

金牌3+小综合

辽宁省部分重点高中协作校  
根据辽宁省高考考试说明联合编写

# 畅游高考王

2006

辽宁高考模拟试卷

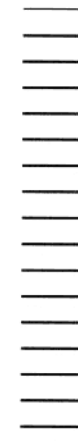
最后冲刺

《畅游高考王》编委会 编 ○ 文科卷(语文、数学、英语、文综合)

沈 阳 出 版 社



# 校长寄语



徐世雄

大连单志越

沈阳120中  
沈阳120中

宝树 锦从德 杨出

梅花落尽苦寒来

抚顺二中校长：

关强

学习是战胜困难  
的过程，顽强的毅力  
可以战胜任何困难。

大连市第一中学校长：

陈

沈阳120中学校长：

郭振阳

操于曲而后晓声，

观于剑而后识器。

本溪高中校长：

张鸣东

### 2006 辽宁高考模拟试卷最后冲刺·文科卷 (语文、数学、英语、文综合)

#### 总 主 编

王兴文 刘 东

#### 主编 (以姓氏笔划为序)

于咏春 王太水 石 杰 关 强 刘 辉 何绍纯 高光远  
郭振阳 范国柱 庞鸣嵘 温殿杰

#### 副主编

孔桂芹 王海斌 刘 宇 刘 刚 刘 戟 刘伟东 孙成国  
白 瑛 吕 民 李 军 关茂林 张 栩 张玉洪 邵荣策  
宋利刚 周沛涛 郭旭光 高明威 徐广德 常志江 温 萍  
康云龙 崔凌华 韩 英

#### 编写组名单

##### 沈阳二中

语 文: 何琳丽 李 元  
数 学: 程 林 许世洲  
英 语: 韩彦瑾 周 颖  
文综合: 高 薇 宋敏求 杨德举  
理综合: 刘 彦 边雅丽 宋秋君

##### 沈阳 120 中学

语 文: 苗 勃 祁瑾瑜 吴 柳  
数 学: 潘 戈 董青臣 魏明智  
英 语: 高惠林 李 李 关 庆海  
文综合: 赵戈新 关 丁 孙 丹  
理综合: 最有成 曹 雪 程艳玲

##### 大连一中

语 文: 韩 旭 常玉晶 薛 王  
数 学: 夏 群 于联慧 李 焱  
英 语: 李秀娟 胡冬梅 李 鲁  
文综合: 刘玉英 孙秀丽 鲁敬君  
理综合: 刘 玲 苗丽艳 高 嵩

##### 抚顺二中

语 文: 周景番  
数 学: 孙振刚  
英 语: 张 晶  
文综合: 关茂林 黎 杨  
理综合: 钟桂艳 方 正

##### 本溪高中

语 文: 唐桂艳 徐向峰  
数 学: 教 丽 袁林霞  
英 语: 张文娟 樊利平  
文综合: 刘希平 杨 津  
理综合: 孙 静 尹 张泰仁  
王宏新 王兴强 饶 美 文  
李妹芬 付 于 中  
朴太华 陈香兰

##### 丹东二中

语 文: 杨晓霞 周志刚  
数 学: 张 李翠媛  
英 语: 郑晓菲 王丽杰  
文综合: 吴 苏 刘向荣  
理综合: 艾雪华 杨桂玲  
陶 萍 冯广华  
薛 莲

##### 锦州中学

语 文: 郑 辉 何 欣  
数 学: 闵秀丽 曹 旭  
英 语: 郭悦明 月 梯  
文综合: 田 四 刘顺南  
理综合: 李桂秋 张 国菊  
陈 胡锦芳 刘 净 兵  
邵 冰 周 清 岩 太 绍 辉 吴 泰

##### 营口高中

语 文: 赵 伟  
数 学: 梁桂强  
英 语: 李 妹  
文综合: 王淑兰  
理综合: 张纪平  
钱 军 陈国平  
冷颀奥 杜 柳  
韩淑芬

##### 辽阳一中

语 文: 黄耀新  
数 学: 李 彪  
英 语: 王鹏远  
文综合: 印红彬  
理综合: 张艳红  
曹靖洁 王 金  
康秀英 柳 顺  
张艳妹 田 媛  
赵丽茹

##### 盘锦高中

语 文: 冯 华  
数 学: 马青云  
英 语: 刘彦宏  
文综合: 房文员  
理综合: 张丽君  
孙志强 李 娟  
李永新 欧阳红君

##### 辽阳一高中

语 文: 李辉泰 刘英传

校 长 寄 语

时不我待，高三的同学，加油！

陈中校长：范国柱

脚踏实地，勤奋好学，  
理想就会变成现实。

锦州中学校长：

范国柱

同学们，希望你们：

立报国之志，无愧于祖国；做诚信之人，无愧于社会；  
思报亲之情，无愧于父母；念养育之恩，无愧于父母。

锦州第一高级中学校长

范国柱

二〇〇三年十二月一日

用一流教辅，考名牌大学！

为生命奠基

让青春无悔

营口高中校长：

高光远

盘锦高中校长：

范国柱

# 目 录

|                         |    |
|-------------------------|----|
| 2006 辽宁高考模拟试卷·语文(一)     | 1  |
| 2006 辽宁高考模拟试卷·语文(二)     | 5  |
| 2006 辽宁高考模拟试卷·语文(三)     | 9  |
| 2006 辽宁高考模拟试卷·语文(四)     | 13 |
| 2006 辽宁高考模拟试卷·语文(五)     | 17 |
| 2006 辽宁高考模拟试卷·数学(文科)(一) | 21 |
| 2006 辽宁高考模拟试卷·数学(文科)(二) | 25 |
| 2006 辽宁高考模拟试卷·数学(文科)(三) | 29 |
| 2006 辽宁高考模拟试卷·数学(文科)(四) | 33 |
| 2006 辽宁高考模拟试卷·数学(文科)(五) | 37 |
| 2006 辽宁高考模拟试卷·英语(一)     | 41 |
| 2006 辽宁高考模拟试卷·英语(二)     | 45 |
| 2006 辽宁高考模拟试卷·英语(三)     | 49 |
| 2006 辽宁高考模拟试卷·英语(四)     | 53 |
| 2006 辽宁高考模拟试卷·英语(五)     | 57 |
| 2006 辽宁高考模拟试卷·文综合(一)    | 61 |
| 2006 辽宁高考模拟试卷·文综合(二)    | 67 |
| 2006 辽宁高考模拟试卷·文综合(三)    | 73 |
| 2006 辽宁高考模拟试卷·文综合(四)    | 79 |
| 2006 辽宁高考模拟试卷·文综合(五)    | 85 |

## 图书在版编目 (CIP) 数据

畅游高考王. 2006 辽宁高考模拟试卷最后冲刺文科卷/  
《畅游高考王》编委会编. —沈阳: 沈阳出版社,  
2006. 4

ISBN 7-5441-3024-X

I. 畅… II. 畅… III. 文科(教育)—课程—高中—习题—升学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 025296 号

## 编写说明

《畅游高考王·2006 辽宁名校高考模拟试卷》自 2005 年 12 月出版以来, 由于它的针对性强、质量较好, 受到广大考生的青睐。达到了全面检查、巩固第一轮复习成果的目的。在此基础上, 为满足广大考生的需求, 又考虑到试卷的连续性, 在 2006 年高考即将来临之际, 我们又推出了《畅游高考王》最后冲刺试卷。

《畅游高考王·2006 辽宁高考模拟试卷最后冲刺》分为文科考卷和理科考卷各一册, 分别供文、理科考生使用。每册按高考试题各精选 5 套模拟试题。试题与答案分开装订, 更加方便考生使用。

这套试卷由辽宁省 40 所重点高中协作校选出的 5 所高中组织编写, 由另 6 所高中组织审校, 这将使试卷的质量得到有力的保证。本书编委会均由具有多年高考出题和阅卷经验的教学一线老师组成, 能够准确把握高考命题趋势和题型变化。编写中本着“精、新、准”的原则, 汇集了最新高考信息, 使试卷的题型、结构更加贴近高考, 达到考前实战演练的目的。愿本书能助考生一臂之力! 欢迎提出宝贵意见。

祝愿广大考生在 2006 年高考中取得最好的成绩!

