

主编 罗晓航

ER
TONG

LISHI
GEQU

儿童历史歌曲

1900—1950



北京人民教育出版社

儿童历史歌曲

北京文艺出版社

内 容 简 介

本书是我国1900年——1950年儿童歌曲历史的展示，是一本珍贵的儿童歌曲史料。

选入本集的，有二十世纪初由近代音乐教育家沈心工、李叔同创作并流行的学堂乐歌；有近代作曲家、音乐教育家肖友梅、陶行知、黎锦晖、赵元任、黄自创作的儿童歌曲；有革命历史儿童歌曲；有我国无产阶级革命音乐事业的先驱聂耳、冼星海、麦新创作的儿童歌曲；还有老一辈作曲家贺绿汀、张寒晖、吕骥、章枚、劫夫、周巍峙、李鹰航、马可、王莘、宋扬、刘炽、李群在30年代、40年代创作的儿童歌曲，至1950年郭沫若作词、马思聪作曲的《中国少年儿童队队歌》止，共57首。

今天，当我们回首这五十年儿童歌曲的历史，会给我们的音乐教育以及儿童音乐创作带来思索，提供启示。

序 言

· 李群 ·

当我们拿起这印刷得十分精美又漂亮的歌曲集时，喜悦与欣慰同时涌上心头。这是一部儿童歌曲系列丛书。

第一辑这五本包括寓言、童话、古诗词、谜语、趣味歌曲，它是系列丛书的一部分。编者和北岳文艺出版社还将陆续出版其它四辑，奉献给读者。

从总目录中一阅便知这是一部充满了儿童情趣、又有多种题材形式、展现了不同风采的作品，有不少歌曲已经在孩子们中间传唱并产生了一定影响，编者在编选中又力争选用了一些新创作的优秀歌曲。可以说这部系列丛书既丰富又活泼，一定会带给孩子们许多知识和乐趣。

每一个孩子来到人世间，直至他长大成人，这之间他会听过、唱过、看过数不清的歌谣、童话、影视等等，这些歌曲和故事情节将会深深地刻印在他们稚嫩的心灵中，往往像一颗种子，发芽生长开花，导向他们的一生，获得德、智、体、美的健康发展，这是他们生活、成长中不可缺少的重要精神食粮。

近年来江泽民总书记指示我们一定要为少年儿童写出艺术精品，抓好少儿文艺创作。社会各方面正在努力以实际行动响应号召，开展了各种征集、评选活动，促使产生一批好作品，也鼓励孩子们自己唱、自己演、



自己写。今年广电部中央电视台青少部与中国儿童音乐学会共同举办了第一届中国儿童音乐电视大赛，这许多活动无疑提高了当前孩子们音乐生活的质量，是令人欣喜的好事。但是，不可忘记我们的国家是一个拥有将近四亿儿童的大国，音乐食粮的需求和供应自然相差甚远，尚有待于全社会的关心支持，有待于更多专业和业余作者、教师、儿童工作者的不懈努力奋斗。这里，我想也提一下这部儿童歌曲系列丛书的主编罗晓航，他就是一位长期以孜孜不倦的精神和毅力在少儿文艺这片土地上的辛勤耕耘者。他利用业余时间写了大批少儿歌词，由于他熟悉少年儿童的生活，所以出了不少颇富新意的作品；同时，他又自己作曲，也很成功，至今已发表作品一千多首，在全国和各省市获奖一百多项。目前已出版了六部作品专集，荣获“全国少年儿童文化先进工作者”称号，享受国务院特殊津贴。他是一位有才华又很勤奋的作曲家、词作家。

