

交际与口才
jiāo jī yǔ kǒu cái

开往朝阳的 地铁

校园交际事

谷梁 编



上海文艺出版社

i a o j i y u k o u c a i

开往朝阳的 地铁

校园交际事

谷梁 编

上海文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

开往朝阳的地铁:校园交际事/吴耀明,谷梁编. - 上海:上海文艺出版社, 2006. 8

ISBN 7-5321-3041-X

I. 开… II. ①吴…②谷… III. 人际关系学-青年读物 IV. C912-49
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 070585 号

责任编辑:吴复新

封面设计:周志武

开往朝阳的地铁

——校园交际事

吴耀明 谷 梁 编

上海文艺出版社出版、发行

地址:上海绍兴路 74 号

电子信箱:cslem@publicl. sta. net. cn

网址:www. slcm. com

新华书店 经销 华东师范大学印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 8.125 插页 2 字数 219,000

2006 年 8 月第 1 版 2006 年 8 月第 1 次印刷

印数:1—5,100 册

ISBN 7-5321-3041-X/C·30 定价:17.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T: 021-62431136

让你的

言谈举止更加得体

为人处世更有魅力

《交际与口才》——

荣获“华东地区优秀刊物”称号；

中国传递社会交际与口才训练信息的权威杂志；

一本专业性和趣味性突出、实用性和知识性俱佳的杂志。

《交际与口才丛书》新5种书目：

- | | |
|--------------------------|-----------|
| 《开往朝阳的地铁——校园交际事》 | 谷梁 编 |
| 《绵里藏针的Yes 和But ——口才第一课》 | 富上元 张重光 编 |
| 《我的第101次应聘——求职快车道》 | 舒光浩 编 |
| 《新鲜小妹心甫乱——心理咨询室》 | 吴耀明 谷梁 编 |
| 《办公室的性感Yes or No——性情交际谈》 | 孔明珠 编 |

上海文艺出版社邮购部有购

上海绍兴路74号 200020

电话：64734047

前言

呈现在读者面前的这套丛书,是《交际与口才》杂志近年来的精华篇章,分《办公室的性感 Yes or No——性情交际谈》、《开往朝阳的地铁——校园交际事》、《绵里藏针的 Yes 和 But——口才第一课》、《新鲜妹妹心紊乱——心理咨询室》以及《我的第 101 次应聘——求职快车道》等五种,内容涉及求职、心理、口才等诸多方面,几乎涵盖了从学校到单位,从家庭到社会的所有人际交往的应知和应会。文章大多出自专家与名家之手,是他们在人生实践中的感悟和经验,既实用又好读,值得大家借鉴并珍藏。

现实生活中的人们都离不开交际,也离不开说话。无论求学,无论求职,无论走进什么样的环境,是课堂还是宿舍,是办公室还是班组车间,甚至家庭,都有一个怎么和人相处的问题,也同时有一个怎么开口说话的学问。怎么交际、如何说话是门大学问,有人琢磨了一辈子,但就是一辈子不得要领。这里有个怎么做人的问题,也有具体的方法方式问题。就是说,我们既要做一个堂堂正正的人,也要掌握一定的规律和技巧。掌握它们,必将有助于改进我们的交际方法,提升我们的说话技巧,我们成功的几率也必定成倍提高。

正是抱着这样的目的,我们编撰了这套丛书。它们将是你人生路上的座右铭,指南针。

目录

一、无忧年代

- | | | |
|----|-----------|-----|
| 3 | 开往朝阳的地铁 | 顾春雨 |
| 6 | 忘却那把绣绸油布伞 | 胡 杰 |
| 10 | N 的 N 种生活 | 刘永隆 |
| 13 | 一件旧事 | 陆文军 |
| 17 | 无忧年代 | 余学军 |
| 21 | 阴盛阳衰 | 邱春艳 |
| 24 | 一千个没钱的理由 | 赵克斌 |
| 27 | 千百味不相信眼泪 | 陈 凌 |

二、我是一只寄居蟹

- | | | |
|----|-----------|-----|
| 33 | 我的搞笑女友 | 欲 晓 |
| 41 | 家有“熊猫” | 风之舞 |
| 45 | 狼行最后的校园文字 | 顾春雨 |
| 48 | 忘不掉的潘西 | 安 宁 |
| 53 | 张小氓的郁闷生活 | 邓 伟 |
| 57 | 我所认识的鬼子刘 | 张 云 |

