

新课程标准教材编写组老师编写

 博客教育
www.modeblog.com

博客博与2006年考前

按教育部新考纲编写 / 涵盖各大版本



高考总复习

(语文)

高考命题老师编纂
科学准确、权威指导

全面解析考试大纲
高考前瞻、考点明晰

预测 2006 高考热点
综合提炼、要点突出



博客教育考试研究组成果

RESULT OF MODEBLOG EDUCATION'S EXAMINATION RESEARCHING GROUP

远方出版社

新课程标准教材编写组老师编写

 博客教育
www.modeblog.com

博客博 2006年考前

按教育部新考纲编写 / 涵盖各大版本



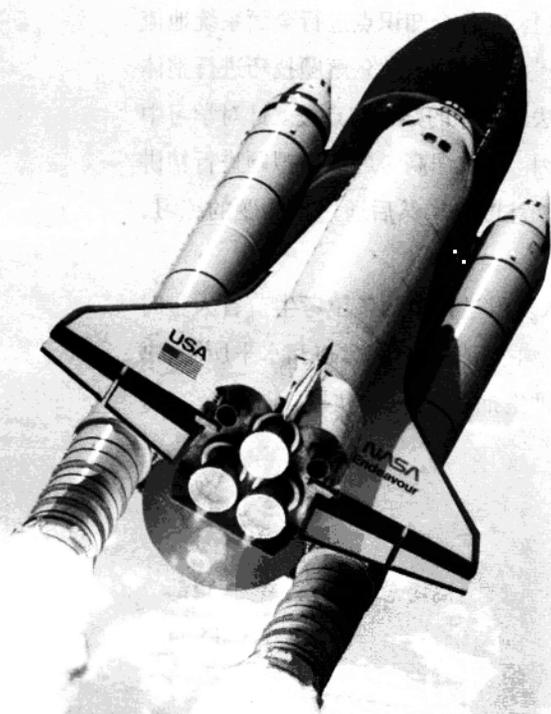
高考总复习

(语文)

高考命题老师编纂
科学准确、权威指导

全面解析考试大纲
高考前瞻、考点明晰

预测2006年高考热点
综合提炼、要点突出



博客教育考试研究组成果
RESULT OF MODEBLOG EDUCATION'S EXAMINATION RESEARCHING GROUP

远方出版社

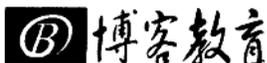
图书在版编目(CIP)数据

《高考总复习》·语文 / 廖明秋主编. 呼和浩特: 远方出版社, 2005
ISBN 7-80723-107-6

I. 高... II. 廖... III. 语文课—高中—升学参考资料
IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 134414 号

本书图文与版型设计非经书面授权不得使用; 版权所有, 侵权必究。



www.modeblog.com

《高考总复习》·语文

总监制: 饶少敏

责任编辑: 李燕

美术编辑: 张海艳

行销企划 / 北京博客教育投资中心

电话: 010-84642585

http://www.modeblog.com

E-mail: modeblog@163.com

主编: 廖明秋

出版发行: 远方出版社

地址: 呼和浩特市乌兰察布东路 666 号

邮编: 010010

经销: 各地新华书店

印刷: 北京市金红发印刷厂

开本: 1/16, 787 × 1092mm

字数: 3800 千字

印张: 108 印张

版次: 2005 年 11 月第 1 版

印次: 2005 年 11 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN 7-80723-107-6/G·49

定价: 153 元(全 9 册) 本册定价: 17 元



Preface

前言

《高考总复习》丛书是由新课标教材编写组老师根据新考纲的特点而编纂。丛书突出三大主科的基础性,强化其他学科的渗透性,聚焦跨学科的综合性,具有贴近教改、针对性强,理念超前、操作性强,材料新颖等特点。

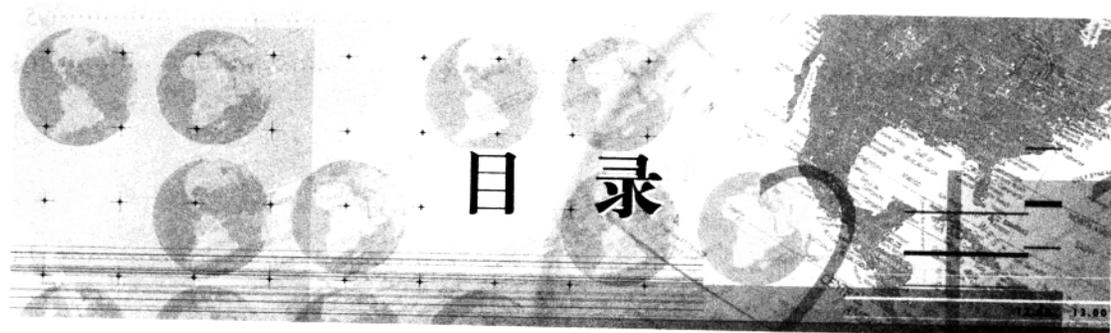
丛书按专题结构全书,每个专题首先提纲挈领,并设置四个板块,总领该专题主要内容。即,“知识网络”用图表勾画出知识点之间的关系,“知识要点聚焦”点出关键概念,“高考要求概述”指明考纲要求,“高考前瞻”预测考试热点。

专题下的重点和难点内容,在每节中加以阐释。每节设置七个栏目,即“大纲要求”、“知识要点”、“方法大观”、“失误剖析”、“思维拓展”、“经典回放”、“试题预测”。在吃透新考纲的基础上,对各个知识点进行全面系统地梳理和讲解,把握重点,突破难点。对各个考点的解题思路、解题技巧进行整体把握,注重一题多解,思维拓展,突出方法与规律的归纳与点拨。针对学习中易出现的问题,深入剖析典型错误的原因。对往届高考题或模拟题进行精讲精析,同时分析和预测高考命题趋向和考试热点,然后通过预测题的练习,迅速提升考生的应试能力。

我们相信,这套丛书能为处于紧张复习过程中的各位考生节省大量时间和精力,帮助他们迅速提高考试成绩。由于编写时间紧迫和水平所限,书中难免存在一些不足和问题,欢迎广大师生批评指正,以便再版时完善。

《高考总复习》丛书 编辑部

2005年11月



目 录

第一部分 语言知识

考点 1 识记现代汉语普通话的字音·····	1
考点 2 识记现代汉字的字形·····	5
考点 3 正确使用标点符号·····	9
考点 4 正确使用词语(实词和虚词)·····	13
考点 5 正确使用熟语(包括成语)·····	20
考点 6 辨析并修改病句·····	27

第二部分 文学常识和名句名篇

考点 7 文学常识·····	33
考点 8 名句名篇·····	39

第三部分 现代文阅读

考点 9 社会科学类文章阅读·····	45
考点 10 自然科学类文章阅读·····	55
考点 11 文学作品阅读·····	66

第四部分 文言文阅读

考点 12 理解实词在文中的含义·····	80
考点 13 理解虚词在文中的用法·····	86
考点 14 理解与现代汉语不同的句式·····	89

考点 15 理解并翻译文中的句子·····	95
考点 16 整体阅读理解·····	106

第五部分 古代诗歌阅读

考点 17 古代诗歌鉴赏评析·····	118
---------------------	-----

第六部分 语言表达

考点 18 扩展语句、压缩语段·····	128
考点 19 选用、仿用、变换句式·····	134
考点 20 语言表达简明、连贯、得体·····	139
考点 21 正确运用常见的修辞方法·····	145

第七部分 写作

考点 22 写作的基础等级·····	151
考点 23 发展等级(一) ——作文的深刻和丰富·····	162
考点 24 发展等级(二) ——作文的文采和创新·····	171
参考答案·····	180

