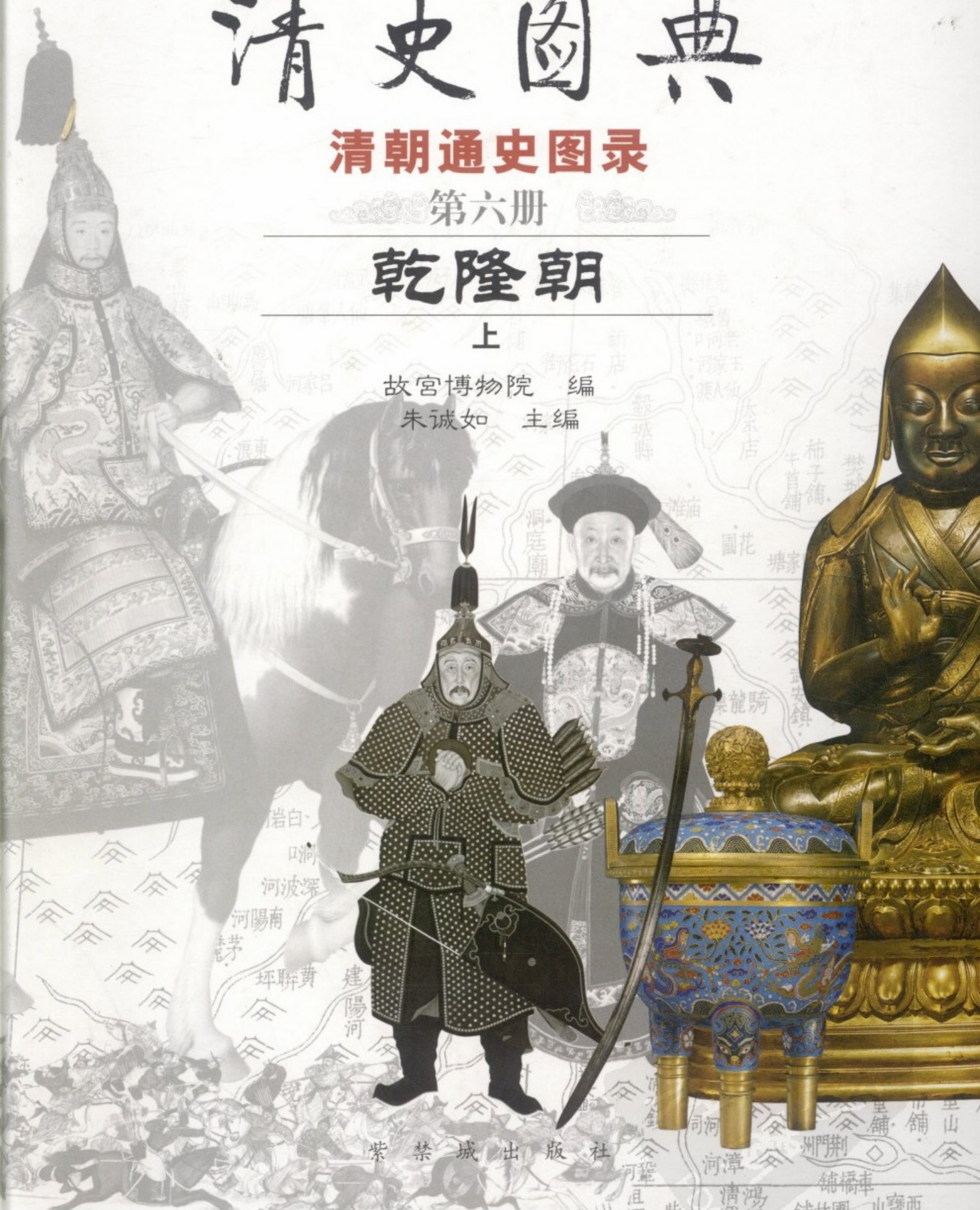
乾隆朝

上

故宮博物院 編

朱诚如 主编

紫禁城出版社



清史圖典

啓功題

清朝通史圖錄

第六冊

乾 隆 朝

上

故宮博物院 編

主 編

朱誠如

副主編

劉 潞 任萬平 郭玉海

本卷主編

李 湜



紫 禁 城 出 版 社

2002.1

图书在版编目(CIP)数据

清史图典·乾隆朝/朱诚如主编,一北京:紫禁城出版社,2002.1

(清朝通史图录)

ISBN 7-80047-336-8

I. 清… II. 朱… III. 中国—古代史—清代—图集 IV.K249.08

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第086692号

清史图典编辑委员会

主 任

朱诚如

副主任

刘 璐 任万平 郭玉海

委 员 (以姓氏笔划为序)

马东玉 王思治 冯尔康 朱诚如

朱赛虹 任万平 刘 璐 李治亭

李 湜 严 勇 张玉芬 余同元

汪 元 周远廉 周京南 赵 宏

聂 卉 阎崇年 曹连明 郭玉海

喻大华

清史图典·乾隆朝

故宫博物院 编

朱诚如 主编

李 湜 本卷主编

紫禁城出版社 出版

(北京景山前街 故宫博物院内)

嘉彩·周公印画制版中心 制版

中华商务联合印刷有限公司 印刷

新华书店北京发行所 发行

开本 850 × 1168mm 1/16

字数 135 千 图版 693 幅 印张 35.25

2002 年 1 月第 1 版第 1 次印刷 印数 1—3000

ISBN7-80047-336-8/J · 158

定价: 340.00 元 (上下册)

清史图典总序

朱诚如

(故宫博物院教授)