《畅游高考王》编委会

|     |  |
|-----|--|
| 姓 名 |  |
| 考 号 |  |

# 2006 辽宁高考模拟试卷·语文(一)

## 抗 顺 二 中

(考试时间 150 分钟,满分 150 分)

| 题 号 | 第 I 卷 | 第 II 卷 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | 总 分 |
|-----|-------|--------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
|     |       | 1-13   | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |     |
| 得 分 |       |        |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |

### 第 I 卷 (选择题,共 39 分)

一、(15 分,每小题 3 分)

1. 下列各项中加点字的读音与所给读音不完全相同的是 ( )

- A. 蒙 méng 蒙昧 蒙蔽 蒙太奇  
 B. 裨 bì 裨益 偏裨 裨将 无裨于事  
 C. 屏 píng 屏风 屏蔽 屏幕 屏障  
 D. 巷 xiàng 巷战 里巷 小巷 街头巷尾

2. 下列各组词语中没有错别字的一项是 ( )

- A. 慰藉 糜烂 驱利避害 天网恢恢疏而不漏  
 B. 仓皇 肇事 一言九鼎 一个萝卜一个坑  
 C. 急躁 炽烈 钩心斗角 长江后浪推前浪  
 D. 繁衍 瑕疵 斩钉截铁 和氏之璧,随后之珠

3. 下列各句中加点儿词语使用正确的一项是 ( )

- A. 离家出走的小燕来到公园的电话亭:“妈妈,我成了断线风筝,无家可归了。”  
 B. 在那蹉跎岁月里,我们的革命先辈爬雪山,过草地,吃了多少苦啊!  
 C. 床上被子,杂乱地拖到潮湿的地上,两张椅子上乱堆着一些脏衣服和杂物。  
 D. 李安执导周润发、章子怡、杨紫琼主演的影片《卧虎藏龙》获今年奥斯卡四项大奖,开华语影片在奥斯卡获奖之先河。

4. 下列各句中,没有语病的一句是 ( )

- A. 突破载人航天技术,是我国高新技术水平显著提高的重要标志,也是我国综合国力显著提高的重要体现。  
 B. 本市某医院于前年率先推出“病人选护士”后,又在今年四月推出“病人选医生”,此举深得病人欢迎。  
 C. 许多有识之士认为,安全、诚信以及防止文化不受污染等问题,目前已经成为制约互联网行业进一步发展的最大瓶颈。  
 D. 香港国际电影节自成立立以来,尽管没有好莱坞大明星的参加,却一直是复活节期间最令人流连忘返的地方。

5. 将四句话填入下面横线处,顺序最恰当的是 ( )

古街虽窄小,却并不失去平直简约,\_\_\_\_\_有了音乐的节奏。

- ① 把整个一座古镇引宕得一波三折,  
 ② 一头曲曲折折地延伸过去,  
 ③ 一头勾联着古街,  
 ④ 一条幽深的小巷细弄,

- A. ④③②① B. ①④②③ C. ④②①③ D. ②④①③

二、(12 分,每小题 3 分)

阅读下面一段文字,完成 6—9 题。

### 蒙特卡罗模拟

当科学家们使用计算机来试图预测复杂的趋势和事件时,他们通常应用一类需要长串的随机数的复杂计算。设计这种用来预测复杂趋势和事件的数学模型越来越依赖于一种称为蒙特卡罗模拟的统计手段,而这种模拟进一步又要取决于可靠的无穷尽的随机数来源。

蒙特卡罗模拟因摩洛哥著名的赌场而得名。它能够帮助人们从数学上表述物理、化学、工程、经济学以及环境动力学中一些非常复杂的相互作用。数学家们称这种表述为“模式”,而当一种模式足够精确时,它能产生与实际操作中同一条件相同的反应。但蒙特卡罗模拟有一个危险的缺陷:如果必须输入一个模式中的随机数并不像设想的那样是随机数,但却成一些微妙的非随机模式,那么整个的模拟(及其预测结果)都可能是错的。

最近,由美国乔治亚大学的费伦伯格博士做出一份报告证明了,最普遍用以产生随机数的计算机程序中,有 5 个在用于一个简单的模拟磁性晶体中原子行为的数学模型时出现错误。科学家们发现,出现这些错误的根源在于这 5 个程序产生的数串其实并不随机,它们实际上隐藏了一些相互关系和样式,这一点只是在这种微小的非随机性歪曲了晶体模型的已知特性时才暴露出来。贝尔实验室的里德博士告诫人们记住伟大的诺伊曼的忠告:“任何人如

果相信一个计算机能够产生出真正的随机的数组组都是臆子。”

6. 对“蒙特卡罗模拟”的理解正确的一项是 ( )
- A. 蒙特卡罗模拟是一种统计手段, 可靠的、无穷尽的随机数是其实现的基础。
- B. 蒙特卡罗模拟是一种统计手段, 以复杂趋势和事件的预测为其运算的基础。
- C. 蒙特卡罗模拟是一种计算机程序, 它是可靠的、无穷尽的随机数的决定因素。
- D. 蒙特卡罗模拟是一种计算机程序, 它决定着可靠的、无穷尽的随机数来源。
7. “蒙特卡罗模拟”存在危险性的根源是 ( )
- A. 计算机所产生的模式的精确度有偏差
- B. 计算机所产生的反应与实际操作不符
- C. 程序所产生的数串并不是随机数
- D. 程序所产生的数学模型是错误的
8. 费伦伯格博士的报告证明了 ( )
- A. 有 5 个用来处理随机数的计算机程序出现错误
- B. 有 5 个用来处理数学模型的随机程序出现错误
- C. 有 5 个计算机程序所产生的随机数串出现错误
- D. 有 5 个计算机程序所产生的数学模型出现错误
9. 下列说法, 符合原文意思的一项是 ( )
- A. 如果输入的是同一条件的模式, 科学家就能够通过蒙特卡罗模拟产生与实际操作完全相同的反应。
- B. 如果输入蒙特卡罗模拟中的随机数不是随机数, 那么整个的模拟及其预测结果都必然是错误的。
- C. 费伦伯格博士指出, 计算机程序出现错误的根源在于它所产生的随机数串其实并非真正的随机。
- D. 蒙特卡罗模拟的作用是帮助人们运用计算机, 通过数学模式对复杂的趋势和复杂事件进行预测。

### 三、(12 分, 每小题 3 分)

阅读下面的文言文, 完成 10—13 题。

文翁, 庐江舒人也。少好学, 通《春秋》, 以郡县吏察举。景帝末, 为蜀郡守, 仁爱教化。见蜀地僻陋有蛮夷风, 文翁欲诱进之, 乃选郡县小吏开敏有材者张叔等十余人亲自访历, 遣诣京师, 受业博士, 或学律令。减省少府用度, 买刀布蜀物, 食计吏以遗博士。数岁, 蜀生皆成就还归, 文翁以为右职, 用次察举, 官有至郡守刺史者。又修起学官于成都市中, 招下县子弟以为学官弟子, 为除更徭, 高者以补郡县吏, 次为孝弟力田。常选学官僮子, 使在

使坐受事。每出行县, 益从学官诸生明经笺行者与俱, 使传教令, 出入闾阎。县邑吏民见而荣之, 数年, 争欲为学官弟子, 富人至出钱以求之。由是大化, 蜀地学于京师者比齐鲁焉。至武帝时, 乃令天下郡国皆立学校官, 自文翁为之始云。文翁终于蜀, 吏民为立祠堂, 岁时祭祀不绝。至今巴蜀好文雅, 文翁之化也。

(《汉书》卷八十九)

10. 对下列句子中加点的词的解释, 不正确的一项是 ( )
- A. 文翁欲诱进 诱: 引导
- B. 食计吏以遗博士 食: (请) ……带着
- C. 为除更徭 除: 免除
- D. 县邑吏民见而荣之 荣: 光荣
11. 下列各组句子中, 加点的词的意义和用法不相同的一组是 ( )
- A. 以郡县吏察举 // 以资政殿学士行
- B. 官有至郡守刺史者 // 臣乃市井敖刀者
- C. 自文翁为之始云 // 若能以吴越之众与中国抗衡
- D. 乃选郡县小吏开敏有材者 // 乃令天下郡国皆立学校官
12. 以下句子分别编为四组, 全都表现文翁仁爱教化的一组是 ( )
- ①少好学, 通《春秋》 ②遣诣京师, 受业博士 ③蜀地学于京师者比齐鲁焉 ④文翁以为右职 ⑤乃令天下郡国皆立学校官 ⑥为除更徭, 高者以补郡县吏
- A. ①③⑤ B. ②④⑥ C. ①③⑥ D. ②③⑤
13. 下列对原文的叙述与分析, 不正确的一项是 ( )
- A. 文翁年少时喜欢学习, 通晓《春秋》, 汉景帝末年, 担任蜀郡守, 他为人仁爱, 喜欢用感化的方法处理政事。
- B. 文翁发现蜀地闭塞落后, 便想用教化的方法来开化蜀人, 他为了让张叔等人到京城学习, 还派官员带着礼品前去打通关节。
- C. 蜀郡学生学成归来后, 文翁根据他们的才能, 起用他们担任相应的官职, 有的人甚至后来做了郡守、刺史。
- D. 文翁在蜀郡开办学校, 使蜀郡在京城学习的人增多, 与齐、鲁接近。到汉武帝时, 朝廷下令天下郡国都设立学校。

五、(24分)

阅读下面的文字,完成17—20题。

黎明的眼睛

端木蕻良

三月清晨,把窗子推开,第一缕阳光便飞到人们的全身。对着阳光带进来的新鲜空气,任谁都深深吸一口,说:春天来了!就这样,春天从窗口走近了我们。

但是,可不要忘记,不是从有房子那天起,我们就有窗子的呢!