第一部分 语言知识

考点 1 识记现代汉语普通话的字音

考纲扫描

《考试大纲》对本题的考查要求是能够“识记现代汉语普通话的字音”，“能力层级 A”。

所谓“识记”，就是识别和记忆的意思，这就界定了本能力点的考查，不包括给汉字注音等拼写要求。识记的对象是“现代汉语普通话的字音”，这就表明，古代汉语中的字音不在考查之列。我国地域辽阔、方言词甚多，但高考是全国性的考试，识记忆字音以普通话的读音为准。

语音题的取材范围坚持两条原则：一是取自课本，二是取自国家语委公布的 2500 个常用字和 1000 个次常用字。当然二者有着交叉。

考题透视

【例 1】(2004·高考全国卷 II)下列词语中加点字的读音都不相同的一组是 ()

- A. 唾弃 沉睡 千锤百炼 捶胸顿足
- B. 憔悴 粉碎 猝不及防 出类拔萃
- C. 噉泣 拾掇 缀玉连珠 苦学不缀
- D. 悼念 泥淖 绰绰有余 掉以轻心

【解析】本题要求找出词语中加点字的读音都不相同的一组，这是考查形近异读字的读音；读音依次是

- A. tuò shuì chuí chuí
- B. cuì shuì cù cuì
- C. chuò duō zhuì chuò
- D. dào nào chuò diào

【答案】D

方法策略

一、字音错误的原因

字音错误是因平时学习不严谨、留心不够或受方言

影响而造成的，主要有以下几种类型。

1. 形声字误读。形声字误读主要是“秀才识字读半边”。形声字在读音上是一个十分复杂的问题，有的形声字的声母变化了，如畸(jī)与崎(qí)；有的则是形声字韵母变化了，如“捺”(nà)；有的声母、韵母都变了，如“地”“拖”“施”。当然，还有不少是相近甚至仅是音调不同之类的“微殊”，你稍不注意就会读错。

【例 1】下列每组词语中加点字，读音各不相同的一组是 ()

- A. 伶俜 聘请 娉婷 纵横驰骋
- B. 泥淖 悼念 飞棹 绰绰有余
- C. 蚊蚋 纳罕 木讷 方枘圆凿
- D. 渎职 赎罪 木槎 穷兵黩武

【答案】B

【解析】A 组中的“俜”和“娉”读 pīng；B 组中的“淖”读 nào，“悼”读 dào，“棹”读 zhào，“绰”读 chuò，C 组中“蚋”和“枘”读 ruì，D 组中“渎”“槎”“黩”均读 dú。

2. 多音多义字误读。多音多义字不少可以据义定音，但有些字在不同的语言环境里，字义并没有显著不同而字音却不同了，平时不注意的话也会读错。如“乘”，作动词时读 chéng，作量词时读 shèng；又如“壳”，在书面语里读 qiào，在口语里读 kè；再如“剥”，单用时读 bāo，组成双音节词后又读 bō。

【例 2】下面各组词语中加点字的读音，与所给注音都相同的一组是 ()

- A. 数 shǔ 数说 数伏 不可胜数 数典忘祖
- B. 识 shì 识别 识破 博闻强识 远见卓识
- C. 横 héng 纵横 横行 妙趣横生 专横跋扈
- D. 模 mó 模型 模具 模棱两可 装模作样

【答案】A

【解析】本题考查的是同一字的不同语的读音。B 项中“博闻强识”的“识”读 zhì，意思是“记”；C 中“专横跋扈”的“横”应读 hèng；D 中“模具”和“装模作样”的“模”读 mú。

3. 形似字误读。学习粗枝大叶,不注意字与字的细微区别,错把此当作彼。如:“刺”与“刺”,“毫”与“毫”,“冷”与“冷”等。

【例3】下列词语中加点字的读音,全都不相同的一组是 ()

- A. 贻误 骀荡 心旷神怡 甘之如饴
B. 船楫 编辑 开门揖盗 缉拿归案
C. 拆开 金桥 分崩离析 天寒地坼
D. 神祇 黄芪 胼手胝足 老牛舐犊

【答案】C

【解析】A组除“骀”读 dài,其余读 yí, B组“楫”、“辑”读 jí,“揖”读 yī,“缉”读 jī, C组“拆”读 chāi,“拆”读 tuō,“析”读 xī,“坼”读 chè, D组“祇”“芪”读 qí,“舐”读 shì,“舐”读 shì。

4. 生字胡乱猜读。对于自己平时未接触到的,遇到后既不去问,也不查字典,往往看它像什么字就读什么,时间一长,将猜读的音作为正确的固定下来,而这种猜读准确率是十分低的,这样就增加了做题的难度。如:“潸然泪下”的“潸”、“皈依”的“皈”。

【例4】(2004年春季高考安徽卷)下列各组词语中,加点的字读音全不相同的一组是 ()

- A. 边陲 锤炼 捶打 唾手可得
B. 彼此 山坡 波浪 疲惫不堪
C. 颠沛 喷责 缜密 瞋目而视
D. 屹立 呓语 起讫 自古迄今

【解析】本题的正确答案为B。A项“唾手可得”读音与其他的不同;B项“彼此”“山坡”“波浪”“疲惫不堪”分别读 bǐ、pō、bō、pí;c“缜密”“颠沛”与其他两个读音不同;D项“屹立”“呓语”(yì)与“起讫”“自古迄今”(qì)的读音不同。

5. 方言和习惯的误读。例如:1997年的“结束(sù)”应读 shù,是因方言的影响而误读。

【例5】下列各组词语中的加点字,读音全都相同的一组是 ()

- A. 匮乏 振聋发聩 溃不成军 功亏一篑
B. 憔悴 鞠躬尽瘁 出类拔萃 猝不及防
C. 蠕动 相濡以沫 生性懦弱 孺子可教
D. 寒暄 喧宾夺主 煊赫一时 大肆渲染

【答案】A

【解析】B. 猝 cù C. 孺 nuò D. 渲 xuàn。

二、辨别字音错误的方法

纵观语音识记的复习,道德要根据设的错误情况去纠正一些不良习惯。形声字易声旁干扰,我们就不能搞简单的类推,避免“秀才读书识半边”的错误产生,还要努力纠正方言对字音判读的错误影响。形似字因形体相似,我们要仔细辨认,不要因马虎看错而导致读音错误。其次要善于总结归类。形近字的识记,可以去同存

异;多音多义字的识记忆,要据义定音。有些多音字,意义不同,读音也应相应改变,以示区别,因此要根据这个字在具体语境中的意义去判定读音,这里我们就多音多义字的判读介绍几种方法:

1. 以义定音。利用音义联系,区另另一个字的不同读音,因为“多音”常常是和“多义”联系起来的。如:“累”,取“连缀”义时读 léi,(果实累累),取“积累或牵连”义时读 lèi,取“疲劳”义时读 lèi;“卡”,做音译词语时读 kǎ(卡车、卡宾枪),取与“不通畅”有关的义项时,读 qiǎ(关卡、卡壳)。

【例1】下列各组词语中加点字的读音,与所给注音全都相同的一组是 ()

- A. 号 háo 号叫 号丧 号哭 号啕大哭
B. 强 qiáng 强制 强迫 强化 强词夺理
C. 贴 tiè 字贴 碑帖 画帖 俯着贴耳
D. 累 lèi 累计 连累 累赘 危若累卵

【答案】A

【解析】B组“强迫”的“强”读 qiǎng“强词夺理”的“强”读 qiǎng, C组“俯首贴耳”的“贴”读 tiē, D组“累赘”的“累”读 léi。

【例2】下列各组词语中,加点字读音不完全相同的一组 ()

- A. 散步 散落 涣散 烟消云散 魂飞魄散
B. 量变 量力 胆量 等量齐观 量入为出
C. 蒙骗 蒙混 启蒙 蒙头转向 蒙昧无知
D. 丧失 丧失 懊丧 闻风丧胆 丧尽天良

