



网络作文教学 的理论和实践

谢海龙 著

 语文出版社

WANGLUO ZUOWEN JIAOXUE DE LILUN HE SHIJIAN

网络作文教学的理论和实践

谢海龙 著

谢海龙 著

著

出版

ISBN 7-309-06000-3

定价：25.00元

上海：上海出版集团

2007年2月第1版 2007年2月第1次印刷

上海：上海出版集团



语文出版社

图书在版编目(CIP)数据

网络作文教学的理论和实践/谢海龙编著. —北京: 语文出版社, 2006

ISBN 7-80184-597-8/G·543

I. 网… II. 谢… III. 作文课-计算机辅助教学-教学研究-中小学 IV. G633.342

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 025783 号

网络作文教学的理论和实践

谢海龙 编著

*

语文出版社出版

100010 北京朝阳门南小街 51 号

E-mail: ywp@ywchs.com

新华书店经销 北京通州皇家印刷厂印刷

*

890 毫米 × 1240 毫米 32 开本 7.25 印张 208 千字

2006 年 4 月第 1 版 2006 年 4 月第 1 次印刷

定价: 15.00 元

本书如有缺页、倒页、脱页, 请寄本社发行部调换。

绪 论

一、信息技术引领作文教学的变革

从历史上看，所有的教育革命的发生和发展，都源于教育传播媒体的革命。教育技术被认为是革新教育的引擎。根据埃里克·阿希比的说法，历史上教育曾经发生过三次革命，现在正迎来第四次教育革命。^①这四次革命的标志分别是专业教师的出现、文字的产生、印刷术的发明、现代教育技术的应用。以多媒体和网络为代表的教育技术已经成为工业时代向信息时代转变的两大技术杠杆，使以“3R”（即读、写、算）教育为基础的传统教育发生裂变。就写作方式而言，这种裂变突出地表现在四个方面^②：

1. 从手写走向键盘输入、扫描输入、语音输入。计算机文字处理系统的出现和日益完善，极大地提高了人类写作的效率，这不仅表现在文字录入的速度快，更重要的在于功能的扩展使电子写作具有极大的灵活性，可以随意抄写、复制、增补、删除等，大大节省了人类耗费在写作中极为庞大的重复性劳动，这是对人类精力乃至生命的节省！一旦扫描输入、语音输入等人机接口技术和机器翻译技术进一步成熟，人力资源的节省和写作效率的提高更是难以估量。

2. 图文并茂、声形并茂的多媒体写作方式。印刷时代的写作是以文字的写作为主，只在科学、数学的写作中夹杂着专业符号，在艺术与科学的写作中有时配上插图。而在电子媒体的写作

中，符号、图像、声音乃至三维动画的出现和使用则越来越频繁。在现代与未来社会中，这种“多媒体”的写作形式对作者与读者之间的沟通、交流和理解将越来越重要。

3. 超文本结构的构思与写作。传统文章与著作的写作都有固定的线性的文本结构，而电子文本则是灵活多变的网络式超文本结构。用纸张书写和印刷的文本只能列出章节的标题，而在计算机屏幕上写作和调阅的文章则需要把每个句子和段落作为一个独立的单位，并使之建立起多种网络通道，从而以各种不同的顺序提供给读者。尤其重要的是，每篇文章乃至章节采用“关键词”来概括其内容，可以给读者提供迅速简捷的检索方式，将文章纳入巨大的数据库。

4. 在与电子资料库对话中阅读与写作的一体化。当超文本、超媒体的电子读物和依靠网络建立起来的数据库出现之后，以往作者与读者之间的鸿沟被打破了，读者可以根据自身需要阅读或组合文本结构。这种读者与数据库之间的人机对话，显然是信息社会中一种极其重要的阅读写作能力，而支撑这种能力的则是更加灵活、开放，也更加复杂、高效的现代意识与现代思维。这种新思维方式又将外化成更加智能化的人机一体化的阅读写作方式，由此开拓越来越广阔的创作时空，并呼唤与此相适应的未来教育模式。

写作方式的变化必然要引起写作教学的变革。面对信息革命带来的写作方式的变化，不少国家对语文学科中最古老而又重要的内容——作文教学的认识与改革作出了新的思考。比如，日本的学者提出了一连串问题：在电视等传播工具已经普遍化的现代，作文教学的目的和使命是否要有变化？在学校教育整体计划中，作为国语科一部分的作文教学应占有怎样的地位？作文的基础和作文教学的必备条件应该是什么？作文教学是否应该有独自的体系？它和生活、阅读以及思考等是怎样的关系？作文指导过程的实质是什么？它应该由哪些阶段和因素构成？作文教学的计