最早的人类山顶洞人走下山来,不知住过多少代,才懂得造个窝儿的时候,他们也只会模仿岩洞,把地挖个半截坑,上面再搭个顶蓬。至于窗子,就谈不上。

我们的兄弟,爱斯基摩人用冰块建造的房子,像个白玉的钟罩一般,是没有什么窗子的。过去的鄂伦春兄弟们住的“神仙柱”,因为没有屋顶,在屋里,到晚上可以看到头上的月亮和星光,也就无须开窗子了。

房墙上开窗是后来的事。随着窗的开凿和扩大,人类文明的曙光也随着扩大。

窗子,自从出现的那天起,它就成了阳光的眼睛,空气的港口,成了自然和社会的纽带。

随着时间流逝,屋楼的加多,窗子也越来越多。看到高层的建筑,就会惊叹窗子是房屋最鲜明的象征。没有创造的窗子,几乎就没法把它唤作屋子了。

有谁未曾享受过开窗的喜悦呢?打开窗子,突然见到青山闯进来了;打开窗子,看到柳色的清新,小燕的飞来……

窗子开了,用不着打招呼,新的空气就会猛扑进来。

当然,随之而来的,也有风沙飞入屋中。还有眼睛看不到的微尘,还有很难发觉的细菌,有的是出面拜访,有的是偷偷地混了进来……

从古到今,多少诗人赞赞过窗子,多少歌手歌唱过窗子,多少情人的眼睛凝视过窗子……

窗子的变化,是值得人们考察一番的。小小的窗子,几乎可以说,是文明的眼睛。在今后的日子里,窗子的变化会更加多种多样了。

窗子的玻璃会随着时钟,自动调和射进室内的光线,窗子会随着明暗变换颜色。窗框上装有循环水,它可以为居室的主人带走很多他发觉不到的天敌,又可以送进来他需要的而又不易得到的芳香等东西。

有的窗子不需开合,便能做到通风透光。它还可以把你不愿听到的声音关到屋子外边,但是悦耳的琴声,它是不会阻挡的……

打开窗子吧!现在开窗子就不光是为了迎接阳光、空气,或者远眺青山的青、新柳的绿、

第Ⅱ卷 (非选择题,共111分)

四、(16分)

14. 将下列句子翻译成现代汉语。(4分)

(1) 见蜀地辟陋有蚕夷风,文翁欲诱进之。

(2) 县邑吏民见而荣之,数年,争欲为学官弟子。

15. 阅读下面一首唐诗,然后回答问题。(8分)

春 残

翁宏

又是春残也,如何出翠帏?

落花人独立,微雨燕双飞。

宫日魂将断,经年梦亦非。

那堪向愁夕,萧飒暮蝉辉。

(1) 简析这首诗第一句中两个虚词的妙处。(4分)

(2) 说说“落花人独立,微雨燕双飞”写了哪些意象,传达出怎样的感情。(4分)

16. 填空 (4分)

战国末期哲学家韩非在《喻老》一文中说“千里之堤,\_\_\_\_\_。”同这种思想相沟通的还有宋代\_\_\_\_\_ (作家)的《伶官传序》中的名句“\_\_\_\_\_,而智勇多困于所溺。”蜀主刘备给儿子阿斗的遗训:“\_\_\_\_\_,勿以善小而不为。”



燕子飞来的掠影……而且是迎接一个新的世纪!

17. 作者在文章开头一段这样说道:“春天从窗口走近了我们。”结尾又说:“现在开窗子不光是为了迎进阳光、空气……而且是迎接一个新的世纪!”请联系全文,根据语境,分别指出作者运用“走近”“迎进”和“迎接”这三个动词的表达作用。(6分)

答: (1) 运用“走近”一词\_\_\_\_\_。  
(2) 运用“迎进”一词\_\_\_\_\_。  
(3) 运用“迎接”一词\_\_\_\_\_。

18. 文中“没有窗子的房子,几乎也就没法把它唤作房子了”,结合文意,概括出作者这样说的理由。(6分)

答: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

19. 这篇文章表明了作者怎样的生活态度? 据文作答(限10字以内)。(6分)

\_\_\_\_\_

20. 本文描述的主体是“窗子”,但标题却是“黎明的眼睛”,根据文意,请说明:“窗子”和“眼睛”有什么内在联系?(6分)

\_\_\_\_\_

## 六、(11分)

21. 将下面的三个句子组合成一句语意连贯的话(提示:有的句子要适当修改、有的地方要加上适当的关联词语)。(3分)

- (1) 初生的婴儿总是不美的。
- (2) 不美的事物也包括革新中的事物。
- (3) 革新正是时间所孕育的婴儿。

答: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

22. 一年一度的“春运”已经启动,请为春运工作拟一条公益宣传标语。(要求用上一种修辞手法,不超过20字。)(4分)

(1) \_\_\_\_\_  
(2) \_\_\_\_\_

23. 你听过“校园魔鬼词典”吗? 校园魔鬼词典最重要的就在于“魔鬼”二字,即对同目的解释是离奇的、古怪的,超越了通常意义上的理解,但细想又很有道理;其次,该词典的所有词目都源于校园,是校园生活的全方位体现。

如:

监考老师:我悄悄地蒙上你的眼睛。

考卷:由红与黑组成的,比《红与黑》更有震撼力的一张纸。

红笔:老师手中的执法工具。

书包:是一种妨碍我们长个儿的玩意儿。

请你依照这种样式也写两条,词条由你自己从校园生活里选。(4分)

答:

(1) \_\_\_\_\_ (2) \_\_\_\_\_  
(3) \_\_\_\_\_ (4) \_\_\_\_\_

## 七、作文(60分)

24. 阅读下面的材料,根据要求作文。

生活中,我们常常会遇到这样一种现象:有的同学上课不主动发言,是怕说错了“丢面子”;有的班干部维持班级纪律很多同学能服从,是因为大家“给面子”;有些事情按规定办不成,但找人说话,就往往能达到目的,也往往有个“面子”在里头起了作用……

你对“面子”是怎样认识的? 请以“面子”为话题写一篇作文,所写内容必须在这个话题范围之内。

注意: ①立意自定; ②题目自拟; ③除诗歌外,文体不限; ④不少于800字; ⑤不得抄袭。

|     |  |
|-----|--|
| 姓 名 |  |
| 考 号 |  |

# 2006 辽宁高考模拟试卷·语文(二)

## 本 溪 高 中

(考试时间 150 分钟,满分 150 分)

| 题号 | 第 I 卷 | 第 II 卷 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | 总分 |    |
|----|-------|--------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
|    | 1~10  | 11     | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |    | 22 |
| 得分 |       |        |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |

### 第 I 卷 (选择题,共 30 分)

一、(12 分,每小题 3 分)

- 下列词语中读音和字形错误最多的一组是 ( )
 

A. 挟(xiá)持 迂讷(nè) 蓓蕾(léi) 以蠡(lí)测海  
 B. 菲(fèi)红 惶(qiān)遽 自作(zuō)自受 游目骋(chèng)怀  
 C. 通谍(dié) 喋(dié)血 隍(shù)罪 买椟(dù)还珠  
 D. 殷(yān)红 打量(liàng) 钟磬(qíng) 胜(shèng)气凌人 量(liàng)体裁衣
- 依次填入下列各句横线处的词语,最恰当的一组是 ( )
 

