



小红马丛书

施老师 作文课堂

SHILAOSHIZUOWENKETANG

施建平 / 主编

四年级

● 精彩素材 精当指导 精美范文

○ 快乐无极限 提高看得见

施老师作文课堂

四年级



主编 施建平

编写 陆红兵 尤明云



北方妇女儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

施老师作文课堂.第4册/施建平著. —长春:北方妇女儿童出版社,
2004.12

ISBN 7-5385-2796-6

I. 施… II. 施… III. 作文课—小学—教学参考资料

IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 136848 号

主 编 施建平

责任编辑 韩捷音 李 严

技术编辑 王永梅

封面设计 龙震海

版式设计 江 帆

施老师作文课堂 四年级

北方妇女儿童出版社出版发行

地 址 吉林省长春市人民大街 4646 号

邮 编 130021

电 话 0431-5640624

传 真 0431-5640624

印 刷 长春市第九印刷厂

版 次 2005 年 1 月第 1 版

印 次 2005 年 1 月第 1 次印刷

开 本 1/16 787×960 毫米

印 张 12.5

印 数 1-20000 册

全套定价 88.00 元

本册定价 15.00 元

书 号 ISBN 7-5385-2796-6/G·1934

凡购买北方妇女儿童出版社图书,如有质量问题请与印刷厂联系调换

版权所有 侵权必究 举报电话:0431-5640624



编者的话

语文课程标准拓展了小学作文教学的空间，教师们在新课标的指导下，越来越重视作文的开放性、趣味性，越来越重视作文素材的拓展，但在平时的作文教学中，老师们由于精力有限、资料匮乏等原因，无法广泛收集适合作文的素材，因而作文课上随便定个题目让学生写的情况非常普遍，作文教学的随意性极大，有些题目甚至让学生重复写多次，因长时间接受这样一种单一、乏味的作文训练，学生不能享受到作文的快乐，甚至使相当一部分学生对作文丧失了兴趣，造成了目前不少教师、学生都怕上作文课的尴尬局面。为了改变这一状况，我们在语文课程标准理念的指导下，广泛搜集并优选作文素材，编写了《施老师作文课堂》，为师生提供经典的作文素材和精当的指导，以供教师在平时的作文教学中及各类作文提高班上使用，同时也为同学们顺利完成课外作文提供切实的帮助。

在本书的编写过程中，我们力求体现以下特色：

实用性 教师拿到本书后，只需读一读，稍作准备，便能走进课堂，彻底消除教师作文教学中缺素材、少实例等烦恼。学生拿到本书后，只要按提供的情境做一做或想一想，再将指导的内容看一看，即使无人指点也能自主完成习作。

趣味性 本书突出作文素材的趣味性、参与性，尽力使每个素材达到教师一看就想用，学生一看就爱写的程度，使每堂作文课上都能笑声不断，佳作连篇。

普适性 在选择作文素材时，我们力求简单易行，强调就地取材或当堂组织，不要求教师做繁杂的准备工作，使其更符合教师日常作文教学和学生平时作文的需要。

BIANZHEDEHUA

全程性 对作文的各个环节都进行较为详细的指导，学生可以全部读，也可以根据需要重点选择其中某一部分来看。对习作过程中的重点和难点部分，如重点段落的写作，则给予具体指点，以帮助学生突破重点，化解难点，获得成功。

在编写体例上，我们结合平时教师指导学生习作的步骤和学生自主作文的过程进行安排，以使其更贴近教师平时的作文教学和学生的作文实际。每篇习作指导分以下五个部分：

第一部分 情境——与你相约动感地带 这一部分以一段话激发学生的兴趣，导入本次习作，引出生动有趣的习作素材，并对其进行简单明了的说明介绍。从而使学生在一种自由、快乐的情境中开始本次习作。

第二部分 指导——送你一颗魔法石 这一部分是全篇的重点，按顺序对作文的各个组成部分，即开头、重点、结尾、提纲、文题分别进行指导，以便使学生在作文的全过程中都能得到帮助。

