

电脑梦工场

■ 汉 龙 主 编

Computer

Workshop



CorelDRAW
Graphics Suite 12

中文版



CorelDRAW 12

图形创作

精彩实例详解

基础操作篇 操作提高篇
特殊效果篇 位图处理篇
综合演练篇

附赠 光盘

ZENG GUANG PAN

上海科学普及出版社

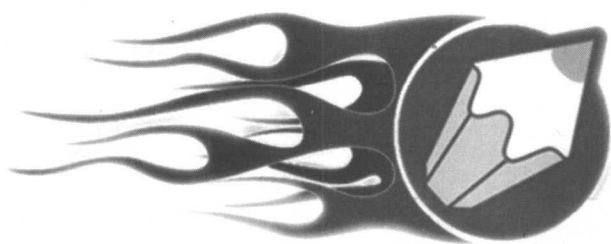
电脑梦工场

中文版 CorelDRAW 12

图形创作精彩

汉龙 主编

实例详解



CorelDRAW

上海科学普及出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中文版 CorelDRAW 12 图形创作精彩实例详解 / 汉龙主编. — 上海: 上海科学普及出版社, 2005. 2

ISBN 7-5427-2937-3

I. 中… II. 汉… III. 图形软件, CorelDRAW 12
IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 133670 号

策 划 胡名正
责任编辑 徐丽萍

中文版 CorelDRAW 12 图形创作精彩实例详解

汉 龙 主编

上海科学普及出版社出版发行

(上海中山北路 832 号 邮政编码 200070)

<http://www.pspsh.com>

各地新华书店经销

北京市燕山印刷厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张 14.5 彩页 8 字数 387000

2005 年 2 月第 1 版

2005 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 7-5427-2937-3 / TP·618 (附赠光盘 1 张) 定价: 25.00 元

内 容 提 要

本书是一部通过精彩实例来介绍 CorelDRAW 12 功能和应用技巧的实例型教程，全面地介绍了在 CorelDRAW 12 中绘制矢量图形和编辑位图时常用的技巧和方法。全书共分 5 篇，循序渐进地介绍了 CorelDRAW 12 的基本绘图工具、路径编辑、对象组织和变换，段落文本以及文本特殊效果，各种填充方式，轮廓化、立体化等一系列特殊效果，还介绍了各种位图滤镜等绝大多数工具的应用技巧。通过 50 个精彩实例的实战练习，读者会领略 CorelDRAW 12 的强大功能，并能熟练地运用该软件进行矢量图形创作。

前 言

CorelDRAW 是 Corel 公司出品的矢量图形制作工具软件,自其推出以来,一直受到电脑设计师的一致推崇。CorelDRAW 开创了卓越的绘图技术的新纪元,曾荣获 300 多个奖项,并且全球销量超过 1 000 万套。CorelDRAW 不但具有强大的平面设计功能,而且还可以使作品具有 3D 效果,是一个不可多得的矢量图形制作软件。

目前 Corel 公司已经发布了最新版本 CorelDRAW 12。该版本增强了 CorelDRAW 整个套件界面功能,并能更好地支持网页输出。尤其是该版本新添了 Corel R.A.V.E.组件,这个组件是 Corel 公司用来和 Macromedia 公司的 Flash 竞争的重要武器。由于 Corel R.A.V.E.组件是和 CorelDRAW 相结合的,因而在矢量绘图功能方面要比 Flash 强得多。

CorelDRAW 12 为设计师提供了矢量动画、页面设计、网站制作、位图编辑和网页动画等多种功能,极大地提高了专业设计人员的生产力。无论是创作印刷、网站,还是跨媒体的作品,CorelDRAW 卓越的功能都将鼓舞设计师充分发挥创造力。CorelDRAW 性能稳定,可以与现有的工作流程完美结合。