(1) 徐某因向单位提出辞职未经批准就\_\_\_\_\_离职,被法院判令向其所属单位支付违约金 30000 余元。  
 (2) 香港特区政府已计划修例禁止\_\_\_\_\_养鸡,港府希望最快下周刊宪生效。  
 (3) 水利部召开大会表彰中国农村水电\_\_\_\_\_电气信息网 2004 至 2005 年度优秀信息员。  
 (4) \_\_\_\_\_来网上,重新找到了以前的账号和密码,点了过去的好友,发现了你的新日记,顿时感到你浓浓的友情。

- A. 擅自 私自 以及 偶尔  
 B. 擅自 擅自 以及 偶尔  
 C. 私自 擅自 以及 间或  
 D. 擅自 私自 以及 间或
3. 下列句子中熟语使用正确的一项 ( )

- A. 在市场经济的大环境下,企业经营者必须头脑灵活,目光锐利,能随风转舵,才能够更好的经营发展。  
 B. 李小元最近刚当上车间主任,便整天和一群小弟兄弟嘻嘻哈哈开玩笑,学会了打官腔。  
 C. 这些天朋友们都很忙,久未与她联系了。昨天大杨打电话来,这对于她仿佛空谷足音,令她万分高兴。  
 D. 东北这几年农业收成大减,经常五风十雨,根本不利于庄稼生长。
4. 下列各句修辞方法解释错误的一项是 ( )
- A. “故人具鸡黍,邀我至田家。绿树村边合,青山郭外斜。”“合”、“斜”是拟人写法,把绿树、青山写得有人的感情。  
 B. “好雨知时节,当春乃发生。随风潜入夜,润物细无声。”用“知”、“潜”把春雨人格化,写成有知觉、有灵性的东西。  
 C. “八月湖水平,涵虚混太清。气蒸云梦泽,波撼岳阳城。”“气蒸”、“波撼”是夸张的写法,突出了洞庭湖的雄伟气势。  
 D. “日月之行,若出其中;星汉灿烂,若出其里。”其中“日月”与“星汉”,“行”与“灿烂”互文见义。

二、(9 分,每小题 3 分)

阅读下面的文字,完成 5—7 题。

### 人造眼中的仿生学

在生物体所拥有的所有感觉器官中,视觉器官可能是其中最复杂多端的。成百上千万年的进化形成了十多种不同的动物视觉系统,每种都完美地符合其主人的需要。

因此,在设计人造眼时希望借鉴自然的科学家有很多选择。从鸟类到昆虫,从鲸到鸟贼,研究者正从动物王国的各个角落汲取灵感。

在今天出版的《科学》杂志上,伯克利加利福尼亚大学的生物工程师卢克·李回顾了迄今为止取得的进展和存在的可能性。

照相机似的眼睛和复眼是自然界中两种最常见的眼睛。

人眼就是“照相机眼”的一个例子,它利用单个晶体在眼球内侧对光线敏感的视网膜上聚焦成像。自然界还存在其他的“照相机眼”,其中有些能施展人眼所不能的巧妙把戏。例如,鸟类的眼睛里有特殊的肌肉,可以主动改变晶状体的厚度和角膜的形状。鲸的眼睛中有特殊的液压系统,从而能伸缩或增大晶状体与视网膜之间的距离。这种独一无二的系统使鲸无论在水上水下都能看清周围,并能在潜水时承受更大的压力。

尽管科学家早就知道“照相机眼”各组成部分的工作原理,但离研制出具有完整功能的人造眼还有很长一段路。

在模拟自然界中另一种常见的眼睛——复眼——方面,科学家取得了更大的进展。

科学研究发现,复眼见于昆虫和节肢动物,它由许多独立的晶体组成。例如,蜻蜓的一只复眼可能拥有多达 1 万个晶体。有些复眼是并行处理图像,每个晶体都向昆虫或节肢动物的大脑传送自己的信号,使它们可以迅速感知运动和识别图像——这便是苍蝇如此之难的

即入闾左，呼子弟素健者，得数十人，遮蒙民于道。蒙民方华衣乘马，从群奴而驰。博鸡者直前摔下，捉暖之。奴惊，各亡去。乃邀蒙民衣衣求，复自策其马，魔众拥蒙民马前，反接，拘诸市。使自呼曰：“为民强太守者视此！”一步一呼，不呼则杖，其背尽创。蒙民子闻难，鸡宗族童奴百许人，欲要暴以归。博鸡者逆谓曰：“若欲死而父即前斗，否则闾门善侯，吾行市毕即归若父无差也。”蒙民子慎送杖杀其父，不敢动，稍纵众以去。求人相聚从观，轰动一城。郡录事惊之，脱白府。府佐快其所为，阴纵之不同。日暮，至蒙民第门，排使跪，敬之曰：“若为民不自谨，冒使君，杖汝，法也；敢用是为怨望，又投间蔑污使君，使罢。汝罪置死，今姑贷之。后不善自改，且复妄言，我当焚汝庐、戮汝家矣！”蒙民气尽，以额叩地，谢不敢。乃释之。

博鸡者曰：“是足以报使君未耶？”众曰：“若所为诚快，然使君冤未白，犹无益也。”博鸡者曰：“然。”即连请为巨幅，广二丈，大书一“屈”字，以两竿夹揭之，走诉行御史台。台臣弗为理。乃与其徒日张“屈”字游金陵市中。台臣惭，适受其嫌，为复守官而黜使使者。方是时，博鸡者以义闻东南。

高子曰：余在史馆，闻翰林天台陶先生言博鸡者之事。观求守虽得民，然自喜轻上，其祸非外至也。臧使者枉用三尺，以仇一言之憾，固贼戾之士哉！第为上者不能察，使匹夫挟众起，以伸其愤，识者固知元政素弛，而变兴自下之渐矣。

选自《四库全书》本《兔溪集》

8. 下列各组句子中，加点的词的意义和用法不相同的一组是 ( )
- A. 诸为里使者皆下之 府佐快其所为，阴纵之不同。
- B. 呼子弟素健者 为民诬太守者视此
- C. 众知有为，因让之曰 博鸡者因告众曰
- D. 若减丈夫，不能为使君一奋臂耶 若所为诚快
9. 以下语句分别编为四组，全都说明“博鸡者减丈夫”的一组是 ( )
- ①诸为里使者皆下之 ②直前摔下，捉暖之 ③呼子弟素健者
- ④众知有为 ⑤若素民勇 ⑥乃与其徒日张“屈”字游金陵市中
- A. ①③⑤ B. ①④⑥ C. ②③⑥ D. ②④⑤
10. 下列对原文有关内容的分析和概括，不正确的一项是 ( )
- A. 袁守颇多仁爱、宽厚的政绩，百姓很喜欢他。但是沾沾自喜，轻视上级，他的遭祸也有缘由自取的一面。
- B. 博鸡者用纸连成一个巨幅，大写了一个“屈”字，竹竿夹起来，奔走去诉讼，官府开始不理睬，但后来感到惭愧，就接受了他的最后通牒。
- C. 晋代周处少年时横行乡里，人们劝他杀虎斩蛟。九死一生后的周处，猛然认识到自己是乡里最痛恨的祸害，从此改过自勉，终为忠臣孝子。博鸡者在袁人的因势利导下，也成了周处那样改过自新的人。
- D. 当时上级官署派下的使者，是一个新得势的权贵，仅仅因为袁守说他是臧家的小子，就不查实情，逮捕了太守，威逼其认罪，革掉了太守的官职。袁州人对此没有办法。

原因之一。

新的显微机械加工技术使研究者可以制造出模拟昆虫眼睛的极小的人造复眼。研究者甚至想办法将多个晶体环绕一个半球形排列，有朝一日或可用它来制造视野能达到 360 度的装置。

科学家目前正从分子层面上研究自然中的视觉系统，试图弄清动物是怎么解决关键的工程学问题的。

例如，目前的红外探测器能让人眼看不到的东西，但它们需要复杂的冷却系统才能工作。而昆虫并不需要这样的系统就拥有了红外眼。

5. 下列对人造眼仿生有关方面的认识，不准确的一项是 ( )
- A. 设计人造眼时供眼睛仿生的研究对象十分丰富，几乎遍及所有动物。
- B. 自然界中眼睛主要有照相机似的眼睛和复眼两种类型，目前对前者的工作原理已经掌握。
- C. 人眼利用单个晶体在视网膜上聚焦成像，从原理上看属于“照相机似的眼睛”。
- D. 与人眼相比较，鸟类和鲸鱼也属于“照相机似的眼睛”，但其仿生价值要大得多。