《清史图典》是大型多卷本《清朝通史》的图录部分，意在以图片的形式连缀整个清朝的历史。

清王朝是中国封建专制制度发展的鼎盛时期，是值得史家倾尽一生精力去研究的重要历史阶段。清朝上承明朝中晚期封建社会强劲发展，专制主义中央集权急剧加强，经济领域出现崭新的资本主义的萌芽；下接中国封建专制制度全面巅峰之后的社会转型，在内忧日益严重，外患与日侵淫的社会环境中开始了迈入近代化的门槛。长达 268 年的清王朝主宰中国命运时期，营造了中国封建社会的夕阳辉煌：它开疆拓土，外御强敌，内弭反叛，封定藩属，奠定了今日中国版图的基础；它建立了封建专制主义的超级强权系统，以往封建朝代时断时续、相沿不衰的宦官专擅、外戚弄权、藩镇割据等蚕食皇权的派系毒瘤被彻底铲除，真正体现出一人决断，总揽朝纲的极端皇权威严；它编定了集中国数千年来的封建文化之大成的图书典籍，推出了体系纷呈、各树一帜的学术研究群体，培育了影响深远的文化大家；它改善了沿袭已久的中国封建农耕体制的经济模式，创办了具有资本主义因素的近代企业，逐步建立起适应近代资本主义的过渡体系，在一个封建因素积淀深厚的庞大国度开始了步履艰难的经济转型。大清王朝在其相对短暂的历史长河中创造了前所未有的社会业绩。

在中国有文字记载的 5000 年文明历史年轮中，大清王朝统治华夏大地的时间不过区区的 268 年。但在这 268 年的时间里，清代社会文明经历了中国历史上最为激荡的变革时期。清朝勃兴的前期，当康熙帝派出精兵强将水陆并进会战雅克萨，阻断沙俄侵略中国东北的企图之时；当乾隆帝 10 次派遣大军靖边纾难，越境扬威之时——巅峰时期的中国封建王朝是一道屹立在东方的威严不可侵犯的长城。大清王朝经略海疆，在她的东南沿海连接了琉球、苏禄、安南、暹罗等藩属国家，建立了独特的藩属体制，成为领袖东方文明的中心。然而，岁月星河，枝蔓流变，盛世繁荣的背后，一场来自西方资本主义世界的强大冲击已呈“山雨欲来风满楼”之势，古老的王朝面临着前所未有的危难与困厄。大清王朝步入衰落的中后期，正是世界历史的 18 世纪，西半球欧美的土地上新近崛起了一批资本主义国家，在确立了资本主义制度之后，迅速开展了产业革命。蒸汽机的强劲动力、大机器的生产方式极大地催化了欧美国家的社会生产力，使其综合国力的发展呈现出一日千里的态势。而大清王朝缔造的封建文明虽然是农耕社会发展的顶级阶段，但与资本主义文明相比不在一个文明层次上，况且逐渐显露出疲态，无力保住数千年来社会文明领先的局面。当西方殖民主义者越洋而来，用炮舰轰开中国闭关锁国

的大门，迫使清王朝必须面对资本主义文明的时候，几千年来积淀的封建文明顿时相形见绌，处于低级层次的封建文明几乎没有抗衡的实力。于是外战惨败、口岸开放、土地割让、外国公使驻京等一系列破坏王朝统治秩序、摧毁民族尊严的灾难降临了。天朝大门被打开，大清王朝一步步走向沉沦的深渊。

沉沦之中，民族脊梁迸发出自强不息的呐喊。晚清朝野中的开明绅士抛却天朝上国的自大心理，倾心学习西方的高新科技，试图举办洋务事业以拯救王朝危机，延缓王朝的沉沦。19世纪60年代起，开明的封疆大吏、朝廷重臣陆续举办洋务企业，兴办洋务学堂，传播先进的科学技术。沿着这样一种势态发展下去，进入近代的中国在自强求新的道路上经历了从器物到理念的观念变迁，最终导致在世纪之初出现政治改革势力。这种革新势力前仆后继的启蒙与呐喊，不断催化转型时期的政治革新，引导中国走上政治近代化的道路。终于在1911年爆发了辛亥革命，推翻了大清王朝的封建统治，结束了中国社会沿袭2000多年的封建制度，迎来了尽管是军阀混战民不聊生但却符合社会发展潮流的民国时代。

整个清朝历史处于百年激荡的社会转型之中，展现出纷繁复杂、动荡多变的多彩画卷。《清史图典》（十二册）是大型多卷本《清朝通史》（十五卷、600万字）的图录部分，意在利用故宫博物院及全国各地收藏的包罗宏富的文物图片资料，连缀出简明清晰的历史线索，描绘出波澜壮阔的历史轮廓，全景般地再现出满族初兴、问鼎中原、囊括八荒、盛世繁华、闭关锁国、抗御外敌、艰难应变以及宇内风起云涌、王朝覆亡的整个历史，画龙点睛般地重现出重要的历史精彩瞬间，把昔日定格的照片、绘画、文物、书影、档案文献等单调孤立的图稿贯穿起来，凝结出清新鲜活、规制宏大的历史画卷。

与《清朝通史》采用的纪事本末体例略有不同，《清史图典》虽然也基本上以朝代划分卷次，但总体篇章结构是以历史的时间顺序为经，通贯全书的主体，以社会组织结构析分各个卷次的描述重点，使各个朝代的历史特点得以充分表现出来。《太祖 太宗朝》设置“源流篇”，长白山天池的烟雾缭绕，仙境朦胧，佛库伦沐浴吞神果感而受孕的满族远古神话传说，把清初的历史上溯到满族的母系氏族时代。不过，清初精彩的画卷展开自雄才大略的努尔哈赤以“遗甲十三副”起兵对抗明朝。统一建州，囊括女真，试兵辽西，叩打雄关，建立意在与中央政权比肩的古老王城赫图阿拉。残垣断壁的古城遗址，锈迹斑驳的铁盔甲冑，无不显现出八旗骑兵粗犷勇猛的铁流雄风。皇太极继承了努尔哈赤的遗愿，数次派遣八旗铁骑千里奔袭明朝内地，劫掠财物，袭扰城池，保持战略进攻的主动权。在内政方面，皇太极致力于八旗政权建构与完善，接受汉族先进文化的熏陶，使满族的社会发展出现突飞猛进的势头。