CorelDRAW 主要绘制的图形是矢量图形。一般计算机中图形文件大致可分为点阵图形(也叫位图或光栅图)和矢量图形两大类。点阵图形存贮的是图形中每个点(对应于以正常大小在屏幕上显示的像素)的信息。矢量图形则是用一些数学公式来描述图形中的点或曲线。矢量图形不仅可以存储平面图形,还可以存储三维立体图形。由于点阵图形存贮的点数是一个定值,所以当它被放大显示时会出现锯齿和色块;而矢量图形就不存在这个问题,因为无论如何放大,其中存贮的公式都会精确地描绘出所有的点或曲线。因此,矢量图形在广告设计等领域中得到了广泛应用,因为它可以任意放大而不失真,这样对原图的尺寸大小就没有任何要求。

同时,CorelDRAW 也具备很强大的位图编辑处理功能,并带有专门用于处理位图的高级套件 Corel PHOTO-PAINT。因此它在平面图形领域功能极为强大和全面。目前许多单位和个人工作室都采用 CorelDRAW 来完成各式各样的平面设计。CorelDRAW 不仅是目前社会上使用得最广泛的绘图软件之一,也是近年来绘图设计者求职时必须掌握的软件。

本书的主要目的是通过一些不同角度的具体实例来全面介绍 CorelDRAW 12 的矢量图形绘制方法和技巧,让读者对 CorelDRAW 这个软件有一个比较清晰的了解,并且了解矢量图形的特性和实际创作方法。同时,本书也简单地介绍了 CorelDRAW 中的一些位图滤镜,让读者了解位图和矢量图形结合的各种特点。

本书由汉龙主编,同时参与编写的还有崔慧勇、庞志敏、王惠、薛淑娟、任金荣、刘晓燕和魏霞等,在此向他们表示诚挚的谢意!由于时间仓促,书中难免会有一些疏漏与不当之处,恳请各位专家和读者指正。联系网址: <http://www.china-ebooks.com>。

编 者

2005 年 1 月

目 录

第一篇 基础操作篇

第一讲 企业网络结构图.....3	二、对零件进行标注.....28
一、利用模板快速绘制图形.....3	第七讲 风车.....30
二、绘制流程图.....5	一、绘制房子.....30
第二讲 打印机.....8	二、绘制风车.....32
一、绘制打印机框架.....8	第八讲 风景画.....34
二、添加细节并填充颜色.....9	一、绘制背景图.....34
第三讲 奖状.....13	二、利用【艺术笔工具】.....35
一、绘制奖状框图.....13	第九讲 航空邮票.....37
二、添加图案和文字.....14	一、绘制飞机.....37
第四讲 帆船.....17	二、绘制邮票齿边.....40
一、绘制背景图.....17	第十讲 虚影效果.....41
二、绘制帆船和水波.....18	一、应用 CorelTRACE 12 程序.....41
第五讲 清晨.....21	二、使用轮廓化效果.....43
一、绘制背景图.....21	第十一讲 房子.....45
二、绘制公鸡和栅栏.....22	一、绘制房子.....45
第六讲 工程图绘制.....24	二、绘制房子附近的对象.....46
一、绘制零件图.....25	

第二篇 操作提高篇

第十二讲 乡村小景.....51	第十六讲 化学实验器皿.....67
一、绘制房子和路灯.....51	一、绘制锥形瓶和烧瓶.....67
二、进一步绘制房子和树丛等 其他图形元素.....53	二、绘制背景等其他图形元素.....70
第十三讲 桌子.....54	第十七讲 蜗牛.....71
一、绘制桌子.....54	一、绘制蜗牛.....71
二、绘制花瓶和花.....56	二、绘制背景等其他图形元素.....73
第十四讲 太空.....58	第十八讲 三维物体.....75
一、绘制背景.....58	一、绘制背景.....75
二、绘制太空物体.....59	二、绘制其他立体图形.....76
第十五讲 新年贺卡.....62	第十九讲 宣传资料.....80
一、绘制背景.....62	一、绘制背景和文字.....80
二、绘制贺卡其他元素.....63	二、绘制桃子.....82