第三部分 语辞——打开你的百宝箱 这一部分根据本素材的特点分类提供词语及相关句子等供学生习作时选用。

第四部分 范文——佳作伴你行 这一部分以精美范文及明了的简评，使学生从总体上把握文章的写法。

第五部分 构思——我的作文梦工场 这一部分适当留白，让学生根据以上的指导构思自己的作文，列出作文提纲。

愿《施老师作文课堂》给老师的作文教学带来生机与活力；

愿《施老师作文课堂》给同学们的作文学习带来欢乐与自信。

2005年1月



MU LU

飘飞的快乐音符

- 1 广告大放送
- 8 吹鸡毛比赛
- 14 传电话
- 20 猜成语
- 26 写纸条
- 32 班级时装秀

在挑战中成长

- 38 气球“大爆炸”
- 44 成语长城
- 49 抢椅子
- 55 与你较手劲
- 61 斗蛋比赛

生活是一幅五彩的画

- 67 独自在家
- 74 保管鸡蛋
- 80 发考卷
- 86 转换
- 92 这里也有三个和尚
- 98 花盆摔破以后

探秘实验室

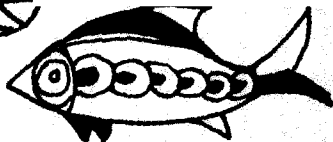
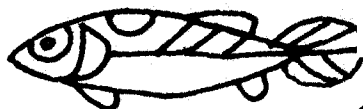
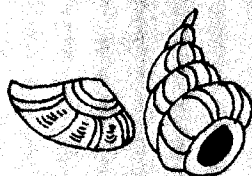
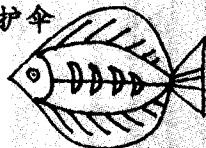
- 104 硬币跳高
- 110 分不开的书
- 116 有趣的惯性实验
- 122 鸡蛋浮上来了

梦想从这里起飞

- 128 我当服装设计师
- 134 新型水果
- 140 给圣诞老人的一封信
- 146 一张纸的旅行
- 153 假如我会七十二变
- 159 我有一根神奇的魔杖
- 165 假如我是一只小老鼠

漫步童话世界

- 171 刺猬小姐赶时髦
- 177 慢吞吞王国奇遇记
- 184 厨房里的歌舞晚会
- 190 鱼儿也需要保护伞



飘飞的快乐音符



广告大放送



情境——与你相约动感地带

提起广告，同学们一定是再熟悉不过了。“轻松一点，胜人一筹(chóu)”“今年过节不收礼，收礼还收脑白金”“我选择，我喜欢”……这些广告词，都是我们耳熟能详的。大街上、广播中、电视里，我们随时都可以看到或听到各种广告。一则则广告以其独到的创意、精彩的表演、生动的语言深深地吸引着我们。它已成了宣传产品的重要途径。



shilaoshi zuowen ketang



施老师作文课堂

piaofeidekuaileyinfa

本次作文课堂，我们将组织大家一起走近广告。我们一起来互相交流最熟悉的广告；或者请几个同伴将自己脑海中印象最深的广告一起表演出来；或者自己为某一产品设计一条广告，并向大家展示。



指导——送你一颗魔法石

★★★ 开 头

1. 直接交代活动的时间、地点、人物、事情。

作文课上，老师组织我们表演大家熟悉的广告，同学们兴致盎(àng)然。

2. 描写一个表演镜头。

“‘小博士’伴你走向成功路……”瞧，张明正在为自己的书包做广告呢！

3. 以掌声来开头。

“啪啪啪……”一阵阵热烈的掌声不时从我们教室飘出。我们正在进行一场特殊的表演，赶紧过来看看吧！

4. 从广告说起。

同学们，你喜欢广告吗？今天的作文课拉近了我们与广告的距离。

★★★ 重 点

我们先一起来读两个片段：

片段一

最有趣的还要数“脑白金”这则广告了。你瞧！洪竹和蓝辛身着绿色草裙，头系碎花头巾上场了。她们的这身打扮不禁引得台下的同学哈哈大笑。广告开始上演了，她俩扭摆着腰，草裙随之晃动起来，一边嘴里还不停地念叨着：“今年过节不收礼，收礼还收脑白金！”正在大家嗤嗤笑着的时候，她俩又用东北方言重复了一下广告词。这下大家可受不了了，个个捧腹大笑起来。洪竹和蓝辛也熬不住了，就在她俩也笑作一团的时候，忽然发现草裙搅在一起拉不开了。她俩用劲一扯(chě)，不好了，草裙应声散开，这下子满地是彩色的丝带，两个人草裙上的“草”已经所剩无



