

主编：李耕田 牟树华

三

合店

村

志



李允倫



广西民族出版社

三合店村志

主编：李耕田 副主编：牟树华

广西民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

三合店村志/刘德忠主审 一南宁: 广西民族出版社, 2003.8

(春光文丛/李耕田 牟树华主编)

ISBN7-5363-4546-1

I.三… II.刘… III.志书-文献-中国-当代 1267

IV.1267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 075173 号

三合店村志

责任编辑 徐 美

封面设计 乍启发

书名题字 李允俭

摄 影 王心亮 乔晓明

出版发行 广西民族出版社

(地址: 南宁市桂春路 3 号 邮编: 530021)

印 刷 山东旅科印务有限公司

开 本 787×1092 1/16

印 张 11

字 数 270 千字

版 次 2004 年 12 月第 1 版

印 次 2004 年 12 月第 1 次印刷

印 数 1—1000 册

ISBN 7-5363-4546-1/I.1074

定价: 78.00

如有印装质量问题 请与本社调换

《三合店村志》编纂顾问委员会

主任委员：聂建军

副主任委员：孟凡国 何传江 邵先伟 刘道德 李玉波

委员：（以下按姓氏笔划为序）

刘道德	刘福林	何传江	邵先伟	
李允俭	李景淮	李福田	孟凡国	聂建军

《三合店村志》编纂办公室

主 审：刘德忠（兼办公室主任）

副主审：李景臣（兼办公室副主任）

主 编：李耕田

副主编：牟树华

编 委：（以下按姓氏笔划为序）

王 平	王克芬	王传德	王相圣
王荣祥	刘延刚	刘德忠	刘少清
牟树华	李景臣	李耕田	李继明
李允海	李福凯	李秋兰	李允圣
李允恭	李景会	李行科	李福举
李福民	李福聚	李景勇	李景范
李爱荣	黄新泉	商思让	

卷首释义

自古修志编史，亦明智者之所举。纵观天下事，上下几千年，一部华夏民族文明史，后人何以窥知？欲寻本溯源，觅路问径，其结论无非有二：一者物体流传所考，二者文献记载所据。物体流传者亦分地上显世与地下封匿两种。地上显世者如古建筑、古碑、古雕、古器、古皿、古玩等；地下封匿者如古墓葬、古币、古帛、古简、古佣、古化石等不一而足。文字记载始如甲古文、经、易、篆、隶及其古天文、历年、史鉴、志传、吏制、刑制、礼制、兵略等浩瀚如海。又经历代史学家、法学家、文学家、教育学家等以鉴史之志，考察、搜集、整理民间风物遗产，便形成各自地域之社会进化史。前二者，为窥史之折镜，解史之经纬，然文字当居其首。今立笔三合店村志之重任，实不敢怠慢。村政与国政大体比虽属小者，尚开思微知著以扇门。先河既凿，责无旁贷，欣然穷追，躬教于人，为开宗明义如是也。

某览者问：卷本缘何不专志章且兼史笔而树典忘祖？且问得好！志者，记也；史者，记议兼备。吾取前纬而后工经，当是撰者思之再三，非不问得失矣。若惯例为之，且食古成篇，多以直笔穿凿，因袭为流水账体，虽立其章节，则其文乏味；虽见其骨形，尚不著匠心。故设“题叙”篇为立章之首，抑或内文旁议缘结，透其史事背景，助览者省译。诚然，颇多持记事勿议之说，而为事典者所倍崇。君不见，大凡历代修志者，纵言其记史不为权使，然其行亦融乎其中，故此说难于自圆耳。而择志、史双管之笔，一不囿于俗套涵盖方志之宗，又见骨见髓，现血肉之躯；二为洞悉于

涉事，着笔则点睛诊脉，论事求举一反三。掇史笔之寸豪，文墨易张驰，达神而通幽。此者，意在洒甘苦寸心，旨在为启新励耕。故体例重志，落笔重史以涂之。

又君善劝：为当世所修志，万勿轻掇，思人言可危，恐事倍功半，取就事论事，轻车熟路，不齿锋芒，无嫌褒贬。一则平平也其安，二则逸笔也息事，何乐而不为之？答曰：非也。贯古通今，凡问建树者，不可作茧自缚，君以为然否？今得幸于村之决策者不屑一叶障目，力排众议，高屋见瓠，此功在当今，惠及后人，乃文治于民之远谋也。君之劝诫，其愿尚好，则误人循规蹈矩，不敢苟同。一则，自欺于敷衍成篇，欺人于不求甚解；二则，不才虽才疏学浅，纵难回力，却着意补天。进而思之，今人姑且不论，古人前车之鉴不可无睹。为文之道，不只心志高远，更需修性敛私，求知于至诚至信，明哲保身者不足取。