第二十讲 网络时代.....84	第二十一讲 光盘.....89
一、绘制文字块.....84	一、沿路径排列文本.....89
二、绘制文字块背景和标题.....86	二、绘制光盘示意图.....91

第三篇 特殊效果篇

第二十二讲 台球海报.....97	二、绘制铅笔.....126
一、绘制台球.....97	第二十九讲 刺猬.....127
二、绘制台球的球杆和背景图.....98	一、绘制刺猬.....127
第二十三讲 美丽家园.....100	二、绘制背景.....129
一、绘制房子和树木.....100	第三十讲 神奇的图案.....131
二、实现放大镜效果.....103	一、利用复制命令.....131
第二十四讲 想念.....106	二、利用轮廓化工具.....132
一、绘制信封、信纸和背景.....106	三、利用调和工具.....133
二、使用【封套】工具	第三十一讲 Corel R.A.V.E.
绘制特效文字.....109	——动画效果.....136
第二十五讲 零件.....111	一、认识 Corel R.A.V.E.136
一、绘制齿轮轮廓.....111	二、利用 Corel R.A.V.E.
二、使用【交互式立体化工具】	绘制动画.....137
绘制立体的齿轮和文字效果.....112	第三十二讲 透镜字.....141
第二十六讲 空中教室.....115	一、绘制字体渐变边框.....141
一、绘制背景和立体网格.....115	二、实现透镜效果.....143
二、绘制立体字.....117	第三十三讲 球面字.....145
第二十七讲 拼图魔方.....119	一、绘制球面字.....145
一、绘制拼图平面图形.....119	二、填充修饰球面字.....147
二、绘制立体图形.....120	第三十四讲 立体字.....149
第二十八讲 书签.....123	一、绘制立体字以及阴影效果.....150
一、绘制书签.....123	二、绘制倒影效果.....151

第四篇 位图处理篇

第三十五讲 保护环境.....157	第三十八讲 漩涡效果.....168
一、绘制山峰和树木.....157	一、制作漩涡效果的背景图.....168
二、绘制卷页效果.....159	二、制作文字及树叶效果.....170
第三十六讲 立方体.....160	第三十九讲 快乐圣诞节.....172
一、绘制立方体.....161	一、制作下雪效果.....172
二、绘制立体文字.....162	二、制作镜框和背景.....173
第三十七讲 纪念币.....164	第四十讲 我爱我家.....175
一、绘制纪念币.....164	一、使用虚光滤镜.....176
二、制作浮雕效果.....166	二、添加文字效果.....177





第四十一讲 星际夜空	179	二、添加球体	181
一、绘制星球	179		

第五篇 综合演练篇

第四十二讲 网页设计	187	第四十六讲 CorelDRAW 天地	205
一、设置页面和布局	187	一、绘制光环和花的发光效果	205
二、绘制网页的标题区域	188	二、绘制发光的文字效果	206
三、绘制按钮并制作翻滚效果	190	第四十七讲 贺卡	208
四、绘制公司首页形象宣传画	191	一、绘制背景	208
五、发布网页	191	二、绘制车和气球	209
第四十三讲 风声水韵	192	第四十八讲 灯笼	212
一、绘制表盘	192	一、绘制灯笼	212
二、绘制钢笔图形	193	二、绘制背景和修饰灯笼图形	214
三、绘制背景和文字图形	194	第四十九讲 室内效果图	216
第四十四讲 VCD 影碟机	195	一、绘制墙壁、柱子和灯光	216
一、绘制影碟机的框架	195	二、绘制电梯和灯箱	218
二、精细刻画每个元素	196	第五十讲 跨越 CorelDRAW 12	219
第四十五讲 胶卷包装盒	200	一、绘制彩虹	219
一、绘制包装盒平面展开图	200	二、绘制立体文字	220
二、绘制立体包装盒	204	三、绘制立体发光球	221