我们的责任是重大的，我们的工作任务是光荣的，热爱孩子就是热爱祖国，因为少年儿童是中华民族的希望和未来！

这部系列丛书的出版和问世，一定会在少年儿童文艺春天的百花园中开出灿烂夺目的花朵！

1997年春日于北京

(注)①李群：著名作曲家、中国儿童音乐学会会长、《儿童音乐》杂志主编。

②征得李群同志同意，将她为儿童歌曲系列第一辑撰写的序言仍作为儿童歌曲系列第二辑之序言。

目 录

- 渔翁乐 早期学堂乐歌(1)
- 祖国歌 早期学堂乐歌(2)
- 体操—兵操 学堂乐歌 沈心工词(3)
- 青 蛙 学堂乐歌 沈心工词(4)
- 卖 布 学堂乐歌 沈心工词(5)
- 新 年 学堂乐歌 沈心工词(6)
- 春 游 学堂乐歌 沈心工 吴毓九词(7)
- 客 来 学堂乐歌 沈心工词(8)
- 春 游 李叔同词曲(9)
- 送 别 [美]奥特威曲 李叔同填词(10)
- 校园夕歌 李叔同编曲填词(11)
- 柏树林回旋歌 易韦斋词 肖友梅曲(12)
- 锄头歌 晓庄山歌 陶行知词(13)
- 可怜的秋香 黎锦晖词曲(14)
- 飞 飞 曲 黎锦晖词曲(15)
- 扑虫舞曲 黎锦晖词曲(16)
- 教子歌 黎锦晖词曲(17)
- 赶快画 黎锦晖词曲(18)
- 卖布谣 刘大白词 赵元任曲(20)

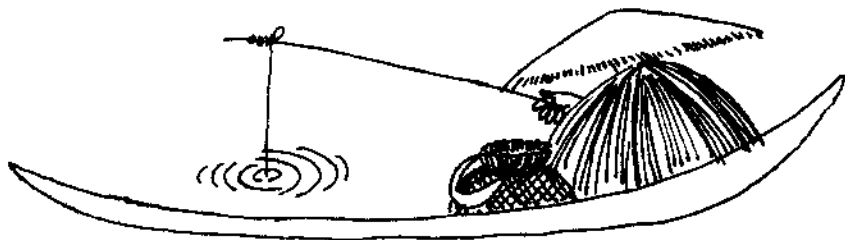
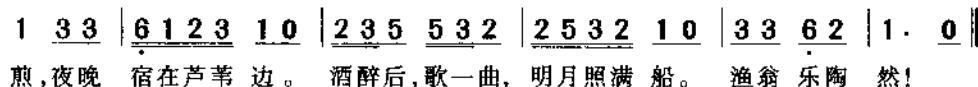
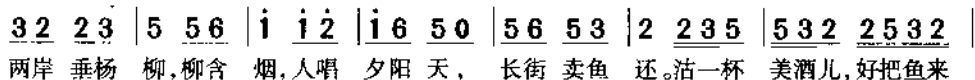
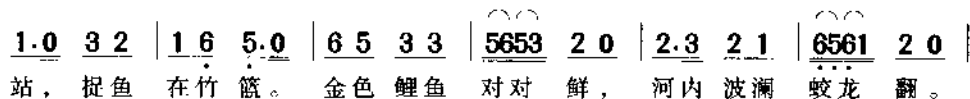
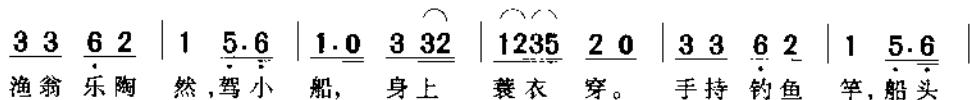
- 西风的话 廖辅叔词 黄 自曲(21)
- 牛 黄 自词曲(22)
- 养蚕 黄 自词曲(23)
- 共产儿童团歌 革命历史歌曲(24)
- 当红军 革命历史歌曲(25)
- 少共国际师出征歌 革命历史歌曲(26)
- 站岗放哨歌 革命历史歌曲(27)
- 卖报歌 安 娥词 聂 耳曲(28)
- 牧羊女 孙师毅词 聂 耳曲(29)
- 小野猫 陈伯吹词 聂 耳曲(31)
- 小工人 安 娥词 聂 耳曲(32)
- 雪花飞 柳 倩词 聂 耳曲(33)
- 卖报之声 武 蒂词 聂 耳曲(34)
- 只怕不抵抗 麦 新词 冼星海曲(36)
- 酸枣刺 塞 克词 冼星海曲(37)
- 向前冲 麦 新词曲(39)
- 马儿真正好 麦 新词曲(40)
- 铲东铲东铲 麦 新词曲(41)
- 勇敢的小娃娃 施 谊词 麦 新曲(42)
- 儿童哨 高 峰词 麦 新曲(44)