60	新三国演义:我的同居密友	朱 敏
64	新学生 VS 新老师	徐敏霞
67	楔子黑鬼	顾春雨
70	同桌往事	赵竞斌
73	同学当老板	李维明
75	阿肥上大学	刘永隆
78	我是一只寄居蟹	安 宁
87	睡在我下铺的 MM	何亚娟
89	小甜甜,喊你一辈子	查 辉
93	高也好,矮也好,合适就好	袁冬霖

三、爱情终结者

101	初恋吧	余学军
104	谁需要诱惑	朱春英
107	爱情实验报告书	魏 雷
110	小镇的鸵鸟	文 良
114	武汉,武汉!	洛 顺
119	美丽的伤害	舒仕明
121	用冷静砸碎尴尬	李白非
124	圆圈	伍 六
130	花心射手的爱情终结者	落了一夜泪
136	青春散场	徐敏霞
139	你能否谈一场远距离的恋爱	孔 龙
141	爱滋味	安 宁
147	爱情赌注	张正直
152	初恋就是想起再忘记	陈 凌

四、元旦惊魂记

- | | | |
|-----|-----------------------|-----|
| 167 | 毕业前的愚人节 | 阿 茵 |
| 170 | 长恨歌 | 顾春雨 |
| 172 | 青春,我们一路向前冲 | 安 宁 |
| 176 | 住校女生 | 庞婕蕾 |
| 179 | 214 众生相 | 柏滨丰 |
| 182 | 我眼中的人文 | 李安生 |
| 185 | 秋天的菠菜怎么了 | 赵维领 |
| 188 | 139641673 * *,你是大樱桃吗? | 叶 莹 |
| 195 | 垃圾传说 | 刘永隆 |
| 198 | 元旦惊魂记 | 楚 茨 |
| 201 | 假若春节来临 | 陈 凌 |
| 205 | 我在美国过大年 | 马 俏 |

五、醋坛子的战争

- | | | |
|-----|-----------|-----|
| 211 | 小于参赛记 | 沉 语 |
| 213 | 淑女屋的幸福在心里 | 陈 凌 |
| 218 | “独打”我的人 | 阮定国 |
| 220 | “男”颜知己 | 向玉娇 |
| 222 | 这次第…… | 陈江平 |
| 225 | 好友英的打工瘾 | 樊彦敏 |
| 227 | 308 的人鼠大战 | 何亚娟 |
| 229 | 醋坛子的战争 | 小渔儿 |

六、给大学生的忠告

235 大一与大四的反省笔录

李经纬

239 大学的 16 个经典回忆

李东辉

243 上帝少了盛饭的桶

朱 敏

——聪明应对“伤自尊”情形

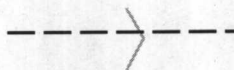
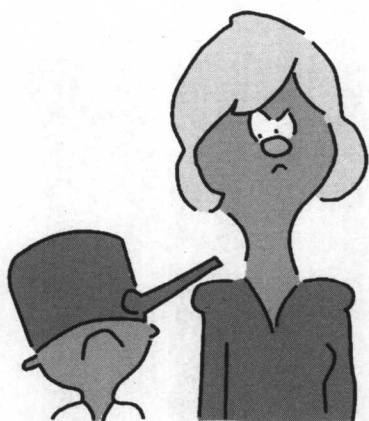
247 关于外语的几个传说

赵竞斌

250 给大学生的忠告

李 鬼

一、无忧年代



开往朝阳的地铁

顾春雨

郭紫藤来电话问我,她是不是该找男朋友了。我的心里有那么一点点酸涩,就一点点,足以让我沉默。

认识郭紫藤是在“网大”的论坛上面,两个学校的人吵得不可开交,我们都参与了,是各自一方的主力。

大概内容是争夺谁才有资格叫“北工大”,因为两所学校只一字之差,我的这所叫北方工业,她的那所叫北京工业。大家面红耳赤,帖子顶了200多,好不壮观,不知是谁提议,说大家聚会吧,然后众人响应,争了这么久,为了一个根本不会有结果的话题,好像大家也累了。

