

王大有 著



中华大道文库
图说中华文明大典

学术精华

经典收藏



人性自我超越

昆仑无上瑜珈

 中国时代经济出版社

图书在版编目(CIP)数据

人性自我超越 / 王大有著. —北京: 中国时代经济出版社, 2006.6
ISBN 7-80221-096-8

I. 人... II. 王... III. 人性—研究

IV. B82-061

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第051795号

人性自我超越

(图说中华文明大典之七)

王大有 著

出版者	中国时代经济出版社
地 址	北京东城区东四十条 24 号 青蓝大厦 11 层东办公区
邮 编	100007
电 话	(010)68320825 (发行部) (010)88361317 (邮购)
传 真	(010)68320634
发 行	各地新华书店
印 刷	北京鑫海达印刷厂
开 本	787 × 1092 1/16
版 次	2006 年 6 月第 1 版
印 次	2006 年 6 月第 1 次印刷
印 张	21
彩 插	1
印 数	6000 册
定 价	39.00 元
书 号	ISBN 7-80221-096-8/C · 019

版权所有 侵权必究

中华大道文库书系

学术指导：周谷城 贾兰坡
张海峰 张岱年 吕炳奎 张文彬

图说中华文明大典丛书

学术顾问：伊世同 何光岳 高齐民
贾 斌 黎岳庭 林 河
宋宝忠 张 敏 王 雪
刘润汗 王志远

选题策划：宋灵恩

责任编辑：林晓靖 吴云鹏

审 读：王志远

人性自我超越

著 者：王大有（主笔）
王双有 宋宝忠 王志远等

摄 影：熊启瑞 宋宝忠 王双有
李本华 宁艳娟 于静连
任昌华 张喜荣 黄 劲
郭松年 杨玉栋 王大有
王 磐 李永华等

插 图：王清泉 张文斌 杨文琪
杨 珏 马 翔 王 鏊
付伟琦 康 妮 王大有
刘荫茹 鲁 平 杨彤文
吕春华等

责任校对：张喜荣 鲁 平 学 静
宋宝忠

总体设计：王大有

装帧设计：王 鏊 杨 珏等

封面设计：王大有

题 辞：周谷城

电脑制作：连 华

图文录入：刘国元等

中国太平洋历史学会会长周谷城先生题辞

中华大道文库

中华大道文库

周谷城题



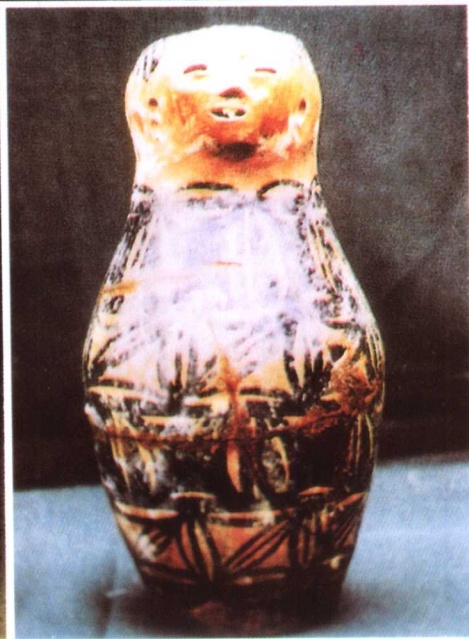


	1	
2	3	4



1. 中国湖南湘西吉首天王庙燧人氏塑像，颈戴金色乾坤圈，粉红燧皇特有标志卍，旁为雷公；2. 玛雅传老火神燧人氏伊萨姆那，围裙上“公”字(𠂇)，内有方牙𠂇；腰带上为“兹”(卍)，下方为火炬，长颅，葫芦形，以类盘瓠(盘古是其分支，且是燧人末世)；3. 老火神燧人氏，风姓，额上官绅带上系有初文夙字𠂇(残)，面有皱纹；4. 老火神燧人氏，头为方牙博山肠谷型𠂇，V下⊙为日(天目)，口为穹型(𠂇)，双手持火炬，胸上纹身火炬，火炬中箝有凸方牙博山；双肩为两人头，示义燧人氏三支

