

广东省群众文化建设经验汇编

GUANGDONGSHENG QUNZHONG WENHUA JIANSHE JINGYAN HUIBIAN

主编 方健宏

广东人民出版社

GUANGDONGSHENG QUNZHONG WENHUA JIANSHE JINGYAN HUIBIAN

广东省群众文化建设经验汇编

主编 方健宏

编委会主任：朱小丹

主编：方健宏

编委会成员：谭世勋 周建平 曾少华

张知千 许 华 王永福



广东人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

广东省群众文化建设经验汇编/方健宏主编. —广州:
广东人民出版社, 2006. 4

ISBN 7-218-05220-7

I. 广... II. 方... III. 群众文化—文化工作—经验—汇编—广东省 IV. G249.276.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 023118 号

责任编辑	陈娟
装帧设计	陈佳
责任技编	黎碧霞
出版发行	广东人民出版社
印刷	肇庆市科建印刷有限公司
开本	850 毫米×1168 毫米 1/32
印张	7.375
插页	1
字数	180 千
版次	2006 年 4 月第 1 版 2006 年 4 月第 1 次印刷
印数	3000 册
书号	ISBN 7-218-05220-7/G·1339
定价	18.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社 (020-83795749) 联系调换。

【出版社网址: <http://www.gdpph.com> 电子邮箱: sales@gdpph.com

图书营销中心: 020-83799710 (直销) 83790667 83780104 (分销)】

全省群众文化建设经验交流会



① 全省群众文化建设经验交流会现场。



② 中共广东省委副书记蔡东士作大会主体报告。



③ 中共广东省委常委、宣传部长朱小丹作大会总结讲话。



④ 广东省副省长雷于蓝主持会议。



⑤ 与会代表在认真听会。

⑥ 朱小丹部长和与会代表参观东莞市图书馆，与儿童阅览室的小朋友亲切交谈。



2



⑦ 雷于蓝副省长和与会代表参观东莞大岭山镇广场文化活动。

⑧ 与会代表们在外资企业东莞品质电子厂交流企业文化建设经验。



前 言

党的十六大以来，我省群众文化建设在省委、省政府的重视和关心下，在社会各方面的共同努力和广大群众的踊跃参与下，按照落实科学发展观和构建社会主义和谐社会的要求，取得了显著成绩，形成了蓬勃发展的良好局面，为建设文化大省和构建和谐广东发挥了重要作用。全省各地积极探索，大胆实践，在群众文化建设中积累了许多很好的经验。为了总结交流经验，进一步推动我省群众文化事业的繁荣发展，2005年12月21日，中共广东省委宣传部在东莞市召开了全省群众文化建设经验交流会，省委领导在会上作了重要讲话，14个单位作了经验介绍，大会还印发了23个单位的书面材料。现将领导讲话和典型经验（本书第二部分为大会发言材料，第三部分为书面交流材料）汇编成册，予以出版，供全省各地各有关部门学习借鉴。

一 领导讲话

- 3 在全省群众文化建设经验交流会上的讲话
中共广东省委副书记 蔡东士
- 14 在全省群众文化建设经验交流会上的总结讲话
中共广东省委常委、宣传部长 朱小丹

二 大会发言材料

- 24 抓认识 抓特色 抓提高 抓服务 推动群众文化事业上新台阶
中共广州市委员会 广州市人民政府
- 27 繁荣群众文化 共建和谐社会
中共深圳市委委员会 深圳市人民政府
- 33 实施文化零距离行动 扎实推进群众文化建设
中共东莞市委委员会 东莞市人民政府
- 44 建设群众文化 打造文化名城
中共佛山市委委员会 佛山市人民政府
- 50 活跃城乡文化活动 丰富群众精神生活
中共梅州市委员会 梅州市人民政府
- 56 以“三文”建设为载体 大力繁荣群众文化
中共湛江市委委员会 湛江市人民政府
- 63 立足山区实际 构建文化罗定
中共罗定市委委员会 罗定市人民政府

