

科学寓言 1001 夜 科学寓言 1001 夜 科学寓言 1001 夜



科技
分册

黄水清 著

江苏少年儿童出版社

科学寓言|〇〇|夜

科技
分册

江苏少年儿童出版社

科学寓言|〇〇|夜

科技
分册

江苏少年儿童出版社

书 名 科学寓言 1001 夜·科技分册
编 著 者 黄水清
责任编辑 石永昌
出版发行 江苏少年儿童出版社
地 址 南京高楼门 60 号
邮政编码 210008
经 销 江苏省新华书店
印 刷 者 淮阴新华印刷厂
开 本 850×1168 毫米 1/32
印 张 4.75 插页 4
印 数 1—10,000 册
字 数 119 千字
版 次 1997 年 12 月第 1 版第 1 次印刷
标准书号 ISBN 7—5346—1810—X/I·394
定 价 6.00 元

(江苏少儿版图书凡印装错误可向承印厂调换)

目 录

学 习 篇

梦中对话.....	1
巨人的肖像.....	2
神游.....	3
神秘的房间.....	4
爱看童话的女孩.....	5
老友的秘密.....	7
永生.....	8
盗贼莫名其妙.....	9
传艺.....	9
肉头国王	10
无价之宝	11
飞入蜂箱.....	12
天才学校	13
变	14
高高的金字塔	15
冰山的山尖	15
生日祝愿	16
一书在手	17
书籍是什么	18

宝箱	19
词典王国的舞会	20
成功之鼎	21
笨鸟先飞	22
跨栏比赛	23
垂钓	23
国王与马夫	24
吃尿的故事	25
笨孩子	26
关头	27
退稿信	28
笨爸爸的笨办法	29
大岛爷爷	30
真理山	31
时光老人的四个孩子	33
时光老人和流浪汉	34
时光老人和两面菩萨	35
时光小妹的答案	36
幸运的小富翁们	38
人生只有三天	39
爷爷行乞	39
化妆大师	40
倒飞的台历	41
书价	42
一分钟与两小时	43
生日	44

科 技 篇

自嘲	45
埃尼阿克爷爷	46
国王不服气	47
电脑的梦幻	49
激动的光子	50
冷汗直冒的科幻	52
后悔的拿破仑	53
温和的炸弹	55
蚊子的评说	58
苍蝇开发公司	59
明天	60
百岁华诞	61
肉为啥这么鲜	62
市长苦恼时	63
顽童	64
金桥	65
两圆相交处	66
撑竿双胞胎	67
庆功会	68
上了瘾的害虫	70
神奇的金线	71
水刀姑娘	72
大轮船的喜事	73
造丝同行	74
与阿里巴巴比开门	75

指南针和它的弟弟	77
矛和盾的集合	78
忏悔	79
魔法国	80
取水新法	82
可贵的怪脾气	82
闹市区的断崖	83
闲聊偶得	84
爱神的帮助	85
三郎怎么想	86
小王子的创意	87
考察归来	88
罪人与功臣	89
“创意”的种子	90

创 意 篇

招聘	92
哥俩好	93
天线的启示	94
仓库与工厂	95
伦敦雾	96
一文没花的广告	97
矛盾效应	97
出版商和总统	98
风马牛也相及	100
狐狸开店	100
取人之短	101

被称道的餐馆·····	103
复活·····	103
找金子·····	104
公关·····	105
丑角儿·····	106
创造机遇·····	107
金钱豹卖硬币·····	107
骑车偶得·····	109
骄傲与谦虚·····	110
精灵博士·····	111
赛马·····	113
燃烧的火柴梗·····	113
诗文之翼·····	114
高谈阔论的孙辈们·····	115
成语新解·····	115
蜻蜓、奶牛和人·····	116

哲 理 篇

巨人的呐喊·····	118
田忌的奖赏·····	119
一位大雕刻家·····	120
大江的加减乘除·····	121
小耗子力气小·····	122
出海归来·····	123
曲线女神·····	125
两个和尚·····	126
有功之臣·····	127

花布与剪刀·····	128
奇特的酒宴·····	128
贝加尔湖海豹·····	129
“伟大”交朋友·····	131
可怕的朋友·····	131
此与彼·····	132
七个金杯(外二则)·····	133
哥俩攀梯·····	134
人生滑梯·····	135
创造的障碍·····	136
留言簿·····	137
冷与热·····	137
就好了·····	138
享受安静·····	139
摄影大师的回答·····	140
鸿雁南飞时·····	140
大1也是1·····	141
千钧一发之际·····	142
天下无敌·····	142
奇奇和浩浩·····	143
鱼儿·····	144
下雨了·····	144
模糊先生和精确女士·····	144

