



绿意盈春系列丛书

绿色长廊集



蒋尔忠 吴国华 包晓风 编著

中国大地出版社

绿意盈春系列丛书

绿色长廊



蒋尔忠 吴国华 包晓凤 编著

中国大地出版社

· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

绿色长廊集 / 蒋尔忠等编著. —北京: 中国大地出版社,

2005.12

(绿意盈春系列丛书)

ISBN 7-80097-748-X

I. 绿... II. 蒋... III. 水泥工业—无污染技术

IV. X781.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 138737 号

责任编辑: 杨 云 邵锋燕

出版发行: 中国大地出版社

地址邮编: 北京市海淀区学院路 31 号 100083

电 话: (010) 82329127 (发行部) (010) 82329007 (编辑部)

传 真: (010) 82329024

印 刷: 杭州之江印刷厂

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 16.5

字 数: 400 千字

版 次: 2005 年 12 月第 1 版

印 次: 2005 年 12 月第 1 次印刷

印 数: 1~1000 套

书 号: ISBN 7-80097-748-X/Z·157

定 价: 280.00 元 (精装全套三册)

(凡购买中国大地出版社的图书, 如发现印装质量问题, 本社发行部负责调换)

上海圖書館藏書

歷史見證
時代先鋒

己丑之春日 友誼



尽吾毕生精力

奉献散装水泥事业

让天更蓝 山



更青 水更秀 树更绿

超前的眼光執着的追求
艱辛的奮鬥不朽的功勳

——獻給為越長遠馬的城市建設事業
的能士——散裝水泥戰線的工人——者
中國建設大學五十年題詞浙江杭州
散裝水泥發展史料 陳列館 2003.10.20

中國散裝水泥工業

歷史的縮影

一個英雄群體的

光輝創業史

程源聲 王欣 居 書



总序：“绿”的颂歌

当春回大地，看到柔柳绽芽，芳草满堤绿到门的时候；
当艇掠清风，望着蓝天碧水，两岸青山相对出的时候；
当您身入丛林，浓荫蔽日，正沐浴宁静而听得鸟鸣三两声的时候；
当您倦行沙漠，烈焰蒸腾，望见那海市蜃楼般的绿影水影的时候；
朋友，您将是一种什么心情？除了赏心悦目，

“绿”，一定成了您心中生机、希望、追求的代名词；成了和谐、原生态的主题词。

难道不是吗？食品、器具、机构、志愿者，都有“绿色”标号的出现；GDP、广场、市、省的构建，也频频与“绿”胶粘在一起。

绿，需要播种、栽培、呵护、拓展，使它从小芽到幼苗，从苗木到大树，直至“黛色参天二千尺”！

然而，您可知道，水泥散装化、混凝土（砂浆）商品化，就是为了播种、栽培、呵护、拓展绿色而产生并发展与壮大，它是人类善待自然、回归自然的一种理念及行动？

您可知道，中华民族有一批兢兢业业为这一事业奋斗的“散装人”——散装水泥工作者数十年如一日地在为“绿色”日夜操劳？

您可知道，有一批关爱这一事业发展的领导，关心这一事业繁荣的有识之士、文化人，在对它支持、鼓励，为它呼号、赞颂？

您是否知道，经过二三代人的辛勤劳作，东海之滨、神州大地已开始“散”花烂漫，绿意盎然？这“绿意”充满生机和春的气息。

我们编纂《绿意盈春》系列丛书，既是对已经显露的充满绿意的春天来临脚步的回顾和记录，更是对今后把春的绿意进一步拓展，为使神州大地的山更青、水更绿、天更蓝、景更美，从而对全人类有更大贡献的呼号和期望。

今天，绿意已经开始盈春；

明天，绿意要盈春十分。

《绿意盈春》系列丛书包括：《绿色诗会诗书画集》，它记录了有关领导和诗书画家们对散装水泥的关心和颂扬；《绿色珍言集》，它记录了各级领导、名人名家、国内外朋友与同仁对散装水泥，尤其是对浙江省散装水泥已有成绩的肯定和勉励；《绿色长廊集》，它记录了浙江省于1998年创建的世界惟一的“散装水泥发展史料陈列馆”所布展的我国及世界散装水泥发展状况和轨迹。这一系列，是散装水泥的颂歌，更是春的颂歌，绿的颂歌！