- 保育院院歌 马 可词 麦 新曲(46)
- 小葡萄 奎 汀词 麦 新曲(47)
- 孤 儿 贺绿汀词曲(48)
- 清 流 贺绿汀词曲(49)
- 谁说我们年纪小 应 恺词 贺绿汀曲(50)
- 民族小英雄 佚 名词 贺绿汀曲(51)
- 小刘桂 张寒晖词曲(52)
- 小队伍 魏 林词 吕 骥曲(53)
- 新儿童 章 枚词曲(54)
- 歌唱二小放牛郎 方 冰词 劫 夫曲(56)
- 天上有太阳 郇子南词 周巍峙曲(57)
- 儿童团员之歌 孔 力词 李鹰航曲(59)
- 小喜鹊 贺敬之词 马 可曲(60)
- 边区儿童团 姚 中词 王 莘曲(61)
- 读书郎 宋 扬词曲(62)
- 儿童进行曲 王大化词 刘 炽曲(63)
- 别看我们年纪小 希 扬词 李 群曲(64)
- 中国少年儿童队队歌 郭沫若词 马思聪曲(65)
- 儿童歌曲历史的展示 罗晓航(66)

渔翁乐

1 = D $\frac{2}{4}$

早期学堂乐歌



* 这首学堂歌曲是用著名的民间器乐曲《老八板》（又称《老六板》）填词的，辛亥革命前后在新兴学堂中影响较大。



祖 国 歌

1 = F $\frac{4}{4}$

早期学堂乐歌

3 3 6̣ 2 | 1 - 5̣ 6̣ | 1 - 6̣ 1 | 1 3 2 - | 3 3 6̣ 2 |
上 下 数 千 年， 一 脉 延， 文 明 莫 与 肩。 纵 横 数 万

1 - 5̣ 6̣ | 1 - 3 2 | 1 6̣ 5̣ - | 5 5 3 3 | 5 5 2 - |
里， 青 陕 地， 独 享 天 然 利。 国 是 世 界 最 古 国，

2 3 2 1 1 | 6̣ 1 2 - | 3 2 2 3 | 5 - 5 6̣ | i̇ - 6̣ i̇ |
民 是 亚 洲 大 国 民。 呜 呼， 大 国 民！ 呜 呼， 惟 我

i̇ 6̣ 5̣ - | 5 6̣ 5̣ 3 | 2 - 2 3 | 5 - 5 6̣ | 5 3 2 - |
大 国 民！ 幸 生 珍 世 界。 琳 琅 十 倍 增 声 价。

2 5 5 2 | 3 2 1 - | 6̣ 1 5̣ 6̣ | 1 3 2 - | 2 5 5 2 |
我 将 骑 狮 越 昆 仑， 驾 鹤 飞 渡 太 平 洋。 谁 与 我 仗

3 2 1 - | 3 3 6̣ 2 | 1 - 5̣ 6̣ | 1 - 3 2 | 1 6̣ 5̣ - ||
剑 挥 刀？ 呜 呼， 大 国 民， 谁 与 我 鼓 吹 庆 升 平？

* 《祖国歌》又称《大国民》或《国民歌》。

体操——兵操

1 = D $\frac{2}{4}$

学堂乐歌
沈心工词

5 5 6 6 | 5 5 3 | 2 2 1 2 | 3 0 | 5 5 6 6 | 5 5 3 |
男儿 第一 志气 高， 年纪 不妨 小。 哥哥 弟弟 手相 招，