第一篇

基础操作篇

本篇导读

CorelDRAW 12 是一款非常优秀的矢量图形制作软件,它为用户提供了丰富的构造路径工具,包括【矩形工具】、【椭圆工具】、【多边形工具】等基本图形工具以及【贝塞尔工具】、【形状工具】等路径编辑工具。利用这些基本工具,再结合基本的颜色填充,就可以创作出一些简单而精致的图形。

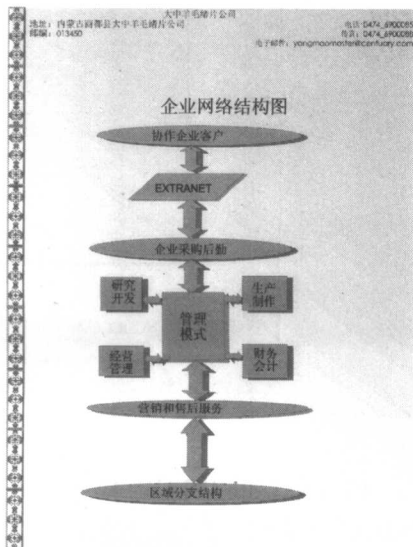
本篇通过一些实例来介绍 CorelDRAW 中这些工具的基本操作,着重强调了绘制矢量图形的难点——路径的编辑,以使读者打下矢量图形绘制的坚实基础。

第一讲 企业网络结构图

本讲制作一个企业网络结构图，包括结构图背景的生成、结构图各种形状的绘制，以及文本的输入。

要绘制这幅图形，可以先利用模板快速生成一个结构图的背景（这样就省去了许多绘制工作），然后利用 CorelDRAW 12 的【特征形状】工具绘制流程框图，最后用【文本工具】输入说明文字。

本讲的重点是掌握模板和【特征形状】工具的使用方法。



一、利用模板快速绘制图形

(1) 启动 CorelDRAW 12，将出现如图 1.1 所示的对话框。

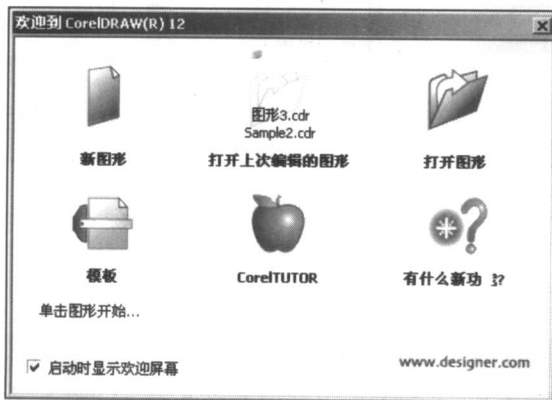


图 1.1 CorelDRAW 12 的欢迎对话框



专家指点

CorelDRAW 12 启动后的程序界面如图 1.2 所示。主要包括了菜单栏、工具箱、属性栏、调色板和绘图区域等几个部分。其中，工具箱几乎集成了绘图需要的所有工具，是最为重要的部分。