文章千古事，兼通天地人。冥目悠悠，仁者见仁、智者见智者有之；东施效颦、刻舟求剑者有之。撰者丹心一片，力开村志于一端，命笔试卷，附此赘语，是也？非也？皆无悔于初衷。

序

夏建军

方志的形成与发展，是中华民族文化遗产中的一个瑰宝，是华夏文明进化史中的重要组成部分及源头。它的历史渊源深厚，涵盖其政治、经济、文化、军事等各个方面，对历朝历代兴国安邦都起到过无可旁代的重要作用。汉司马光言志书为“博物之书”。史家称“治天下者以史为镜，治郡国者以志为鉴”，可窥其一斑。又古人云“政治清明，尤修志”。大凡国泰民安之时，修志当是一个国家，一个地方政府所办的重大事宜，是整合历史，检验得失，以图宏业的必要之举。从这个意义上讲，随着高青县志的续修，三合店村党支部、村委会，以开高青一方村志空白之先河，实为难能可贵。

大地板块，由地球运动剧烈撞击，漂移，营造出一方方新的陆地和海洋；原动力，是宇宙蕴藏其摧枯拉朽之势，赖以形成之巨大热量与裂变。在华夏这一块块土地上，在炎黄子孙这一双双手掌中，贫瘠的乡土和拙朴的原野，便分娩出一个个殷实富足的村庄。这是中国农村在苍桑变迁中所留下的回报与标记——高青县常家镇一个小有名气的先进典型村，而属于自己的——一席之地的三合店村。这个村历史发展悠久，系地灵人杰之邑，远有清代应科秀才及社会名流；近有作家、诗人、艺术家为世人所注目。且

不说当今大、中专人才辈出不穷，而言班子带头人素以“文治”安民兴业著称这一点，即令各方问津者所赞誉，成为人们学习仿效的榜样。

解放前，这里象中国其他大多数农村一样，人们除饱受战乱之苦外，同样过着日出而作，日落而息的贫寒生活。勤劳、坚毅是人们赖以维系生存的基本选择；善良、谦恭是人们同舟共济的传统品格。所不同的是，在他们身上似乎潜移默化着另外一种东西——即血缘的基因所赋予的勤学好读之风，以及民心不俗、和贵自尊的执着精神。

建国后，人们的精神风貌为之大振。自强图志，洁律自俭，自然成了人们看好的资本。当家作主后的人民群众如沐春风、朝气蓬勃，在新中国诞生后的每一个历史阶段，创业有成、人才济济、敢为人先、均产生过不同凡响，为建设社会主义大业做出贡献。尤其是党的十一届三中全会以后，人们励精图治，精诚团结，其聪明才智得以充分发挥，在治村致富拼搏中跃然崛起。二十多年来，他们追星逐月，揽天抖地，一次次敞开思想解放的大门，审时度势，创新立业，成果斐然，成为市内远近闻名及省级在册的经济强村、文明先进村。

早在七十年代初期，这里科学种田的实用就开花结果。棉田密植培种选种、修枝摘铃施药；粮田精量播种试验、育种培种等，便宣告了旧式传统劳作的结束。如果说这一定势是农村生产力解放、转换的话，那么始自八十年代初规模化开发种植苹果、桃林及其他绿化树决策的实施，则是农村产业化结构调整初露端倪的一只报喜鸟，是市场经济意识正在萌动与冲撞，生根发芽的宣言书。二十世纪最后十年，是人们扪心自省，温故知新，值得自豪的十年。由科学种田解放生产力的增值，引发了对“科学技术是第一生产力”的观念更新。全村机械化生产全面普及，技术人员培训由村内走向社会，科技信息量使用开始推广，使有形资产和无形资产的创新应用深入人心。农村产业化结构调整是他们发展的主题，以桑园种植开发，双孢菇培育技术创新为主导的新思路，赢得了全村经济收入剧增的良好局面，尤其是双孢菇的普遍种植与推广，影响和推动了全村产品市场化的建

立。以发展经济作物产业结构调整为龙头的确立，不仅解决了以往生产力与生产值滞后低廉的矛盾问题，并且更新了人们的生产观念、价值观念。然而，他们又从未动摇过对农业基础地位的重视，先后多方筹措资金，建成了容水量为20万立方米的11个蓄水库，挖掘近12000米的提水灌溉渠，稳定和保证了增产增收的强劲势头。不只如此，他们还系统的制定了产业多元化，寻找“新的经济增长点”的实施方案，建起新的集贸市场，鼓励和发展个体业户、集市摊点、养殖、畜牧等利民便民的第三产业。在村政建设、公益福利实施上，像街道开宽、铺路、填洼、造池以及业余学校、医疗室、文体场地等，都纳入了村级综合治理和全面发展的整体规划当中。