2 2 3 2 | 1 0 | 5 5 6 6 | 5 5 3 | 2 2 1 2 | 3 0 |
来做 兵队 操。 兵官 拿着 指挥 刀， 大兵 放枪 炮。

5 5 6 6 | 5 3 | 2 2 3 3 3 2 | 1 0 | 6 5 6 5 | 6 5 3 |
龙旗 一面 飘飘， 铜鼓 咚咚咚咚 敲。 一操 再操 日日 操，

2 2 1 2 | 3 0 | 5 5 6 6 | 5 5 3 | 2 2 3 2 | 1 0 ||
操得 身体 好。 将来 打仗 立功 劳 男儿 志气 高。



* 沈心工 (1870 - 1947) 原名庆鸿，字叔逵，笔名心工，近代音乐教育家。辛亥革命前他就从事音乐教育，是我国近代新式学校建立后的第一位音乐教师，是最早一批学校音乐教材的编写者。

《体操——兵操》又名《男儿第一志气高》，1902年作于东京，为其乐歌的第一首作品，风靡一时。

青 蛙

1 = C $\frac{4}{4}$

学堂乐歌
沈心工词

5 5 5.6 5 3 | 1̇ 1̇ 1̇.2̇ 1̇ 6 | 5 5 5.6 5 3 | 3 3 2 1 2 - |
青蛙 变化 甚 奇， 初生 淡水 河 里。 小小 黑点 如 棋， 背后 拖一 尾，

5 5 5.6 5 3 | 1̇ 1̇ 1̇.2̇ 1̇ 6 | 5 5 1̇.2̇ 3̇ 1̇ | 2̇ 1̇ 3̇.2̇ 1̇ - |
未 几 四 足 生 齐， 尾 与 体 自 分 离， 换 了 一 套 新 衣， 青 青 真 美 丽。

3 5 5.6 5 - | 6 1̇ 1̇.6 5 - | 5 5 1̇.2̇ 3̇ 1̇ | 3̇ 3̇ 2 1 2 - |
谷 谷 谷 谷 谷， 宜 水 又 宜 陆。 头 顶 瞪 开 双 目， 闪 闪 光 四 烛。

3 5 5.6 5 - | 6 1̇ 1̇.6 5 - | 3 5 1̇.2̇ 3̇ 1̇ | 2 1 3̇.2̇ 1̇ - ||
舌 根 连 下 颚， 取 食 可 伸 缩， 害 虫 好 充 口 腹， 大 功 保 五 谷。



卖 布

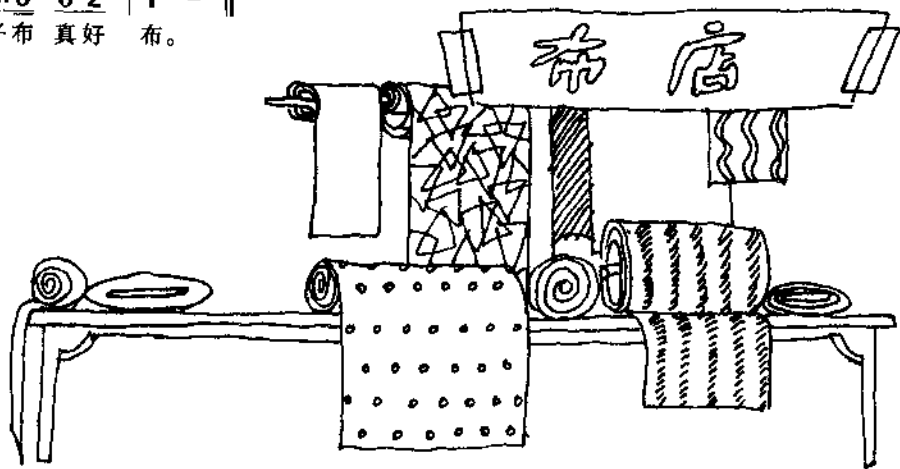
1 = D $\frac{2}{4}$

学堂乐歌
沈心工词

$\underline{3} \underline{3} \underline{2} \mid \underline{3} \underline{5} \underline{5} \mid \underline{3.3} \underline{3} \underline{2} \mid 1 - \mid \underline{3} \underline{3} \underline{2} \mid \underline{3} \underline{5} \underline{5} \mid \underline{3.3} \underline{3} \underline{2} \mid$
 卖 布! 卖 布! 吾有 中国 布。 卖 布! 卖 布! 弗有 外国