学习篇

梦中对话

校长有个习惯，午餐后在自己的办公室——其实是个小书房——静坐片刻，打个盹。

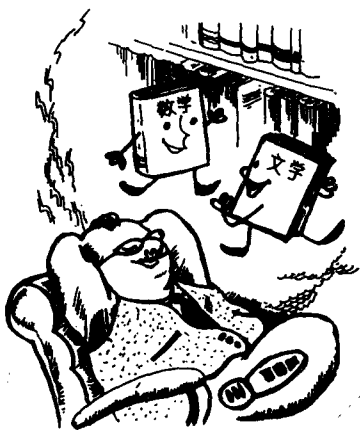
小书房里静悄悄的，只听见挂钟的滴答声。

书架上，几本书挤呀挤的，从中跳下一本“数学”书来；一会儿，又跳下一本“文学”书来。两本书走到一起，就交谈起来。

“我觉得，21 世纪人类面临的问题实在太多！”文学书先开口。也许，“文学就是人学”，所以，它特别关心人类的命运，“你看，地球环境恶化、粮食危机、能源短缺、人口膨胀、艾滋病扩散，还有战争、核扩散、文化对立、宗教矛盾等等。一句话，当今人类面临的问题，比当年恐龙濒临灭亡时复杂得多、严峻得多！”

“我深有同感！21 世纪，没有科学，将不可想像！”数学书说，“然而，最近，我有一种强烈的预感：解决人类面临的这些危机，光靠单纯的一门学科，甚至一类学科——譬如单靠自然科学——已经无能为力了！”

“说得好！你看，地球环境问题，固然是个生物学问题，不更加是个社会问题？刚才我列举的问题，哪一个不既是自然科学问题，



又是社会科学问题？——用中学生的话来说，既属于理科，又属于文科。”

“我觉得，迫在眉睫的问题是，打破文理框框，综合研究人类生存战略，解决威胁人类的种种难题。对于中学生来说，文科生也必须懂得最基本的理科知识，理科生也必须懂得最起码的文科知识。否则，即使长大了成了硕士、博士，也不可能对人类生存的重大问题作出任何突破性的贡献。”数学书越说越激动。

“嘘——！轻点！”文学书做了个鬼脸，“我们似乎把校长吵醒了！”

说着，两本书蹑手蹑脚，回到书架。

校长揉揉眼，伸伸腰，自言自语：“我好像梦见了什么；这个梦，好像还挺有点现实意义……”

巨人的肖像

中学教室的走廊上，贴出了一排科学巨人的肖像，有爱因斯坦、门捷列夫、伽利略……

夜深人静，伟人们闲聊起来。

爱因斯坦看了看门捷列夫和伽利略，忍不住扑哧一笑，说：“看，都把我们画成了老头子；我是满头银丝，你们呢，胡子一大把。这会使十几岁的娃娃们产生错觉呢！”

“可不！”门捷列夫说，“孩子们一定以为，那些揭示宇宙奥秘的

定律，都是白发银须的老人的杰作，与他们还遥远着呢！”

“记得我到教堂观察吊灯的摆动，发现‘摆锤等时运动规律’那年，我才 20 岁——不过比这里的娃娃大几岁吧！”伽利略说，“我觉得，年轻时的脑子，比老年时好使多啦。”

“我的第一部科学作品是 21 岁时写的。”门捷列夫说，“我发表《化学原理》，揭示‘元素周期变化规律’，也不过 35 岁。”

“我小时候比你们笨，成才也比你们迟。不过，我建立那改变人们对宇宙看法的‘相对论’时，也才 26 岁——比这儿的娃娃们才大 10 岁。年轻时有大发明、大创造的例子比比皆是：瓦特发明蒸汽机、贝尔发明电话、居里夫人发现钋和镭，都不满 30 岁。年轻时精力旺盛，脑力充沛，怪不得重大科学发现偏爱青年。”说这话的自然的爱因斯坦，“所以，我主张，若画我的肖像，最好画我 20 岁时的模样，这样才客观科学呢！”

“对，这样才能提醒娃娃们，想在科学上有所作为，就要从少年时代起步！”门捷列夫激动得大胡子直抖。

伽利略伸出一个指头，说：“我想到了一条成语：纸上谈兵。我们是在纸上谈兵呢！可叹我们这些‘纸上人’，已不能直接和娃娃对话。怎样才能使娃娃们知道我们的殷殷期望呢？”

忽然传来响声，有人向这边走来，肖像们的对话也戛然而止。

神 游

年轻人买了一摞心爱的书，来到园林僻静的一角，迫不及待地翻阅起来，一会儿就入了迷。

几位老者飘然而来。其中一位，炯炯目光扫视了一下书目，说：“嗯，不错，都是精品。小伙子，看来你挺爱读书。”

年轻人点点头。

那位老人拿起一本书，拍了拍精致的封面，热情洋溢地感叹：“书，这是一代人对另一代人精神上的遗言，这是将死的老人对刚刚开始生活的青年人的忠告，这是准备去休息的哨兵对前来代替他的岗位的哨兵的命令。”

第二位老人倒背着手，边踱边说：“读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人严密，物理使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑学、修辞学使人善辩。凡有学者，皆成性格。”