【答案】C

【解析】D项“丧”均读“sàng” A项均读“sàn”, B项均读“liàng”, C项“蒙骗,蒙头转向”读“mēng”其它读“méng”, D项均读“sàng”。

2. 区别词性意义。许我字因其在不同词中所表示的词性意义不同而导致读音不同。因此区别其词性意义或其在所在词的词性,也是辨析多音多义字的重要方法。如:“扇”,表示名物义时读 shàn(扇子),表示动作义时读 shān(扇扇子);“卷”,表示名物义时读 juàn(试卷、卷帙浩繁),表示动作时读 juǎn(卷起、卷席)。

【例3】下列词语中加点字注音与所给字音相同的一组是 ()

- A. 薄厚 bó 薄礼 薄弱 薄情 红颜薄命
B. 处分 chǔ 处方 处于 处所 处变不惊
C. 核准 hé 核查 核对 桃核 核反应堆
D. 劲头 jìn 干劲 劲敌 劲旅 疾风劲草

【答案】A

【解析】B. 处 chù C. 桃核 hú D. “劲敌、劲旅、劲草”中的“劲”都读 jìng。

3. 区别一般词语与专用词语。有些多音字的不同读音是由一般用语与专门用语的差别造成的,注意到这一点,也可以帮助正音。如:“炸”,一般读作 zhà(炸弹、

他一听就炸了),而表示“在煮沸的油或水中把食物弄熟”的意思时读 zhá(炸鱼、炸菜);“轧”,一般读作 yà(倾轧、轧花机),而在“轧钢”中读 zhá。

【例4】下列词语中的“应”与“应承”的“应”字读音完全相同的一组 ()

- A. 应变 应和 应急 应接不暇
- B. 应付 应景 应验 应有尽有
- C. 应时 答应 应许 有求必应
- D. 应该 反应 应邀 随机应变

【答案】A

【解析】A项与题干中的“应承”中“应”均“yīng”,B项“应有尽有”中“应”读“yīng”,C项“应许”中读“yīng”D项,“应该”中读“yīng”

三、语音考点的复习策略

要想提高“正确识记现代汉语普通话读音”的能力,必须做到以下几点:

1. 注意复习范围

汉字数量虽然众多,但常用字仅有2500个,次常用字1000个,两都相加起来仅3500个,考题中涉及到的不会超出这3500个字的最大范围,绝大部分出自2500个常用字,其中那些易读错的字往往是命题人命题时的首选。因此,复习时要以《容易读错的字》《普通话异读词审音表》和高中语文课本(1~6册)后面的《现代汉语词语表》为线索,对里边的字、词要会读,读准。对那些容易弄错的字要更注意。

2. 要克服“形声字认半边”的思想,避免习惯性的误读,养成勤查字典的好习惯,尤其是对自己拿不准的字

3. 要把自己平时或练习中读错的字列出来,认真进行归纳整理,看看它错在哪里,为什么错,正确读是什么,加深记忆,要有计划地去读教材第二册《审音表》和第四册《一览表》。

4. 要把字音同字形、字义结合起来,不要单纯记音,因为汉字是“因义定音、音随义转”的,特别是多音字,只有将这个读音同其字形、词义结合起来,才能记得牢,记得准。

5. 平时练习,切忌满足于选出答案了事,必须把读不准的字查证落实,力求高考一炮打响。

6. 注意日常生活中的学习

平时多运用普通话进行交谈,多听中央广播电视台、新闻联播节目中播音员的发音,这对正确识记现代汉语普通话的字音是大有好处的。

失误剖析

识记现代汉语普通话的字音——《考试说明》。正确识记现代汉语普通话的字音,目的在于防止错读。在语言交际和复习应试中,应重点防止形声字、形近字、多

义多音字、同义多音字以有难读音等的错读和错注,熟记并运用拼写规则。部分内容,1999年和2002年高考轮空未考,2001年恢复考查,2002年考查了同音字,但题面没有出现拼音文字。

【例1】(1997年全国高考语文试卷第1题)下列词语中加点的字,注音全都正确的一组是: ()

- A. 拘泥(nī) 标识(zhì) 暴殄(tián)天物
- B. 匹(pǐ)配 戏谑(xuè) 风光旖(qī)旎
- C. 参与(yǔ) 弹劾(hé) 审时度(duó)势
- D. 倾轧(yà) 结束(sù) 杞(qǐ)人忧天

【错误答案】C或D。

【错误辨析】本题旨在主要考查识记多义多音字和声母相近字的辨析能力。“与”一读yù,作介词,意为跟;作连词,意为和;作动词,意为给、交往、友好、赞许等。一读yú意为参与,本题中的“与”读yú,意为参加。还有的读法,意同“坎”。选C作答案,说明答题者不能区别其多义多音。“束”的声母应是翘舌的“sh,不是平舌的s,不能区别于此,故误选D。“识”也是个多义多音字,“标识”中它读zhì,“知识”中它读shí。“殄”是个生难字,不读zhěn。漏选A,主要原因仍是不能区别多义多音字。

【正确答案】A。

【例2】(1998年全国高考语文试卷第1题)下列各组词语中加点字的读音,与所给注音全都相同的一组是: ()

- A. 差 chā 差错 误差 差强人意 差可告慰
- B. 解 jiě 解决 押解 浑身解数 不求甚解
- C. 塞 sè 堵塞 边塞 闭目塞听 敷衍塞责
- D. 提 tí 提炼 提防 提纲挈领 耳提面命

【错误答案】B或C。

【错误辨析】本题旨在考查多义多音字的识记能力。B项中“押解”的“解”读jiè;“解数”意为武术的架势,泛指手段、本事,其中的“解”也读xiè。不知这两个词中的“解”读音不同,故错选B项作答案。C项中“边塞”的“塞”读sài,不能区分“塞”的不同读音,故错选C项作答案。D项的“提防”的“提”读dī。“差”有chā、chà、chāi、cī四个读音,“差强人意”的“差”读chā。漏选A项,很可能是将它错误读作chāi了。

【正确答案】A。

【例3】下列各组词语中加点字的读音与所给的注音全相同的一组是: ()

- A. 和 hè 唱和 附和 和诗 曲高和寡
- B. 择 zé 选择 择优 择菜 择善而从
- C. 着 zháo 着急 着慌 着落 不着边际
- D. 落 luò 落魄 涨落 落枕 丢三落四

【错误答案】B。

【错误辨析】本题纯粹是考查多音字的识记。B项中的“择菜”的“择”读zhái。读此音的词语还有“择

不开”、“择席之敝”(意思是不在平日睡的床上就睡不着觉的毛病)。不明白这个字的这些不同读音,故错选B项作答案。C项中的“着落”、“不着边际”都读zhuó。前者有“下落”、“可以依靠或指望的来源”“归属”等义项,后者意为“接触”。D项中“落枕”的“落”读lào,指睡觉的时脖子受寒,或困枕枕头的姿势不合适,以致脖子疼痛,行动不便。“丢三落四”的“落”读lù,有“遗漏”或“忘记拿”之义。漏选A项,可能是因为不懂“和诗”是以诗词作品酬答赠人之意,把其中的“和”读作了huó。

【正确答案】 A。

试题精练

1. (2005·全国Ⅱ)下列词语中加点的字,每对的读音完全相同的一组是 ()

- A. 强求/牵强 纤夫/纤尘不染 来日方长/拔苗助长
B. 宿仇/宿将 落笔/失魂落魄 差可告慰/差强人意
C. 解嘲/押解 蹊跷/另辟蹊径 一脉相传/名不虚传
D. 卡片/关卡 度量/置之度外 方兴未艾/自怨自艾

2. (2005·北京)下列各组词语中加点字的读音全都相同的一组是 ()

