



中国传统文化精华

卷一

· 第一辑 ·

庄子

中国古代哲理散文巨著道学典籍

(战国)庄周/著



陕西旅游出版社



中国传统文化精华

· 第一辑 ·

庄子

中国古代哲理散文巨著道学典籍

(战国)庄周/著 李金水/主编



陕西旅游出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

庄子/(战国)庄周著. —西安:陕西旅游出版社, 2006.4
(中国传统文化精华. 第1辑)

ISBN 7-5418-2234-5

I. 庄... II. 庄... III. ①道家②庄子-注释 IV. B223.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 034165 号

中国传统文化精华 (第一辑)

庄 子

庄周 著

陕 西 旅 游 出 版 社 出 版 发 行

(西安市长安北路 32 号 邮政编码 710061)

新 华 书 店 经 销

北京隆昌伟业印刷有限公司印刷

880 毫米×1230 毫米 32 开本 印张 7 160 千字

2006 年 6 月第 1 版 2006 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 7-5418-2234-5/G·745

总定价: 120.00 元 (全八册)



总序

人生是短暂的，生命是有限的。然而，许多的思想与智慧却能够穿越时空，从遥远的古代向我们款款走来，并且将一直走下去，就像一条长河奔流不息，滋润它所流经的每一个生命。

在这条浩荡的文明大河中，我们没有理由不怀念那个百家争鸣、学术交流空前繁荣的春秋战国时代，也不会忘记楚辞汉赋的那种大气与苍凉带给我们的震撼，而唐诗宋词则更是许多人挥之不去、心向往之的文学情结。古人留给我们的，实在是太多太多，值得我们用一生去悉心收藏、领悟。

时值今日，纵使斗转星移、沧海桑田，那些关于人生哲理、生命价值、自然法则、修心养性以及安身立命的思考与探索，仍然是永恒的话题。也许，仅仅是一句话，从远古而来，却触动了我们的弦，产生和谐美妙的共振；也许，仅仅是一种观点，经过岁月的酝酿与沉淀，越发香醇隽永，启迪人心。在这样一个层面上，我们甚至可以和古人促膝谈心、对话沟通、把酒当歌，进行思想的碰撞与交流，从而使我们的生命境界得到提升，使我们的人生之旅更加顺畅通达。

古人的人生不能抄袭，但可以借鉴；古人的人生不能复制，但可以创造。走近经典，便是走近古人的人生，走近古人的思

总序





总

序

想，便是走近了喜怒哀乐、嬉笑怒骂的大千世界，便是远离了虚华与浮躁。

走近经典，让《论语》、《孟子》、《大学》、《中庸》、《易经》、《道德经》、《菜根谭》、《唐诗三百首》、《宋词三百首》等等这些传统的文化经典，提供给我们一个心灵的牧场，使我们得以驰骋其间，开拓人生的视野，让有限的生命变成无限。

总序





庄

子

前

言

《庄子》，又称《南华经》，是道家经典，先秦诸子散文的重要著作。由庄子和他的弟子后学的著作总汇而成。《汉书·艺文志》著录 52 篇，现存郭象注本 33 篇，分为内篇 7，外篇 15，杂篇 11，据研究，内篇大体为庄子所作，外、杂篇则是庄子弟子或后学所作。

庄子是战国时代的思想家、散文家、道家思想的集大成者。庄子名周，宋蒙城（今河南商丘县东北）人。生于公元前 369 年，卒于公元前 286 年，曾做过蒙城漆园吏。相传楚王曾用千金礼聘他为相，他却“终身不仕，以快吾意”。庄子涉览各家学说，独以老子学说为准。《史记》中以老庄同传，认为庄子“其学无所不窥，然其要本归于老子之言”。

《庄子》在哲学、文学上都有极高的价值。在写作上，《庄子》运用了“卮言”、“重言”、“寓言”三种手法。“卮言”是运用浪漫的手法作抽象的论说；“重言”是引证或假托古今著名人物的成说；“寓言”包括一些神话式的故事，也包括一些通常所说的寓言故事。