目录

- 69 夯实基础 立足创新 繁荣社区文化
中共深圳市罗湖区桂园街工作委员会
深圳市罗湖区桂园街道办事处
- 74 推进群众文化建设 活跃农村文化生活
中共汕头市澄海区东里镇委员会
中共汕头市澄海区东里镇人民政府
- 80 坚持先进文化方向 推进群众文化建设
中共普宁市燎原镇泥沟村支委会 泥沟村委会
- 85 加强企业文化建设 锻造企业“合金文化”
TCL 集团股份有限公司
- 90 创一流文化 办一流大学
中共华南理工大学委员会宣传部
- 97 活跃群众文化活动 推动和谐社会建设
中山市小榄镇宣传文化中心
- 102 一切为了孩子
广州少年宫

三 书面交流材料

- 109 和谐发展 再谱新篇
中共广州市海珠区委员会 广州市海珠区人民政府
- 115 发展特色文化 构建和谐龙湖
中共汕头市龙湖区委员会 龙湖区人民政府
- 120 擦亮文化活动品牌 开创群众文化建设新局面
中共佛山市南海区委员会 佛山市南海区人民政府

Contents

- 125** 开拓农民画发展新局面 努力打造文化田原
中共龙门县委员会 龙门县人民政府
- 130** 夯实工作基础 繁荣群众文化
中共德庆县委员会 德庆县人民政府
- 136** 弘扬优秀传统文化 推进群众文化建设
中共连平县忠信镇委员会 连平县忠信镇人民政府
- 140** 努力推进新型社区文化建设
中共梅县新城工作委员会 梅县新城办事处
- 146** 打造文化品牌 繁荣群众文化
中共潮州市湘桥区意溪镇委员会
潮州市湘桥区意溪镇人民政府
- 151** 强基础 重投入 建机制 抓特色
中共佛山市禅城区罗南村支委会 罗南村委会
- 155** 充分发挥基层文化阵地作用 积极探索群众文化
建设的新路子
中共连南县城西村支委会 城西村委会
- 159** 繁荣群众文化 构建和谐社区
珠海市香洲区吉大街道海湾社区居委会
- 163** 优化人文环境 建设美好家园
东莞市东城区东泰社区居委会
- 170** 以人为本 构筑具有高度凝聚力的企业文化
韶关钢铁集团有限公司
- 176** 以企业文化建设凝聚力量创造佳绩
珠海汉胜工业有限公司
- 181** 坚持以人为本 构建和谐企业
东莞长安品质电子厂

目录

- 186 开展群众性文化活动 促进和谐校园建设
广东北江中学
- 192 东莞广场文化的一道亮丽“彩虹”
东莞市文化广电新闻出版局社会文化科
- 198 弘扬西关文化 建设和谐社区
广州市荔湾区逢源街文化站
- 204 落实科学发展观 促进群众文化建设
陆丰市碣石镇文化站
- 209 让更多的农民享受文化成果
阳春市合水镇文化站
- 214 以文化建设为载体 建设富裕文明和谐的新农场
台山市海宴华侨农场
- 219 做好服务工作 传播先进文化
高州市图书馆
- 224 扎根红土 服务群众
湛江市实验雷剧团团长 林奋

Contents



一 领导讲话



在全省群众文化建设经验 交流会上的讲话

中共广东省委副书记 蔡东士

这次全省群众文化建设经验交流会的主要任务是：以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，按照落实科学发展观和构建社会主义和谐社会的要求，总结交流党的十六大以来全省各地群众文化建设经验和成效，研究当前群众文化建设面临的新形势和新任务，确定今后一个时期加强和改进群众文化建设工作的思路和部署，推动群众文化建设取得更大发展，为建设经济强省、文化大省、法治社会、和谐广东，实现全省人民的富裕安康提供更加有利的文化条件。

3

下面，我讲三点意见。

一、总结经验，发扬成绩，进一步增强做好我省群众文化建设的信心和决心

党的十六大以来，在中共广东省委、省人民政府的正确领导下，全省各地各部门以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指针，树立和落实科学发展观，坚持“把精神文明建设落实到基层”，紧紧围绕建设文化大省的战略目标，立足基层，面向群众，求真务实，开拓创新，掀起了群众文化建设的热潮，全省群众文化建设呈现出全面推进、繁荣发展的可喜局面。