- A. 舷梯 娴熟 悬崖勒马 弦外之音
B. 按捺 纳税 刚毅木讷 方凿圆枘
C. 静谧 猕猴 弥天盖地 所向披靡
D. 皎洁 缴纳 狡兔三窟 矫揉造作

3. (2005·江西)下列词语中加点的字,读音全都正确的一组是 ()

- A. 悖(bèi)谬 翎毛(lín)
赧然(nǎn) 咬文嚼(jiáo)字
B. 脉脉(mò) 提防(dī)
吮吸(shǔn) 模棱两可(mó)
C. 福祉(zhǐ) 重听(zhòng)
怔怔(zhèng) 虚与委蛇(shé)
D. 游说(suì) 破绽(zhàn)
斡旋(wò) 少不更事(gēng)

4. (2005·浙江)下列词语中加点字的读音全都正确的一组是 ()

- A. 粘贴(zhān) 玷污(zhān)
龌龊(wò) 运筹帷幄(wò)
B. 蹉跎(cuō) 磋商(cuō)
遭殃(yāng) 怏怏不乐(yāng)
C. 飞镖(biāo) 剽悍(biāo)
绯红(fēi) 妄自菲薄(fēi)
D. 蜿蜒(yán) 筵席(yán)
市侩(kuài) 脍炙人口(kuài)

5. (2004·内蒙、广西)下面依次给出的加点字的注音全都正确的一组是 ()

- 执著 结束 妊娠 言简意赅

A. zhù sù shēn hái

B. zhù shù chén hái

C. zhuó shù chēn gāi

D. zhuó sù chén gāi

6. (2004·北京)下列各组词语中,加点字的读音全都相同的一组是 ()

- A. 秩序井然 栉风沐雨 卷帙浩繁 独树一帜
B. 一泓清泉 宏观调控 曲肱而枕 鸿鹄之志
C. 樯桅毗连 言论精辟 臧否人物 嗜书成癖
D. 欣逢佳节 歆慕不已 万马齐喑 馨香满院

7. (2004·北京春)下列各组词语中,加点的字读音全都不同的一组是 ()

- A. 边陲 锤炼 捶打 唾手可得
B. 彼此 山坡 波浪 疲备不堪
C. 颠沛 嗔责 缜密 瞋目而视
D. 屹立 起讫 吃语 自古迄今

8. (2003·北京)下列各组词中加点字的读音,完全正确的一组是 ()

- A. 宦官 拳养 盥洗 患得患失 风云变幻
B. 莅临 乖戾 官吏 呕心沥血 不寒而栗
C. 翌日 对弈 肆业 苦心孤诣 雄关险隘
D. 羡慕 汗腺 霰弹 谄媚阿谀 借花献佛

9. (2003·北京)下列各组词语中加点字的读音完全相同的一组是 ()

- A. 鞭笞(tà) 剔(tī)除
庇(bì)护 长歌当(dàng)哭
B. 角(jué)逐 瞭(liào)望
毗(pí)邻 睚眦(zì)必报
C. 粗犷(guǎng) 歼(qiān)灭
悼(dào)念 恪(kè)守不渝
D. 嫉(jì)妒 黜(chù)免
拯(zhěng)救 层见(jiàn)叠出

10. (2005·北京海淀)下列各组词语中加点字的读音全都正确的一组是 ()

- A. 邂逅(gòu) 剔除(tī)
粗糙(cāo) 潜移默化(qiǎn)
B. 蠕动(rú) 创伤(chuàng)
筵席(yán) 改弦更张(xuán)
C. 阴霾(mái) 伉俪(kàng)
饿殍(piǎo) 忍俊不禁(jīn)
D. 渐染(jiān) 诳诈(jú)
伫立(chù) 妍媸毕露(chī)

11. (2005·湖北第一次联考)下列词语中加点的字读音完全相同的一组是 ()

- A. 睥睨 媲美 庇护 开天辟地 穷乡僻壤
B. 射线 赦免 慑服 跋山涉水 退避三舍
C. 按揭 结实 关节 竭泽而渔 桀骜不驯
D. 孤傲 辜负 沽名 呱呱而泣 怙恶不悛

考点2 识记现代汉字的字形

考纲扫描

《考试大纲》对本考点提出的能力要求是：“识记现代汉字的字形”“能力层级A”。

所谓“现代汉字的字形”，是指现代汉语目前所通用的汉字的规范书写形式，也就是说，不写错字、别字、繁体字、已经淘汰的异体字、不规范的简化字等。

汉字的最大特点是音形义三者的统一，而高考将形义分设几道考题，只不过是将其问题的三个方面独立出来而已。在具体的复习解题中，还是应该将三者结合起来考虑更好，也就是说在字音的审读和字形的分析的时候，要以字义的理解为基础。《考试说明》将识记字形的能力要求定为A级，高考辨识字形主要考查有无别字。

考题透视

【例1】(2004·全国卷I)下列词语中没有错别字的一组是 ()

- A. 梦魇 春风和煦 不可或缺 有志者事竟成
- B. 置喙 如日中天 轻歌曼舞 燕雀安知鸿鹄之志
- C. 忤逆 毛骨耸然 拭目以待 桃李不言，下自成蹊
- D. 什物 荆棘丛生 天随人愿 工欲善其事，必先利其器

【解析】该重点考察考生对现代汉字字形的正确识记，即辨认词语中出现的错别字。本题的能力层级为A级。

2004年对汉字字形考查形式基本上跟2003年试卷相同，即要求考生在每组给出的四个词语(包括成语等熟语)中找出没有错别字的一组，而且有错别字的各组中也有只有一个错别字；再加上今年有的试卷中出现的词语的个数和总字数都有所减少，因此该题整体上的难度应有所下降。不过考试后试卷的该题中有三个词语在社会上引起了一些争议：如试卷认定包含有错别字的词语“毛骨耸然”、“天随人愿”，有人发现在市面上某些成语类的词典中曾被收录；而试卷认定包含有错别字的词语“班配”，在一些版次的《现代汉语词典》中也作为“般配”的异形词予以收录，考虑到这种情况，后来实际阅卷中相关省区对选择这些选项(即认为该项没有错别字)的考生也是给分的。虽然从严格的词语规范和词义解释看，试题认定这些词语包含错别字也不是没有道理的，只是既然有的词典收录了这样写法，命题者以后似乎还是应尽量避免选用这样的词语，毕竟高考试

题主要是考察学生运用语言文字的能力，并不承担语言文字规范的任务。

A项“竟”应为“竟”。C项“耸”应为“悚”。D项“随”应为“遂”。

【答案】B

【例2】(2004·北京卷)下列词语中，没有错别字的一组是 ()

- A. 临摹 变换莫测 脉络 融会贯通
- B. 竣工 仗义直言 姆指 荒谬绝伦
- C. 影碟 旁征博引 辞书 杳无音讯
- D. 裨益 湮没无闻 坐落 矫揉造作

【解析】A变换莫测——变幻莫测；B仗义直言——仗义执言，姆指——拇指；C杳无音讯——杳无音讯，影碟——影碟。

【答案】D

方法策略

一、别字的类型

1. 因字形相似而误。有些字整体相近，细微处略有差别，粗枝大叶会搞错。例：“荼”“茶”，“锡”“锡”，“壶”“壶”，“揣”“揣”“揣”“揣”，“惦”“掂”，“浑”“浑”。

【例1】(2005·江苏联考)下列词语中没有错别字的一组是 ()

- A. 传诵 开源截流 徇情枉法 初生之犊不畏虎
- B. 缉拿 坐收渔利 自负盈亏 不敢越雷池一步
- C. 提挈 文恬武嬉 愤世嫉俗 识世务者为俊杰
- D. 流弊 大事渲染 否极泰来 置之死地而后生