郭紫藤站起来一口山东快书:我叫郭紫藤,来自山东潍坊,我们那里有的是风筝,欢迎你们去放。我笑嘻嘻地说:你为什么是“脖子疼”而不是脑袋疼或者肚子疼什么的?郭紫藤很漂亮,这使她脸红的时候也倍加好看,两个眉毛快拧到一起了。

年轻人很快打成一片,出来的时候,郭紫藤说,有机会她一定追到我们学校掐我的脖子让我知道什么叫做脖子疼。我说好啊,但回到学校我就把这事儿给忘了。一天郭紫藤打电话说:我在你们公寓门口,你下来啊。我说:小妞,你这么远来看咱?郭紫藤说,你想得很美,谁来看你。原来她在一所英语学校做兼职,过来给学校做宣传。

我领郭紫藤来到我们后门的酒吧,我说,小妞你喝什么?郭紫藤说,你喝什么我喝什么。我说,到时别让我背你回去哟。郭紫藤小嘴一撇,谁背谁

还不一定呢。

一觉醒来发现我躺在下铺林洋的床上，林洋睡在上铺我的床上。林洋说，是郭紫藤把电话打到了我们宿舍，林洋把我背了回来。林洋说，那个小姐对你有意思啊，别错过机会。喜欢一个人原来这般容易，从在“网大论坛”斗嘴开始？还是从我在酒吧趴在桌子上开始？

她几乎连续几个星期都过来，每次都是给英语学校宣传、招生什么的，在吃饭的时候，她说你叫上林洋吧，我可背不动你的。

郭紫藤、我、林洋三个人坐在后门的酒吧，总是我和郭紫藤聊着各种话题，林洋隐忍地冷峻地沉默，或者偶尔扬起手，喝进少许啤酒。林洋本身是一个少言寡语的人，长得高大英俊，不像我这样瘦小。

郭紫藤有时会赖在我们这上课，她说学经济的要学点法律才行，我和林洋占座时便多占一个，林洋总是让我坐中间，我知道他是在给我创造和郭紫藤接近的机会。

一直没有向郭紫藤表白过，苦于每次都是三个人在一起，怎么好意思说呢，所以我喝多酒的次数增加起来，林洋背我的次数也增长着。

终于要向郭紫藤表白了，我决定去她们学校一次。已是六月，北京的地铁站里凉风习习，少了刺眼的阳光，坐在里面有着世外桃源般的舒爽。突然想到，和郭紫藤交往了半年多，竟忘记向她要电话号码，只好又坐地铁返回了古城。林洋说你怎么回来了，我说我没有郭紫藤的电话号码。林洋说，怎么不早说，我这有。我问你怎么会有？他说你喝多的时候我跟她要的。

我再次坐上地铁列车。坐在车上我就想，怎样和她说呢？她要不答应我怎么办？那岂不是朋友都没得做了？想着想着，已经坐过了站。我在地铁里转圈，天黑的时候，重新换上一线地铁回学校。

林洋问我，怎么样啊？她答应了没？我搪塞说，还行，她没说话。林洋说，那就是默许啊，有进步，别着急，慢慢来。你多去几次就准能成的。

在林洋的催促之下我每个星期至少一次坐上地铁，过站后又在线里转圈，我喜欢地铁列车开往四惠的感觉，好像地铁那端的女孩在等待着我的

到来。每次回来,林洋都会问,进展如何?我的谎话从散步到牵手到接吻,逐渐地升级着。

我开始害怕郭紫藤来我们学校,那样极有可能拆穿我的谎言,万幸的是郭紫藤人间蒸发一样,再没来过。

认识郭紫藤一年了,有半年是她来我们学校,有半年是我坐地铁转圈。那天,郭紫藤来电话告诉我她有男朋友了,我祝贺她,但我伤心,寸断肝肠,整晚睡不着觉。次日,我决定再去一次四惠。

这次到四惠的时候,我勇敢地走出了地铁口,我想,我一定要见一下郭紫藤的男朋友,看看这个家伙是否长着三头六臂。

在第一食堂,我见到了郭紫藤的男朋友,然后我,转身离去。

那个三头六臂的人,竟然是林洋。

后来,这个故事本该以我和林洋关系破裂而结束的。但事实上,我们才是最铁的哥们,而郭紫藤,成了我现在的女朋友。

我在郭紫藤学校的食堂见到的林洋,并非是我想象中的三头六臂的人,而就是他,给郭紫藤送了地铁车票——被我摔在学校后门酒吧的桌子上的整整24张地铁车票。

我依然每周一次坐上地铁列车,从古城到四惠,从石景山到朝阳,但我记得,在四惠是要下车的。

(作者系北方工业大学学生)