第三位老人把书贴在胸口，说：“每当第一遍读一本好书的时候，我仿佛觉得找到了一个朋友；当我再次读这本书的时候，仿佛又和老朋友重逢。”

“你说的是好书，世间也有很多坏书！”第四位说，“毒药只危害一次，一本坏书对我们的危害时间无穷。所以，选书必须慎重。嘿，咱们只顾侃侃而谈，还是让小伙子静静地读书吧！”

老人们像来的时候一样，飘然而去。

这时，树林里不知谁说：“你知道刚才几位是谁？大名鼎鼎赫尔岑、培根、伏尔泰和墨策——你真幸运！”

年轻人连忙抬眼追寻，老人们早不见了踪影。也许只是一次深思遐想？

他打开笔记本，飞速写下一句话：

“读书，就是同最高尚的先哲们携手共游。”

神秘的房间

他的房间里，还有一个天地。这是个神秘的地方，旁人不许入内。而他，每天至少要光顾一次。

一天，他从那“房中房”出来，带着一脸欢笑，对家中人说：“我遇到了一件滑稽的事，一个可笑的人！哈哈……”

又一天，他从房中出来，泪痕满脸，边走边叹：“可怜之至，悲伤至极！……”情不自禁，又流下泪来。

再一次，他从那儿出来，默默无言，一脸沉思。家人追问，他说：“我遇到一个崇高的人，深深地震撼了我的心灵！”

还有一次，他出来时，一脸好奇与神往：“猜猜看，今天我遇到了什么？我来到了千年后的城市，还飞往金星游览……”

……

他高寿，活了一个世纪。告别人世那天，他微笑着，说：“人，只能活一世；可我，活了两世。我在第一世界活了一世，在第二世界又活了一世。”说着，指指“房中房”，“这，就是我的第二世界。”说完，安详地闭上眼睛。

人们迫不及待进入那神秘的处所，一看，原来是个大书房，古今名著，中外精品，琳琅满目！

爱看童话的女孩

小女孩喜爱看童话书。书里的国王、王后、大臣、仆人就纷纷跳出来，走到小女孩身边。

国王端详着女孩，说：“呵，多美丽多可爱的女孩！我没儿没女，你就做我的公主吧！”

没等女孩回答，王后就搂住女孩，在小脸上亲着，说：“我亲爱的小公主，长大了，你就继承你的父业——做这个国家的女王。”

大臣们都向小女孩下跪，说：“未来的女王，我们将是您最忠实的臣子！”

王宫总管家说：“这里的花园、宫殿，宫殿里的一切财宝，将都是您的！”

仆人们也都一一走了上来——

厨师说：“我将每天做小公主最喜爱吃的糖果糕点、美味佳肴！”

裁缝说：“我将为小公主做最最漂亮的裙子——一天一身，天天换新！”



车夫说：“我将为小公主驾车，玩遍京城，玩遍全国，玩遍世界！”

“哈哈哈哈哈，太好啦！我真幸运！”小女孩高举童话书跳起来，又不放心地问，“这一切，都是真的吗？”

“真的！当然是真的！我的心肝宝贝！”王后说。

“不过，你必须答应我一个条件——一个小小的、挺容易办到的条件！”国王说。

“什么条件？”

“从此别再看童话！”——也许是童话老把国王说成是愚蠢可笑的人的缘故吧，所以国王提出了这个要求。

国王和王后以充满爱怜和希望的眼光，等待着小女孩的回答。

小女孩眨巴眨巴眼睛，老半天，终于说：“哇，不干！”

国王、王后、大臣、仆人们气得直跺脚，一个个消失得无影无踪。

老友的秘密

退休了。回想起自己庸庸碌碌的一生，脑海一片空白。想起我的一位老友，无论年轻时参军打仗，还是中年后参加建设，甚至家里的儿女教育，都一帆风顺，成果累累，真让人羡慕。

成功的秘密在哪里？我决定去拜访他。

老友笑着说：“看在从小就是光屁股伙伴的分上，我破例泄密。但有个条件：你不能害怕！”

“不会！有什么可怕的？”

老友一脸诡秘：“告诉你，我是个‘三头人’！”

“胡扯，你不明明是一个头吗？”

“每当我碰到难事，在隐秘处，我立即多长出两个头。——需要表演一下吗？”

“当然！”

老友拉上窗帘，屋里一片黑暗。隐约看到老友浑身一振，果真变成了三头人。左边的头和右边的头还争论起来。

左：“书籍使聪明人博学多才，”

右：“也使书呆子疯疯癫癫。”

左：“书籍能帮助你认识生活，”

右：“但不能代替你对生活的认识。”

左：“智者热爱阅读书籍，”

右：“智者更爱阅历人生。”

.....

这时，中间的脑袋开腔了：“谢谢你们！书籍，智慧之林，而生活之树四季常青。我已经知道如何行动。再次谢谢！”

老友拉开了窗帘。这时，他已恢复成常人。