“绿”，是和谐的表达色。而和谐，是我们为之奋斗的目标。把主旋律定为构建社会的和谐、追求人与自然和谐，则人民幸甚、社会幸甚、世界幸甚、人类幸甚！

让我们唱响“绿”的颂歌，把“绿”的播种、栽培、呵护、拓展做得更快、更好、更有成效！

让我们携手并进，共同努力吧！

徐弘道

2005年3月16日于杭州

徐弘道：1944年生于浙江省杭州市，1967年毕业于复旦大学化学系，教授级高级工程师；为中华诗词学会、中国楹联学会会员，中国楹联书法艺术委员会委员，浙江省诗词与楹联学会副秘书长兼青年部主任、楹联部副主任，西湖诗社副社长，世界书画家协会加拿大总会理事等。

本书序

浙江省“散装人”编纂出版《绿意盈春》系列丛书之三——《绿色长廊集》，付梓之前要我写几句话，我感到十分高兴。近年来，我同他们有过多次接触与交谈，并几次参观了凝聚他们心血的“散装水泥发展史料陈列馆”；内心里，确实有一些话想说，也想借此机会表示我的钦佩！

可以说，我对散装水泥不陌生，早在上世纪80年代初就接触了。那一年，我到江苏省武进县采访，听说武进建材厂搞成了水路散装水泥设施，生产的水泥不用纸袋包装，感觉很新鲜，就去了解情况。厂长介绍说，这不但节约成本，也保护了环境。回到北京，我就此走访了国家建材部等有关部门，从中得知发展散装水泥有着重大的现实意义，我国在这方面的工作大大落后于发达国家，应该大力提倡。于是，我就根据武进建材厂的材料写了篇报道，刊登在1980年6月30日的《人民日报》上。

自那时起，我一直较为关注这项事业的发展。及至20世纪90年代中，我的同学王涛曾在江苏省盐城市散装水泥办公室任主任，他经常向我灌输这方面的情况，同时向我详细介绍蒋尔忠主任领导的浙江省散装水泥办公室令人瞩目的业绩，使我对发展散装水泥的工作由知之不多到有所了解。

但说句心里话，这并没有引起我多大的在意。一方面，我自以为对散装水泥比较熟悉了解；另一方面，我又觉得散装水泥不过是那么一回事。

然而，当我和《人民日报》驻浙江记者站站长鲍洪俊、副站长袁亚平于2002年10月21日有幸参观浙江“散装人”创办的“散装水泥发展史料陈列馆”——即本书所记录的图片资料后，我们深深地被震撼和折服了。当下，由鲍洪俊站长执笔，我们3人分别签名，在留言簿上写下了这样的语词：“……‘散装人’的崇高，民族之骄傲！”以表示我们对“散装人”的崇敬。我对蒋主任说：“我小看你们了。你们锲而不舍，把一项简单的工作做成了一个大的事业！”

当晚，我又专门到“散装水泥发展史料陈列馆”，向他们了解创办这个史料陈列馆的动因、史料的收集整理、参观者的感想体会，以及史料陈列馆所产生的巨大作用。蒋主任如数家珍，惟妙惟肖地介绍了一幅幅图片、一件件实物的来由或背景及促进先进生产力发展的生动案例，不得不使我肃然起敬。

面对史料陈列馆，我想象不出眼前有关散装水泥资料的集成，凝聚了蒋尔忠等浙江乃至全国“散装人”多少心血。不管人们怎么议论，它已载入了史册。我为我们国家有这样一批为加快发展散装水泥这项绿色事业而长期默默奉献的志士仁人，感到欣喜和骄傲！

现在，呈现在读者面前的这本书，所记载的图片资料，大部分取材于浙江省散装水泥办公室创办于1998年的“散装水泥发展史料陈列馆”。该馆座落在浙江省杭州市学院路60号，是目前世界惟一的关于发展散装水泥包括预拌混凝土和砂浆的专业技术及管理资料史库，也是中国散装水泥工业的历史缩影！展有20余个国家和地区发展散装水泥的图片、资料、实物千余件，包括精选的数10幅讴歌散装水泥的诗书画作品，分基础知识、世界、中国、浙江、散装文化5个展厅和“绿色文化廊”。其内容，跨越了我国散装水泥50余年的发展历程；是近半个世纪以来，中

国乃至整个世界散装水泥发展史实精华的浓缩；已接待中外参观者1万余人次。

我相信，凡莅临参观过的人士都会为之感慨万分，感慨自我定位为“小机构、大服务；小单位、大市场；小战线、大效益；小人物、大事业”的单位和员工——散装水泥管理机构及广大工作者，数十年如一日地在践行他们的追求：“尽吾毕生精力，奉献散装水泥事业，让天更蓝、山更青、水更秀、树更绿”。