《庄子》中的思想，最大程度地阐释了《老子》的内涵，并将之发挥到一个新的高度。后世以老庄并称，无论

前
言





庄

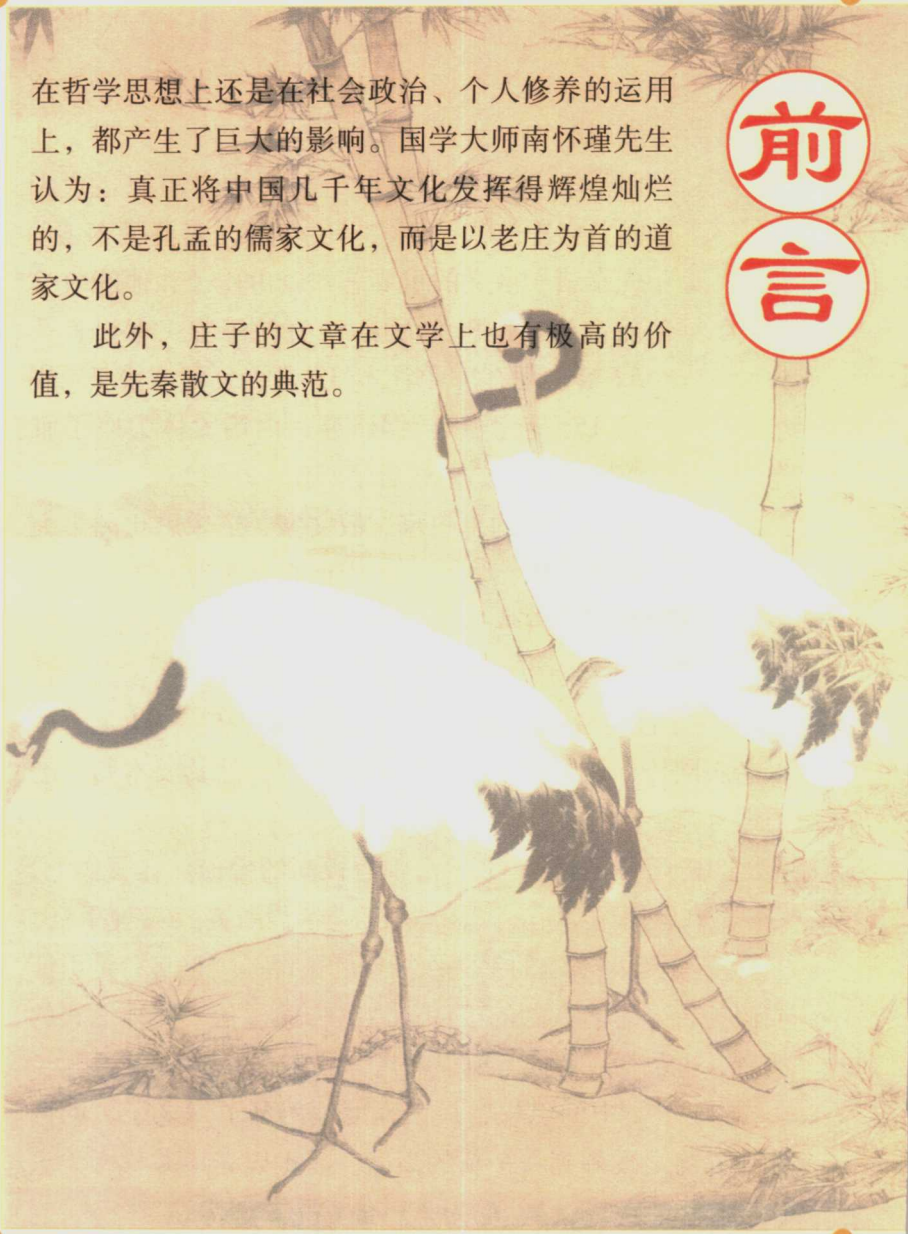
子

前

言

在哲学思想上还是在社会政治、个人修养的运用上，都产生了巨大的影响。国学大师南怀瑾先生认为：真正将中国几千年文化发挥得辉煌灿烂的，不是孔孟的儒家文化，而是以老庄为首的道家文化。