6. 下列不能证明“在复眼方面，科学家取得了更大的进展”的一项是 ( )
- A. 弄清了昆虫和节肢动物的眼睛是由许多独立的晶体组成的。
- B. 掌握了部分复眼动物的眼睛并行处理图像的原理。
- C. 利用新的显微机械加工技术可以制造出模拟昆虫眼睛的极小的人造复眼。
- D. 研究者有望用多个复眼晶体环绕成的半球形制造视野达到 360 度的装置。

7. 根据原文提供的信息，以下推断不正确的一项是 ( )
- A. 随着仿生学的发展，研制出具有完整功能的人造眼不是不可能的事情。
- B. 科学家正进行分子层面上的视觉系统研究，但要弄清动物解决工程学问题的方法尚需努力。
- C. 不需要冷却系统的红外线探测器有望随着昆虫仿生的研究发展而问世。
- D. 对鲸鱼眼睛的仿生技术能使潜水员在水下看清周围，并能减轻眼睛承受的压力。

三、(9 分，每小题 3 分)

阅读下面的文言文，完成 8—10 题。

### 书博鸡者事

[明] 高启

博鸡者，袁人，素无赖，不事产业，日抱鸡呼少年博市中。任气好斗，诸为里侠者皆下之。

元至正间，袁有守多惠政，民甚爱之。部使者威，新贵，将按郡至袁。守自负年齿，易之，闻其至，笑曰：“臧氏之子也。”或以告臧。臧怒，欲中守法。会袁有豪民尝受守杖，知使者意，即守守己。使者遂逮守，胁服，夺其官。袁人大愤，然未有以报也。

一日，博鸡者邀于市。众知有为，因让之曰：“若素民勇，技能凌藉贫弱耳！彼豪民恃其贵，诘去贤使君，袁人失父母；若减丈夫，不能为使君一奋臂耶？”博鸡者曰：“诺。”

## 第Ⅱ卷 (非选择题, 共 120 分)

### 四、(30 分)

11. 请用“/”符号标明划波浪线的语句的停顿。(4 分)

博 鸡 者 逆 谓 旦 若 欲 死 而 父 即 前 斗 否 则 阖 门 善  
俟 吾 行 市 毕 即 归 若 父 无 恙 也

12. 把文言又阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(10 分)

(1) 若为民不自谨, 冒使君, 杖汝, 法也; 敢用是为怨望, 又投间蔑污使君, 使罢。汝罪宜死, 今姑贷汝。(5 分)

(2) 第为上者不能察, 使匹夫攘袂群起, 以伸其愤, 识者固知元政素弛, 而变兴自下之渐矣。(5 分)

13. 阅读下面两首唐诗, 按要求回答问题。(11 分)

(一)

洛 桥 晚 望

孟郊

天津桥下水初结, 洛阳陌上人行绝。  
榆柳萧疏楼阁闲, 月明直见嵩山雪。

(二)

咸 阳 值 雨

温庭筠

咸阳桥上雨如悬, 万点空蒙隔钓船。  
还似洞庭春水色, 晓云将入岳阳天。

注释 ①洛桥: 即天津桥, 在今洛阳西南。②岳阳: 即岳阳城, 在湖南洞庭湖东。

(1) 说说这两首诗的相同之处有哪些。(3 分)

(2) 前人有云“孟诗开端最奇”, 而《洛桥晚望》却是奇在结尾。鉴赏这首诗, 说说结尾奇在何处。(4 分)

(3) 《咸阳值雨》描绘的“雨如悬”、“春水色”两幅图画, 论地域远远地隔, 论景物情

雨不和, 它们是如何联系起来的呢? (4 分)

14. 默写、文学常识填空。(5 分。每两空 1 分)

- (1) 臣无祖母, \_\_\_\_\_; 祖母无臣, \_\_\_\_\_。母孙二人, 更相为命, 是以区区不能废远。(出自 \_\_\_\_\_ 代李密的《 \_\_\_\_\_ 》)
- (2) 古人作诗常化用前人成句, 如“玉盘大小乱珠进, 酒上妆面, 花艳眉相并”化用了 \_\_\_\_\_ 代诗人 \_\_\_\_\_ 《琵琶行》中的“ \_\_\_\_\_ ”。
- (3) 巴尔扎克是 \_\_\_\_\_ 世纪法国批判现实主义大师, 他的作品总集命名为《 \_\_\_\_\_ 》。

### 五、(20 分)

阅读下文, 完成 15—18 题。

窗  
钱钟书

又是春天, 窗子可以常开了。春天从窗外进来, 人在屋子里坐不住, 就从门里出去。不过屋子外的春天太贱了! 到处是阳光, 不像射进屋里阴深的那样明亮; 到处是给太阳晒得懒洋洋的风, 不像搅动屋里沉闷的那样有生气。就是鸟语, 也似乎琐碎而单薄, 需要屋里的寂静来做衬托。我们因此明白, 春天是这楼设在窗子里看的, 好比画配了框子。

同时, 我们悟到, 门和窗有不同的意义。当然, 门是进了让人出进的。但是, 窗子有时也可作为进出口用, 譬如小偷或小说里私约的情人就喜欢爬窗子。所以窗子和门的根本分别, 决不仅是有没有人进来出去。若据实春一事来看, 我们不妨这样说: 有了门, 我们可以出去; 有了窗, 我们可以不必出去。窗子打通了大自然和人的隔膜, 把风和太阳逗引进来, 使屋子里也关着一部分春天, 让我们安坐了享受, 无需再到外面去找。古代诗人陶渊明对于窗子的这种精神, 颇有会心。《归去来辞》有两句道: “倚南窗以寄傲, 审容膝之易安。”不等于说, 只要有窗可以凭眺, 就是小屋子也住得么? 他又说: “夏月虚闲, 高卧北窗之下, 清风飒至, 自谓羲皇上人。”意思是只要窗子透风, 小屋子可成极乐世界; 他虽然是柴桑人, 就近有庐山, 也用不着上去避暑。所以, 门许我们追求, 表示欲望, 窗子许我们占领, 表示享受。这个分别, 不但是住在屋里的人的看法, 有时也适用于屋外的来人。一个外来者, 进门请进, 有所要求, 有所询问, 他至多是个客人, 一切要等主人来决定。反过来说, 一个钻窗子进来的人, 不管是偷东西还是偷情, 早已决心来替你做个暂时的主人, 顾不到你的欢迎和拒绝了。缪塞 (Musset) 在《少女做的是个梦》那首诗里, 有句妙语, 略谓父亲开了门, 请进了物质上的丈夫 (matérialépoux), 但是理想的爱人 (idéal), 总是从窗子出进的。接句话说, 从门前进来的, 只是形式上的女婿, 虽然经丈人看中, 还待博取小姐自己的欢心; 要是从后窗进来的, 才是女郎们把灵魂肉体完全交托的真正的恋人。你进前门, 先要经门房通知, 再要等主人出来, 还得寒暄几句, 方能说明来意, 既费心思, 又费时间, 那像从后窗进来的直捷痛快? 好像学问的捷径, 在乎书背后的引得, 若从前面正文看起, 反见得迂远了。这当然只是

在社会常态下的分别，到了战争等变态时期，屋子本身就保不住，还讲什么门和窗！

世界上的屋子全有门，而不开窗的屋子我们还看得到。这指示出窗比门代表更高的人类进化阶段。门是住屋者的需要，窗多少是一种奢侈，屋子的本意，只像鸟窠兽窟，准备人回来过夜的，把门关上，算是保护。但是墙上开了窗子，收入光线和空气，使白天不必到户外去，关了门也可生活。屋子在人生里因此增添了意义，不只是避风雨、过夜的地方，并且有了陈设，挂着字画，有了书橱、工作、娱乐、演出人生悲喜剧的场子。门是人的进出口，窗可以说是天的进出口。屋子本是人为躲避自然的害处，而向四梁柱、一个屋顶里，窗引进来一角天进来，驯服了它，给人利用，好比我们笼络野马，变为家畜一样。从此我们在屋子里就能和自然接触，不必去找光明，换空气，光明和空气会来到我们。所以，人对于自然的胜利，窗也是一个。不过，这种胜利，有如女人对于男子的胜利，表面上看来好像是让步——人开了窗让风和日光进来占领，谁知道来占领这个地方的就给这个地方的占领去了！我们刚说门是需要，需要是不由人做主的。譬如饿了就要吃，渴了就得喝水。所以，有人敲门，你总得去开，也许是易卜生所说比你下一代的青年想冲进来，也许像德昆西论谋杀后闹打门声所说，光天化日的世界想攻进黑暗罪恶的世界，也许是浪子回家，也许也许是有人借债（更替是讨债），你愈不知道，怕去开，你愈想不知道究竟，愈要去开。甚至每天邮差打门的声音，也使你起了带疑惧的希望，因为你不知道而又愿知道他带来的是什么消息。门的开关是由不得你的，但是窗呢？你清早起来，只要把窗簾拉过一边，你就知道窗外有什么东西在招呼着你，是雪，是雾，是雨，还是好太阳，决定要不要开窗子。上面说过窗子算得奢侈品，奢侈品原是在人看情形斟酌增减的。