划如何制订？特别是作文教学的时间如何安排？^③美国的课程标准中指出：指导学生坚持写作，提高写作能力，培养在纸上或计算机屏幕上进行写作规划、起草、修改和校读等各过程的能力，鼓励学生在具体写作中，自己决定过程或需要程度。除此之外，美国的写作目标还提出了跨学科活动要求：通过写作活动分析全球性问题；通过写作活动加深对其他学科概念的认识；通过写作活动拓宽对文化方面的知识面；将写作过程、写作策略和学习技能运用于其他学科的学习；参加包括个人和小组活动在内的各种写作活动；学习使用电脑写作，增加写作经历。^④也许有感于此，著名写作学专家马正平认为美国实行的是“所有学科的写作教学”——即在所有的学科中强化学科的写作活动的一种新形态。^⑤

二、网络作文教学研究存在的问题

网络技术给教育所造成的震荡和所产生的革命意义，没有人会视而不见，也没有人会无动于衷。在中国大陆，在台港澳地区，甚至在新加坡等华人地区，一批热心汉语语文教学研究的专家、学者和教师，直接感受到网络时代跳动的脉搏，潜心于网络时代的汉语语文教学研究之中。然而，有关网络作文教学的研究，尽管早已起步，但却举步维艰。究其原因，一是对网络作文教学的理论基础研究不够，对网络作文教学的含义和特征认识模糊，对网络作文教学的评价存在误区，难以在教学实践中形成可操作的网络作文教学模式；二是没有搭建适合作文教学特点的网络平台，在硬件软件技术上无法为作文教学提供强有力的支撑，以致在作文构思、作文表达等关键性环节上无法显示出网络作文教学的优势。

1. 基础理论研究薄弱

网络作文教学是作文教学与网络技术相互交叉的一门边缘学科。从作文教学的角度看，是研究新技术、新环境下的新的作文教学问题；从网络技术看，是研究、拓展网络技术的社会应用问题。而且，作文教学与网络技术本身与其他学科也存在一定程度的相邻关系，因此，网络作文教学实际上涉及到作文教学论、作

文心理学、计算机技术、现代通讯技术等诸多的学科领域，体现了明显的跨学科性。显然，单一的学科理论难以肩负起指导网络作文教学的任务，需要对不同学科的教学理论进行整合。然而，从目前的研究现状来看，不同学科理论的整合力度和融合程度尚显薄弱。比如，对网络作文教学的研究，大陆与香港的研究者，其学术背景恰好相反：以何克抗教授为领袖的“四结合”科研团队几乎是清一色的计算机教育专家；以谢锡金博士为领军人物的香港科研团队几乎是清一色的语文教学论专家。不同的学术背景决定了他们研究的侧重点各不相同。计算机教育专家比较推崇技术、媒体在作文教学中的应用，而教学论者则比较关注技术环境下作文教学过程的设计。

2. 研究视野狭隘

什么是网络作文教学？与传统作文教学相比，网络作文教学的概念特征是什么？从目前的文献资料来看，还没有研究者对网络作文教学的概念做出明确界定，大家几乎都是从经验层面去理解网络作文教学，这就必然导致研究视野的狭隘。

表现之一：对网络作文教学的理解还停留在计算机辅助教学（Computer Assisted Instruction）的认识层面，也即 CAI 的层面。《小学语文“四结合”教学改革试验研究》（简称“四结合”）课题的突出贡献，就在于首次实现了信息技术与作文教学的整合。不过，首次整合的技术力量主要还是多媒体技术而非网络技术。也正因如此，人们习惯把这种作文教学称之为“多媒体网络作文教学”。我们认为，网络作文教学的精髓是学生自主作文的学习过程。随着网络技术的发展，对网络作文教学的认识也应该有一个从多媒体技术到网络技术的推进过程，如果我们还仅仅停留在计算机辅助教学的认识层面，不改变作文教学模式，“穿新鞋走老路”，就极易出现“人灌 + 机灌”的局面。从这个角度看，新加坡的沈淑华以谢锡金博士的研究为理论基础，结合网络动态交互的特点探索的“网上作文教学”（<http://peach.acs.sch.edu.sg/>

[free2xpress/Index.asp](#)) 不失为未来的一种研究方向。^⑥

表现之二：对网络作文教学的研究范围几乎集中在课堂教学方面，对个别化教学或小组教学等方面关注不够。目前，我国的绝大多数学校采用的是班级授课制，如何利用网络技术来提高课堂教学效率，成为研究重点无可置疑。但是，网络的跨时空性又告诉我们，个别化学习、小组学习同样可以实现，如果一叶障目，网络作文教学就会失去其应有的多样性。