【解析】本题重点考查学生现代汉字字形的正确识记，即辨识词语中出现的错别字。能力层级为A级。本题涉及的词语均为常见词语(含熟语)，重点考查同音字可能带来的书写错误，解答时需从词语的整体意思入手加以判别，方能排除同时产生的干扰。A项中“开源截流”的“截”应写作“节”，B项中“缉拿”的“缉”应写作“辑”，C项中“识世务者为俊杰”的“世”应写作“时”。

【答案】D

2. 因字音相同或相近而误。有些字的字形字义不同而读音相同，识记不清会混淆。例：“反应”与“反映”，“川流不息”的“川”误为“穿”，“仗义执言”的“执”误写为“直”。

【例2】(2002年高考全国卷)下列各组词语中，有错别字的一组是 ()

- A. 留恋 流连忘返 厉害 利害得失
 B. 质疑 不容置疑 符合 随声附和
 C. 变换 变幻莫测 旁证 旁征博引
 D. 株连 珠联璧合 大意 微言大义

【解析】 本题正确的选项为B。B项中“随声附和”应为“随声附和”，“随声附和”是“跟着人家的意思，依从应和”的意思，“和”是“唱和”的“和”，与同组的“符合”的意思不同。

3. 因字音相同形近而误。例：“痉挛”的“挛”误写为“挛”国籍的“籍”误为“籍”，“脱颖”的“颖”误为“颖”，“插科打诨”的“诨”误写为“浑”。

【例3】 下列各组词语中，有**错别字**的一组是 ()

- A. 具备 万事俱备 风声 谈笑风生
 B. 求实 实事求是 世故 人情事故
 C. 陈规 墨守成规 精心 漫不经心
 D. 直接 直截了当 剧增 与日俱增

【解析】 该题中每个选项都给出两组例词，每组例词都包含有同音的或读音近似的词语(包括双音节或成语的一部分)。由于这些词语的意义不同，即它们应该是两个不同的词语，其中中的一个语素必须使用不同字的字。这些词语大多是常用的。本题的正确选项是B项。其中“人情世故”的“事”字有误，应为“世”，成语“人情世故”指为人处世的道理。其中的“世故”是处世经验。如果写成“事故”就变成意外的损失或灾祸了。本题中其所有词语也都正确，没有错别字。不过其中都有学生容易写错的字，如A项中“(万事)俱备”误为“具备”；C项中“(漫不)经心”误为“精心”；D项中“直截(了当)”误为“直接”等。另外C项“墨守成规”可能有人认为应该写作“墨守陈夫”。有的词典也讹收后一种写法。其实给例典也《战国策》墨了守城故事，“墨守成规”才是正确的写法。

【答案】 B

4. 因字音相同字义相近而误。例：“鸠占鹊巢”的“鹊”误为“雀”。

【例4】 (2003·全国)下列词语中没有错别字的一组是 ()

- A. 部署 备受青睐 恰如其分 可望而不可即
 B. 报道 伶牙利内 群贤毕至 一年之计在于春
 C. 揣度 共商国是 唾手可得 冒天下之大不讳
 D. 通谍 猝不及防 大相径庭 盛名之下其实难副

二、辨识别字的方法

1. 明确字义，切忌望文生义

明确字义，是辨识别字的根本方法。有些成语中写错了的字，有时看似很正确，这都是因为不明确字义而望文生义造成的。如：

变本加利(厉)、仗义直(执)言、明火执杖(仗)、人

不付(敷)出、轻歌慢(曼)舞、蛛丝蚂(马)迹、察颜(言)观色、山青(清)水秀、劈(折)荆斩棘、名门旺(望)族、计日成(程)功、怨天忧(成)人、惹事(是)生非、步入正规(轨)、食不裹(果)腹(以上成语中加点的字都是别字)

【例1】 下面词语中没有错别字的一组是 ()

- A. 学力 崔嵬 长此以往 出奇致胜
 B. 绵延 遨游 不可思议 与日俱增
 C. 卷宗 颠覆 突如其来 和言悦色
 D. 邦交 返聘 四季长青 防患未然

【答案】 B

【解析】 A项中“出奇致胜”应为“出奇制胜”；C项中“和言悦色”应为“和颜悦色”；D项中“四季长青”应为“四季常青”。

2. 推断归纳，集中分辨

将容易写错的字归在一，便于正确认识和识记。如“读、椽、赎、黠、椽、牍”组成词语“读职、牛椽、赎罪、穷兵黠武、买椽还珠、连篇累牍”，从形旁的角度就容易分辨。又如“稗、裨、裨”组成词语“稗官野史、纵横捭阖大有裨益”，就可以从形旁的角度推断出：稗(一种杂草)、裨(两手分开)、裨(补益)。

【例2】 下面词语中，没有错别字的一组是 ()

- A. 樊篱 厉兵秣马 俸禄 流言蜚语
 B. 绯红 布署已定 讣告 佛然大怒
 C. 拊掌 缠绵悱恻 灌溉 釜底抽薪
 D. 尴尬 辐员辽阔 耿直 言简意赅

【答案】 A

【解析】 B项中“布署已定”应为“部署已定”；C项中“缠绵悱恻”应为“缠绵悱恻”；D项中“辐员辽阔”应为“幅员辽阔”。

3. 根据语法，判定词语搭配是否正确

词语的组合，有一定的语法关系。如“掂量”与“惦记”，“掂”与“惦”不能互换。“惦”从“亻”是“挂念”的意思，“惦”与“量”无法组合在一起。再如“仗义执言”与“仗义直言”，“仗义”是动宾结构，“执言”与之相配，结构相同，“直言”是偏正结构，与“仗义”结构不同，不能搭配。

【例3】 下列各组词语中，只有一个错别字的一组是 ()

- A. 回肠宕气 板上走丸 精兵简政 望穿秋水
 B. 斜门歪道 张皇失措 赈灾救民 永往直前
 C. 末齿不忘 理曲词穷 倚角之势 险象还生
 D. 信口开河 尾大不调 各行其是 共商国是

【答案】 D

【解析】 A项中“宕”应为“荡”，“板”应为“坂”；B项中“斜”应为“邪”，“永”应为“勇”；C项中“末”应为“没”，“曲”应为“屈”，“倚”应为“倚”，“还”应为“环”，D项中“调”应为“掉”。

4. 运用“借助”

(1)借助“以音定形”。

(2)借助“邻里相推”。

(3)借助“重新组词”。

三、解题技巧

1. 审清题干,明确要求

拿到题目后,首先要明确题干中提到的测试要求,看是要求找出有错的项,还是找出没有错的项,抑或是找出错误有一定数量限制的项。

若要求找出没有错别字的一组,在阅读题肢时,就要有“多组词语中没有错别字”的意识;若要求找出有错别字的一组,在阅读题肢时,意念应定位在“个别”词语中有错别字上。

请试着做下面试题:

【例1】下列各组词语中,有错别字的一组是()

- A. 势力 势利小人 摒弃 摒弃杂务
- B. 委屈 委曲求全 殉情 徇情枉法
- C. 自负 自付盈亏 正规 步入正轨
- D. 典型 明正典刑 衷心 忠心耿耿

【答案】 C

【解析】 应为“自负盈亏”。

2. 辨析差异,排除干扰。

题干下面排列的选择项,有正确答案,有非正确答案,非正确答案与正确答案之间有差异,非正确答案之间也有差异。看到题目后,首先要总览内容,比较选项,看是否有明显错误之处。只要找出一处错误,错误所在的组即可排除。如果能顺利排除错项,正确项也就自然就能够选出来了。

【例2】下列词语中有错别字的一组是()

- A. 边陲 酒味醇正 啜泣 吹毛求疵
- B. 邮戳 捶胸顿足 簇拥 一蹴而就
- C. 篡夺 一愁莫展 璀璨 猝不及防
- D. 憔悴 鞠躬尽瘁 揉搓 蹉跎岁月