顺治帝承续了皇太极的余荫，迁都定鼎北京，皇极门前演绎了满族入主中原的精彩一幕。征伐李自成，讨剿张献忠，摧毁南明流亡政权。一篇篇历史内涵包罗宏富的旧照、遗物，勾勒出摄政王多尔衮挥动各路兵马席卷大半个中国，奠定统一多民族国家雏形的基本脉络。康熙一朝，“名曰守成，实同开创”，计擒鳌拜，独领皇权；西征叛乱，东收台湾，北控沙俄；平定三藩，协和蒙古；巡游江南，劝课农桑，启清朝盛世之先兆。览阅《康熙朝》的绚丽图画，颇觉盛世华章扑面而来。雍正帝承续康熙帝的余荫，大刀阔斧、雷厉风行地革除了康熙帝晚年倦勤遗留的社会积弊，打击政敌残酷无情，整顿吏治疾风骤雨，设立直隶于皇帝的军机处，控遏朝政于皇帝一人的股掌之上。于是，《雍正朝》里展示了皇宫大内的刀光剑影、血雨腥风，政坛风云的变化莫测，以及经济文化生活的谨严有序。继雍正朝短暂的整顿之后，迎来了中国封建文明辉煌的乾隆时代。乾隆一朝集中国封建社会的文明积累之大成，生齿迅猛繁衍，土地赋税丰盈，经济迅速发展。编订基本囊括古代文化典籍的《四库全书》，挫扼强敌，完收十全武功。《乾隆朝》的图画，規制庞大，气势磅礴，展现出江山万里、沧海桑田的雄浑气势，锦绣盛世的气度挥洒洋溢。乾隆朝底定了中国基本版图，迎来了中国封建社会末期的盛世辉煌。盛世过后即是平凡到了极点的平庸，嘉庆帝在乾隆帝巨人般的身影下，初期并不涉及政务，听凭太上皇越俎代庖，及至乃父故去，有重新振奋之心却无崛起之力。盛世遗产是矛盾丛集，积弊甚深的社会难题，嘉庆帝尽管力图以勤政挽回颓势，但大势已去。于是《嘉庆朝》呈现出的历史遗存平淡无奇，很难找到能够凸显嘉庆一朝的历史文物和图卷。镇压白莲教起义算是嘉庆一朝的大事，但动用16省的军队，糜费2亿两的银饷，耗尽了乾隆帝勤恳持政积累的家底。嘉庆朝末期，国库空虚，帅老兵疲，政治混沌，主上平庸，仅仅20余年间大清王朝就已经呈现出衰败之象了。以至于继位的道光帝在清朝12帝中是名载史册的“吝啬鬼”，简约节省，握拳渗水。然而，如此简约自律也不能保障大清王朝延续下去。1840年，英国殖民主义者依靠坚船利炮轰开中国的大门，道光帝惜钱如金，小败即止，宁可签订屈辱的《南京条约》，洞开南中国门户。《道光朝》历史的图片表明，早年端起鸟枪冲锋在前勇退天理教的少年皇子，在强敌压境之际泯灭了杀敌勇气。割地赔款，开放口岸，天朝的崩溃使道光帝感到死后愧见列祖列宗，遂自我处罚：嘱死后不再配享太庙。道光帝撒手人寰，留给其子咸丰帝的是外敌入侵，江山残破；财政困窘，捉襟见肘的废烂局面。资质鲁钝的咸丰帝施政乏策，调遣无力。南方太平天国势焰正炽：定都天京（南京），北伐西征，长江中下游已不再为大清皇帝所控制。而英法列强二次入寇，溯海北上，登陆北塘，火烧圆明园，硝烟弥漫了北京城。困厄交织，咸丰帝亡故避暑山庄，慈禧太后借机发动宫廷政变，进而两宫垂帘听政，晚清政治由此进入了太后主政时期。浏览《咸丰 同治朝》的黑白世界，战火纷飞，政坛纷纭，主忧民困，水深火热，充满了乱世纷扰、抑郁难舒的困懣氛围。同治帝天花夺

命之后，幼冲之龄的载湉入继大统，是为光绪帝。光绪一朝，列强频频扣打中国的大门，几乎每隔十年就发动一次侵华战争，中法战争、中日战争、日俄战争接踵而至，直至1900年八国联军再次攻掠中国的都城北京，自行划分各自的势力范围。自西安回銮的慈禧太后放言：“量中华之物力，结与国之欢心”，彻底泯灭了抗拒之心，沦落为帝国主义列强的附庸。光宣时期，西学东渐已历数十载，外部意识的侵淫已经渗透进中国社会的肌体，以往社会的传统模式遭到了巨大冲击，催化出传统封建社会所没有的社会因子。中国封建社会在历经2000多年的发展历程之后，已经走到了脱胎换骨、鼎新革故的转型时期。为自强图存拯救王朝，朝廷的部分封疆大吏、阁老重臣举办近代新式工业，创办新式学堂，甚至在“中学为体、西学为用”的理念之下尝试改良传统政治结构——推出变法维新运动，试图借鉴中国封建社会历次变法图强的举措，延续大清王朝的统治生命。然而，极端专权的慈禧太后，呆板僵化的调控秩序已经失去了自我调节功能的弹性。当“戊戌六君子”洒血菜市口，光绪帝被幽囚瀛台时，大清朝廷舍弃了可能成为延续政权的回旋力量。资产阶级革命派开始以推翻清王朝为目标点起了南国边陲的烽烟。这种暴力挑战步伐迅速超越了大清王朝自身的“新政”步履。武昌起义一声枪响，十三省份通电响应，清朝统治即刻土崩瓦解。封建王朝终结了，中国步入了纷乱失序却又充满希冀的新时代。浏览《光绪 宣统朝》的张张图片，在体验岁月尘封的多味瞬间的同时，社会发展翻天覆地的惊人变迁给人以强烈的永久的震撼。