3. 教师专业素养不高

“技术是教师的一种工具和辅助力量，它不应为平庸之辈或墨守成规者提供庇护所……在学习方面，任何方法、手段和现代化的教育机器都不会是灵丹妙药，至关重要的还是那些与学生朝夕相处的具有高素质的教师。”^⑦网络作文教学的跨学科性，要求高素质的教师不但要懂得网络技术的使用，更重要的是充分掌握作文过程的心理规律、作文教学的方法原则，在此基础上规划网络作文教学设计。

在“四结合”教学改革试验研究的推动下，许多一线教师也结合自己的教学实践对网络作文教学进行了探讨。然而，研究水平参差不齐，甚至后劲不足。根据中国期刊全文数据库、中国基础教育知识仓库检索的结果，在1994年至2004年十年期间，以“网络作文”或“网络作文教学”为主题的研究论文，总计不超过30篇；其中相对重要的研究论文信息，如下表所示。

1994年至2004年重要研究论文统计

作者	文章标题	来源	日期
周莲清	应用网络系统提高作文教学质量	中国电化教育	1999.11
彭艳秋	小学网络作文教学的设计与实践	开放教育研究	2000.04
徐胜龙	多媒体网络环境下新型作文教学模式初探	教学与管理	2001.02

续表

作者	文章标题	来源	日期
周 晔	试论网络技术在作文教学中的应用	中学语文教学	2001. 06
沈 静	学生主体网络作文讲评教学模式的实验研究	教育科学研究	2001. 07
郑宏尖	基于网络技术条件下的小学作文教学	课程·教材·教法	2001. 09
高婉荣	多媒体计算机网络写作教学的研究与实践	中国电化教育	2002. 03
谢海龙	网络作文教学模式的研究与实践	电化教育研究	2003. 01
李得贤	网络作文的十大优势	电化教育研究	2003. 07
高万祥	关于网络作文的对话	语文教学通讯	2004. 03
张 嫒	基于网络作文评价的研究	语文教学通讯	2004. 06

4. 网络作文教学平台的缺失

如果说前三个问题是制约网络作文教学发展的软肋,那么网络作文教学平台的缺失则成了制约网络作文教学进一步发展的瓶颈。目前使用的网络教学平台比较有代表性的,国外有 Learning Space、WebCT、Top Class,国内有北京师范大学现代教育技术研究所开发的 Vclass (新叶) 远程教学平台 (<http://www.etc.edu.cn/>)。但是,所有这些教学平台都是通用的教学平台,对作文学科本身的特点考虑较少,几乎无法在作文构思、作文表达等环节提供帮助。我们知道,作文构思、作文表达是作文过程的两个关键性环节,是作文的重点也是难点,如果计算机网络无法抓住作文重点突破作文难点,那么网络作文教学就无法取得令人信服的效果。

三、本书研究架构

“问题就是公开的、无畏的、左右一切个人的时代的声音。

问题就是时代的口号，是它表现自己精神状态的最实际的呼声。”^⑧对网络作文教学现状的分析及问题的探讨，是本书的主要任务，也由此形成了本书的基本框架：

第一章，网络作文教学的概念界定

先从语词辨析、逻辑归属两方面界定了“网络作文教学”存在的疆域，指出网络作文教学是作文教学与网络技术相互交叉的一门边缘学科。然后，结合具体教学案例，分别从技术、行为、文化三个层面对“网络作文教学”进行了剖析，最后得出研究结论：“网络作文教学是指师生在网络环境中依据《语文课程标准》所规定的课程目标，围绕写作题目，利用网络资源，以学生自主写作为主要学习方式，以网话文为文本形态的交往活动。”

第二章，网络作文教学的理论基础

借鉴 Hayes & Flower 写作模型，结合其他作文心理学的研究成果，提出了网络作文教学的基本作文策略，包括网络作文的构思策略、表达策略和修改策略。

第三章，网络作文教学的设计框架

吸收了现代教学设计的基本思想，以建构主义学习理论为指导，根据作文教学的特点，提出了网络作文教学的一个基本的设计框架，包括作文题目设计、作文情境设计、作文资源设计、作文工具设计和作文策略设计。

第四章，网络作文教学的过程模式

结合具体教学案例，总结出了网络作文教学的四种基本操作模式：Web 同步模式、E-mail 异步模式、Web quest 探究模式和 Blog 叙事模式。

第五章，网络作文教学的优势与问题

与传统作文教学进行对比，结合具体教学案例，具体阐述了网络作文教学的四大优势，并探讨与网络作文教学有关的四大问题。

第六章，网络作文教学的学习评价

根据《语文课程标准》中对作文的评价建议，从作文材料的准备过程、作文修改过程、作文发展过程、作文文本质量四个方面探讨了网络作文教学评价的有关问题，制定了具体的评价量规，采用了多种评价方法。