（一）各级党委、政府高度重视，群众文化建设工作地位更加突出。省委、省政府高度重视群众文化建设，把群众文化建设

作为我省建设文化大省的重要内容，纳入《广东省建设文化大省规划纲要》，召开了全省基层文化工作会议，出台了《进一步加强基层文化建设的意见》，采取一系列有效措施，促进群众文化事业的繁荣发展。各级党委、政府按照省委、省政府的统一部署，统一思想，提高认识，把群众文化建设作为贯彻落实“三个代表”重要思想、促进经济社会全面协调可持续发展的重要举措，作为不断满足人民群众日益增长的精神文化需要的民心工程，摆上重要议事日程，积极实施文化立市、文化强市、文化兴市发展战略，制定发展规划，完善配套政策，狠抓工作落实，有力推动了群众文化建设的进一步发展。

4 (二) 群众文化建设投入力度加大，文化基础设施建设加快发展。近年来，我省不断加大对群众文化建设的资金投入和政策扶持力度，大力实施“山区文化建设议案”、“南粤锦绣工程”、“全省信息资源共享工程”等，推动群众文化设施建设迅速发展，特别是县、镇的群众文化设施建设加快推进、成效明显，全省已基本形成了省、市、县（市、区）、乡镇（街道）四级公共文化设施网络。目前，全省已有公共图书馆 128 个、博物馆 143 个、市群众艺术馆 22 个、县文化馆 119 个，乡镇（街道）文化站 1601 个、村级文体活动室 6139 个。基层文化设施建设步伐加快，带动我省 18 个县（市、区）迈进了国家级文化先进县（市、区）行列。

(三) 群众文化队伍不断壮大，群众文艺创作日益繁荣。省委、省政府《关于加快建设文化大省的决定》明确要求，省财政每年拨出专门经费，用于培养、引进群众文化人才。去年以来，全省文化系统培训农村文化骨干 47.35 万人次。目前，全省已基本形成了业余文化团体、专业和业余文化艺术人才、群众文化工作人员相结合的宏大的群众文化队伍。由各市艺术馆、文化馆组织建立了常年活跃在广大基层农村的文艺表演团（队）达 1865

支；农村集镇文化中心达 1104 个、文化户 2154 户；群众业余文艺团体更是数量众多、发展迅速，仅基层群众业余合唱团（队）就有近万个。群众文化人才队伍整体素质的不断提高，有力地带动了群众文艺创作、文艺演出的日益繁荣发展，产生了一批具有广泛影响的优秀作品。我省群众文艺团体在国内甚至国际各类比赛中屡获佳绩，仅在国际各大合唱赛事中荣获的各种奖项就有 100 多个。

（四）群众文化活动蓬勃开展，群众精神文化生活不断丰富。全省各地把举办内容丰富、形式多样、群众喜闻乐见的文艺文化活动作为工作的重中之重，挖资源、树品牌、抓示范、建机制，推动群众文化活动广泛深入开展。积极开展“三下乡”活动，把先进文化送进千家万户，2004 年 10 月至 2005 年 10 月，全省文化系统送图书下乡近 16 万册，送戏下乡演出近 46 万场，送电影下乡达 9 万场、观众人数达 1500 余万人次。全省各种导向性、示范性、制度化的重点群众文艺活动坚持不懈、影响广泛，如“广东省群众音乐舞蹈花会”、“广东省群众戏剧花会”、“广东少儿艺术花会”、“百歌颂中华”、“‘星海之声’万众歌会”等，群众参与面广、热情高、影响大，成为我省群众性文艺活动的新亮点。各种形式的社区文化、村镇文化、企业文化、校园文化、家庭文化活动常年不断、精彩纷呈，丰富活跃了群众的业余生活。特别是各地的广场文化活动，内容丰富，格调健康，娱乐性强，深受广大群众欢迎。各地还创造性地推出一系列群众文化建设工程，如广州市实施“金穗工程”、深圳市福田区建设“一千米文化圈”、佛山市南海区创建“桂花艺术工程”、湛江市开展农村“三文”活动等，形式新颖，效果显著。