以图证史，利用各种实物附带的鲜活历史信息丰润后人对于历史的描述，弥补语言描述与真正历史内涵之间的差异，是我们编辑此书的初衷。近300年的清朝历史遗留下来了卷帙浩繁、汗牛充栋的文献资料，风蚀水浸、数不胜数的文物藏品，尘封失记、内容隐约的书影旧照，以及久历岁月消融却依然古韵犹存的宫闱建筑，给了我们以广阔的清理析分空间。然而，在庞杂纷乱、良莠四陈的资料海洋中，去粗取精，剔伪存真，提炼主题，深究图题背后隐藏的历史内涵是一项非常艰巨的使命，我们微薄之力稍有不逮。由于个别主题资料的稀密差别非常之大，尽管在清朝的历史长河中占居非常重要的地位，但资料的匮乏使我们只能暂时付诸阙如，留待日后再版修补。虽然如此，我们仍然希望本书能够与《清朝通史》相得益彰，给广大读者以思虑深刻的宏观历史的理性内涵，形象生动的微观历史的感性表征。是否能够达到这样一种效果，我们期待着学界专家、一般读者的批评指正。在本书杀青即将付梓之际，我作为本书的总主编缀就以上文字，即为本书序言。

2001年8月1日

北京 故宫博物院

乾隆朝序言

周远廉

(中国社会科学院研究员)

雍正十三年(1735年)八月二十三日,清世宗胤禛去世,皇四子宝亲王弘历继位为君,改明年年号为乾隆。乾隆六十年九月,乾隆帝下诏,立皇十五子嘉亲王颙琰为皇太子,以明年为嘉庆元年。嘉庆元年正月初一日,乾隆帝传位于皇太子,自尊太上皇帝,“凡军国重务,用人行政大端”,仍由自己主持。嘉庆四年正月初三日,乾隆帝逝世,享年89岁,嘉庆帝开始亲政。

乾隆年间,中国的外部环境发生了巨大变化,英国产业革命基本完成,欧洲科学迅速发展,美国独立,法国资产阶级革命发生。以英国为首的西方殖民者力图突破清朝一口通商的闭关政策,扩大商品输出,攫取巨额利润。俄国沙皇政府千方百计蚕食中国领土。中国面临西方资本主义国家侵略的严重威胁。就国内情况而言,乾隆年间清朝的基本形势,可以用“全盛之世,盛极渐衰”八个字来概括。“全盛之世”,是清朝的顶峰,是“康乾盛世”的顶峰,但也正是顶峰,便难以长期维持,从而在乾隆晚年转入“盛极渐衰”了。

乾隆年间“全盛之世”形成的条件,“全盛”的基本情况及其盛极渐衰的原因,主要体现在以下九个方面。

其一、轻徭薄赋,五免天下钱粮。乾隆帝认为,对民最为有利的事,是轻徭薄赋,“时以轻徭薄赋为念”,“爱民之道,以减赋蠲租为首务”(《清高宗实录》卷九〇,第19页;卷九三,第20页)。乾隆朝蠲免钱粮次数之多,数量之大,在历代封建王朝中,可以说是空前绝后。登基恩诏,尽免雍正十二年以前积欠钱粮,总计免了几千万两赋银,此后多次地大量地蠲免地方粮赋和积欠。特别需要着重指出的是,乾隆帝于乾隆十年、三十五年、四十三年、五十五年、六十年,5次下谕,全免天下一年钱粮,又3次全免8省漕粮(每次为米400万石),累计蠲免赋银多达2亿两,相当于全国5年财政收入。蠲赋之多,在中国历代王朝里,又是绝无二二的。这对促进农业生产,繁荣社会经济,改善自耕农和中小地主的处境,形成“全盛之世”,均起了重大作用,也深受百姓欢迎,“诏下之日,万方忭舞”(龚炜:《巢林笔谈》卷四,《乾隆十年全蠲丁粮》)。

其二、严惩贪官,屡诛大员。乾隆帝采取的另一项重要措施,就是整顿吏治,严办贪官。乾隆年间先后审理了上百起贪污大案。从这些案件里,可以看出乾隆帝惩贪的五个特点:一是重惩大员。不只是知县、知府等官贪赃枉法要受到惩处,乾隆帝更加重视对文武大臣贪污案件的审理,相继惩办了上百员巡抚、总督、尚书、布政使、按察使等三品以上大员,就是大学士也难逃法网。像兵部尚书鄂善受贿千两被处死,贵州巡抚方世雋纳银千两判绞监候。被皇上赞为“天下奇才”,迅速从章京擢升,历任两广总督、云贵总督、户部尚书、刑部尚书、大学士的