5
6|7|8



5. 甘肃西宁，多巴九天玄女庙供奉中华始祖大梵天皇伊萨姆化身之一斗姆元君，因以北斗斗柄指向制定历法命名，是柯约耶劳支祖先；6. 甘肃秦安大地湾遗址玄女伊萨姆舛兹氏彩陶瓶(距今7000年)，玄女身上符号为玄鸟混天图，亦是“舛”字古文令；7. 甘肃甘南卓尼县木耳乡冰崖村遗址玄女圣母彩陶瓶，彩绘文字为舛字；8. 辽宁红山文化玉雕玄女像，圣母头上落玄鸟，手捧鱼，上下人首示义交和，示义为舛

9.10.河南济源轵城出土桃都树，高1.10米，底为昆仑丘三层，动物向右行，顺时针右旋，示义为地盘(地道)，桃都树干为天柱，三层，示天盘，圆则三重；四正四隅，8只天鸡十字型桃叶，双龙盘绕，桃枝上骑猴面人，头戴博山天齐冠，树顶上立天鸡，鸡冠作☉，示义天乙乞姓，为乞姓九天玄女合黎须那标志；11.河南洛阳昆仑桃都树；12.河南济源桃都树天鸡跋乌



11|10
12|9





13| 15
14|17|16

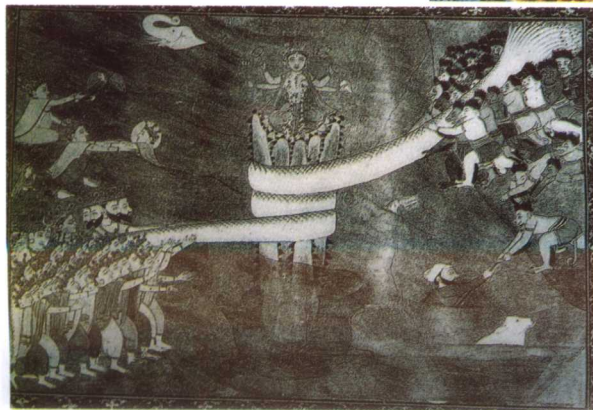
13. 风姓嫫(雷)母伊萨姆玄女, 为雷字卅, 腰裙为几字; 14. 墨西哥殷地安人用鸾鸟羽毛祭九天太阳神玄鸟(雷鸟), 第二位持鸾鸟羽毛者是赫比(赫胥)族人; 15. 墨西哥玛雅石碑上头戴双重九混天冠, 手持玄女8方牙丫, 臂负并逢龙量天尺权杖的天皇燧人氏; 16. 弁兹玄女大梵(毗湿奴)的风姓标志——几; 17. 战国时代玉刻行气铭铭文



24	23	22
21	20	
19	18	

23~25.毗湿奴信徒的额头上都有 Ψ 挺木方牙(提拉克)标志,象义宇宙中心;23.24.矮人舛兹标志提拉克 Ψ 为方牙天杖, $\blacktriangledown$ 为圣火天心

18.21.毗湿奴佳干纳特,额中标志U、 Ψ 为矮人方牙, Ψ 实为雉鸟(雷鸟),其头上的 $\bigcirc$ 为太乙、天乙、太极印,乞姓标志;19.毗湿奴坐在天柱昆侖山上(须密山、墨麓山)主持搅动乳海,获取仙露(内丹)的仪式;20.卧在九首王蛇上的毗湿奴,青身,脐中生莲花,莲花上坐大梵天,示义大梵矮人与九天玄女舛兹同为天地宇宙之中,毗本字作毗,凶即凶会与肚脐,以人中代天心地心,九首王蛇示义渐台辟雍,大海示义方泽、雷泽