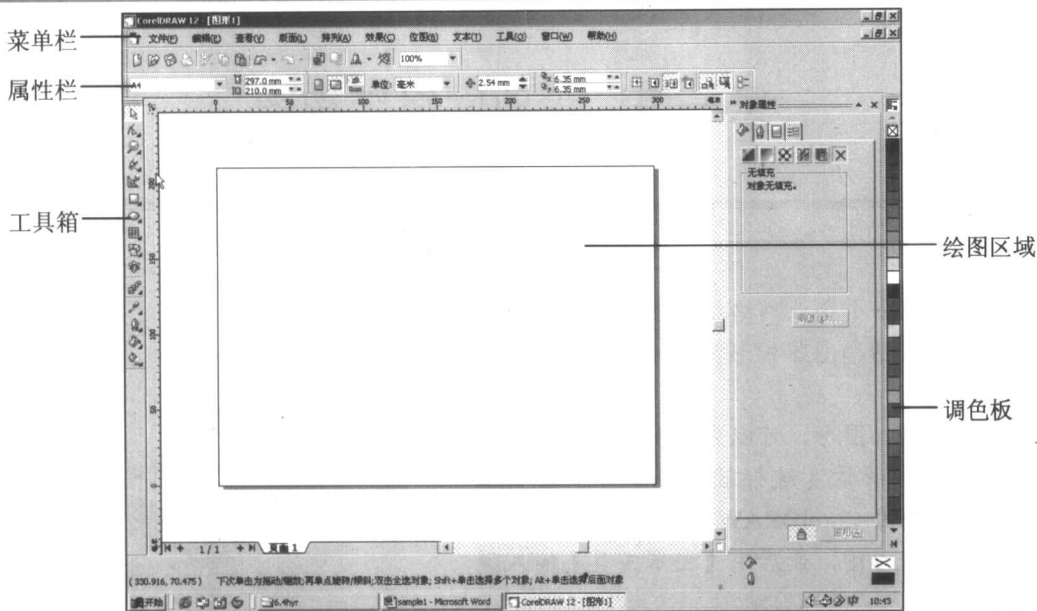


图 1.2 CorelDRAW 12 程序界面

(2) 在 CorelDRAW 12 程序界面中选择【文件】|【从模板新建】菜单项，在弹出的对话框中选择如图 1.3 所示的模板。在绘图区域将生成基于该模板的背景，效果如图 1.4 所示。

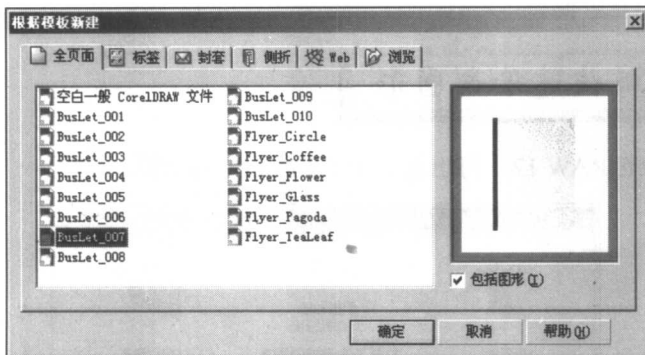


图 1.3 选择合适的模板类型



专家指点

尽管利用模板能够很快地进行绘制工作，但是它往往具有一些局限性，如果要设计一个比较好的页面，还是需要自己从头设计。不过，CorelDRAW 12 中所有模板中的预设格式、图片都可以重新进行编辑，这给绘制工作带来了很大的灵活性。

(3) 选择工具箱中的【缩放工具】，单击绘图区域，将图形放大一定倍数，再选择工具箱中的【文本工具】，单击图形最上面的矩形区域，然后输入公司名称，得到如图 1.5 所示的图形效果。按照同样的方法输入公司地址和公司联系方式。

(4) 选择【文本工具】，单击页面的正文部分，输入正文的标题“企业网络结构图”，并在属性栏中设置字体为【方正姚体】，字体大小为 36，对齐方式为【居中】，如图 1.6 所示。