李侍尧，一旦被揭劾出收受属员赃银数万两，也被革职籍没，判斩监候（《清高宗实录》卷一三九，第19-23页；卷八五二，第3页；卷一一一六，第4、5页）。二是皇亲国戚依法严惩。两淮盐政高恒系大学士两江总督高斌之子，乾隆帝爱妃慧贤皇贵妃之弟，甚受皇上宠信，因查出收受赃银数万两，被革职籍没斩首。乾隆帝之外甥叶尔羌办事大臣高朴，以私役回人采玉，扰乱回疆，赃银累万，于叶尔羌当众正法（《清高宗实录》卷八一八，第28页；卷八二一，第21、22页；卷一〇六七，第36、37页）。三是严惩官官相护。湖南巡抚蒋炳以原布政使杨灏侵吞买谷余银3000余两被判斩监候后，在限期内缴清赃银，便在秋审册内将杨灏定拟“缓决”，三法司九卿科道廷审时依从其议。乾隆帝发现后连下谕旨，痛斥蒋炳庇护贪官，谕革其职，立斩杨灏，将失职的尚书、侍郎、司官、给事中、御史等68人分别革职降级（《清高宗实录》卷五四六，第11-17页；卷五四八，第16-17页）。历任江苏巡抚、署两江总督、刑部尚书、协办大学士的状元庄有恭及陕西巡抚和其衷，因庇护苏州同知段成功，被革职，斩监候（《清高宗实录》卷七五二，第12-18页；卷七五三，第14-18页）。四是亲阅案卷，察出奸伪。乾隆帝从钦差大臣和珅、阿桂奏报军情时，多次言及甘肃雨水太多，引起警觉，下谕查审甘肃商民纳粮捐充国子监生员之事，最后查明全省大小官员通同作弊，捏报大旱赈济，侵吞“监粮”及常平仓谷800余万石，遂处死总督等贪官56名，免死发遣者46人（《清高宗实录》卷一一六七，第18-22页）。五是知错而改，查明大案。浙江学政窦光鼐参劾省库钱粮亏空严重，平阳知县黄梅贪婪不法。乾隆帝起初偏信审案的钦差大臣之言，指责窦光鼐污人名节，虚劾不实，谕革其职，押京问罪。后看到窦光鼐呈上票据等物证，下谕重审，重惩贪官，升窦为左都御史（《清高宗实录》卷一二六一，第36-42页）。

其三、岁岁秋猕，六下江南。从乾隆六年第一次木兰秋猕起，乾隆帝一共秋猕和临幸避暑山庄52次。在这几十次的秋猕中，乾隆帝紧紧抓住了“以猎讲武”和“怀柔蒙古”这两件大事。每次秋猕，乾隆帝都带领皇子皇孙和宗室王公大臣，策马奔驰，拉弓放箭，猎捕猛兽，指挥扈从行围的八旗官兵奋勇追逐，对加强官兵训练，提高军队的战斗力，起了一定的作用。每次行围，都有数以千计的蒙古各部王公台吉带领属下参加，表演蒙古马技，荣赴御宴，领赏升爵，君臣欢愉。乾隆帝盛赞此情说：从猎蒙古王公，有“内扎萨克四十九旗，又喀尔喀四部，及四卫拉特，并青海等部各扎萨克，不下百余旗。我朝中外一家之盛，实史册所未见”（《热河志》卷四七，乾隆帝：《杂咏》）。在乾隆十六年、二十二年、二十七年、三十年、四十五年、四十九年，乾隆帝曾六下江南，临幸江宁、苏州、扬州、镇江、杭州、海宁等地，主要做了广蠲赋税、阅视河工、加恩江南士绅、阅兵察吏、题字赋诗等方面的事情。六巡期间，总计蠲免了江苏、浙江、安徽钱粮1000余万两，大兴河工，用银数千万两，实施了开挖陶庄引河，修建浙江石塘等几项大工程。还发现和培养了一批才华出众的生员、举人和进士，如钱大昕、王念孙、孙士毅、谢墉、沈初、陆锡熊、陆费墀、程晋芳、王又曾等等，他们后来或是政界能臣，或是学界泰斗，或是诗文

大家书画奇才。这一切，对宣扬圣恩，争取士绅，安定江浙，减少洪灾，保护沿海沿江沿河百姓田园庐舍，发展生产，丰富文化，形成和延续“全盛之世”，起了积极的促进作用。但另一方面，六下江南，耗费了大量人力物力和财力，骚扰了民间，故乾隆帝晚年回顾往事，将六次南巡定为“劳民伤财，作无益害有益”之“失德”（《清史稿》卷三五七，《吴熊光传》）。

其四、固边宁境，开疆拓地，“十全武功”。乾隆初年，坚持贵州苗疆的改土归流，平定了苗变。此后，一征准噶尔汗达瓦齐，再征叛王阿睦尔撒纳，平定回部大小和卓木的叛清割据，统一了天山南北广阔地区，取消汗辖准部、和卓伯克辖回部的旧制，设立伊犁将军和参赞大臣，筑城屯田，驻军移民，征赋兵役，将全疆纳入清朝版图以内，直隶清帝，拓疆2万余里。两征金川，安定了金川及其邻近地区和川藏通道。用兵缅甸，使云南南部民族地区牢固内附，稳定了云南边界。出兵安南，先胜后败，纳贡议和。削平天地会林爽文起义，妥善善后事宜，整顿台湾吏治，修建城池，兴置屯田，开办学校，迅速发展台湾。两征廓尔喀，逐走侵入西藏的廓尔喀军队，屡败敌兵，深入其国700余里，迫使对方议和朝贡，捍卫了领土完整。又颁布《钦定西藏善后章程》，创立“金瓶掣签”制，明确规定中央政府拥有管理西藏地区政治、军事、经济（赋税、铸钱）、外交、外贸等各方面的最高权力，在宗教上也有很大权限，西藏直隶中央。正如《圣武记》所说：“自唐以来，未有以郡县治卫藏如今日者”，“自元明以来，未有以齐民治番僧如今日者。”