此外，庄子的文章在文学上也有极高的价值，是先秦散文的典范。





目 录

总 序	001
前 言	001
逍遥游	001
齐物论	012
养生主	034
人间世	040
大宗师	057
应帝王	074
骈 拇	084
马 蹄	091
在 宥	096
天 地	110
天 道	129



庄

子

目 录

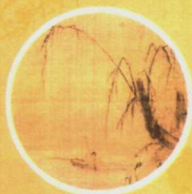


庄

子

秋水	144
达生	163
寓言	179
渔父	188
天下	198

目录





庄

子

逍遥游

自由自在的境界

“逍遥”亦作“消摇”，它是指悠然自得的样子；“逍遥游”就是自由自在、没有任何约束的活动。

全文可分为三部分。第一部分到“圣人无名”，是本篇的主体，从对比许多不能“逍遥”的例子说明，欲要真正达到自由自在的境界，必须“无己”、“无功”、“无名”。

第二部分到“窅然丧其天下焉”，紧承上部进一步阐述，说明“无己”是摆脱各种束缚和依靠的惟一途径，只要真正做到忘掉自己、忘掉一切，就能达到逍遥的境界，也只有“无己”的人才是精神境界最高尚的人。



文章最后为第三部分，论述什么是真正的有用和无用，说明不能为物所滞，要把无用看成有用，进一步表达志在不受任何拘束，追求悠然自得的生活情趣。

《逍遥游》是《庄子》的代表篇目之一，充满奇特的想象和浪漫的色彩，寓说理于寓言和生动的比喻中，形成独特的风格。





【原文】

北冥有鱼¹，其名为鲲。鲲之大，不知其几千里也。化而为鸟，其名为鹏²。鹏之背，不知其几千里也。怒而飞，其翼若垂天之云。是鸟也，海运则将徙于南冥³。南冥者，天池也。

【注释】

- ①冥（míng）：同“溟”。指海。
- ②鹏：即古“凤”字，传说中的神鸟。
- ③海运：指海啸、海动。徙：迁移。

【译文】

北海里有一条鱼，它的名字叫做鲲。鲲极大，大到不知道有几千里。后来鲲变化成一只巨鸟，名字叫鹏。鹏的背脊也大到不知有几千里。这只鸟奋起而飞时，翅膀如同垂在天边的黑云。当海动风起时，这只鸟就乘风迁飞南海。南海，是天然形成的大池。

【原文】

《齐谐》者^①，志怪者也。《谐》之言曰：“鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里^②，去以六月息者也。”野马也，尘埃也，生物之以息相吹也。天之苍苍，其正色邪？其远而无所至极邪？其视下也，亦若是则已矣。

【注释】

- ①《齐谐》：书名，出于齐国，故名《齐谐》。
- ②抟（tuán）：同“圆”，环绕的意思。扶摇：旋风。





《庄子》

《齐谐》这本书上记载着很多怪异的故事。《齐谐》中说：“鹏迁飞南海时，它的翅膀拍击荡起的浪花达三千里远，环绕旋风冲向九万里云霄，它一直飞行了六个月才停下来休息。”像野马奔腾似的游气和尘埃，都凭借自然界生物呼吸之气的吹拂在空中游荡。天空是蓝蓝的，这是它真正的本色吗？这是不是因天空太高而无法看到它的尽头呢？高飞九万里的大鹏看下面的景象时，也不过是这样罢了。

【原文】

且夫水之积也不厚，则其负大舟也无力。覆杯水于坳堂之上¹，则芥为之舟²；置杯焉则胶，水浅而舟大也。风之积也不厚，则其负大翼也无力³。故九万里，则风斯在下矣，而后乃今培风；背负青天而莫之夭阏者⁴，而后乃今将图南。