我常常想，窗可以算房屋的眼睛。刘熙生说：“窗，聪也；于内窥外，为聪明也。”正和凯罗（Gottfried Keller）《说窗》（Abendlied）起句所谓：“双瞳和小窗（Fensterlein），佳景收历历。”同样地只说着一半。眼睛是灵魂的窗户，我们看见外界，同时也让人看到了我们的内心；眼睛往往跟着心在转，所以孟子认为相人莫良于眸子，梅特林克戏剧里的情人接吻时不闭眼，可以看见对方有多少吻要从心里上升到嘴边。

我们跟戴黑眼镜的人谈话，总觉得捉摸不住他的用意，仿佛他以假面具相对，就是为此。据爱克门（Eckermann）记一八三〇年四月五日歌德的谈话，歌德说一切戴眼镜的人，说他们看清楚他脸上的皱纹，但是给他们他们的玻璃片耀得眼花缭乱，看不出他们的心地。窗子让里面人看出去，同时也让外面人看进来，所以在热闹地方的人要用窗子，替他们私生活做个保障。晚上访人，只要看窗里有无灯光，就约略可以猜到主人在不在家，不必打开了门再问，好比不等于人开口，从眼睛里看出他的心思。关窗的作用等于闭眼。天地间有许多景象是要闭了眼才看得见的，譬如梦。假使窗外的人声物态太嘈杂了，关了窗好让灵魂自由地去探胜，安静地默想。有时，关窗和闭眼也有连带关系，你觉得窗外的世界不过尔尔，并不能够给你什么满足，你想回到故乡，你要看见跟你分离的亲友，你只有睡觉，闭了眼向梦里寻去，于是你起来先关了窗。因为只是春天，还留着残冷，窗子也不能锁天锁地锁不关的。

（本文收入钱钟书的第一个散文集《写在人生边上》）

15. 为什么说“春天是该撒在窗子里看的，好比画配了框子”？（4分）

16. 本文通篇运用了那种写作手法？结合本文第2段说说运用这种手法的好处。（5分）

17. 网上有人说：“很多人认为《窗》是钱钟书的精品，其实看和不看基本没什么区别，就是堆砌典故而已。”你同意这个说法吗？若同意，请阐述理由；若不同意，你的看法是什么？请加以阐述。（6分）

18. 有人说，《窗》是典型的钱氏之作。就你对钱钟书的了解，你认为此文的“典型”体现在何处？（5分）

六、（10分）

19. 把下面5句话按恰当顺序填入横线处（只填序号），使之成为语义连贯的一段话。（2分）

昨天下午四点钟，放了学回家，一进家门，\_\_\_\_\_。父亲和母亲都坐在廊子上，一边看着我扫地，一边闲谈。

①拿起灌壶来，将菊花挨次的都浇了 ②便放下书包 ③看见庭院里数十盆的菊花，都开得如云似锦 ④又拿了扫帚，一下一下的慢慢去扫那落叶 ⑤花台里的落叶却堆满了

20. 下面一段句子中有六处语病，请找出四处，标好序号并加以修改。（4分）

节食和强制限食，并非与肥胖作斗争的好办法，重要的是要选择科学的营养。英国人的原则值得借鉴，进食的时间应尽量拉长，每道菜要有很大间隔，这样可以避免不过量进食。因为当体内血液中的糖减少时，人就会觉得饿。如果先吃一块小食品充饥，然后休息15至20分钟，这期间血液中的糖含量增加，饥饿感就会减少。英国人的科学进食法就这么简单，这也是英国人体态优雅的结果所在。

21. “乐陵小枣莱阳的梨，不如潍坊的萝卜皮。”这句俗语赞扬了山东的特产，尤其突出了潍坊的萝卜。请模仿此俗语，用其他两省的物产来突出辽宁的某种物产。（4分）

七、（60分）

22. 作文。

请就“节约型社会”这一话题写一篇作文。题目自拟，文体自选（诗歌除外），不少于800字。

|     |  |
|-----|--|
| 姓 名 |  |
| 考 号 |  |

# 2006 辽宁高考模拟试卷·语文(三)

## 营 口 高 中

(考试时间 150 分钟,满分 150 分)

| 题号 | 第 I 卷<br>1-14 | 第 II 卷 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | 总分 |
|----|---------------|--------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
|    |               | 15     | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |    |
| 得分 |               |        |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |

### 第 I 卷 (选择题,共 42 分)

一、(18 分,每小题 3 分)

- 下列加点字的读音全都正确的一组是 ( )
  - 婢 (shàn) 变
  - 嚼 (jiā) 加
  - 庇 (bì) 佑
  - 脊 (jǐ) 椎
- 下列各组词语中,没有错别字的一组是 ( )
  - 松池 吊书袋
  - 旌角 黄梁梦
  - 断打 棉里针
  - 修葺 破天荒
- 下列句子中,标点符号使用正确的一项是 ( )
  - 日前,有关部门出台了《“两基”攻坚实施计划 (基本普及九年义务教育、基本扫除青壮年文盲),提出用 4 年时间全面完成“两基”目标。
  - 周老师经常利用节假日家访,了解孩子住在哪个房间?做业坐在什么地方?光线好不好?晚上什么时候睡觉?一日三餐吃些什么?
  - 当风儿悄悄吹过,当雨点静静洒落,当鸟鸣悠悠飘来……现代的都市人,我们是否应敞开心灵,凝神静听?
  - 晋药新做是当今一种比较流行的营销方式,但从消费者角度看,它却是药价虚高的又一个“祸首”,将药价抬高了十几甚至几十倍!
- 依次填入下列各句横线处的词语,最恰当的一组是 ( )
  - 老王对小李在车间的夸奖其谈很不满意,于是,他生气地命令:“别\_\_\_\_\_,赶快干活!”
  - 诺贝尔经济学奖得主麦克拉登博士在武汉讲学的时候呼吁已经富裕或比较富裕的中国\_\_\_\_\_,帮助经济困难的学生。
  - 我和老丁共事多年,工作上我们配合默契,生活中我们是莫逆之交,但退休后他回广东老家,\_\_\_\_\_再无消息。
  - 面对人们的不满和指责,他不从自身找原因,而是先怒目而视,\_\_\_\_\_口出狂言,实在是不可救药。

- 废话 大力 尔后 继而 鼎力 而后 继而 尔后 鼎力 而后 继而 尔后 鼎力 而后 继而 尔后
- 下列各句中,加线词语使用正确的一句是 ( )
  - 为了应付高考,老师越教越细,学生越学越碎,其结果是肢解了一篇篇美文,长此以往,学生自然目无全生,见一斑而不见全豹。
  - 穆轩词继承并发扬了苏东坡的豪放风格,以翻云覆雨的笔力、激昂跌宕的气势抒写情志,针砭时弊,形成了南宋词坛的一大流派。
  - 越来越贵的医药费让很多患者在医院院前面望而却步的现象,已经引起了中国卫生部以及有关部门的高度重视。
  - 某领导要求机关各部门注意培养人才,特别要注重培养那些经验不足的年轻干部,起鸭子上架,多给他们交任务、压担子。
- 下列各句,没有语病的一句是 ( )
  - 归纳整理是学好语文的方法之一。通过归纳整理,可以把零星的、感性的认识上升为理性的、系统的、深刻的认识。
  - “和平使命——2005”中俄联合军事演习是两国建交 55 年来的第一次双边军事演习,也是近两年来两国军队首次面对面的合作。这标志着两国新军事互信合作关系达到了新高点。
  - 梵高在死了很多年以后,评论家才像天文学家发现新星一样仰望他,赞叹他,而这一切和寂寞痛苦的梵高毫不相干。
  - 根据 2005 年 9 月在巴基斯坦大地震灾区的实际情况,中国国际救援队下一步的工作重点是危重病人抢救、常见病防治和外伤救治转移到卫生防疫、帮助当地医院恢复重建等方面。