其五、编纂《四库全书》。为了“以彰千古同文之盛”，乾隆三十八年开设四库全书馆，委任皇六子质亲王永瑢、皇八子仪郡王永璇、皇十一子成亲王永理、大学士刘统勋、于敏中、阿桂、舒赫德等为总裁，任纪昀、陆锡熊、戴震、王念孙等大儒名家为总纂、纂修、分校，广收天下遗书，精心编纂，历时14年，完成了7部《四库全书》的编纂、缮写、校对工作，总共252000余册、1603万余页，堪称古代空前绝后的巨大文化工程。《四库全书》这一巨著的编成，对中国文化的发展起了重要作用。但是在编书的过程中，也禁止、删改、销毁了3000余种六七万卷的“悖逆”和“违碍之书”，制造了几十起文字狱，产生了恶劣影响。

其六、大修皇宫，扩建避暑山庄。乾隆年间，在紫禁城内，对皇宫进行了大规模的增修和扩建，改建、新建、重修了慈宁宫、建福宫、宁寿宫、重华宫、紫光阁、宝月楼、武成殿、同豫轩、雨花阁等等。北海进行了大规模的营建，承光殿、阅古楼、濠濮间、阐福寺、小西天、万佛楼以及九龙壁，皆建于此时。在康熙、雍正时期的郊外园林基础上，展开了大量的增建、扩建工程，形成了三山五园的宏大景观。在圆明园原有的40景以外，增建了三潭印月、平湖秋月、法源楼、延真院等许多新的景点，又在圆明园内新建长春园和西洋楼。在圆明园之南，新建清漪园（即今颐和园）。在香山新建静宜园、实胜寺、宝谛寺、宝相寺，重修碧云寺。扩修玉泉山的静明园。乾隆年间，对避暑山庄和外八庙进行了持续几十年的大规模改造和扩建。在山庄内，新定36景，与康熙时定的36景

互相辉映，并新建了永佑寺、水月庵、碧峰寺、珠源寺、广元宫等9处寺观，烟雨楼、文津阁、文园狮子林、戒得堂、清音阁等许多景点。“外八庙”包括溥仁寺、溥善寺、普宁寺、普佑寺、安远庙、普乐寺、普陀宗乘之庙(小布达拉宫)、广安寺、罗汉堂、殊像寺、须弥福寿之庙、广缘寺等12座庙宇。除溥仁寺、溥善寺系康熙年间修建外，其余10座庙宇皆是乾隆年间动用巨额银两新建。对怀柔蒙古，安定西藏，促进边疆少数民族与中央政府的隶属关系，以及密切边疆与中原地区的联系，起了重大作用。清代的北京皇宫、颐和园及承德的避暑山庄与外八庙，成为祖国的瑰宝，名列世界文化遗产目录。

其七、外贸发展，英使来华。乾隆年间，以英国为主的西方国家对华贸易急剧增长。到乾隆二十九年，欧洲输入中国的商品总值已达191万两白银，自中国输往欧洲的商品总值更高达364万两，此后，还以每20年增长一倍的速度发展。中俄贸易也在不断扩大，乾隆十年前，俄国在恰克图贸易中的周转额，每年已达五六十万卢布，乾隆十五年以后，更增加到八九十万卢布。为了扩大对华贸易，英国政府曾于1788年派遣以喀塞卡特为团长的英国使团出使中国，但因团长中途病死，使团只好返回本国。过了几年，英国又派马戛尔尼率领使团，于乾隆五十七年乘船离英启航，第二年六月到达天津，八月到承德避暑山庄，进献礼品，恭祝乾隆帝80大寿，进行谈判。由于谒见礼仪发生了争执，乾隆帝十分恼怒。英使提出了八项要求。这八条要求是：派使臣长驻北京，照管英国买卖；增开舟山、宁波、天津等处为通商口岸；割让舟山附近一个小岛，为英商居留和贮存货物之用；英国商货自澳门运往广州者，免税或减税；割让广州附近一小块土地，由英商居住，出入自由；允许英商在北京设立洋行，收贮货物出售；英国商货照例上税，不额外加征；允许传教士在中国任意传教。乾隆帝对这些要求坚决拒绝，在给英国国王的长谕中，逐条予以驳斥和拒绝，声称“天朝物产丰盈，无所不有”，“不藉外夷货物，以通有无”，强调“天朝尺土，俱归版图”，严斥割地之请（《清高宗实录》卷一四三五，第12-20页）。乾隆帝的一系列谕旨和措施粉碎了英国企图侵略中国的阴谋，维护了国家的独立和主权，应予充分肯定。但在这次谈判过程中，也暴露出他对国际事务一无所知，对英国正在急剧扩大对外侵略，迫切希望打入中国市场攫取暴利的野心和活动，毫无了解，且骄傲狂妄，无知愚昧，麻痹松懈，对以后的中英关系产生了恶劣影响。

其八、国强库盈，“全盛之世”。乾隆年间，进入“全盛之世”，尤其是乾隆二十四年统一新疆以后，到乾隆五十年左右，清朝更是达到“全盛之世”的顶峰，这在下述四个重大问题上体现得十分清楚。一是疆域广阔，令行各地。这时清朝政府辖治的版图比雍正时期增加了200多万平方公里，远远超过了明朝的版图，比明朝多了一倍多，而且不管是蒙古喀尔喀四部，还是青藏高原，或是东北的黑龙江、吉林，所有臣民皆听命于清帝，清政府令行各地，畅通无阻。二是“府藏极盛”，国库充盈。除了每年额定支出兵饷官俸河工等银3000余万两，每年因灾蠲银几百万两，“十全武功”军费15000万两，5免天下钱粮蠲银2亿两以外，乾隆元年至二十八年，大体上每年