第七章，网络作文教学的平台构建

现有的网络作文教学平台基本上具备了提供网上作文教学的功能，已经能够为作文选材、作文发表、作文评改等提供技术支撑，并且从中显示了网络作文教学的巨大优势。但是，在作文构思、作文表达这两个关键性环节上，现有的网络作文教学平台几乎是不得要领、一筹莫展，成了制约网络作文教学迈步前进的瓶颈。由此，在深刻理解作文教学的基础上，本章提出了一种新型的网络作文教学平台构想。

对于作文教学，张志公先生曾有过这样的感叹：“语文教学在普通教育工作中恐怕算得上一个‘老大难’。而作文教学恐怕又是语文教学工作中的一个‘老大难’。换言之，作文教学是‘老大难’的‘老大难’。”利用网络技术来解决作文教学这个“老大难”的“老大难”，确实是一个新课题。不管其过程、结果如何，如果网络只是改变了作文教学的手段，而没有引发作文教学思想的革命，如果网络只是改变了作文教学内容，而没有达到“正确运用祖国的语言文字”这个根本目的，那么，网络作文教学纵使有万般风情，也只能是良辰美景虚设。

本章注释

①埃里克·阿希比著，《科技发达时代的大学教育》，滕大春、滕大生译，人民教育出版社，第87页，1983年版。转引张诗亚、周谊著《震荡与变革——20世纪教育技术》，第305页，山东教育出版社，1995年5月。

②桑新民，《当代信息技术在传统文化—教育基础中引发的革

命》，《教育研究》，1997 年第 5 期。

③④倪文锦、欧阳汝颖主编，《语文教育展望》，第 310 页，第 315 页，第 317 页，华东师范大学出版社，2002 年 2 月。

⑤马正平编著，《中学写作教学新思维》，第 29 页，中国人民大学出版社，2003 年 1 月。

⑥沈淑华，《天马行空万里：新加坡教育部教育科技署“创意写作”网站》，转引谢锡金、祁永华、岑绍基主编《汉语文教学网络建构研究及课堂应用》，第 136 页，广东高等教育出版社，2004 年 9 月。

⑦S·拉塞克等著，《从现在到 2000 年教育内容发展的全球展望》，教育科学出版社，1996 版。转引丁卫泽《现代教育技术条件下教师的角色定位》，《电化教育研究》，2002 年第 3 期。

⑧《马克思恩格斯全集》第 40 卷，第 289、290 页，转引秦益咸《从交往实践看科学技术及价值——读〈技术属于人民〉》，<http://www.etc.edu.cn/articledigest19/cong.htm>。

目 录

绪论	(1)
第一章 网络作文教学的概念界定	(1)
一、语词辨析	(1)
二、逻辑归属	(3)
三、概念界定	(5)
1. 技术层面	(6)
2. 行为层面	(13)
3. 文化层面	(26)
第二章 网络作文教学的理论基础	(36)
一、作文模型	(39)
1. 作文构思模式	(43)
2. 作文转换模式	(46)
3. 作文修改模型	(48)
二、作文策略	(50)
1. 构思策略	(50)
2. 表达策略	(59)
3. 修改策略	(61)
第三章 网络作文教学的设计框架	(65)

一、教学设计的概念模式	(65)
二、网络作文教学的设计框架	(77)
1. 作文题目设计	(80)
2. 作文情境设计	(84)
3. 作文资源设计	(87)
4. 搜索工具、搜索策略与在线选材	(88)
5. 构思工具、构思策略与在线构思	(89)
6. 表达工具、表达策略与在线表达	(89)
7. 修改工具、修改策略与在线修改	(90)
 第四章 网络作文教学的过程模式	(92)
一、Web 同步模式	(93)
1. 结构流程	(94)
2. 操作步骤	(94)
3. 模式特点	(94)
4. 案例	(95)
二、E-mail 异步模式	(102)
1. 结构流程	(103)
2. 操作步骤	(103)
3. 模式特点	(104)
4. 案例	(104)
三、Web quest 探究模式	(111)
1. 结构流程	(111)
2. 操作步骤	(111)
3. 模式特点	(112)
4. 案例	(112)
四、Blog 叙事模式	(119)
1. 模式结构	(120)
2. 操作步骤	(120)