我作为以先睹为快者，还需谈一点感想与认识。如前所说，三合店村党支部、村委会一班人及全体编撰人员，有如此勇气和卓见别开洞天，成功地完成了高青县首部村级志书的出版，象这样一个不凡的文化工程，决非是件容易之举，应当值得首肯，更需大力褒奖，称之为我县史志长卷中一朵绚丽的奇葩，当不过誉。当然，它的呱呱诞生，只是春来的第一声雷动，在充满喜悦的同时还要加以辨析，绝对的肯定与绝对的否定都是不客观的，偏颇的。“金无足赤，人无完人”，志书中的某些篇章，从记述方式到论析角度尚有一些商榷之处，但仍瑕不掩玉，创意是本志的真正价值所在。它的面世，使民族传统文化更加普及，更加民间化的一个尝试，亦是文化服务于群众，服务于社会需要的一个有益探索。

是为序。

(作序者系中共高青县委常委·宣传部长)

凡 例

一、本志遵循求实、求是、求真，为历史与后人负责的指导思想组织编纂。

二、力求创新。不拘泥于传统典籍的编目方式，不急功近利于时派附庸的平淡记叙。力避套话、口号、公式化之嫌，以科学视角进行资料处理和表述。

三、本志的编排与记叙，结构重志体，记述重史笔，以增强其可读性、欣赏性与文本价值。

四、本志以纵线编年为框架，设编、章、节，并附图、表插图文内。章前立“题叙”，意在对本章板块益于释读。

五、本志较其他政体志难以类比，所取资料，有的是从记忆、口述、轶传中综合而成，故挂漏、相悖之处难于胜操。但力求减少失误，归正于历史。

六、因史料无考，赖于一家谱的记载中锁定上溯限年。始限为公元1370年（明洪武三年），下限为公元2004年12月。

七、在材料取舍运用上，新中国建立前从略，新中国建立后从详。

八、正文后设“附记”，收入有关三合店村近20多年来见诸于报刊杂志的文章及相关史料。

以史为鉴
发展未来

張瑞靄

武汉军区空军原副司令员 张瑞靄 为本志书题词

存史資治

開拓創新

楊洪濤

2004年9月

中共高青县委副书记、县政府常务副县长 杨洪涛 为本志书题词

以史为镜

以志为鉴

曹国孝

2004. 10. 22

高青县人大常委会第一副主任 曹国孝 为本志书题词

盛世修志
惠及后人

陈国华

甲申年秋月

高青县政协主席 陈国华 为本志书题词

为本村发展题词

村名历称三合店 世代子孙高登攀
团结奋进创大业 豪情壮志求发展
脱贫致富战艰险 勤政廉洁美名传
周边村庄相比较 最富乃是三合店

刘氏八世孙 刘福林
刘相林

公元二〇〇四年国庆节于烟台

书法家李允俭

李允俭，一九三四年五月一日出生于本村，一九五六年毕业于惠民师范，一九六〇年攻读并毕业于山东省教育学院语文系。参加工作后从事职工教育。历任博兴县水利局党组第一副书记、副局长，博兴县体委副主任、主任等职。在任职期间和退休后，多年坚持书法学习、创作与研究，系东方书画家协会会员、渤海美术书法研究会会员。其作品入编李家原主编的《中国老年书画大典》、人民画报社出版的《中华翰墨名家博览》、中国老年书画研究院编辑出版的《首届中国老年书画展获奖作品集》等多家国家级书画集。

撼山抑何易 撼軍抑何難 願忠
 塊常鎮荆湖 獲持江漢雄風大
 業先從三戶起
 猷端自四維張
 論復興國家 留得乾坤正氣新
 文官不愛錢 武官不怕死 奉說

李允俭六十八歲書詞

武昌岳飛墓碑亭聯



作家李耕田

李耕田，原名李景田，一九三九年九月二十六日生于本村的一个贫苦农民家庭。一九五六年肄业于齐东三中（今高青一中），后自学成才。当过农民，干过矿工，任过编辑，办过文学社团，一九七八年调惠民地区文化局文学创作室工作。系中国乡土诗人协会会员、山东省作家协会会员、高青县文化馆文博馆员，现退休。从六十年代初从事业余文学创作并发表作品，至今已在国家、省市级报刊杂志发表诗作近四百首，并多次获奖。已出版过诗集《黑油油的泥土》、《李耕田乡土诗选》两部；报告文学集《疾风知劲风》、《来自黄河岸边的报告》、《春的脚步》等（与他人合作）十多部，主编过各种文学丛书、论文集多部，达五百多万字。



▲1995年5月1日三合店村名立碑



◀一九九八年新建成的三合店村委办公大楼