（五）文化资源保护和开发切实加强，民族民间文化艺术得到弘扬。我省高度重视对民族民间文化艺术和文化遗产的挖掘、整理、保护、开发和利用，把有效保护和合理开发民间艺术

文化资源纳入了建设文化大省的总体规划，既注重文化传承、保持特色，又努力推陈出新、探索改造，使传统文化焕发了新的魅力。佛山剪纸、开平碉楼、中山飘色、湛江醒狮、潮州大锣鼓、东莞千角灯、龙门农民画、梅州客家围屋等一批民间艺术和文化遗产声名远播，目前全省有 29 个单位被国家文化部命名为“中国民间艺术之乡”和“中国民间特色艺术之乡”，湛江民间工艺“雷州石狗”成为第一批国家级“民族民间文化保护工程”试点。各地还通过整合民间文化、地方特色人文资源，发展群众文化，如河源弘扬客家文化、恐龙文化，茂名打造“冼夫人”文化，韶关构建丹霞文化、珠玑文化，肇庆着力经营包公文化和龙母文化，极大地丰富了群众文化的活动载体。

6 (六) 群众文化建设机制不断创新，文化工作活力明显增强。近年来，我省着力推进群众文化建设机制创新，不断增强群众文化建设的生机和活力。以资源共享为目标，围绕“建机制、创模式、育人才、出效益”，创建了面向大众、服务基层的流动图书馆、流动博物馆、流动演出网，探索了建设新时期公共文化服务体系的新路子。目前有近 40 家博物馆加入流动博物馆，已覆盖全省大部分地区，举办了 27 场（次）的巡回展览，参观人数达 80 万人次。各地从实际出发，积极探索公共文化服务的新模式，如东莞实施公益文化项目招商活动，调动企业、社会广泛参与群众文化建设的积极性，使群众文化市场呈现出淡季不淡、旺季更旺的繁荣景象。

在充分肯定我省群众文化建设取得成绩的同时，我们也清醒地看到，在新形势下，我省群众文化建设还有不少亟待解决的困难和问题。比如：一些地方的领导和部门对群众文化建设的重要性和必要性认识不清、重视不够；城乡、区域之间群众文化事业发展不平衡，一些地方、特别是欠发达地区基础文化设施仍比较滞后，群众精神文化生活相对贫乏；有的地方对现有文化资源缺

乏整合，有效利用不够；一些地方群众文化活动的内容和方式缺乏创新，对群众的吸引力、感召力不强；基层文化队伍的整体素质有待提高，部分文化馆、站特别是乡镇文化站编制不足，专干不能专用的问题比较普遍等。对这些问题和薄弱环节，我们一定要给予高度重视，采取切实措施，尽快加以解决。

二、认清形势，把握大局，充分认识加强新形势下群众文化建设的重要性和紧迫性

群众文化建设是社会主义先进文化建设的重要组成部分。在全面建设小康社会、加快推进社会主义现代化的新阶段，我们要从时代、全局和战略的高度认识和把握群众文化建设的重要性和紧迫性，进一步增强做好群众文化工作的责任感和自觉性。

（一）加强群众文化建设，是实践“三个代表”重要思想、落实科学发展观的内在要求。维护好、实现好、发展好广大人民群众的根本利益，是实践“三个代表”重要思想、落实科学发展观的根本要求。群众文化建设是满足广大群众精神文化需要、实现和保障群众文化权益的基本途径，是实现广大群众根本利益的重要方面。只有切实加强群众文化建设，提高公共文化服务的质量和水平，才能顺应群众的愿望，保障群众的文化权益，提升人们的精神层面，丰富群众的精神世界，满足群众日益增长的精神文化需要，促进人的全面发展。

（二）加强群众文化建设，是构建社会主义和谐社会的重要途径。构建社会主义和谐社会，物质是基础，文化是支撑。没有和谐的文化，就没有和谐的社会。群众文化建设不仅具有群众性强、参与面广、融合度高的鲜明特点，而且具有宣传教育、审美娱乐、启迪心智、凝聚人心的特殊功能，这些特点和功能的体现与发挥，直接关系着群众文明素质和社会和谐程度的提高。在新形势下，切实加强群众文化建设，有利于继承和发扬中华民族