【答案】 C

【解析】 “一愁莫展”应为“一筹莫展”。

失误剖析

《考试说明》说:“识记现代汉字的字形”。字形最难记的是同音字、音近字、形近字和多音义字,因为它们最容易互相混淆。复习训练应试答题多在这方面出错,自然这就是辨析订正的重点。近年高考一般只考查辨识词和短语中的错别字。

【例1】下列成语中没有错别字的一组是()

- A. 按步就班 趁心如意 恰如其分
- B. 计日程功 曲高合寡 出奇致胜
- C. 铤而走险 真知灼见 深负众望
- D. 捉襟见肘 孤注一掷 耳濡目染

【错误答案】 C。

【错误辨析】 A项中“步”应为“部”,“部”和“班”

意为门类、依次”“按部就班”指按照部署依次进行。“趁”是“称”,称意为适合。“称心如意”形容完全合乎心意。B项中的“合”应为“和”。“致”应为“制”。“制胜”,即取胜。原意是说正兵和奇兵互相配合,变化运用,使敌人没法估计。现在也指用别人意想不到的策略来取胜。“计日程功”比较少见,“程”也是计算之意。C项的“负”意为亏负、输、失败等,用在这里与该语意不相符合,这里就写作“孚”,“孚”是使人信服之意,“深孚众望”比较少见,有的考生可能没有学到,故认同了“深负众望”的错误书写法。“孚”字在《曹刿论战》“小信未孚,神弗服也”里学过,D项无错别字。

【正确答案】 D

【例2】下列各组词语中没有错别字的一组是()

- A. 铤而走险 针贬时弊 反映意见 再接再厉
- B. 黄粱一梦 旁征博引 病人膏肓 金壁辉煌
- C. 动则得咎 风靡一时 矢口抵赖 颐指气使
- D. 变本加厉 借题发挥 繁文缛节 蓬竿生辉

【错误答案】 A或C。

【错误辨析】 本题主要考查同音异义字和形近字的辨别能力。A项的“贬”有指出缺点,给予不好的评价和降低等意义,此处应为“砭”。“砭”为古代治病用的石针或用针扎皮肉治病。“针砭”意为批评、抨击。B项“金壁辉煌”应写作“金碧辉煌”。“金碧”是国画颜料中的泥金、石青和石绿,而“壁”是墙壁。全词不是描述金色的墙壁,而是泛指建筑物装饰很华丽,光彩耀眼。C项中“则”应为“辄”,它们都有“就”的意思,但这条成语中只能写作“辄”。选A项或C项,错在不是同音异义和成语的规范用字。漏选D项很可能是误以为“厉”应写作“利”或“励”,“厉”同“石厉”,意为磨快、奋勉。其实,“厉”另有一个义项为猛烈,可引申为严重,“变本加厉”的“厉”即是此义。“利”意为利益、利息、尖利、锋利,它们音同而意义完全不同。B项的“盲”应为“肓”。“盲”是眼睛不明,“肓”是中医学所指的人体心脏,二者的形符也不同。

【正确答案】 D。

【例3】下列各组词语中,有两个错别字的一组是:(2000年普通高等学校春季招生考试北京、安徽卷语文试卷第1题)

- A. 衰黩 头晕目炫 沉湎 以敝效尤
- B. 戍边 另无长物 殉情 摩望接踵
- C. 缉私 功亏一匮 萦怀 嘻笑怒骂
- D. 矫健 冥顽不灵 璀璨 不循私情

【错误答案】 A。

【解析辨析】 本题考查同音近形字的识别能力。题干要求找出有两个错别字的项。A项的“黩”应为“湫”。“黩”为喜好之意,不能与“衰”组词。“衰湫”形容轻慢,不庄重,不尊敬。很可能该考生把“晕”当作

“昏”的误写，所以错选了A项。其实这两个字音近而意近，仔细辨析，其意义仍有细微区别。都用于形容人的头脑，“晕”表示昏迷；“昏”则表示迷糊，神志不清，甚至失去知觉。组成双音节词，“昏”常冠于词首，“晕”一般不冠于词首，所以“头晕目眩”是正确的。C项的“匿”、“嘻”都是错别字，正确的写法应分别是“蹇”、“嬉”表示游戏，玩耍。“嘻”则描摹惊叹声或笑声。没有“嘻笑”，只有“嬉笑”。

【正确答案】 C。

【例4】 选出没有错别字的一句：

A. 有些作物品种，其所以能够抗病，是因为体内缺少侵入病菌所必需的营养物质，病菌侵入以后无法生存。

B. 有些选择题，牵涉的知识面广，很难一下定夺，此时切忌心浮气燥，而应该静心比较排除。

C. 于成龙清政廉洁，久负胜名。他临摩古人碑贴，目的是陶冶情性。

D. 研究人员认为，造成卧龙岗自然保护区生态退化的根本原因是当地人口的增加。

【错误答案】 A。

【错误辨析】 本题是用句子构题，这与用词或短语构题在形式上有所不同。本题主要考查辨析句子中同音错别字。A项的“必须”应为“必需”。“必须”是副词；“必需”意为“必须要”对，是动词。“物资”应为“物质”。错选A作答案，说明考生对这两组词书写的正误不能区别。B项的“燥”意为干燥，这与词语整体意思不合，应为“躁”。C项的“政”应为“正”，“胜”应为“盛”，“摩”应为“摹”。D项无错别字。

【正确答案】 D。

试题精练

1. (2005·北京海淀) 下列各组词语中，没有错别字的一组是 ()

- A. 韬晦 累赘 出类拔萃 冒天下之大不韪
B. 慰藉 暮蔼 目不暇接 一年之季在于春
C. 汗颜 裨益 迷天大谎 吃一堑，长一智
D. 恢宏 宛然 查言观色 欲求而不可求

2. (2005·湖北第一次联考) 下列词语中没有错别字的一组是 ()

- A. 黯淡 好高骛远 焕然冰释 初生牛犊不怕虎
B. 渲泄 茅塞顿开 相濡以沫 坐收渔人之利
C. 讴歌 高屋建瓴 时过境迁 金玉其外，败絮其中

D. 安详 兵慌马乱 纷至沓来 心有灵犀一点通

3. (2005·湖北第二次联考) 下列各组词语中，没有错别字的一组是 ()

- A. 涵养 彪炳千秋 立功恕罪 东隅已逝，桑榆非晚
B. 斡旋 挑拨是非 绵里藏针 机不可失，时不

再来

C. 贯例 生杀予夺 要言不烦 山阴道上，应接不暇

D. 返聘 事过景迁 摩肩接踵 差之毫厘，谬以千里

4. (2005·重庆) 下列词语中没有错别字的一项是 ()

- A. 装璜 噪声污染 死而不僵 瓜田不纳履
B. 诋毁 旁征博引 集思广议 依样画葫芦
C. 炒作 源远流长 蜂拥而至 八字没一撇
D. 端倪 蔚为大观 近而远之 久旱逢甘露

5. (2005·辽宁) 下列各组词语中，有错别字的一组是 ()

- A. 自负 自付盈亏 正规 步入正轨
B. 交待 交代问题 心计 费尽心机
C. 恐慌 惶恐不安 震灾 开仓赈灾
D. 典型 明正典刑 品味 艺术品位

6. (2005·青岛) 下列词语中没有错别字的一组是 ()

- A. 混沌 蹊径 优哉游哉 城门失火，殃及池鱼
B. 颓废 纹理 应接不暇 一着不慎，满盘皆输
C. 屠戮 浸渍 仗意疏财 招之即来，挥之即去
D. 气概 坍塌 风餐露宿 水能载舟，亦能覆舟

7. (2005·山东) 下列词语中没有错别字的一组是 ()