$1 - \mid \underline{i} \underline{i} \underline{5} \mid \underline{6} \underline{5} \underline{5} \mid \underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \mid \underline{6} \underline{5} \underline{5} \mid \underline{i} \underline{i} \underline{5} \mid \underline{6} \underline{5} \underline{5} \mid$
 货。 请诸 位, 买几 匹, 做鞋 做袜 做衣 褂。 价便 宜, 料坚 固,

$\underline{3.3} \underline{3} \underline{2} \mid 1 - \parallel$
 好布 真好 布。



新 年

1 = G $\frac{6}{4}$

学堂乐歌
沈心工词

5̣ 1̣ 2̣ | 3̣ - - 5̣ 1̣ 2̣ | 3̣ - - 3̣ 4̣ 3̣ | 2̣ - - 1̣ 3̣ 2̣ |
小 儿 嬉 戏， 新 年 早 起， 新 帽 新 衣， 整 整 齐

1̣ - - 0 3̣. 4̣ | 5̣ - - 0 1̣. 2̣ | 3̣ - - 3̣ 4̣ 3̣ |
齐。 见 父 母 笑 嘻 嘻， 行 个 敬

2̣ - - 1̣ 3̣ 2̣ | 1̣ - - 5̣ 5̣ 5̣ | 5̣ - - 5̣ 6̣ 5̣ |
礼， 恭 喜 恭 喜。 见 了 吾 哥， 见 了 弟

3̣ - - 5̣ 5̣ 5̣ | 5̣ - - 5̣ 6̣ 5̣ | 3̣ - - 0 3̣. 4̣ |
弟， 见 了 妹 妹， 见 了 姊 姊， 笑 嘻

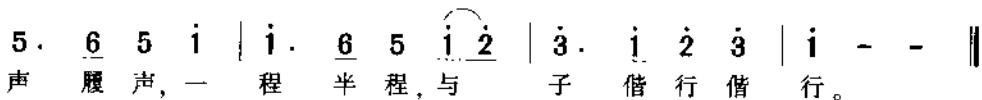
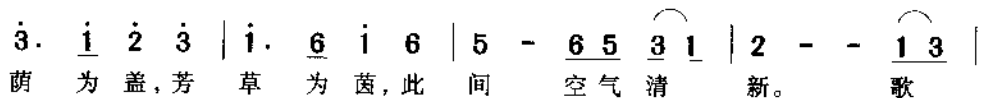
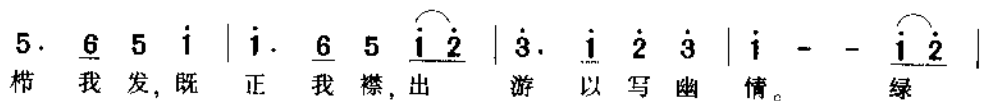
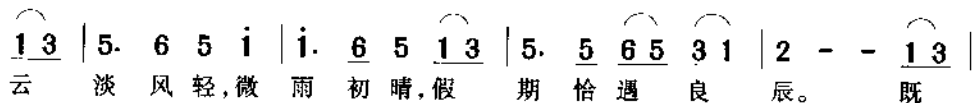
5̣ - - 0 1̣. 2̣ | 3̣ - - 3̣ 4̣ 3̣ | 2̣ - - 1̣ 3̣ 2̣ | 1̣ - - ||
嘻， 行 敬 礼， 恭 喜 恭 喜， 恭 喜 恭 喜。