【注释】

①坳（ào）堂：堂中低洼处。

②芥：小草。

③大翼：代指大鹏。

④夭阏（è）：阻挡，阻碍。

【译文】

水积蓄得不深，就没有浮力载动大船。把一杯水倒在庭堂中的低洼处，小草就能像船一样浮起来；如果把一个杯子放进去就粘在地上，这就是水浅载大船而浮力不够的道理。风的强度小了，就无力承载起巨大的翅膀。所以，大鹏能飞九万里的高度是





庄

子

因为巨大的风力在它的下面，大鹏可以凭借这巨大的风力，背负青天翱翔长空，而没有什么阻碍，然后才能够飞向南方。

【原文】

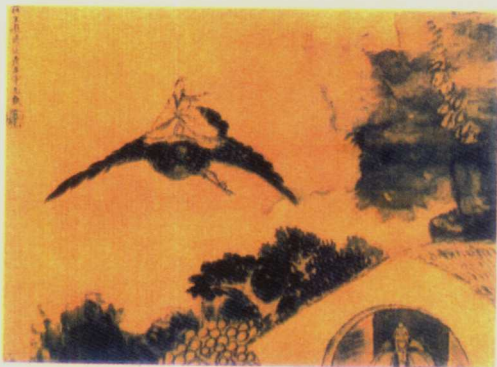
蜩与学鸠笑之曰^①：“我决起而飞，抢榆枋，时则不至而控于地而已矣，奚以之九万里而南为？”^②适莽苍者^③，三飡而反，腹犹果然；适百里者，宿春粮；适千里者，三月聚粮。之二虫又何知！

【注释】

① 蜩（tiáo 条）：寒蝉。

② 奚以：何以。之：往，到。为：句末语气词。

③ 莽苍：野色迷茫的样子，这里指郊野。



【译文】

蝉与斑鸠都嘲笑大鹏说：“我一下子就可以飞动起来，遇上榆树檀树之类的小树就停歇在上面，有时气力不足飞不上去，就停歇在地面上，何必要飞九万里的高度而到南海去呢？”去近郊游玩的人，只须带三餐食品，当天回家，肚子还是饱饱的；如果去百里之外旅游，就得准备一宿的干粮；如果做千里之行，就要准备三个月的干粮。蝉和斑鸠又怎能知道鲲鹏的志向呢？

【原文】

小知不及大知^①，小年不及大年。奚以知其然也？朝菌不





知晦朔，蟪蛄不知春秋，此小年也。楚之南有冥灵者²，以五百岁为春，五百岁为秋；上古有大椿者，以八千岁为春，八千岁为秋，此大年也。而彭祖乃今以久特闻³，众人匹之，不亦悲乎！

【注释】

①知 (zhì): 同“智”。

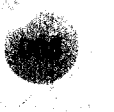
②冥灵：海龟，另一种解释为树名。

③彭祖：传说中人物，相传活了 800 岁。特闻：独闻于世。

智慧小的不能理解智慧大的，短命的不能理解长寿的。为什么这样说呢？朝生暮死的菌类植物不会知道一个月的光阴，夏天生长秋天死去的昆虫类寒蝉不会知道一年的光阴，这就是短命。楚国南边有一个神龟，以五百年为一春季，再过五百年为一秋季；远古时代有一棵大椿树，以八千年为一春季，再过八千年为一秋季，这就是长寿。而生于夏、死于殷代末期的彭祖也只有八百岁，而现在却以长寿独闻于世，大家都与他相比较，岂不是太可悲吗？

【原文】

故夫知效一官¹，行比一乡，德合一君，而征一国者，其自视也，亦若此矣。而宋荣子犹然笑之²。且举世而誉之而不加劝，举世而非之而不加沮，定乎内外之分³，辩乎荣辱之境，斯已矣。彼其于世未数数然也。虽然，犹有未树也。夫列子御风而行⁴，泠然善也，旬有五日而后反。彼于致福者，未数数然也。此虽免乎行，犹有所待者也。若夫乘天地之正，而御六气