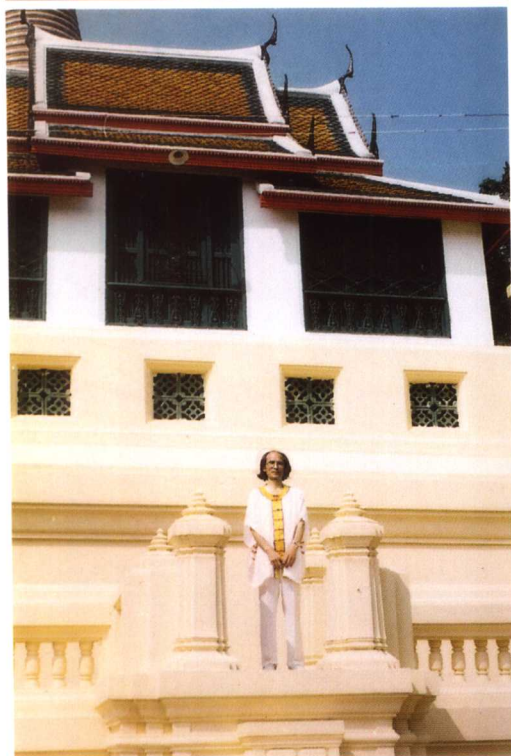
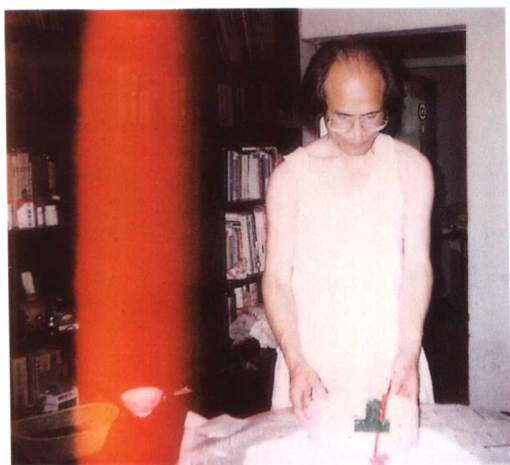


22.印度教所传伊萨姆教(萨满教)的九天玄女合黎须娜在古昆仑山(合黎山)开天辟地的创世故事,合黎须娜(须女)位于宇宙蛋的中央,以身躯为昆侖天柱,又为生命柱、天梯,颌下 Ψ 为矮皇玄女舛兹的方牙,合黎须娜身躯青中红,正应玄为黑中红,足下蛇示义大海与陆地,即弱水之渊



28. 作扶乩实验时出现的红色光柱 29. 在泰国曼谷拜谒巴宏遮里寺留影；30. “你曾挽着牛，发愿重归”；31. “俏也不争春，只把春来报”；32. 老子出关图，手持道德经，仰视苍天，骑青牛，走天下，传千古心法，度化苍生

28	
29	32
30	31





33|37
34|36
35|



33. 藏传佛教活佛法王刚坚喇嘛(联合国刚坚喇嘛世界和平基金会主席); 34. 王大有与师父刚坚喇嘛(2005年西藏饭店, 周围的红光师父能量显示); 35. 王大有在密宗本尊大威德金刚(左)绿度母(右)唐卡前留影; 36. 印度高僧莲花生在西藏传密宗佛法; 37. 双运部时轮金刚(昆仑无上瑜伽第八部时轮序修法本尊)