我更希望读者诸君，若有可能不妨实地参观感受，或浏览他们的网站（www.318cement.com），就可对发展散装水泥的重要意义及中外散装水泥的发展历史、现状和趋势略知一、二了。

是为序。

颜世贵

2005年10月于北京金台园

颜世贵：江苏建湖人，1966年毕业于南京师范大学中文系，次年被选进人民日报社；享受国务院特殊津贴专家、高级记者，先后任《人民日报》驻江苏、北京记者站首席记者、站长，记者部党委副书记等职，中国传记文学学会理事；出版有《荒野》、《往日时光》文集及长篇报告文学《金箔传人》等。

本书前言

浙江省散装水泥办公室将其创办的“散装水泥发展史料陈列馆”的图片资料结集出版，公开发行，并约我写几句话。我真是受宠若惊，甚为高兴；现把2002年7月14日有感而发的拙作，作为开场白，向读者朋友一吐衷肠。

值得夸耀

参观浙江省“散装办”“散装水泥发展史料陈列馆”有感

谁说它小，

这里有浙江，有中国，还有世界。^①

不见树木，

却听到了森林的呼唤，留下一腔绿色情缘。^②

不能说它大，

因为没有把“散装”全部装下。

有多少风流要评点，

还有多少悲壮要诉说，

幸好历史长河之精彩瞬间，闪烁的一定是辉煌。

“老散”^③

这称呼透着亲切，也凝聚着力量。

昨天和今天，

奋斗和成就，

是你们用生命书写“散装”的历史，书写着自己。

从心底里，

的确，从心底里，

值得自豪，值得尊敬，更值得夸耀。

注：①陈列馆设世界、中国、浙江等5个展厅；②1997年浙江省“散装办”与省教

育电视台合作，摄制了讴歌散装水泥保护生态环境、节约能源资源及其工作者精神风貌的六集电视连续剧《绿色情缘》；③“老散”，中国散装水泥工作者相互间的昵称、统称。

诗言情，一点儿不假。这首诗，是我参观浙江省“散装办”“散装水泥发展史料陈列馆”后，兴奋不已，怀着崇敬的心情一气呵成的。

我曾于1983~1994年，在国家计划委员会从事有关建材工业宏观管理的具体协调服务工作，深知发展散装水泥的重大意义及我国与国际先进水平的差距。散装水泥办公室不仅是政府和企业的桥梁，也担负着构架完善的行业发展运行机制的艰巨任务，鉴于我国当时的管理体制原因，说实话，我了解发展散装水泥工作的艰难，对这项工作确有酸甜苦辣的感触和特殊的情感。

2002年7月，我已调离国家计委多年，利用到浙江出差的机会，有幸参观了浙江省“散装办”创办的陈列馆。那天，“省散装办”主任蒋尔忠同志患了感冒，嗓子完全沙哑了，我见状就说：“蒋主任，我已经不再是官员了，自己看就可以了。”可他坚持给我介绍。看完了展览，不知怎的，我即刻为浙江“散装人”的那种执着精神所感动，为他们的成功所震撼。记得以前，作为沿海经济发达省份的浙江省，散装水泥工作却长期徘徊，在全国后进。然而经过十几年努力，从全国排名倒数第二位，奇迹般地荣膺现在的全国排名“五连冠”，创造了发展散装水泥的“国际速度”。浙江省发展散装水泥的成就，完全地折射了中国经济的发展。毫无疑问，这些成绩里浸透了他们“散装人”的辛劳，甚至血汗。

浙江“散装人”以“世界在眼中、祖国在心中”的博大胸怀，在完成本省水泥散装量和散装率等工作硬指标的同时，致力于行业文化的建设。现在仔细想来，无论把行业文化建设的地位提到多高，其实都不为过。可贵的是，浙江“散装人”在这方面走在了全国的前头。他们出书、办报、建展馆、摄电视剧，这些都是服务于全行业的工作。单就创办陈列馆而言，听说他们为了搜寻历史资料，可以饼干充饥，在兄弟省市散装办档案室里通宵达旦地查找；为借鉴发达国家经验，出