忘却那把绣绸油布伞

胡 杰

人生注定要错过一些美好的东西！就比如我！现在想来，那已是大学时代的事了，不过现在对于一个在教师这个平凡而单调的工作岗位上奋战了五六个年头的我来说，站在讲台上讲起这段经历时依然是趣味盎然！也许不仅仅是追忆时的兴奋吧！更多的是一种王安忆式的释然，一种在重重的心痛之后的释然！

每次翻箱倒柜地找资历证件时，总会不经意地翻出藏在箱子底下的那把绣绸油布伞，是它让我错过了原本属于我的一段难以割舍的情感！

那是我的大学时代，九十年代电脑上网还不成气候的大学时代。我是一个南部山区小县城名列第二的成绩进入兰州大学建筑学院现代建筑专业。

火车在九月的平原上穿行。我望着窗外黄色的田埂一片片向后倒退过去，心里却有点迫不及待地等着火车到站，一步跨进我梦寐以求的大学校园。也许是那个年代思想和媒介的单一质朴，或许是那所大学校园的确典雅深博，当我第一步踏进校园时，竟没有一丝失望，而仿佛一下子置身于我的“梦幻天堂”。

九十年代的大学，现在想起来，可能留念的不仅仅是校园，更多的是校园里的人物！

大一那年，我开始与班上的阿伟结为死党，阿伟是山东人，性格直爽而不乏细腻，和我一样嗜球如命，嗜馆如家（图书馆）。不同的是我比阿伟稍

高,年龄也稍大,因此阿伟开口闭口叫我杰哥,我开始欣然应答。由于情趣和志趣的“道合”很快和阿伟在校园里成了大一年代里形影不离的兄弟们儿了!

而令我和阿伟这对结拜兄弟感情更复杂的人物出现了。关键人物总是在出其不意的时候登台亮相这句话再次得到了印证!

大二那年,我当学委,阿伟当班长。我们班转系转来一古建筑系女生,名叫禅尔雅。第一次看到她时是在教师办公室,她穿着淡紫色布扣长裙,长发齐肩,皮肤很好看,正红着脸和辅导员说话。我拿着一大叠作业本,站在窗外,一下子愣在那里。当时老师的窗台上垂落着密密的吊兰,我透过吊兰看那女孩的背影,和着午后太阳照过窗台的霞光,仿佛一下子置身于朱自清笔下的“梅雨潭”,而她宛然就是那“潭”的主人!

第二节课,辅导员老师把她带到班上向大家介绍,说她来自云南大理,汉语言有点不通,希望班上的班委照顾照顾。这时班上大半男生看到讲台上多出这么一位古装美女,个个喜得一个劲地鼓掌。就连班上最爱上课打盹的几个也瞪大眼睛瞅着前面的教室门牌,还以为走错教室,误入他班课堂,等定下神来,个个眉飞色舞,睡意全消。下课后班上的大半兄弟都陆陆续续地与禅尔雅打完招呼如看完电影般散场。到最后只剩下阿伟、我和坐在位子上抄讲义的禅尔雅。

上前和女生攀谈套近乎的总是阿伟。这次阿伟却要把我一手拉上,怯生生地走到禅尔雅的桌前,向她介绍我们的“公职”。禅尔雅望着我不说话的样子,再看看阿伟紧紧揣着我的手,抿齿一笑,紧接着脸红了,红得像一朵静静开放的郁金香!

就这样帮禅尔雅从开始的占座位到后来的翻译老师的讲义已成了我和阿伟学习的必修课了!而与此同时,禅尔雅渐渐成了我们最好的异性朋友。

禅尔雅的确来自云南大理,中学时代其实根本没有学过汉语言,而我们所有的教材都是用汉语言编撰,这无疑给她的学习带来很大的障碍。我决定在毕业之前教会禅尔雅基本的汉语言,而在不知不觉中,我开始致命地喜