- A. 羁绊 鳞次栉比 忠贞不渝 弩马恋栈豆
B. 缜密 寥若辰星 铤而走险 是可忍熟不可忍
C. 槽槽 独辟蹊径 运筹帷幄 巧妇难为无米之炊
D. 亲昵 拈花惹草 波澜壮阔 一着不慎，满盘皆输

8. (2005·广州) 下列各句中，有两个错别字的一项是

A. 陈书记语重深长地对大明说到：“很多时候，阻碍我们飞翔的力量，是来自我们内心的贪欲。想要翱翔蓝天，就要自觉抑治自己的贪欲”。

B. 庆功会上，几杯酒下肚后，他感到一股热气从胃里冒出，直冲头顶；然后逐渐发散到四肢，身心随心发烫，慷慨豪迈之情油然而生。

C. 一个人的生命是有限的，想要在有限的生命里获取丰硕的成果，就要负出努力；想不劳而获，坐想其成，那只能虚渡光阴。

D. 一个抱负的人，必将终成大气；一个懂得运筹帷幄的人，或许会雄霸一方；一个充满信的人，往往能从容地面对各种困境。

9. (2005·合肥) 下面词语中没有错别字的一组是 ()

- A. 影碟 坍塌 断井颓垣 一张一弛，文武之道
B. 简捷 恻隐 知人论事 言者无罪，闻者足戒

C. 首饰 座落 对簿公堂 盛名之下,其实难副

D. 因缘 鸟瞰 海市蜃楼 流水不腐,户枢不蠹

考点3 正确使用标点符号

考纲扫描

《考试大纲》对本能力点的要求是:能够“正确使用标点符号”,“能力层级D”。

标点符号是现代汉语书面语言不可缺少的组成部分,用来表示停顿、语气以及词语的性质和作用,是书面语言重要的辅助工具。标点符号的使用是语言运用的基本功之一。不会使用或不规范使用标点,会在一定程度上影响书面语言的表达效果,因此,中学生要提高语言表达能力水平,就不应忽视标点符号的学习与使用。

考题透视

【例1】(2004·全国高考福建卷)下列两个句子标点不同,导致二者意思有哪些差异?

①由于旧城改造,市政府决定依照法律规定对城南区的部分土地实行征用,并给予补偿。

②由于旧城改造,市政府决定依照法律规定对城南区的部分土地实行征用并给予补偿。

【答案】①句在“并”字前加了逗号,“给予补偿”就有了不同理解:既可理解为“依照法律规定进行补偿”,也可以理解为“不依照法律规定”进行补偿。②句去掉“并”字前的逗号,明确了“给予补偿”是“依照法律规定”进行的。

本题实际上是因为断句不同而引起的歧义现象。第①句“并”前加逗号,可导致两种理解,一是依法补偿,另一个是“不依法补偿”。第②句无逗号则只有一种理解,即依法补偿。

【例2】(2004·全国卷I)下列各句中,标点符号使用正确的一句是 ()

A. 中国跳水队领队在出征雅典世界杯赛前表示,“这次奥运会前的热身赛预定完成三项任务,感受声馆,观察对手,摸清自身”。

B. 以《健康秩序、健康生活》为主题的中央电视台2004年“3·15”电视宣传活动将由央视经济频道的11个栏目共同组织完成。

C. 一方面是旅游线路老化、接待能力不足,另一方面是游客口味不一、经济承受能力不同:这是我国开放欧洲旅游面临的两大难题。

D. 最近多名省部级高官因贪污受贿被判处死刑,人民群众无不拍手称快,但人们还在关注着检察机关对那些行贿者将如何处置?

【解析】A项“表示”后应该用冒号。B项的书名号应改为引号。D项最后的问号应改为句号。

【答案】C

【例3】(2004·全国高考卷II)下列各句中,标点符号使用正确的一句是 ()

A. 我国月球探测工程将分三步实施:一是“绕”,即卫星绕月飞行;二是“落”,即探测装置登上月球;三是“回”,即采集月壤样品返回地球。

B. 我国第一座自主设计、自行建造的国产化商业核电站“秦山第二核电厂”的2号机组核反应堆首次临界试验获得成功,将于年内并网发电。

C. 近年来,随着经济的发展,城市的扩大,人口的猛增和生活质量的提高,城市垃圾不断增加,“城市垃圾处理”已成为环境保护的一大难题。

D. 《地质灾害防治条例》正式确立了:“自然因素造成的地质灾害,由各级政府负责治理;人为因素引发的地质灾害,谁引发谁治理”的原则。

【解析】本题考查标点符号的运用能力。重点考查双引号(“”)的运用能力。标点符号包括两大类:点号和标号。常用的点号有七种,标号有九种,共十六种。A项中双引号表示突出强调,强调月球探测工程分三步实施——“绕”“落”“回”,用法是正确的;B项中的双引号应为破折号,表示解释说明;C项中不作为特殊的称谓或强调,因为“城市垃圾”在前句已出现过,所以用双引号不正确;D项引文作为自己话的一部分,所以“确立”后面冒号应该去掉。

【答案】A

方法策略

一、标点符号的种类

根据1990年国家语委和新闻出版署修订发布的“标点符号的用法”,共列出16种标点符号,分为点号(7种),标号(9种)两大类,见下表:

点号	名称	句号	问号	感叹	逗号	顿号	分号	冒号
符号		。	?	!	,	、	;	:

标号	名称	引号	括号	破折号	省略号	书名号
	符号	“”	()	—	……	《》
标号	名称	连接号	着重号	间隔号	专名号	
	符号	-	.	·	——	

【例1】(2004·全国高考)下列选项中标点符号作用有误的一项是 ()

A. 孙思邈曾说:“读书三年,便谓天下无病可治;治病三年,例谓天下无方可用。”这确是切身经验之谈。

B. “民主”这个外来词,最初音译为“德谟克拉西”,《新青年》戏称为“德先生”,以后又译为“惟民主义”“民主主义”,最后“民主”一词才通行。

C. 这首诗将两种相互对立的行为——“离别”与“相逢”,两种不同的情感——“伤心”与“庆幸”并列,展示爱情的美好与纯真,引发人们的强烈共鸣。

D. 我们在田间,可以看到有些瓜果、蔬菜的叶子(如丝瓜、番茄)是平伸的,有些作物的叶子(如水稻、小麦)是直立的。

【解析】“瓜果蔬菜”停顿较小,不应用顿号。

【答案】D

二、标点符号的作用

1. 表示停顿

如顿号、逗号、分号和冒号。

2. 表示语气

如感叹号表示感叹语气,句号表示陈述语气等。

3. 标明某些语句的性质或作用

如引号多表示引用原话等

4. 表示说明、解释、强调或省略等

如括号、破折号、省略号等。

【例1】下列各组句子中标点符号使用正确的一项是 ()

A. 作者就是把主人公置身于这一雨、夜、光构成的世界之中;即使我们不看雯雯这人物,仅看着她身边的这个环境,我们也会感到一种浓浓的抒情气氛扑面而来。

B. 10月28日《中国青年报》社会周刊提出了“搞经济要不要学外语”的问题。

C. 车长说:“拉猛了不行啊,要这样——慢慢地拉——千克——千克地减”。

D. 他来到北海边,细心观察:哪一天桃花开了?哪一天柳絮飞了?哪一天布谷鸟叫了?

【答案】A

【解析】B项中“社会周刊”上要加双引号。C项中句号应在引号内。D项“观察”后面的三个句子不应该用问号,应该前两个改用逗号,最后一个用句号。

三、解答标点符号题的技巧

正确解答标点符号试题,一定要将标点符号的用法同具体的语言环境结合起来,切不可机械地记忆各种标点符号分别有哪些用法。具体说来,可采用以下方法:

1. 反复试读,以停顿长短来确定句中点号

点号不同,表示停顿的长短不同。在一个句子中,

句末点号(句号、逗号、感叹号)停顿最长,分号其次,逗号较短,顿号最短。把握了停顿的长短,例于确定点号。例如:

由于教练员科学指导;由于运动队全体同志的热心帮助;由于家人的大力支持,他才在这次竞赛中夺限冠军。

句中前三句的停顿都是同样长的,却用了不同的点号,显然是错误的,应把分号改为逗号。

2. 理解文章,依据层次和语义确定标点

一句话或一段话的内部,总有一定的层次,把握了语意层次,便于准确地确定停顿,点清标点。例如:

我在武汉听了毛委员演说三个月后,又在郑州听到谭延 对湖南农民运动的恶毒攻击,什么“糟得很”“痞子运动”等等。

由于不明文意,而未断开层次,结果使人误以为是“听了演说三个月”。据文章这句话有两上层次:一是我听了演说;二是三个月后又听到有人对演说否定、攻击。根据上述层次,应在“演说”后有较大的停顿,书面上用逗号表示。

3. 根据语气确定未点号

一个句子,总有一定的语气。句末标点一方面表示停顿,另一方面也是一定语气的书面形式。因此,根据句子的语气可以确定句末点号。例如:

旧社会学校里一个小小职员,要干的杂务多着呢?

这个句子中的语气助词“呢”不表疑问语气。揣摩文章和语气,可知文中是在指明事实,而又带有气愤的情绪,表明说话人有不平的感情,所以应该改问号为感叹号。

4. 掌握易混标点符号的区别及使用规则

例如:句号、分号、逗号、顿号的分级使用,引号、括号与其他点号的综合运用,问号与叹号的联系与区别,括号、冒号与破折号的区别等。

要归纳出各种标点符号的一般用法,并结合具体的语句要求,找出具有典型价值的例句,加深对标点符号作用的理解。要懂得标点符号的使用不是孤立的、一成不变的,一定要在灵活运用上做文章,以理解语句为基础,多角度全面考察文句结构、句意关系、语气语调等多种因素,从而得出正确的判断。

【例1】下列各句中,标点符号使用完全正确的一句是 ()

A. 记者了解到了,“无息房贷”与普通按揭贷款不同的是:在未还清房款前,开发商不会协助购房人办理房产证。

B. 尽管森林的破坏会给人类社会造成极其严重的后果。但这一切“文明”国家中又不是不可避免的。

C. 茅盾的《子夜》是别有深意的一部力作,该书以《子夜》为题是别有深意的。

D. 现在使用的这套语文教科书,是在《全日制普通

高级中学教科书《语文》(试验修订本·必修)的基础上修订而成的。

【解析】 本题考查正确使用标点符号的能力。首先,熟记常用标点的用法,然后根据语意来选择最恰当的标点符号。B项考查逗号用法。这是转折关系的复句,“后果”后边的停顿是复句内分句间的停顿,应改为逗号。C项考查书名的用法,第二个“《子夜》”指的仅是“子夜”这个标题本身,应改为引号。D项考查括号的用法,“试验修订本·必修”是对“中学教科书”的注解,应紧跟在它的后面,不能放在书名号之外。

【答案】 A

失误剖析

《考试说明》这样要求:“正确使用标点符号”。运用标点符号最容易出差错的是如下几方面:问号与感叹号、引号与相关点的位置与关系,用句号、冒号、分号、逗号、顿号显示文句的意义层次和句内括号与句外括号的差别等。前些年高考多在 these 方面出题考查。1990年全国高考标点符号未考,至2002年仍然未考标点符号。为了全面复习有备无患,标点符号考点仍然选择少量错答题作分析辨证

【例1】 依次填入下面一段文字中画线处的标点,恰当的一组是:(1998年全国高考语文试卷第10题)

“画妖画鬼高人一等,刺贪刺虐入骨三分”^①这是郭沫若为蒲松龄纪念馆聊斋堂写的对联。“画妖画鬼”,指《聊斋志异》的题材内容^②它借狐鬼故事来达到“刺贪刺虐”的目的;“高人一等”,是评价蒲松龄在文学史上的贡献;“入骨三分”,则概括了他在艺术上的成就。今天这节课要学习他的名篇^③《促织》,让我们来看看这个评价是否恰当^④

	①	②	③	④
A	,	,	《 》	。
B	。	;	“ ”	。
C	,	;	《 》	。
D	。	,	“ ”	?

【错误答案】 B。

【错误辨析】 审察标点符号运用得正确与否,不仅要考虑标点符号的运用规则,更要和正确理解句意结合起来。全句开头的“画妖画鬼高人一等,刺贪刺虐入骨三分”不是一句独立的话,它与其后的“这”一起充分主语,因此,①处不能用句号,而要用逗号。句中引用“画妖画”(意为描绘、刻画叙写)鬼、“高人一等”和“入骨三分”来分别说明《聊斋志异》题材内容的特点,表述蒲松龄在文学史上的贡献和艺术造诣,这三句是并列关系,因此,每句后面用分号。但“画妖画鬼,指《聊斋志异》的题材内容”是分并列复句中第一分句,它的停顿值应小于分号,故用逗号。“促织”是《聊斋志异》中的一篇文章名称,故要用书名号,不能用引号。末句

用了疑问词:“是否”,但从意义看它不是疑问句,句末不能用问号,而要用句号。错答B项,说明错答者不仅对句号、逗号、分号、问号、书名号及引号的运用规则不熟稔,不能正确区别其停顿和表达作用,而且不能依据语意来辨识标点符号运用得正确与否,方法也不得当。

【正确答案】 A。

【例2】 下列句子中标点符号使用完全正确的一项是 ()

A. 文章“以子之矛,攻子之盾”,从而击中论失落的要害,使自己的正确观点鲜明地树立起来。

B. 一篇论摆阔、崇阔及效阔的文章说,“摆阔之风不足虑,崇阔之风不可刮,效阔之风为害最烈。”

C. “别跑!小明!”跟在后边的小明的妈妈紧张扯开嗓子直喊:“前面有危险啊!”

D. 我们的日子为什么一去不复返呢?是有人偷了它们罢那是谁?又藏在何处呢?是它们自己逃走了罢,现在又到了哪里呢?

【错误答案】 A或C。

【错误辨析】 A项的“以子之矛,攻子之盾”,是引用古语说明“文章”的批驳方法,是主语“文章”的谓语,故引文后的逗号应用在下引号之外。不明确引号与相关标点的复合运用的区别,所以错选了A项。B项的“说”后应该改逗号为冒号,这是个明显的错误。C项句首标引号的句子是一个惊呼语,属祈使句,只应在句末用感叹句,句中不能用感叹号;如果句中用了感叹号,整个语句就成为两上祈使句了。错选C项,除了不明确上述常识外,很可能还错误认为“喊”之后应该用冒号。这也是常识性错误。描写人物语言有多种方式,如果叙述语言夹杂在人物语言之中,那么,叙述语之后只能用逗号,不能用冒号。漏选D项,很可能是错误认为该句中两上“罢”字之后应该改用问号。殊不知,两个带“罢”字的句子是假设的两种事情和原因,是在陈述,故不能用问号。两个“罢”字后面的句子才是在基础上发问。

【正确答案】 D。

试题精练

1. (2005·湖北第一次联考)下列各句中,标点符号使用正确的一句是 ()

A. 本刊除发表文学作品和文学评论外,还辟有《当代军人掠影》《特区风情》《开放城市巡礼》等丰富多彩的栏目。

B. 电视以自己强大的冲击力,推出了众多的引人注目的明星——歌星、舞星、体坛明星、政坛风云人物……等等。

C. 同学们拉着张老师,难过地问他:“您是今天走,还是明天走?”