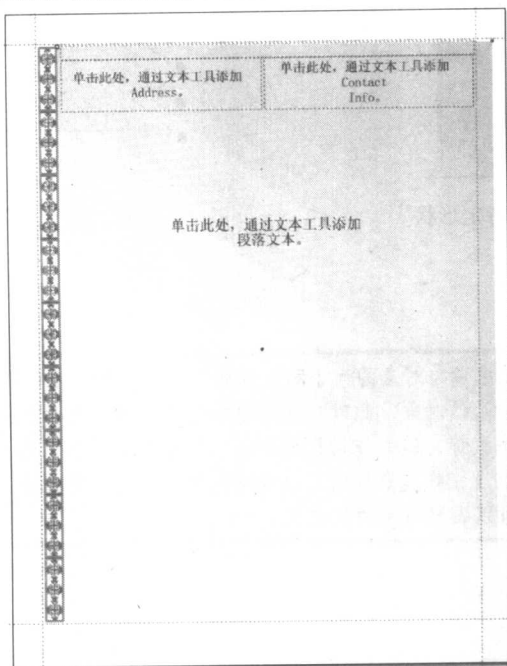


图 1.4 模板生成的效果

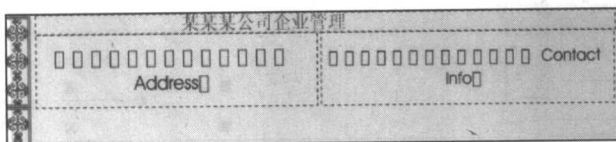


图 1.5 输入文本

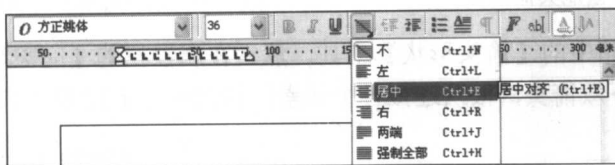


图 1.6 设置文本属性

(5) 利用该模板生成的图形是多页面的，由于本例只用其第一页，因此可以在绘图区域下方的导航器中选择其他页面，并单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【删除页面】选项，将其他页面删除。

二、绘制流程图

(1) 选择工具箱中的【椭圆工具】，绘制一个扁平椭圆，然后选择工具箱中的【基本形状】工具，并在属性栏的【完美形状】选项板中选择一个形状（如图 1.7 所示），然后在椭圆下方拖曳鼠标绘制出如图 1.8 所示的图形。

(2) 在工具箱中选择不同的工具绘制如图 1.9 所示的几个图形，并用鼠标调整它们的大小和位置。

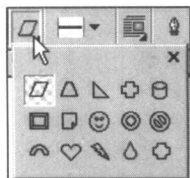


图 1.7 选择特定形状

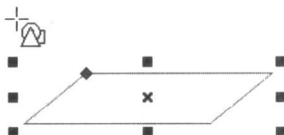


图 1.8 绘制图形



专家指点

在 CorelDRAW 12 中调整对象的大小和位置非常简单，选择工具箱中的【挑选工具】，用鼠标单击对象，便选中了该对象，此时对象周围会出现包含八个小黑点的控制框，如图 1.10 所示。在控制框内按下鼠标左键，拖动鼠标便可以随意移动对象；而将鼠标指针移动到四个角的任意一个小黑点上后，拖曳鼠标便可以成比例地缩放对象的大小；移动鼠标指针到其他小黑点上，拖曳鼠标可以调整对象的高或宽。

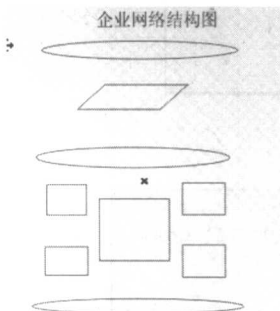


图 1.9 绘制其他形状

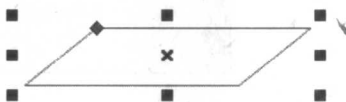


图 1.10 选中对象后出现的控制框

(3) 选择工具箱中的【箭头形状】工具，然后在属性栏的【完美形状】选项板中选择如图 1.11 所示的上下双箭头，依次连接各个元素，得到如图 1.12 所示的图形效果。

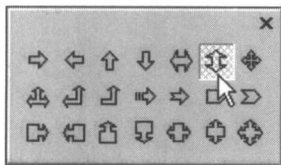


图 1.11 选择双向箭头

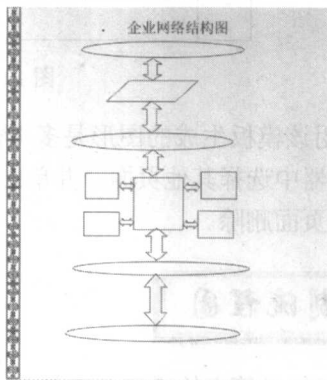


图 1.12 绘制好箭头后的效果

(4) 选中所有图形元素，然后按快捷键 Ctrl+G 进行群组。保持对此群组对象的选中状态，选择工具箱中的【轮廓工具】工具组中的【无轮廓】工具，然后在屏幕右边的调色板中，用鼠标按住黄色色块一定时间，弹出与黄色相近颜色的调色板（如图 1.13 所示），在浅蓝色