几。再看看台下，大家笑得都快趴地上了。

片段二

我们一组表演的是“田七”牙膏广告。我举起相机，“爷爷”尹明明和“奶奶”白佳敏已在椅子上端端正正地坐好了，后面站着分别由朱正和欧阳惠子扮演的“爸爸、妈妈”。在爷爷奶奶的膝下，小孙子吴若星正笑呵呵地望着讲台下的观众们。最精彩的是他们那一身奇特的打扮：“爷爷”穿着一身老式的服装，戴着一顶瓜皮帽；“奶奶”穿着鲜艳的中式套装；“妈妈”穿着一身紫色长裙；“爸爸”是西装革履(lǚ)；小孙子穿着娃娃装。这精彩的组合让大家笑得前俯后仰。我不顾同学们的指指点点，大喊一声：“来来来……准备了——好，笑一笑，田——七——”我话音刚落，这“一家子”忙咧咧嘴大喊：“田——七——”我赶紧按下了快门。教室里随之响起了热烈的掌声。这场“戏”在同学们的笑声中结束。

看完了这两个片段，同学们一定也忍不住要开怀大笑了，多有意思的广告表演啊！那么我们一起来想一想，为什么小作者的文章能让我们看了以后忍俊不禁，发出会心的微笑呢？文章有哪些值得我们借鉴的地方？我们如何做才能写好这次活动呢？

1. 想一个好点子。这是一次表演，既然是表演，当然要想个好的形式。点子新，才能出彩，所以，开动你的小脑筋，想一想，我们身边有哪些有趣的题材，收集起来，然后进行加工，让有趣的广告表演迅速出炉。有了鲜活的材料，我们自然就可以开开心心地写作了。

2. 抓住人物的外貌和语言进行描写。广告表演嘛，自然是以奇特的装扮和与众不同的语言来吸引大家的注意，那我们就要写好表演者的衣着、外貌和语言。片段二中的那位同学就着意刻画了一下演员的衣着，给人留下了深刻的印象。“‘爷爷’穿着一身老式的服装，戴着一顶瓜皮帽；‘奶奶’身着鲜艳的中式套装；‘妈妈’穿着一身紫色长裙；‘爸爸’是西装革履；小孙子穿着娃娃装。这精彩的组合让大家笑得前俯后仰。”小作者寥(liáo)寥几笔就勾画出一幅异常滑稽(jī)的场景，取得了相当好的表达效果。

3. 观众的神态要抓准。台上的表演是精彩的，台下的笑态也要抓住。片段中的小作者就写出了观众哈哈大笑的样子，使人印象深刻。如“再看





施老师作文课堂

piaofeidekuailiyinfu

看台下，大家笑得都快趴地上了”，“她们的这身打扮不禁引得台下的同学们哈哈大笑”，“这下大家可受不了了，个个捧腹大笑起来”，瞧，笑的样子也不一样，观察仔细的同学才能写得准确。

★★★ 结 尾

1.描写掌声，自然结尾。

一阵阵掌声不时从教室里响起，大家都被一个个精彩的广告深深吸引。

2.以老师的赞扬结尾。

表演结束了，老师满面笑容地说：“同学们的表演真精彩！相信我们班将来一定能走出几个大明星。”