### 二、(12 分,每小题 3 分)

阅读下面的文字,完成 7—10 题。

健忘——记忆随时流失而忘却——也有其正面的效果。想不起事情会令人沮丧。但忘掉一些不再需要的信息记忆,比如旧的电话号码或昨天我们骑车停在哪儿了之类,通常对人是有利的。甚至,在某些情况下,健忘是必要的。正如心理学家罗伯特·比约克所指出的,不再重要的事情,可能不会被想起或不被复述,因此它们就失去了对事后回忆的强化性影响,经过了一段时间,人们就会将之慢慢遗忘了。

约翰·安德逊和他的同伴对上述问题的思考更深入。他们认为经过一段时间而忘记一些事情的现象,反映了人们对周围环境的最佳适应状态。安德逊实验了各种情况。包括回忆往事以及怎样利用过去的一些特殊印象来预测它现在的作用。他观察到与人类健忘情形相似的行为性即一条使用过的信息,经过较长时间后,人们就会减少对它的需求。例如,安德逊的研究小组注意到,在图书管理中,近来或过去经常被整理的图书,要比那些最近较少整理的或过去不经常整理的图书,更容易归还。安德逊和他的同伴们检查了《纽约时报》1986 至 1987 年这两年 730 天的 730 天的大字标题,他们记录下一个特殊的词语在每一份报纸出现的次数,于是,他们见到了类似的现象,即一个特殊的词语在上一份报纸上出现过之后,它在下一

份报纸上出现的机率就会降低。安德逊的研究小组在别的情况下也见到了类似的现象,包括与孩子谈话时使用的词语,或收到一封电子邮件之后再收到电子邮件的可能性这样的情况。

经过一段时间后，记忆系统放弃一些不需要的信息。因而提高了它的工作效率。因为信息在大脑中闲置的时间越长，那么将来使用它的可能性也就越小。总的看来，记忆系统将那些无关紧要的信息放弃一旁是较为明智的。安德逊说遗忘的一般形式已把大量的实验证实了——遗忘的速度经过一段时间后会减慢——这反映了人们叙述过去的和现在的信息的相似性。依安德逊所用，我们的记忆中的东西按照这种规律被选择，并在实质上下了一个赌注，即我们近期没有使用过的信息将来也比较需要它。对这个赌，我们肯定赢得多少。但是，我们对损失一道题所造成的挫折比较敏感，因此永远也无法体会到我们赢得了什么。

这种基本观点上与那些研究在自然环境中动物行为的科学家们所说的“平衡”相类似。例如，在一群野兔靠近附近，一只松鼠勇敢地抓起来一点点面包片，然后跑到附近的树下吃它。这样反复几次，每一次只抓起来一块面包片，把它带到树下后才像老虎咽下去。尽管这只吃饱肚子的最有方法但是，这确保了松鼠较少暴露在敌人面前的可能性。研究人员发现松鼠在拿面包片时更可能拿的不是大片而是小片的而是一大片面包片的时间比吃小片面包片的时间长。因此使松鼠面临更多的危险。在吃到的更多食物和减少的遭到敌人的风险之间存在着一种“平衡”。松鼠的行为表明它是在平衡二者之间的关系。同样，人类和动物的行为中也存在着平衡。

7. 对文中涉及的“健忘的正面效果”概括最准确的一项是 ( )

A. 人们对健忘所造成的挫折比较敏感, 而健忘所造成的挫折对人是有益的。

B. 常常想不起事情, 会令人沮丧, 但这种健忘又是很必要的。

D. 健忘提高了记忆系统的工作效率,使人们更适应周围的环境。

A. 记忆系统放弃的信息未必是将来不需要的, 这种记忆的选择就像下赌注。  
B. “赢多”意味着记忆系统放弃了一些不太需要的信息, 就能提高它的工作效率。

C. 肯定赢多输少的结果表明, 我们近期没有使用过的信息将来也不会再需要它。

9. 文章最后说“人类的记忆中也存在着平衡”，这种“平衡”是（ ）  
A. 遗忘更多的有效信息和减少遗忘的负面效应之间的平衡。

B. 遗忘更多的有效信息和记住更多的信息之间的平衡。

D. 遗忘更多的近来不用或经常不用的信息和遗忘更多的有效信息之间的平衡。

A. 经常整理图书有助于及时催还图书，这告诉我们要经常复习，强化记忆。

B. 随着时光的流逝,很多事终将被遗忘,并且,容易忘事的人往往是工作效率更高的人。

C. 不要为想不起一些事情而沮丧万分,事实上,遗忘使我们得到的要比失去的多。

D. 为了更好地适应外界环境, 人类与别的动物都在不断调整, 使自己的行为尽可能达到平衡。

三、(12分,每小题3分)

阅读下面的文言文，完成9—12题。

鞍桥，倒立驰骋。年二十余，有友人与之书而不能答，请洪仲，洪仲深让之而不为报。永乃

发愤读书，兼有才干。为崔道固城局参军，与道固俱降，入为平齐百姓。

[illegible]

中山王英之征义阳，永为宁朔将军、统军，当关遏其南门。齐将马仙碑遂营稍进，观衅城隅。永乃分兵付长史贾思祖，令守营垒。自将马步千人，南迫仙碑。贼辄射永，测其左右，永出箭室，遂大破之。仙碑烧营卷甲而遁。英曰：“公伤矣！且还营。”永曰：“昔汉祖拒战，不欲人知。下官虽败，何使虏有伤将之名！”遂与诸军追之，极夜而还。时年七十余矣。三军莫不壮之。

“马援、充国，竟何人哉！吾独白首见拘此郡！”然于御人非其所长，故在任无多声称。后为南  
后除恒农太守，非心所乐。时冀东征仲鸛，表请水，求以以为将。朝廷不听。永寿言曰：

11. 下列各组句子中，加点的词的意义相同的一组是（ ）

A. ①洪仲深让之而不为报  
B. ①渡南岸，当深处置之  
C. ①自将马步千人，南逆仙舟  
D. ①求以为将，朝廷不听

12. 文中“公伤矣，且还营”的“且”字，与下列句子中加点的“且”字意义和用法相同的一项是（ ）

A. 又有若老人咳且笑于山谷中者  
B. 誓不相隔卿，且暂还家去  
C. 不出，火且尽  
D. 臣死且不避，卮酒安足辞

13. 以下六句话，分别编为四组，全都直接表现傅永有胆有识、智勇过人的一组是（ ）

①永既没伏，仍密令人以孤盛火，渡南岸，当深处置之。②火既竟起，不能复其本济，遂望永所置火争渡。③遂与诸军追之，极夜而返。④贼闻射水，洞其左股，永出箭复入，遂大破之。⑤永每言曰：“马援、充国，竟何人哉？吾独白首见拘此郡！”⑥永独收散卒徐还。贼追至，又投伏击之，挫其锐。

A. ②③⑤      B. ①②④      C. ①④⑥      D. ③⑤⑥

A. 傅永年少时就武艺超群，但20多岁时却不能答对朋友在一篇文章中提出的问题，后来通过发愤读书，终于兼具文武之才。

B. 傅永足智多谋，料事如神，他摸准了南齐入侵之敌的心理，巧置疑兵之计，一战而大获全胜。

C. 解涡阳之围时，在高颎等人不听从作战意见而导致战败后，傅永没有气馁，而是收拾残兵，利用伏击转败为胜。

D. 傅永临阵勇猛过人，70多岁了还独自率领千余人与前来解围之敌决战，且不顾腿伤冲入敌阵，把敌人打得大败而逃。

: 01 :



阅读下面一段文字,完成18-21题。

## 第II卷 (共108分)

## 关于精神

李书磊

## 四、(18分)

15. 把文言阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1) 又曷若夜来,必于渡淮之所以火记其浅处。

译文:

(2) 深沟固垒,然后图之。

译文:

(3) 下官虽微,国家一师,奈何使倖有伤将之名!

译文:

16. 阅读下面的诗歌,回答问题。(6分)

## 幽居初夏

陆 游

湖山胜处放翁家,槐柳阴中野径斜。

水满有时观下鹭,草深无处不鸣蛙。

驿龙已过头番笋,木笔犹开第一花。

叹息老来交旧尽,睡来惟共半瓯茶。

【注】驿龙,就是笋。木笔,又名辛夷花。两者都是初夏常见之物。

(1) 诗人写景是从哪几方面突出表现一个“幽”字的?试作简要分析。

答:

(2) 这首诗抒发了诗人哪些复杂的思想感情?