色块上单击鼠标左键，此时便将组合图形填充为浅蓝色，如图 1.14 所示。

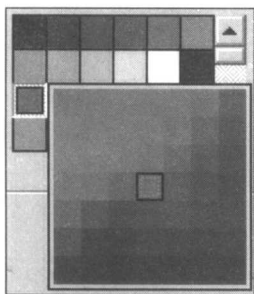


图 1.13 选择颜色色块

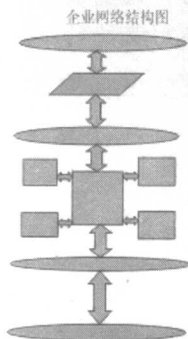


图 1.14 填充组合图形



专家指点

在 CorelDRAW 12 中可以将多个对象群组。群组的主要作用是将多个对象绑定在一起，这样，可以同时调整群组对象的一些属性，包括填充、线条、大小和位置等。

(5) 选择填充颜色后的组合图形，按快捷键 Ctrl+D 或选择【编辑】|【复制】菜单项复制此图形，并将其填充为灰色。选择复制所得的图形，单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【取消组合】选项，将复制图形调到原来图形的下方，并与原来的流程图错开一定的距离，得到如图 1.15 所示的图形阴影效果。



专家指点

在 CorelDRAW 12 中存在图层的概念，处于底层图层的图形元素会被上层图层的元素遮挡，本例中正是利用图层的遮挡关系而绘制出阴影效果的。

(6) 利用【文本工具】在流程图的不同区域输入不同的描述文字，并调整各个文字块的大小和位置，得到如图 1.16 所示的图形效果。

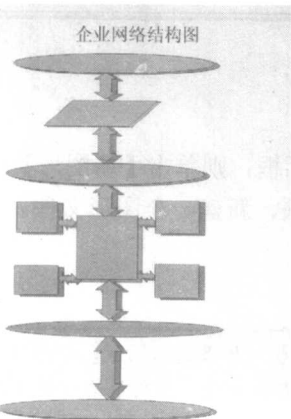


图 1.15 绘制流程图的阴影效果

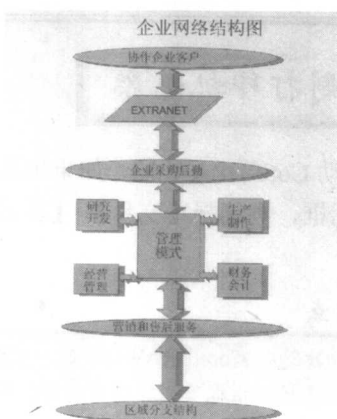


图 1.16 输入并调整文字

(7) 选择【缩放工具】，在绘图区域单击鼠标右键，将页面缩小到一定程度，看页面的整体布局是否合理，调整某些图形元素的大小和位置。选择【文件】|【保存】菜单项，在弹出的对话框中设置好文件名（如图 1.17 所示），单击【保存】按钮将所绘的图形保存。