3. 模式特点	(120)
4. 案例	(122)
第五章 网络作文教学的优势与问题	(124)
一、教学优势	(124)
1. 能更好地培养学生作文的自主性	(125)
2. 能更好地展现学生作文的个性	(139)
3. 能够使学生作文交流更加广泛	(143)
4. 能够真正实现阅读写作一体化	(147)
二、问题探讨	(152)
1. 如何看待网络提供的海量信息	(152)
2. 如何看待网络作文中的复制与粘贴	(153)
3. 如何看待网络语言对作文教学的影响	(154)
4. 如何认识网络思维对学生作文的作用	(155)
第六章 网络作文教学的学习评价	(158)
一、对作文材料准备过程的评价	(159)
二、对作文修改过程的评价	(162)
三、对作文发展过程的评价	(164)
1. 写作档案	(164)
2. Blog 应用——电子档案袋	(171)
四、对作文文本质量的评价	(178)
第七章 网络作文教学的平台构建	(191)
一、网络教学平台现状简介	(191)
二、互动型作文网站分析	(194)
三、新型网络作文教学平台构想	(201)
1. 实现网上构思的技术解决方案	(201)
2. 实现网上表达的技术解决方案	(208)

第一章 网络作文教学的概念界定

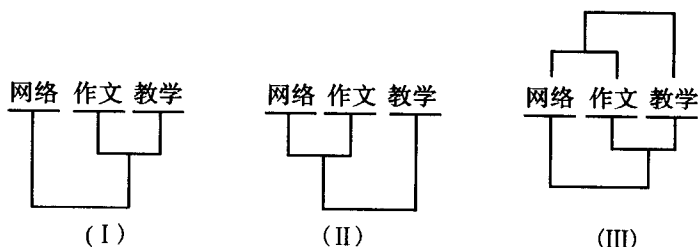
界定一个概念,就意味着采取一种特定的研究取向和行为理念。关于网络作文教学概念的严格界定和合理使用,在过去的文献资料及教学实践中,似乎并未引起大多数人的足够重视。然而,科学概念不仅是思维的内涵、真理的存在形态,而且是思维的形式,是借以进而获取真理的前提手段。概念关乎人的思维结构和思维方法。富有生命力的新概念能够更新科学研究的思维结构和思维方法。但是,如果它们不能反映研究对象的运动、变化、发展,不能反映研究者对研究对象的真理性认识,就不具有这样的生命力。真理性认识和主观随意性是相对立的,它要上升到对对象中普遍和本质的东西的提取,上升到对对象的特征和属性的深刻把握。如果认识真正逼近了这种境界,概念就有可能向相对确定性跃进,反之就可能丧失概念的本质和功能。^①

一、语词辨析

在普通语言里,词一般都是先运用然后才为之下定义的。谢夫勒(Scheffler)因此而提出定义是“对惯用意义的描述以及对词的所提范围的说明”。^②从“惯用意义”来讲,网络作文教学又称“网上作文教学”,即在网上进行的作文教学;从“词的所提范围”来讲,网络作文教学可以是网络远程教学,也可以是网络“短程”教学,即网络课堂教学。

语词是概念的语言表达形式。从形式上看,“网络作文教学”

这个词组可以有以下三种组合：



这里，暂且讨论前两种组合。

第Ⅰ种情况：用“网络”一词来修饰“作文教学”，即“网络 + （作文 + 教学）”。这种表述侧重网络对作文教学方式的影响，其传递的信息是“网络作文教学就是利用网络技术来进行的作文教学。”这种理解符合人们的使用经验，接近“惯用意义”。产生的问题是：是否利用了网络技术的作文教学都算网络作文教学？

柳栋先生曾用类似的追问来探讨“网络教学”的定义。他得出的结论是：“广义上讲，网络教学是指在过程中运用了网络技术的教学活动。狭义上讲，网络教学是指将网络技术作为构成新型学习生态环境的有机因素，充分体现学习者的主体地位，以探究学习作为主要学习方式的教学活动。”^③在柳栋先生看来，判断一种教学是否为网络教学，当然要看教学过程是否采用了网络技术，但更为关键的是看学习者的学习方式的变化。如果只是机械地将网络技术引入被动接受学习方式为主的现有课堂教学，那么只能导致更大程度上的“电灌”。我们认为，柳栋先生的分析同样适用于我们对网络作文教学概念的探讨。

第Ⅱ种情况：用“网络”一词来修饰“作文”，即“（网络 + 作文） + 教学”。这种表述侧重网络对作文方式文本形态的影响，其传递的信息是“网络作文教学就是关于网络作文的教学。”产生的疑问是：用网络写作就是网络作文，用黑板写作是否就是