3.写同学们仍回味无穷。

刚才表演的一幕幕仿佛还在眼前，大家仍沉浸在欢乐的气氛中。

4.总结全文。

今天的表演，我们组的成绩虽不理想，但这次活动让我们得到了充分的锻炼。

5.为自我做广告。

朋友，做广告请找我们“创意无限”广告公司，包您满意！电话：8828988。

★★★ 提 纲

开头：广告随处可见，同学们都很熟悉。

中间部分：

(1) 同学们交流自己最熟悉的广告。

(2) 老师组织大家开展广告表演比赛。

(3) 各组同学上台表演，精彩的“现场广告”赢得同学们一阵阵热烈的掌声。

结尾：同学们对刚才的广告表演回味无穷。

★★★ 文 题

《广告表演大赛》

《创意无限》

《我当小演员》

《精彩的广告》





语辞——打开你的百宝箱

描写观众发笑的词语

哈哈大笑 开怀大笑 仰天大笑 捧腹大笑 笑容满面
手舞足蹈 喜形于色 乐不可支

描写衣着的词语

款式新颖 花枝招展 花里胡哨 土里土气 衣衫破旧
西装革履 穿红戴绿 奇装异服

描写演员神态的词语

耀武扬威 垂头丧气 悠然自得 泰然自若 不慌不忙
兴高采烈 愁眉苦脸 目瞪口呆

供你在文中选用的句子

为了在生活中努力发挥自己的作用，热爱人生吧！

——〔法〕罗丹

你要记住，永远要愉快地多给别人，少从别人那里拿取。

——〔前苏联〕高尔基

未来是光明而美丽的，爱它吧，向它突进，为它工作，迎接它，尽可能地使它成为现实吧！

——〔俄〕车尔尼雪夫斯基

儿童游戏中常寓有深刻的思想。

——〔德〕席勒 (lè)





一次广告大赛

星期五下午，我们班举行了一次别开生面的“广告大赛”。

我作为一名推销员，手持一只小瓶首先上场，上面写着“牧之牌墨汁”。我刚把这五个字读了一遍，大家就笑了起来，因为“牧之”是我的名字。我一见同学笑了可来劲了，情不自禁地编了一个小故事：

“我爷爷的爷爷的爷爷曾经是王羲（xī）之的同学。一天，王羲之向我爷爷的爷爷的爷爷要了一瓶‘牧之牌墨汁’，打这以后，王羲之根本不用动脑筋，只要用手握住笔杆，就会‘刷刷’地写出一手好字，所以才闻名于世界的……”

这个小故事引得大家哈哈大笑。

张礼杰也不甘示弱，手里拿着一把扇子，在黑板前踱来踱去，好像有什么天大的事情似的，还自言自语地说他有汗臭。接着，他神秘地从口袋里掏出一个蓝色小瓶在脖子周围喷了几下：

“嗨，汗臭没了！”

张礼杰指着自已命名的“笑星牌除臭香水”，娓娓地讲起了故事：

“一天，我上李小华家，临走时把这瓶‘笑星牌除臭香水’忘在他家啦！李小华以为是饮料呢，喝了好多。”

张礼杰指着只剩下不多的“除臭香水”说：“结果就像现在一样笑个不停……”

原来这“香水”还起了“发笑”的作用，真是名副其实的“笑星牌除臭香水”。同学们的笑声一浪高过一浪。

支小炯的广告给我的印象很深。特别是其中的一个小段，他为了推销自己的“笑笑水”，就拿平时动不动就笑得直不起腰的朱因庆来做例子：“就拿朱因庆来说吧，他原来呆头呆脑的，就是喝了我的‘笑笑水’，才变得如今这样会拍桌子大笑。”朱因庆听了，起初是一愣，大概想尽量沉住气让自己别笑。但是——

“哈哈哈哈哈……”





朱因庆张大嘴巴，拍了一下桌子，笑得前俯后仰。他的笑声引得同学们也都哄堂大笑了。看来，这“笑笑水”还有“传染”的作用呢。

还有周吉利的“牡丹牌香精”，沈阳的“保你好眼镜”，王永梁的“胖牌增肥灵”，龚雪儿的“百灵牌增白霜”等等，都各有特色。

比赛结束后，同学们进行了投票，选出了“最佳推销员”。我以43票位居位首，王永梁也不逊色，以38票随后，张礼杰、龚雪儿以及周吉利以26票并列第三。

“广告大赛”结束了，我希望以后能多开展如此有趣的比赛，这样，我们就能从中得到锻炼，以便长大后参与市场竞争。

[简评]