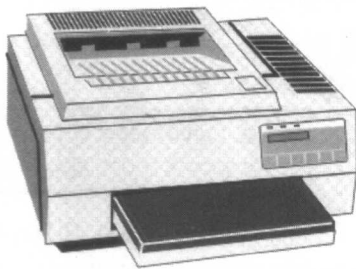
图 1.17 设置保存文件名

第二讲 打 印 机

本讲制作一个打印机的图形，主要是利用【贝塞尔工具】和【矩形工具】勾画打印机的轮廓，并用到了标准填充，以增添打印机的外观效果。

本讲主要是介绍 CorelDRAW 12 的基本工具——【贝塞尔工具】和【矩形工具】的使用，同时初步涉及标准填充方式。

通过本讲的学习，读者应该对 CorelDRAW 12 的绘图环境有一个初步的了解。



一、绘制打印机框架

(1) 启动 CorelDRAW 12，如果出现欢迎对话框，则单击【新图形】超链接；如果没有出现欢迎对话框，则选择【文件】|【新建】菜单项，新建一个图形文件。



专家指点

在初次运行 CorelDRAW 12 时，系统会自动弹出一个欢迎对话框，如果对其不感兴趣，可以取消选择对话框下面的【启动时显示欢迎屏幕】复选框，这样以后启动 CorelDRAW 12 时就不会再出现此对话框了。

(2) 选择工具箱中的【贝塞尔工具】，在绘图区域单击鼠标左键，此时将在绘图区域中出现一个点，然后将鼠标指针移到其右上一定距离，再次单击鼠标左键，便产生了一条连接两个鼠标单击点的直线。为了利用此工具绘制一个四边形，将鼠标指针继续依次移到四边形另外两个点处单击鼠标左键，产生一个具有三条边的未封闭图形（如图 2.1 所示），最后将鼠标指针移到第一个单击点处，便会出现一个箭头，单击鼠标左键就会得到一个封闭的四边形，如图 2.2 所示。

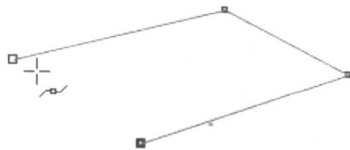


图 2.1 利用【贝塞尔工具】绘制图形

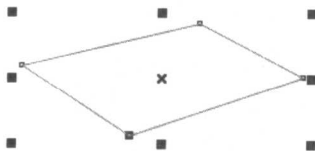


图 2.2 绘制四边形



专家指点

CorelDRAW 12 中绘制基本图形元素的方法是：先用鼠标单击工具箱中所需要工具的图标选中该工具，然后在绘图区域中进行操作。

【贝塞尔工具】是一个既能画直线又能画曲线的工具。绘制直线时，先选中此工具，在直线的起点处单击鼠标左键，再在直线的另一个端点处单击鼠标左键，便自动生成了连接这两点的直线。如果继续在另外一个位置单击鼠标左键，则会自动将新的鼠标单击点和上一个单击点连成一条直线，从而形成由两条直线组成的折线。如果要结束该绘制任务，则按空格键，否则在屏幕上任意点单击鼠标左键，都会再生成直线。如果要生成封闭曲线，则将鼠标指针移到开始点处并单击鼠标左键即可（移到开始点处时，鼠标指针会变成一个弯曲的箭头形状）。

(3) 用【贝塞尔工具】绘制其他多边形（注意多边形之间的位置关系），得到如图 2.3 所示的图形。选中所有多边形，按快捷键 Ctrl+G 进行群组。

(4) 用【贝塞尔工具】绘制打印机底座和出纸机构的轮廓，得到如图 2.4 所示的图形。至此，便大致完成了整个打印机轮廓的绘制。

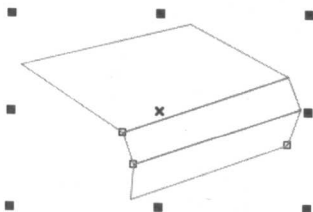


图 2.3 绘制多个多边形

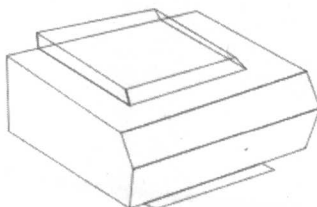


图 2.4 绘制其他部分轮廓

二、添加细节并填充颜色

(1) 选中打印机轮廓图中的所有图形（打印机底座除外），然后在工具箱中的【填充工具】工具组中选择【填充颜色对话框】，在弹出的对话框中设置颜色参数为 CMYK (4, 7, 8, 0)，如图 2.5 所示。单击【确定】按钮得到如图 2.6 所示的效果。