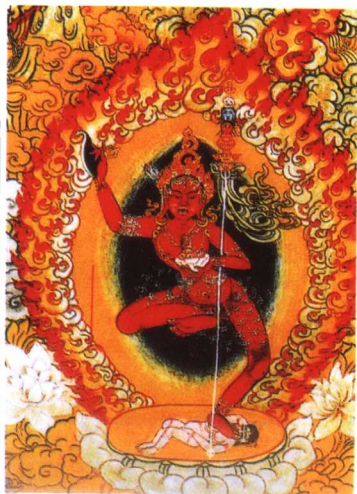
38|39
40|41
42|43

38. 昆仑山九天玄女真身雷鸟立于增城天庭，华严奶格姆五金刚宇宙生命树心法修法无上本尊，所立为辟雍天脐玄牝之门；39. 进入天人合境界的达科他人修行者

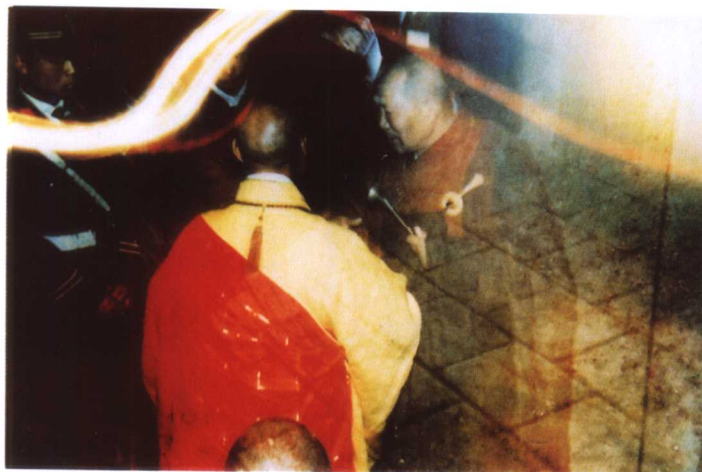


奶格姆五金刚为：大威德金刚(木)、密集金刚(火)，以上为父部本尊；胜乐金刚(土)、喜金刚(金)，母部本尊；时轮金刚(水)，主修宇宙周天，拨转时轮，要在阴阳合和

42. 金刚萨埵双修佛，是藏传佛教密乘百部本尊共主，是自身佛性自现的金刚心，修自己的主原神；40. 明妃佛母，五金刚本尊的双修伴侣，其真身为素女，又名湿婆，后湿婆转为男性林伽的代称，将子宫命门视为宇宙大能的来源，性力瑜伽转为性命双修，悲智双运



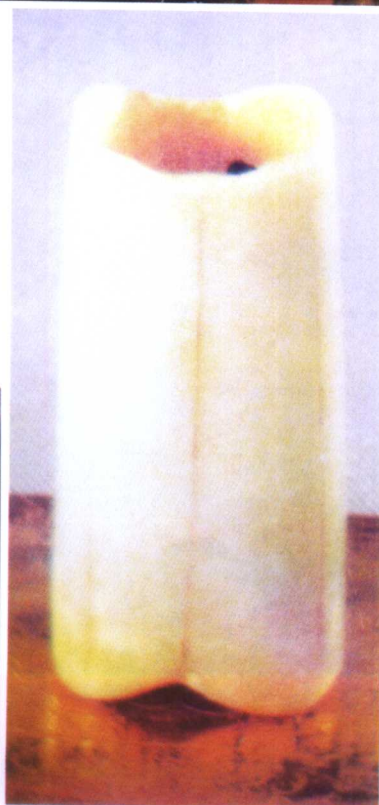
41. 观世音金刚双修身；43. 金刚亥母，胜乐金刚明妃，手持天杖为挺木，原身为青猪，为木母，大奎氏防风氏祖先图腾化身，空行佛母，道场在武威金刚亥母洞，母部本尊，由此续修双运部(头上有青亥或足踏青猪)



44.陕西法门寺地宫释迦牟尼佛指舍利在空中呈现灵光舍利；45.48.法门寺僧众祈请法事时出现的灵光；46.法门寺地宫内出现的玄光光带，玄光照耀下的三位法师成为琉璃透明体，相互迭印透视；47.法门寺佛指舍利；49.居士李本华(左)拍摄到的佛指舍利玄光及其展示(法门寺)，本书作者(右)(本版照片李本华供)