国考察时,放弃休息到建筑工地甚至从垃圾箱内收集废弃的水泥纸袋来探究;为了解国外宣传散装水泥的理念和做法,在德国、法国、荷兰等国,利用休息时间寻购有关寓教于乐的儿童玩具、扑克牌、啤酒杯等,供陈列展览;在德国为拍摄直升飞机吊运“集成小包装水泥”的实景,他们顶着巨大的气流,冒着危险抢拍,成了陈列馆的宝贵资料。经过10余年的积累及数月的编排和制作,终于在1998年创办了这个世界惟一的“散装水泥发展史料陈列馆”。

发展散装水泥的行业文化,是多少代“散装人”的精神和实干的传承。我认为,行业文化建设就是完善的行业发展运行机制的一个支点。浙江省“散装办”的这个陈列馆不愧为先进文化载体的一种表现形式,对培育新时期职工爱岗敬业、追赶世界一流的精神,尤其对提高青少年优良的绿色环保意识,有积极的促进作用。浙江省私立杭州华立外国语学校并绍兴鲁迅外国语学校董事长陈叶水先生,在1998年7月16日参观该陈列馆后留言:“散装水泥的教育从娃娃做起”,话虽简单,但反映了教育界人士的心声。不论中国人,还是外国友人;不论长幼,不论地位,从众多参观者的大量留言中,不难看出他们在丰富的展出内容面前均为之感动、为之倾倒。有的人甚至还感慨世上竟有这么一批鲜为人知的散装水泥工作者,数十年如一日地在默默地实践着自己的宗旨:“尽吾毕生精力,奉献散装水泥事业,让天更蓝、山更青、水更秀、树更绿”。的确,正是这些散装水泥工作者用生命“书写‘散装’的历史,书写着自己”。

在注重物质利益的今天,浙江省“散装办”心甘情愿地放弃每年数十万元的房屋租金收入,创办这个陈列馆,开展散装水泥的行业文化建设,向国内外介绍散装水泥的发展历史,是难能可贵的。她使许许多多的参观者产生了社会责任感和环保紧迫感,提高了人们对发展这项事业的支持度。这种远见卓识和不计较眼前利益得失的精神,最终一定会直接或间接地推进先进生产力发展,并产生巨大的社会效益和经济效益。据介绍,山东省济南大学某教授参观后受到启发,成功

开发了用IC卡取、购散装水泥的自动化、智能化管理系统,就是明证。

人是最可宝贵的。在不断变革的时期,坚持在发展散装水泥第一线的队伍,他们更是值得尊敬、值得夸耀。财政部财政科学研究所2005年7月的《中国散装水泥发展财政政策研究》报告中,有这样表述:“**散装水泥管理系统,是适应我国国情的一种创举,也是世界上独一无二的。在几十年的散装水泥发展实践中,散装水泥管理系统发挥了十分积极的作用。涌现出了一批以浙江省散装水泥办公室为代表的发展散装水泥的先进典型。多年来,‘开拓创新,勤奋务实,团结协作,乐于奉献’的散装精神,培养了一支对事业充满感情和责任的散装水泥管理队伍。这一支由各级散装水泥办公室以及广大‘散装办’工作人员形成的散装水泥专业管理队伍成为我国散装水泥发展中最积极、最活跃的因素。他们努力工作,无私奉献,辛勤耕耘,为加快实现我国水泥强国之梦而不懈努力的精神,常常感动了我们课题组的每一位成员**”。专家们发自肺腑的评述,真是高屋建瓴,入木三分。

尊敬的读者,不要以为浙江省散装水泥办公室创办的陈列馆只是为本行业同仁和各级领导服务的。据悉,他们还经常放弃晚上及节假日的休息时间承担大量的接待任务,无偿向国内外相关单位和社会公众开放、展示和讲解。

尊敬的读者,您可能是从事发展散装水泥工作的“老散”,也可能像我一样曾经接触过这项工作,或许您对散装水泥及其工作者一点也不了解,又希望进一步加深认识和体会,那么,我衷心地请您仔细阅读本书,或者亲临陈列馆参观感受,想必会受益匪浅。

纳仁图亚

2005年10月于北京

纳仁图亚:男,蒙古族,高级工程师,毕业于北京工业大学硅酸盐专业;曾在北京市建材研究所工作,发表过专业论文等10余篇;1983~1994年在国家计委原材料司建材处主持工作,经常发表经济工作论文;现任达华高技术总公司总经济师。