看了这篇文章，我们仿佛就在表演的现场，亲身经历了这精彩的演出。小作者生动地向我们再现了这热闹的场面，详细地描写了两个演出片段，简略地交代了其他几个广告表演。详略得当的处理使文章层次更加分明。



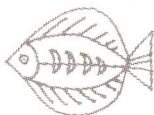
构思——我的作文暂工场

我的文题：_____

我的开头：_____

中间部分：_____

我的结尾：_____





吹鸡毛比赛



情境——与你相约动感地带

同学们都特别爱做游戏。大家常常三五个伙伴欢聚在一起，尽情地玩耍。游戏成了我们生活中不可缺少的一部分。游戏中，我们获得了快乐，一阵阵笑声消除了学习的疲劳；游戏中，同学间增强了交流，增进了友谊；游戏中，大家的能力还得到了锻炼，意志也得到了磨砺（lì）……

这次我们一起来玩一个十分有趣的游戏——吹鸡毛比赛。活动的准备很简单，只需一根鸡毛，一根绳子（或竹竿）即可组织比赛。将绳子在离地1米高的地方系好，一至三名同学组成一队，让两队同学分别站在绳子的两侧，用嘴巴尽力将鸡毛向对方场地吹，鸡毛落地为失败。比赛可采用三局两胜制。

听完比赛方法的介绍，你是否心动了。那就选上两个伙伴，一起来试一试，比一比，看看谁的本领大？



指导——送你一颗魔法石

★★★ 开 头

1.直接交代比赛的时间、地点、人物。

作文课上，张老师组织我们进行了一场激烈的吹鸡毛比赛。

2.描写一个比赛镜头。

瞧，一根鸡毛在讲台上飘飘悠悠，忽左忽右。张小虎等几个同学噘（juē）着小嘴对着这根鸡毛吹得不亦乐乎。告诉你吧，我们正在进行吹鸡毛比赛呢！





3.以呐喊加油声来开头。

“加油，加油……”一阵阵呐喊声从我们教室飘出。我们正在进行吹鸡毛比赛，赶紧过来看看吧！

4.叙述交代最近同学的游戏活动。

最近，我们班最流行的游戏活动就是吹鸡毛比赛。这还得从我们的作文课说起。

5.从鸡毛说起，点出文题。

一根小小的鸡毛能给我们带来无穷的乐趣，你相信吗？不信，就跟我来看看吧！

★★★ 重点

我们先一起来读两个片段：

片段一

横竿将教室讲台分为左右两半，几十双眼睛一齐盯着那根鸡毛，因为鸡毛落在哪一方，哪一方便输了。比赛双方鼓着腮帮子使劲地吹着，惟(wéi)恐鸡毛落入自己的领地。小小的鸡毛成了同学们注意的焦点，它得意地飘过来、飘过去，观众的心全系在这小小的鸡毛上了。

比赛者的紧张劲儿就更别提了。你瞧，身强力壮的张力和机灵鬼郭金开战了。张力刚将鸡毛吹起，郭金便来了个先下手为强，没等鸡毛过竿就连吹了几口气，鸡毛落到了张力的那边，张力愣了神，他万万没想到自己会首战失败。场下观众的喝彩声、加油声连续不断，有的同学还挥起小旗，左边的几位女同学大喊：“张力加油！张力加油！”张力受到鼓舞，发了一个低“球”，眼看鸡毛就要落地了，张力松了一口气，高兴地笑了。可她万万没想到郭金趴到了地上，往上猛吹一口，轻松地把鸡毛救了起来，鸡毛又掉在了张力那边。右边的啦啦队发出一阵欢呼声。