国库存银都有三四千万两，二十九年为5000余万两，从三十年起，每年库银皆在6000万两以上，自四十七年起，每年库银都超过了7000万两，其中三十七年更多达8000余万两。库银之多，持续时间之长，空前罕有。三是经济发展，城市繁荣。耕地不断扩大，生产力提高，经济作物推广，产量增加，从雍正以前养活1亿多人口增加到能够养活3亿人口。手工业、商业发展，在制茶、制糖、丝织、棉纺、造纸、采矿、陶瓷、井盐、海盐等行业和一些地区的农业中，资本主义萌芽在缓慢发展。新兴城镇增加，武汉、扬州等城市空前繁荣。皇家园林、宫殿寺庙和民间园林都在新建、改建和扩建，建成了如清漪园、避暑山庄和外八庙等列入世界文化遗产目录的国家瑰宝。四是文化发达。编纂了《四库全书》等巨著。学术、思想、诗词、书画各界，出现了曹雪芹、郑板桥、吴敬梓、戴震、钱大昕、赵翼、章学诚等等伟大作家、学界泰斗、书画奇才，留下了《红楼梦》、《儒林外史》等文学名著和扬州八怪的书画珍品，丰富了祖国文化宝藏。

其九、物极必反，盛极渐衰。由于封建制度的束缚，封建主的残酷剥削，土地兼并激烈，乾隆帝的挥霍浪费，及其晚年宠信奸相和珅，使其得以揽权纳银，祸乱国政，“政以贿成”，加剧了吏治的腐败。贪污盛行，民不聊生，“官逼民反”，库藏亏空，国力大损，民变频仍，秘密结社盛行。终于在乾隆六十年和嘉庆元年相继爆发了湘黔苗民大起义和川、楚、陕、甘、豫五省白莲教大起义，严重打击了封建统治，清朝转入了盛极而衰的时期。

在《清史图典·乾隆朝》出版之际，应主编之约撰写上述文字，权作本卷序言。

乾隆朝总目

清史图典总序	朱诚如	2
乾隆朝序言	周远廉	6
图版目录		11
编者说明		1
政务篇		2
战事篇		44
民族篇		122
对外交流篇		194
经济篇		244
文化篇		350
风物篇		476
后 记		537

图版目录



政务篇

一 乾隆帝即位

受遗诏，新皇帝英姿勃发登极太和殿，众百官齐呼万岁，冀续前朝盛世。

《乾隆帝朝服像》轴	5
乾隆救命之宝	6
“乾隆救命之宝”玺文	6
《孝贤纯皇后像》轴	7
《果亲王允礼像》卷(局部)	8
《皇清文颖》	8
《鄂尔泰画像》旧照	9
《皇清文颖·鄂尔泰诗》	9

二 木兰秋狝

不忘“满语骑射”皇朝祖制，乾隆帝弯弓射箭亲自训练兵士，蒙古各部亦拍马助阵，飞禽走兽落荒逃命。

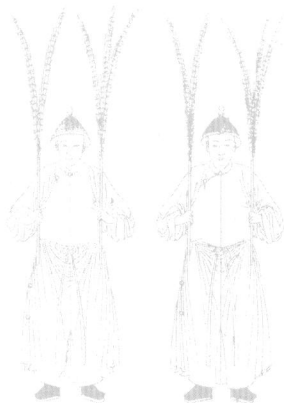
《木兰图卷·行营》	11
《木兰图卷·下营》	12
《木兰图卷·马技》	13
《木兰图卷·合围》	14
《虎神枪图》轴	15
《哨鹿图》轴	16
《狩猎聚餐图》轴	17
《乾隆帝猎鹿图》轴(局部)	18

御用奇准神枪	19
御用枪弹丸	19
《乾隆帝一箭双鹿图》轴	20
御用弓箭	21
御用羽箭	21
《十骏犬图》册页之一	22
《十骏犬图》册页之二	22
《塞宴四事图》轴	23

三 六巡江南

“马上皇帝”事必躬亲，考察政绩，领略风光。暮年回首，“六度南巡止，他年梦寐游”。

《南巡盛典》	25
《南巡盛典·程途》	25
《南巡盛典·名胜卷·金山》	26
《南巡盛典·阅武》	27
《南巡盛典·名胜卷·孔庙》	27
《乾隆帝南巡图卷·谒拜大禹陵》	28
《乾隆帝南巡图卷·回銮至京》	40





战事篇

一 两征金川

一征金川，清军虽胜犹败，
后患无穷。二征金川，清廷军威
大显，石碉坚堡顿成残垣败瓦。

《广舆胜览图·大金川人》	47
《广舆胜览图·小金川人》	47
《平定金川战图册·收复小金川》	48
健锐营碉楼	49
团城演武厅	49
《平定金川战图册·攻克罗博瓦山碉》	50
《平定金川战图册·攻克喇穆喇穆山梁 及日则丫口》	51
《平定金川战图册·攻克宜喜、甲索 等处碉卡》	52
《平定金川战图册·攻克昆色、拉枯喇嘛寺》	53
《平定金川战图册·攻克勒乌围》	54
《平定金川战图册·攻克噶喇依》	55
《平定金川战图册·郊劳将士》	56
《平定金川战图册·紫光阁赐宴》	57
《阿桂像》轴	58
《平定金川方略》	59
《平定两金川方略》	59
《御制平定两金川告成太学碑文》册	59

二 两征准噶尔

争权夺利，准噶尔部内乱四
起。乾隆帝见机出兵，借势安定
西北蒙古各部。

《西域图册·总图》	61
《皇清职贡图卷·厄鲁特人》	62
《皇清职贡图卷·伊犁等处台吉》	62

避暑山庄万树园	63
《万树园赐宴图》轴	64
《策凌画像》旧照	65
《杜尔伯特绰罗斯公达瓦像》	65
《刚多尔济像》	65
《马术图》轴	66
《平定伊犁回部战图册·序》	67
《平定伊犁回部战图册·伊犁受降图》	67
《平定伊犁回部战图册·格登鄂拉斫营图》	68
《阿玉锡持矛荡寇图》卷	69
格登碑亭	69
格登碑	70
《达瓦齐像》	70
《御制平定准噶尔告成太学碑文》册	71
安远庙	71
《平定伊犁回部战图册·鄂垒扎拉图之战》	72
《平定伊犁回部战图册·库陇癸之战》	72
《皇清职贡图卷·哈萨克头目》	73
普宁寺	73
《哈萨克贡马图》卷	74
《平定准噶尔方略》	75