答:

17. 在下面各项的空缺处,补写上相应的句子。(完成两项即可)(4分)

①李白《将进酒》一诗中,感叹人生短暂,人生易老的句子是:

②《蜀相》一诗中,杜甫将自己对诸葛亮的崇敬、仰慕和叹惋之情与自己壮志难酬的苦痛熔成千古名句:

③杜牧诗云“二十四桥明月夜,玉人何处教吹箫”,写出了扬州歌舞升平的景象;姜夔的《扬州慢》中说“\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_”,一派冷清沉寂的景象。

④孟子有“生于忧患,死于安乐”的名句,在欧阳修《伶官传序》中与之意思相近的一句话是:\_\_\_\_\_。

初夏季节,日夜里总传来孤单而嘹亮的鸂鶒声。“惟有鸂鶒啼,独伤行客心。”鸂鶒在中国古诗中是感伤的象征,声声鸂鶒曾唤起一代代文人的多少愁怨。认真追究起来,中国古典文学对我产生过最深刻影响的精神不是别的,而是感伤。喜或者怒最多只及人心而已,感伤却能彻骨。从杨柳依依、雨雪霏霏的《诗经》到厚地高天、痴男怨女的《红楼梦》,至少在初涉人生的少年时代,是这一以贯之的感伤传统以它有毒的甜蜜滋养了我的情感。

当然,最使我倾心的还是那不知出处的《古诗十九首》。惟其不知出处,那些文字才更显得神秘而有趣味。“思君令人老,岁月忽已晚”“人生天地间,忽如远行客”,这人生苦短、天地苍茫的痛楚不断地袭上心头,使那无所依凭的凄凉与空虚挥之不去。教科书中说《古诗十九首》代表了“人生的自觉”,我觉得这断语下得贴切。好像是过去的人们一直都无心没脚却也兴致勃勃地存在着,去打仗,去婚嫁,去种去收,去生去死,至此才猛地恍然大悟,发现了人的真实处境,不禁悲从中来。从此这感伤情绪就一发而不可收。

后世的感伤文人我最喜欢的有两位,一是李后主,一是秦少游。他们把《古诗十九首》那种无端无由、无端无绪的感伤具体化也情景化了。李后主丢失了江山,秦少游丢失了爱人,这种人间最根本的丢失使今生今世变成了他们的伤心之地。李词“雕栏玉砌应犹在,只是朱颜改”与秦词“伤情处,高城望断,灯火已黄昏”,这同样美丽的句子正可以互相印证。我们看出这种感伤既是他们对人世的控诉又是他们在人世的寄托。他们玩味甚至珍惜这种感伤就像珍惜与生俱来的病痛……感伤的文人对人世必有的丢失总是耿耿于怀,对人生必有的缺陷不能报之以坦然;然而他们不安于生命的定数又无可奈何,他们对世界有太强的欲望却只有太弱的能力,他们既不能战胜世界也不能战胜自己。这正可以说是一种孱弱和病态,这种病态对于少年人却有无抵抗的传染性。我那时候对感伤一派真是入迷得很。

后来,随着年龄的增长,或许是因为生命个体所秉承的趋向健康的自然机嫌;我的这种感伤病在某一天霍然而愈。我对李后主和秦少游再也没有那样强烈的共鸣了。我转换了兴趣。竟喜欢起了苏东坡的达观。苏东坡无论在怎样失意的情境下都能保持心情的平和,都能欣赏身边的风景。他在赤壁赏月,在西畴种柳。一派诗心;既满黄州也能“长江绕郭知鱼美”,既满惠州也能“日啖荔枝三百颗”,对生命的喜悦甚至表露出这样直接的口腹之快。他放弃了对生命的无限欲望,放弃了那种“非如何不可”的悲剧感,随遇而安;没有什么事情能真正伤害他。他总能在既有的境况中获得满足,总能保持生机的充盈。他知道怎样在这大不知意的人世间保护自己。这种自我保护的心情被后人誉为“生活的艺术”。这种“艺术”同样在诸种坎坷中保护了我,使我平安度过了生于人世难免的一次次危机。

然而,到了今天,我在这青春将逝的而立之年,夜半醒来我突然感到一种大惶恐。我要一直这样平庸而快乐地活下去,直到暮年。在这青春将逝的时候我突然对青春有了一种强烈的留恋,突然生出一种要抓住青春、抓住生活的强烈冲动,我不要感伤带我去唤醒那占有的欲望,不要达观但要保持那种顽强的力量。我发现我内心真正向往的乃是那种反抗人生缺陷



的英雄情怀,那种对人类悲剧命运了悟之后的承担。我想起了曹操的《短歌行》:“对酒当歌,人生几何!譬如朝露,去日苦多。慨当以慷,忧思难忘。何以解忧!唯有杜康。”这也是一种感悟吗?这是英雄的感悟,这是苍凉。这也是对人类命运的屈服,但这是竭尽人力之后的屈服。这种屈服中包含着人类不可折辱的尊严。我从中受到了莫大的感动,我想我要记下并且记住这壮年的感动。

18. 文章中说“感伤传统以它有毒的甜蜜滋养了我的情感”,句中“有毒”和“甜蜜”该怎么理解,请结合文章内容回答。(4分)

有毒:

甜蜜:

19. 作者欣赏李后主、苏轼和曹操的原因各是什么?请作简要概括。(6分)

李后主:

苏轼:

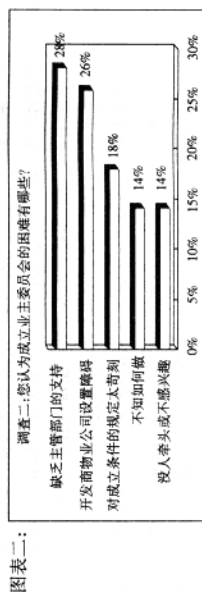
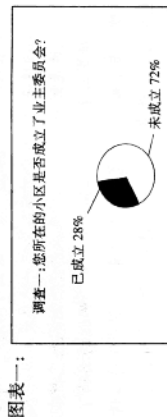
曹操:

20. 文章的题目是“关于精神”,从全文看,作者认为人生应该具备怎样的精神?(4分)

21. 请从艺术手法方面结合内容对本文作简要赏析。(4分)

六、(12分)

22. 业主委员会是监督物业管理,维护业主合法权益的组织。最近,一家权威媒体就“成立业主委员会”这一话题在北京进行了调查,调查结果如下表。请根据下列图表回答问题。(4分)



(1) 据表一,目前北京各小区成立业主委员会的现状是\_\_\_\_\_。(1分)

(2) 据表二,解决业主委员会成立难的问题,应该从以下三方面入手(不超过35个字):

(3分)

23. 阅读下面四则广告或道路警示语,回答问题。(4分)

①不滑在手,只滑在口。(某巧克力豆)

②自12月31日起,大西洋将缩小一半。(美国某客机)

③一毛不拔。(上海梁新记牙刷)

④事故多发路段,小心驾驶。(某事故多发路段)

(1) 从①②③中选一则,对其创意或效果进行评价。(2分)

(2) 第④则是从直接警示的角度拟写的交通安全广告。按要求变换角度改写这则警示语。(任选一题作答)(2分)

A、从委婉警示的角度;

B、从幽默警示的角度;

24. 根据下面的介绍写一个通知,告诉居民怎样交纳有线电视的费用。(只写出通知的内容)(4分)

7月1日起,北京市有线电视收费实行的新的收费办法是:由商业银行、交通银行、建设银行各营业点代收,用户可就近选择上述银行的任何一个储蓄所,办理活期存折,由储蓄所代扣收视费。用户在每季度的第一个月的前10天,将存折内的存款保持为多于收视费的数额,银行即为顺利划扣。

七、作文(60分)

25. 阅读下面文字,按要求作文。(60分)

我的眼睛和耳朵,是为认识别人、倾听别人;我的脚,是为走近别人;我的手,是为帮助别人、牵引别人;我的脑子,是为造福别人;我的心,是为体贴别人、爱别人……

说真的,若没有别人,我还能成为我吗?

是啊,“若没有别人,我还能成为我吗”?生活中,没有人能够单独生存,没有谁能离开别人。我们应该怎样对待自己,又该怎样对待别人呢?在生活中,你是怎样对待自己,又是怎样对待别人的呢?

请以“自己与别人”为话题写一篇文章。注意:立意自定,文体自选,题目自拟,不少于800字。