片段二

扣人心弦的吹鸡毛比赛开始了。两组同学上身前倾，两腿分开，做好准备。左边的队员都憋足了气，左手松开鸡毛，用力往上吹，鸡毛想在右边安家，可右边的同学向它发出“驱逐令”，鸡毛回到了左边。左边的同学来了个“空中传球”，鸡毛飞过了横竿。眼看快要落地了。右边的同学一个“鲤鱼打挺”，鸡毛又飘过了横竿。不一会儿，就掉了下来。左边的同学来了个“突然袭击”，幸亏对方眼疾手快，来了个“侧身传球”……就这样，十几个回合过去了，鸡毛还是在横竿上飞来飞去的。观众焦急地看着场上的比赛，拼命地





喊着“加油，加油……”希望自己队能赢。

读完上面两个精彩的片段，我想同学们一定仿佛看到了当时比赛的情景，感受到了比赛的激烈。这一切都缘于小作者细致入微的观察和具体生动的描写。而写好比赛过程是这篇习作成功与否的关键。写这篇习作时，应注意以下几点：

1.写好比赛双方的表现。抓住比赛双方的神情、动作、语言等，写好队员之间的配合以及两队之间的激烈竞争。如片段一中“连吹了几口气”、“愣了神”、“松了一口气”、“猛吹一口”，片段二中“上身前倾，两腿分开”、“憋(biē)足了气”、“松开鸡毛，用力往上吹”等等，细致的描写就像摄像机一样“记录”下双方比赛的情况。片段二在描写时还借用了“驱逐令”、“鲤鱼打挺”、“突然袭击”等词语来形容，取得了较好的表达效果。

2.写好观众的反应。虽然观众的反应不是描写的重点，但可以衬托出比赛的紧张激烈。两个片段中这方面的描写都很精彩。如：“场下观众的喝彩声和加油声连续不断，有的同学还挥起小旗，左边的几位女同学大喊：‘张力加油！张力加油！’”“观众焦急地看着场上的比赛，拼命地喊着‘加油，加油……’希望自己队能赢。”这些穿插在比赛过程中的描写较好地烘托出了比赛场上的气氛。

3.写好飘飞的鸡毛。片段一的第一自然段中对鸡毛的描写让我们充分感受到比赛前的紧张气氛和大家对比赛的关注。描写时可以适当地采用拟人、打比方等修辞手法，使叙述更加生动、形象。

★★★ 结 尾

1.描写教室里的气氛，自然结尾。

比赛一局接着一局，教室里掀起一次次高潮，同学们都沉浸在欢乐的气氛中。

2.总结全文。

吹鸡毛比赛真是有意思！它既丰富了我们的课余生活，又增进了我与同学间的友谊。

3.邀请读者同享游戏的快乐。

怎么样？你是否也想到场地上试一试，那就找几个伙伴一起来玩一玩吧！

4.以“新的一组比赛开始”结尾，留给读者想象的空间。

在大家的推荐下，王小刚和张明两队站在了讲台前，又一场激烈的比赛

将在这里展开……

★★★ 提 纲

开头：简要交代作文课上，老师组织我们进行吹鸡毛比赛。

中间部分：

(1) 老师介绍吹鸡毛比赛的方法及规则，同学们听得兴致勃勃。

(2) 写第一组同学比赛的情况，突出写教室里的氣氛。（略）

(3) 写另一组同学的比赛，抓住比赛双方的神情、动作等来写。重点写好最精彩的一局。

结尾：写同学们沉浸于游戏的欢乐之中。

★★★ 文 题

《一场有趣的比赛》

《小小鸡毛，飘飘飘》

《玩得真开心》

《飘飞在教室里的鸡毛》



语辞——打开你的百宝箱

描写比赛双方的词语

鼓足腮帮 胸有成竹 目不转睛 气喘吁吁 左顾右盼 背水一战
顾此失彼 配合默契 满脸通红 急中生智 不骄不馁 不慌不忙
猝不及防 伸长脖子 知难而进 急于求成 毫不灰心

描写观众反应的词语

欢呼雀跃 心急如焚 齐声呐喊 目瞪口呆 心弦紧绷 加油助威
跃跃欲试 焦急万分

描写比赛进展的词语

势均力敌 难解难分 开局不利 旗开得胜 转败为胜 险象环生
连下三城 扣人心弦 鸦雀无声 掌声雷动 此起彼伏