庄

子

之辩，以游无穷者，彼且恶乎待哉！故曰：至人无己，神人无功，圣人无名。

【注释】

- ①知：智慧。
- ②宋荣子：即宋钐，战国时代著名的思想家。
- ③定：确定。内：主观。外：客观。分：界限。
- ④列子：即列御寇，郑国人，战时哲学家。传说他得风仙之道，能乘风而行。

【译文】

所以，那些以他的智慧可以胜任一官之职、以他的行为可以得到一乡人的赞颂、以他的道德可以投合一国君的口味的人，取得一国的信任就自鸣得意，恰恰像小虫小雀一般的见识。对于这样的人宋荣子是一笑而置之。宋荣子的处世行为是，虽然全国的人称颂他而发奋自勉，全国的人诽谤他也不灰心丧气，这就是因为他能分别内心与外界、光荣与耻辱的界限，因此才有这样的见识。他对于世俗的名声和荣誉从来不追求。即使如此，宋荣子的道德修养还没有达到上乘的境界。列子乘风游行，轻松飘然，十五天后返回来。列子对得到的幸福也不是尽力追求。他虽没有步





行之劳，还是依靠了风的力量。如若顺从自然规律，驾御着六气的变化，逍遥于无边无际的宇宙之中，就什么也不必依靠了！所以说：得道之人超越自我，神人不求有功，圣人不求出名。

【原文】

尧让天下于许由，曰：“日月出矣，而燭火不息¹，其于光也，不亦难乎！时雨降矣，而犹浸灌，其于泽也，不亦劳乎！夫子立而天下治²，而我犹尸之³，吾自视缺然。请致天下。”

许由曰：“子治天下，天下既已治也，而且我犹代子，吾将为名乎？名者，实之宾也，吾将为宾乎⁴？鷦鷯巢于深林，不过一枝；偃鼠饮河，不过满腹。归休乎君，予无所用天下为！庖人虽不治庖⁵，尸祝不越樽俎而代之矣。”

【注释】

- ①燭（jué）火：小火把。
- ②夫子：古人对男子的尊称，这里指许由。
- ③尸：太庙中神主。
- ④宾：从属次要的东西。
- ⑤庖人：厨师。不治庖：不管理厨师的事。

【译文】

尧准备把天下让给许由，说：“太阳和月亮都出来了，手上的火把还未熄灭，和阳光或月光比较，不是太微小了吗？及时雨都下了，还要去提水灌溉，这不是白费气力吗？先生若是立为天子，天下就能得到大治，可是我却占据着这个位置，很感到惭愧，请允许我把天下奉让给先生吧！”

许由说：“您做天子治理天下，天下已经治理得极好了，我





如果来代替您，我不是在图名吗？名是实的从属，我这样做不就成了从属性的东西吗？鹪鹩在深林里做窝，只不过占了一棵树枝；鼯鼠在河边喝水，最多只能喝饱肚子。请回去吧，我的君主。我不需要天下！厨师就是不做祭祀用的饭菜，掌管祭典的人也不能越位来料理厨师的工作。”

【原文】

宋人资章甫适诸越¹，越人断发文身，无所用之。尧治天下之民，平海内之政。往见四子藐姑射之山²，汾水之阳，窅然丧其天下焉。

【注释】

①资：贩卖。章甫：殷代的一种帽子。

②四子：指王倪、絜缺、被衣、许由。

【译文】

宋国人贩帽子到越国去卖，但是越国人不蓄头发，身上刺着花纹，帽子对于他们根本无作用。尧治理天下，使天下政治清平。如果他到很远的姑射山中、汾水的北面去拜见四位得道的真人，那么他就会恍然大悟而忘记自己是一国之君。

【原文】

惠子谓庄子曰¹：“魏王贻我大瓠之种²，我树之成而实五石。以盛水浆，其坚不能自举也；剖之以为瓢，则瓠落无所容³。非不鸣然大也，吾为其无用而掊之。”

庄子曰：“夫子固拙于用大矣。宋人有善为不龟手之药者，世世以洴澼絖为事。客闻之，请买其方百金。聚族而谋曰：‘我