46|44
45
49|47



50. 弦形波状玄光明点，照片中出现的奇异的飞动飘荡的彩色线形颇似人像，仿佛从天而降的仙女挥动彩带起舞(1988年藏历年在青海电影译制厂拍到，左女为宁艳娟，本片由她提供)；51. 徐霞客后裔徐晓雪拜谒徐霞客时出现的红色光柱；52. 罗琴坐禅时出现的金刚罩与灵体丹田光；53. 这个太极图型的玄光中的阴仪里的一个“鸟形人”；54. 这个男童周围布满了清纯的纯阳灵气



卷首语

继续弘扬中华民族优秀传统文化

李瑞环

(一)

中国是一个文化遗产很丰厚的国家,这既使人们引为自豪,也使我们感到责任重大。对待这些文化遗产,处理得好,会成为培育民族精神的珍贵养料;处理得不好,也会成为阻碍前进的沉重包袱。在这个问题上我们曾经走过弯路,或者抱残守旧,食古不化;或者全盘否定,数典忘祖。如“文化大革命”,不加分析,横扫一气,造成了不可弥补的损失。正反两方面的经验告诉我们,对待文化遗产,必须采取科学的态度,对于大量珍贵的祖宗遗产,要很好地保护、传留;对于过时的、有害的东西,要准确地加以剔除;对于优秀的传统文化,要着眼新的时代需求,注意挖掘整理,取其精华,使之更好地为现实服务。毛泽东主席等中国领导人,十分重视继承我国优秀的民族文化传统,他们大量运用古圣先哲的精辟论述,赋予新的意义,做到古为今用,卓有成效地指导中国革命和建设实践。如作为我们今天思维准则的“实事求是”一词,最早出自近两千年前的《汉书·河间献王传》,原意是真诚地依据事实,探求古书真义。毛泽东主席加以新的阐发,把“实事”作为客观存在的事物,把“是”看作客观事物的规律,把“求”当作研究、探索。“实事求是”在当今中国已被载入《中国共产党章程》,被认为是毛泽东思想、邓小平理论的精髓。又如常讲的“前事不忘,后事之师”,“得道多助,失道寡助”,“知己知彼,百战不殆”,“惩前毖后,治病救人”,“知无不言,言无不尽,言者无罪,闻者足戒”等等。都已成为富有时代精神的指导原则和格言警句。

——1999年12月10日在日本访问拜会日本天皇明仁时的
谈话摘要

(二)

在我国悠久的历史发展过程中,我们积累了很多的经验和教训,其中最重要的一条就是提倡“和合”,强调团结。人和、祥和、和睦、和谐、和以处众、和衷共济、和气

生财、内和外顺等词语经常使用,随处可见。团结就是力量,团结就是胜利,团结就是生命,经常讲,反复讲,到处讲,常讲常新。古书中记载了这样一个故事:汉朝时,京城田氏三兄弟田真、田庆和田广,一直和睦相处,庭院中有棵紫荆树,也长得花繁叶茂,但后来他们闹别扭,要分家,紫荆一夜之间就枯萎了,兄弟三人大为震惊,大受感动,于是兄弟不再分家了,和好如初,紫荆花又盛开如故。

晋代陆机作诗说:“三荆欢同株,四鸟悲异林。”唐代李白感慨道:“田氏仓卒骨肉分,青天白日摧紫荆。”上面讲的紫荆花,和作为香港区旗区徽标志的紫荆花是不是一个品种,我没有考证;上面讲的故事,是体现“天人感应”思想的一个传说,未必真有其事。但这个故事所表达的道理,的确发人深思。我们这个五千年文明古国,之所以历经磨难而绵延不衰,屡处逆境而昂扬奋进,就是因为有许多这样博大深邃的思想,有一种内在的强大凝聚力。当今中国要发展、要振兴,必须继续弘扬中华民族的优良传统,特别要倡导“和合”,强调团结。

——2000年11月7日会见香港各界知名人士时的讲话