* 收入《心工唱歌集》

春 游

1 = C $\frac{4}{4}$

学堂乐歌
沈心工词
吴晚九



客 来

1 = G $\frac{4}{4}$

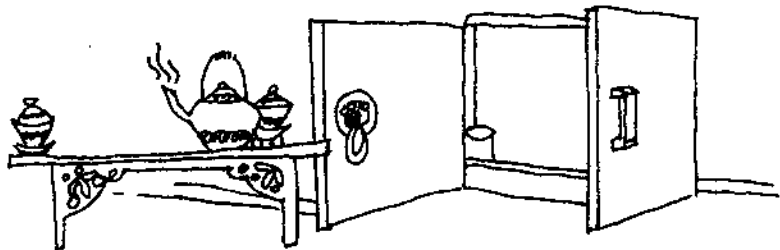
学堂乐歌
沈心工词

1 2 | 3 2 1 2 1 6̣ | 5̣ - 0 1 2 | 3 3-3 5 5-3 | 2 - - 1 2 |
 盆盆 盆, 盆盆 盆, 敲大 门。 开门 看, 见是 客, 须恭 敬。 先要

3 2 1 2 1 6̣ | 5̣ - 0 1 2 | 3 2 1 2 1 7̣ | 1 - 0 3.4 |
 说: 请问 姓, 请问 名; 再要 说: 里面 坐, 请请 请。 然后

5 - - 5.3 | 2 - - 2.3 | 4 4 4 4 3 2 | 3 - - 3.4 |
 去 告父 母, 说有 客, 是何 姓, 是何 名。 然后

5 - - 3.2 | 1 - - 7.6 | 5 1 3 2 1 7̣ | 1 - - ||
 去 倒杯 茶, 拿出 来, 双手 捧, 敬客 人。



* 此歌收入《心工唱歌集》。

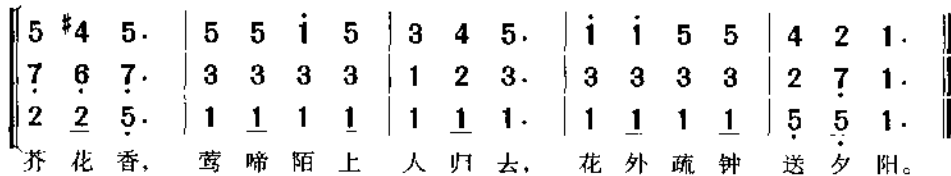
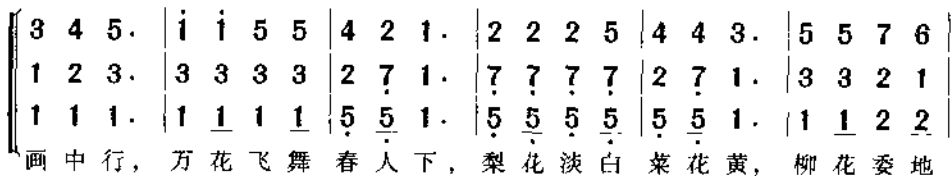
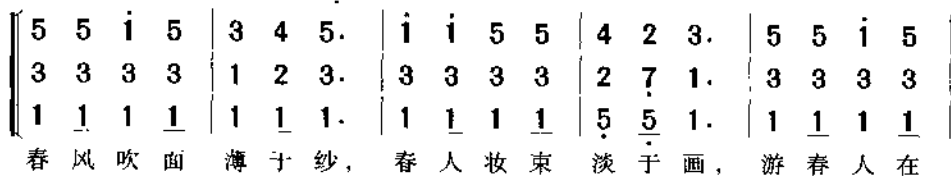
春 游

1 = [♩]E $\frac{6}{8}$

(三部合唱)

李叔同词曲

中速



* 李叔同 (1880 - 1942) 名文涛，号叔同，字息霜。我国早期话剧活动家，音乐、美术教育家。1906年在日本主编中国最早的音乐刊物《音乐小杂志》。1918年，他出家到杭州虎跑寺，法名演音，号弘一。

《春游》是他合唱曲中比较突出的一首。