本书扉页题词者简介

夏家骏：中国政法大学教授，第八届全国人大常委，第九届、第十届全国政协常委，著名法学家、法史学家、书法家。

王漱居：中国楹联学会常务理事，中华诗词学会理事，浙江省诗词与楹联学会常务副会长，浙江省之江诗社社长等。

石亚军：中国人民大学党委原副书记；现任中国政法大学党委书记、哲学教授。

本书编著者简介

蒋尔忠：浙江东阳人，高级经济师，1985年毕业于浙江大学工业经济管理系；1987年任浙江省计经委散装水泥办公室常务副主任（法人代表），1992年至今任浙江省散装水泥办公室主任、党支部书记，1993年兼任散装水泥报社社长兼总编辑（2001年起改为任《中国建材报·散装水泥双周刊》主编），1995年起连任三届中国散装水泥推广发展协会副理事长；多次被中共浙江省省级机关工委、省经贸委党委评为优秀共产党员；主要著作有《散装十八论》、《百倍奋进曲》、《夺魁集》、《进军集》、《散装水泥管理与技术装备》等。

吴国华：浙江杭州人，高级经济师，毕业于杭州大学政治系；曾任杭州市自来水公司水表厂厂长；1989年起从事发展散装水泥工作，1993—1995年任散装水泥报社副社长兼副总编辑，1996年至今任浙江省散装水泥办公室副主任；多次被评为全国及省发展散装水泥先进工作者；主要著作有《绿色勋章》、《百倍奋进曲》、《夺魁集》。

包晓风：浙江宁波人，高级经济师，大学文化；1986年起从事发展散装水泥工作，2001年至今任浙江省散装水泥办公室副主任；多次被评为全国及省发展散装水泥先进工作者；主要著作有《百倍奋进曲》、《夺魁集》。

目 录

前言	(1)
一、基础知识厅 (概述)	(2)
定义, 散装水泥装、运、储、用流程示意图	(2)
水泥流通方式历史沿革	(3)
袋装水泥	(4)
散装水泥	(5)
散装运输, 袋装运输	(6)
散装储存, 袋装储存	(7)
散装使用, 袋装使用	(8)
节约资源	(9)
落后例证	(10)
袋装危害	(11)
三大效益	(12)
重大意义	(13)
基本特性	(14)
二、世界厅 (概述)	(16)
部分发达国家水泥散装率情况表, 我国与发达国家水泥散装率比较图	(16)
技术装备 (美国、日本、韩国、英国、法国、德国、荷兰、瑞士、芬兰、波兰、意大利、西班牙、	

卢森堡、比利时、加拿大、澳大利亚、新西兰、马来西亚、印度尼西亚、新加坡、印度、俄罗斯、古巴)..... (17)

友好往来 (29)

学习考察 (31)

国际会议 (35)

多彩宣教 (36)

六国纸袋 (37)

三、中国厅 (概述) (38)

全国历年水泥散装量图示, 全国历年水泥散装率图示, 全国历年水泥散装量、率表 (39)

丰硕成果 (40)

领导重视 (42)

领导批示 (44)

鞭策鼓励 (45)

组织机构 (46)

探索起步 (47)

议案呼吁 (49)

上书反映 (50)

好事多磨 (51)

发展规划 (53)

政策法规 (54)

重要会议 (57)

宣传发动 (59)

培训教育 (62)

理论探讨 (64)

战略研究 (66)

示范市县 (67)

铁路运输	(68)
高级模式	(69)
农村用散	(71)
初期设备	(73)
科技创新	(74)
社团组织	(75)

四、浙江厅（概述）	(76)
浙江省历年水泥散装量、率及在全国排序表	(76)
绩效斐然	(77)
褒扬奖励	(79)
领导关怀	(80)
领导题词	(86)
各界支持	(87)
依法兴散	(89)
艰难历程	(90)
考察学习	(92)
科技装备	(93)
真抓实干	(94)
务实开拓	(95)
铁路管理	(99)
示范风采	(100)
教育培训	(102)
宣传开道	(103)
东西合作（山海协作）	(104)
服务全国	(105)
历史回眸	(107)

准则经验	(108)
五、散装文化厅〔绿色文化廊〕(概述)	(109)
文化散装	(109)
电影、电视	(110)
理论、专著	(110)
基础教材	(111)
志书、年鉴	(111)
展馆、展板	(112)
报纸、特刊	(112)
杂志、简报	(113)
报告文学	(113)
歌曲、漫画	(114)
奖杯、礼品	(115)
摄影、画册	(115)
诗词、书法	(116)
曲艺、戏剧	(119)
雕刻作品	(121)
誓言精神	(126)
后记	(128)