三 统一回部

大小和卓木兄弟联手叛清，
乾隆帝龙颜大怒拍案发兵，统一
回部加强管制，边疆地区得以巩
固。

《皇清职贡图卷·安集延回目》	77
《平定伊犁回部战图册·乌什酋长献城降图》	78
御书《乌什酋长献城降诗》页	78
《丛薄行诗意图》轴（局部）	79
《平定伊犁回部战图册·黑水解围》	80
《平定伊犁回部战图册·呼尔满大捷》	81

《平定伊犁回部战图册·霍斯库鲁克之战》	82
《平定伊犁回部战图册·阿尔楚尔之战》	83
《平定伊犁回部战图册·伊西洱库尔 淖尔之战》	84
《平定伊犁回部战图册·拔达山汗纳款》	85
《皇清职贡图卷·拔达山回目》	86
《南巡盛典·郊劳台》	86
《平定伊犁回部战图册·郊劳将士》	87
《平定伊犁回部战图册·凯宴将士》	88
《兆惠像》轴	89
兆惠墓碑	89
《明瑞画像》旧照	90
《御制平定回部告成太学碑文》册	91
《钦定西域同文志》	92
《五体清文鉴》之一	93
《五体清文鉴》之二	93

四 出兵安南

安南政权更迭起纷争，清廷派兵远征过国界；始而支持黎氏复国，继而扶阮为王，干涉邻国内政出尔又反尔。

《皇清职贡图卷·安南人》	95
《平定安南战图册·序》	95
《平定安南战图册·寿昌江之战》	96
《平定安南战图册·三异柱右之战》	97
《平定安南战图册·市球江之战》	97
《平定安南战图册·富良江之战》	98
《福康安奏报赴粤督办折》	99
《平定安南战图册·阮光显入觐赐宴图》	100
《御制书安南始末事记》册	101
《钦定安南纪略》	101

五 平定林爽文起义

乾隆朝末年，台湾吏治废弛，林爽文高举反清大旗。福康安领命渡海，起义烈火惨遭扑灭。

《皇清职贡图卷·高山族诸罗县人》	103
《台湾风俗物产册·射鱼》	104
《台湾风俗物产册·蔬果》	105
《台湾风俗物产册·花草》	105
“顺天大盟主印”印文	106
《林爽文起义军军令》	106
《福康安画像》旧照	107
《平定台湾战图册·解嘉义之围》	108
《平定台湾战图册·大埔林战役》	109
《平定台湾战图册·斗六门战役》	110
《平定台湾战图册·大里杙战役》	111
《平定台湾战图册·集集埔战役》	112
《平定台湾战图册·枋寮战役》	113
《平定台湾战图册·小半天山战役》	114
《平定台湾战图册·林爽文被捕》	115
《平定台湾战图册·大武垵战役》	116
《平定台湾战图册·庄大田被捕》	117
《平定台湾战图册·登岸厦门》	118
《平定台湾战图册·清音阁凯宴将士》	119
《钦定平定台湾纪略》	120
《御制平定台湾告成热河文庙碑记》册	121



民族篇

一 藏传佛教

乾隆帝深明统辖之道，皇宫
内外大兴藏传佛教，异域远族纷
纷归依。

三世章嘉呼图克图茄贝多吉像	125
《三世章嘉呼图克图茄贝多吉像》唐卡	126
三世章嘉呼图克图茄贝多吉活佛印	127
《满文大藏经》	127
《甘珠尔》	128
天杖	129
法轮	129
玛尼轮	130
七珍·象宝	131
七珍·珠宝	131
四臂般若佛母坐像	132
大威德怖畏金刚像	133
密集金刚像	134
大威德金刚坛城	135
须弥山坛城	136
雨花阁	137
雨花阁一层正中佛龕供案	138
雨花阁一层内侧佛名之一	139
雨花阁一层内侧佛名之二	139
梵宗楼内景	140
梵华楼	141
梵华楼内景	142
《乾隆帝写经像》轴	143
御书《般若波罗蜜多心经》	144
《乾隆帝扎什伦布寺佛装像》唐卡	145
《乾隆帝普宁寺佛装像》唐卡	146
《乾隆帝普乐寺佛装像》唐卡	147

二 土尔扈特部东归

土尔扈特久寄沙俄篱下，不
堪欺辱东返故土，一曲悲壮高歌
响彻回归路。

《皇清职贡图卷·土尔扈特人》	149
《西域图册·土尔扈特风情》	150
黑绒嵌银花撒袋	151
渥巴锡腰刀	151
《宝吉骝图》轴	152
《御制土尔扈特全部归顺记》册	153
《御制优恤土尔扈特部众记》册	153
普陀宗乘庙	154
御制土尔扈特全部归顺记碑	155
万法归一殿匾额	156
《万法归一》图	157

三 六世班禅朝觐

雪域活佛不远万里而来，为
七旬皇帝祝寿祈福，搭建民族团
结绚丽彩桥。

《六世班禅僧装像》唐卡	159
《六世班禅俗装像》唐卡	160
藏文《六世班禅奏书》	161
汉文《六世班禅奏书》	161
六世班禅《贺乾隆帝七十寿辰礼单》	162
六世班禅进献马鞍	162
六世班禅进献《白文殊菩萨》唐卡	163
六世班禅进献《威罗瓦》唐卡	164
六世班禅进献《六臂积光佛母》唐卡	165
六世班禅进献《上乐金刚坛城》唐卡	166